

Принято:  
на заседании  
педагогического совета № 1  
от 30.08.2023г.

С учетом мнения  
Совета родителей  
Протокол от 30.08.2023г.№ 1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ ДС № 31  
"Медвежонок"  
\_\_\_\_\_ Н.В.Дирлам  
Приказ от 31.08.2023г. № 399



**Рабочая программа  
по реализации образовательной  
программы дошкольного образования  
МБДОУ ДС № 31  
Группа дошкольного возраста № 6  
(от 3 до 4 лет)**

Составители:  
воспитатели  
Юрьева Н.О.  
Гарафутдинова Л.Н.

№ п/п	Оглавление	Стр.
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	9
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)	9
1.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)	11
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16
1.4.1.	Парциальные образовательные программы («Социокультурные истоки», «С чего начинается Родина»)	16
1.4.2.	Региональный компонент	21
1.4.3.	Использование современных образовательных технологий	25
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел образовательной программы</b>	27
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	27
2.1.1.	Социально - коммуникативное развитие (от 3 до 4 лет)	27
2.1.2.	Познавательное развитие (от 3 до 4 лет)	32
2.1.3.	Речевое развитие (от 3 до 4 лет)	35
2.1.4.	Художественно - эстетическое развитие (от 3 до 4 лет)	39
2.1.5.	Физическое развитие (от 3 до 4 лет)	49
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	53
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	57
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	61
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Принципы взаимодействия с родителями	63
2.6.	Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям	68
2.6.1.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	68
2.6.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	69
2.6.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	70
2.6.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	71
2.6.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	72
2.7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	73
<b>2.8.</b>	<b>ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	75
2.8.1.	Пояснительная записка	75
2.8.2.	Целевой раздел	76
2.8.2.1.	Целевые ориентиры воспитания.	79
2.8.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	80
2.8.3.1.	Воспитывающая среда образовательной организации	80
2.8.3.2.	Задачи воспитания в образовательных областях. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	82

2.8.3.3.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	84
2.8.3.4.	События образовательной организации	88
2.8.3.5.	Организация предметно - пространственной среды. Развивающие центры в группе дошкольного возраста от 3 до 4 лет	89
2.8.3.6.	Социальное партнёрство	95
2.8.3.7.	Деятельности и культурные практики в ДОО	96
2.8.3.8.	Региональный компонент	98
2.8.4.	Организационный раздел Программы воспитания	98
2.8.4.1.	Нормативно – методическое обеспечение	98
2.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Парциальные программы («Социокультурные истоки», «С чего начинается Родина»)	99
2.9.1.	Региональный компонент	106
<b>III</b>	<b>Организационный раздел ООПДО</b>	<b>108</b>
3.1.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в группе № 6 «Гнёздышко» от 3 до 4 лет.	108
3.2.	Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в группе № 6 «Гнёздышко» (от 3 до 4 лет)	109
3.3.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в группе № 6 «Гнёздышко» от 3 до 4 лет.	112
3.3.1.	Перечень художественной литературы (от 3 до 4 лет)	112
3.3.2.	Перечень музыкальных произведений (от 3 до 4 лет)	113
3.3.3.	Перечень произведений изобразительного искусства (от 3 до 4 лет)	114
3.4.	Кадровые условия реализации Программы в группе № 6 «Гнёздышко»	114
3.5.	Режим и распорядок дня в группе № 6 «Гнёздышко» от 3 до 4 лет.	115
3.6.	Организация питания детей в группе № 6 «Гнёздышко» от 3 до 4 лет.	117
3.7.	Организация сна детей. Система закаляющих мероприятий в группе № 6 «Гнёздышко» от 3 до 4 лет.	117
3.8.	Проектирование образовательного процесса в группе № 6 «Гнёздышко» от 3 до 4 лет.	118
3.9.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, комплексно - тематическое планирование.	119
3.10.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Парциальные программы: «Социокультурные истоки», «С чего начинается Родина» (перспективное планирование)	122
3.11.	Приложение:	128
	Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год	128
	Учебный план и объем образовательной нагрузки образовательной деятельности в группе дошкольного возраста от 3 до 4 лет № 6	129
	Расписание НОД на 2023-2024 учебный год в ГДВ № 6 «Гнёздышко» (от 3 до 4 лет)	130
	Календарный план воспитательной работы с детьми 3-4 лет на 2023-2024 учебный год	130

	Карта педагогической диагностики достижения планируемых результатов	139
	План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ГДВ №6 «Гнёздышко», дети от 3 до 4 лет на 2023-2024 учебный год	142
	Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год	146
	Картотека подвижных игр на 2023-2024 учебный год в группе дошкольного возраста № 6 «Гнёздышко», дети 3- 4 лет	156

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. 1. Пояснительная записка

Название МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №31 «Медвежонок»

МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» функционирует на основании Лицензии № 2554 от 18.02.2016 г. Серия 86ЛО1 № 0001788, и Устава МБДОУ ДС №31 «Медвежонок».

Дошкольное учреждение работает в режиме 5-дневной рабочей недели с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни - суббота и воскресенье.

Адрес, телефон образовательного учреждения:

628615, Тюменская область, Ханты - Мансийский округ – Югра г. Нижневартовск, 1 корпус - ул. Нефтяников 74 -А, телефон: 8 (3466) 46-11-69, 47-03-33. [sad31-31@mail.ru](mailto:sad31-31@mail.ru)

Воспитатели группы дошкольного возраста общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет: Гарафутдинова Любовь Николаевна, Юрьева Наталья Олеговна

Срок реализации рабочей учебной программы: 2023 -2024 учебный год.

Количество детей в группе образовательной организации определяется из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребёнка до 3 -х лет для групп раннего возраста общеразвивающей направленности – 15 человек

Организация детской деятельности осуществляется с учётом возраста и пола. Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка.

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №31 «Медвежонок» разработана в соответствии с требованиями основных нормативно - правовых документов:

#### **Документы федерального уровня:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.09.2020).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной программы дошкольного образования».

5. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019. №31).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

8. Письмо Минпросвещения России от 13.02.2023 г. № ТВ-413/03 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно - методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание»)

9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

11. Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

14. Методические рекомендации МР 3.1/2.4.0178/1-20 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 8 мая 2020).

15. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19».

16. Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);

17. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

18. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

19. Национальный проект «Образование», утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

20. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

21. Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность".

22. Конституция РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.).

23. Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.).

#### **Документы регионального уровня:**

1. Закон Ханты - Мансийского АО - Югры от 01.07.2013 № 68-оз «Об образовании в Ханты - Мансийском автономном округе - Югре».

#### **Документы учреждения:**

Устав МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок»

Лицензия на право ведения образовательной деятельности № ЛО35-01304-86/00273024 от 18.02.2016 г. Серия 86ЛО1 № 0001788

Нормативно - правовые акты учреждения.

Образовательная программа дошкольного образования состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части образовательной программы дошкольного образования составлять не менее 60% от её общего объёма. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от её общего объёма.

Программа спроектирована с особенностями образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа сформирована, как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Направлена на реализацию подхода к организации целостного развития и воспитания ребёнка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения; на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Позволяет оптимально спланировать работу с детьми на основе интеграции детской активности в различных направлениях образовательной работы с детьми. Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструктивной, изобразительной, музыкальной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, а также восприятие художественной литературы и фольклора) и их интеграцию с использованием форм и методов работы, что приводит к постепенному формированию целостной картины мира.

Программа основывается на положениях:

- Фундаментальных исследований отечественной научной психолого - педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста;
- Научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области дошкольного образования;
- Действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Основные направления Программы:

1. Направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;
2. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
4. Строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
5. Обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных моделях:
  - совместная деятельность воспитателя и детей,
  - самостоятельную деятельность;
6. Учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
7. Обеспечивает преемственность начального общего образования;
8. Направлена на взаимодействие с семьёй.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Для достижения целей Программы поставлены следующие задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;



- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;

- 7) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнёрами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) развивающее вариативное образование;

11) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основными подходами к формированию Программы являются:**

-деятельностный подход, предполагающий развитие ребёнка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

-интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребёнка;

-индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребёнку;

-личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребёнка и создания условий для её развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

-средовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребёнка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Всего в группе 15 детей. Из них - 5 девочек и 10 мальчиков.

Социальный паспорт группы характеризуется следующим образом:

- Дети, воспитывающиеся в полной семье – 15 человек
- Дети, воспитывающиеся в не полной семье – 0 человек
- Дети, воспитывающиеся в многодетной семье – 4 человека

Количество детей в группах наполняются по муниципальному заданию исходя из расчёта площади групповой (игровой) в соответствии с СанПиН.

### **1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

***Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста от трех до четырех лет.***

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения

терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

#### Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

#### Детские виды деятельности.

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством

взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## **1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)**

-ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

-ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно -гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные

представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

-ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;

-ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы -заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

-ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы Рабочая программа группы ОРН, дети от 3 до 4 лет № 6 «Гнёздышко» (2023-2024 год) Страница 13

может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчёркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). В МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» стартовая диагностика проводится в сентябре, а заключительная в мае месяце. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребёнка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребёнка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).



Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно - развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.4.1. Парциальные образовательные программы**

#### **Парциальная образовательная программа «Социокультурные истоки»**

Авторы программы: И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук и А.В. Камкин, профессор Волгоградского государственного педагогического университета, член корреспондент Российской Академии естественных наук.

Программа разработана для четырех возрастных групп: от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 8 лет.

#### **Пояснительная записка**

Современный ребёнок – это ребёнок 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые учёными, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс в дошкольной организации. Внутренние резервы современного ребёнка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной и т.д. В детской деятельности современного ребёнка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства – это социокультурная среда образования современного ребёнка. Под социокультурной средой образования понимается многомерное

иерархически построенное системное образование, с учётом дополнительного образования, которое предоставляется воспитанникам в ходе реализации Образовательной программы дошкольной организации. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представляет выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы. Включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ. Выбранным направлением в ДООУ является парциальная Программа «Социокультурные истоки».

**Актуальность** Программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период:

-Формирование базовых качеств личности, образующих устойчивую индивидуальность человека

-Становление ядра личности – системы убеждений, ценностных ориентаций, норм, правил поведения.

-Наибольшая открытость детской души.

-«Золотой» период в эмоциональной жизни человека.

**Основная цель Программы** в дошкольный период – заложить формирование духовно - нравственной основы личности, а также присоединить ребёнка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

**Задачи:**

1. Расширять представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формировать экологическую культуру на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учётом этнических культур Ханты - Мансийского округа.

2. Дать детям представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка, помочь в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

3. Формировать потребность к здоровому образу жизни, основы безопасности жизнедеятельности. Укреплять здоровье детей. Формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями. Создавать условия для реализации потребности детей в двигательной активности. Обеспечивать физическое и психическое благополучие.

4. Развивать социальную компетентность: осознание своих характерных особенностей и предпочтений понимание, что ребёнок, как и любой другой человек, уникален и неповторим, восприятие своих эмоций, чувств и переживаний, а также умения понимать эмоциональное

состояние других людей. Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношении с другими людьми.

Дополнительное образование детей в дошкольной организации нацелено на:

-лично-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;

-лично - ориентированный подход к ребёнку, создание «ситуации успеха» для каждого;

-признание за ребёнком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении;

-применение таких средств определения результативности продвижения ребёнка в границах избранной им вида деятельности, области знаний, которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребёнка.

### **Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО («п. 4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

-ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинноследственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма,

гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

### **Парциальная образовательная программа «С чего начинается Родина»**

Автор программы: Л.А. Кондрыкинская

Программа рекомендована для детей дошкольного возраста от 3 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

#### **Пояснительная записка**

Парциальная программа «С чего начинается Родина» является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

#### **Актуальность.**

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, так как это является основой формирования будущего гражданина страны. Крепкая, нерушимая и могучая страна состоит из многочисленности ее патриотов. Страна – это одна большая семья, и семья будет крепкой только при одном условии – когда внутри этой семьи присутствует дух любви и уважения друг к другу. Патриотическое воспитание дошкольников - это любовь к Родине.

Любовь к Родине начинается:

- с отношения к самым близким людям- отцу, матери, бабушке, бабушке;
- с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет;
- с любви к детскому саду, школе, городу;
- с любви к природе родного края.

А также патриотическое воспитание включает в себя воспитание уважительного отношения:

- к труженнику и результатам его труда;
- к родной земле;
- к защитникам Отечества;
- к государственной символике;

- к традициям государства;
- к общенародным праздникам.

**Цель:** воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

**Задачи:**

- приобщение старших дошкольников к моральным ценностям человечества;
- формирование нравственного сознания и нравственного поведения через создание воспитывающих ситуаций;
- знакомство с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения;
- воспитание детей в духе патриотизма;
- формирование у дошкольников начальных представлений об истории своей страны, о судьбах ее многонационального народа, её победах и достижениях.

**Планируемые результаты**

- Испытывать гордость за свою страну, интересоваться историей Родины.
- Знать традиции родного народа, символику России, своего края.
- Знать историю своей малой родины.
- Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о воинах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.
- Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде.
- Иметь представления о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле.
- Иметь представления о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке.
- Знать стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.
- Владеть знаниями об истории г. Нижневартовска, Ханты – Мансийском автономном округе -Югре.
- Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
- Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

**1.4.2. Региональный компонент**

В Концепции модернизации российского образования отмечена особая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, Рабочая программа группы ОРН, дети от 3 до 4 лет № 6 «Гнёздышко» (2023-2024 год) Страница 21

обладающих высокой толерантностью». Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он живёт. Малая родина - это прежде всего люди, которые окружают ребёнка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения: природное, историческое и культурное своеобразие региона.

Дошкольный возраст является благоприятным временем для формирования нравственных и патриотических чувств.

Региональный компонент в образовательной программе в соответствии с ФГОС ДО направлен на воспитание у дошкольников эмоциональных и духовных ценностей, гражданских чувств, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей, накопление социального опыта.

Региональный компонент позволяет не только формировать у ребёнка определённый запас представлений о родном крае, но и даёт возможность почувствовать себя гражданином, участником происходящих в нём событий, заложить фундамент для развития самосознания растущего человека как россиянина, личности с активной жизненной позицией, ощущающей чувство сопричастности, ответственности и гордости за свой город, страну.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого, родственниками, домом, городами, родными местами, поэтому важно знакомить детей с их малой родиной, городом Нижневартовском, в дошкольном возрасте.

Раннее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем нефтяного города. Эти знания, а значит, и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранять и приумножать наследие, полученное от предыдущих поколений

Региональный компонент рабочей образовательной программы учитывает: национально-культурные особенности и климатические особенности региона.

### **Содержание регионального компонента**

Рабочая программа включает в себя ознакомление с историей и культурой Нижневартовска, Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и России: природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей обучающихся, ознакомление с традициями русского народа, народов Югры и народов России. Дошкольники знакомятся с самобытностью и

уникальностью русской, югорской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса

### **Цель регионального компонента:**

Целью реализации содержания регионального компонента является осуществление комплексного подхода в развитии активности дошкольников в процессе приобщения к природе, истории и культуре родного края, родного города, округа, России: формирование таких нравственных черт личности, как гордость за свой город, край, за Родину, уважение к труду создателей города Нижневартовска, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации;

### **Основные задачи регионального компонента:**

-воспитывать у детей эмоциональное отношение к нашему округу – Югре, к Нижневартовску, чувства сопереживания, сострадания, ответственности;

-формировать интерес к общественной жизни города;

-расширять знания детей о городе Нижневартовске, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;

-познакомить детей с уникальными особенностями Нижневартовска, наиболее известными достопримечательностями, событиями связанных с ними;

-учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям:

-приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах;

-воспитывать у детей любовь к своему городу, Югре, Родине, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – жители молодого нефтяного города Нижневартовска, россияне;

-развивать у воспитанников положительное отношение к ознакомлению с родным краем и формирование понимания того, что история региона неразрывно связана с историей России;

-формировать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

-формировать представления о своеобразии природы родного края (растительного и животного мира);

-воспитывать гуманные чувства, эмоционально-ценностное и бережное отношение к природе, чувства сопричастности к ней;

-воспитывать любовь, уважение к народам ХМАО и другим народам, понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).



## **Принципы и подходы реализации регионального компонента:**

-принцип учёта возрастных особенностей детей

-принцип доступности материала

-принцип свободы выбора (участие по желанию ребёнка)

-принцип деятельности и активного участия

-принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса

-принцип личностно-ориентированной направленности взаимодействия детей и взрослых

-принцип дифференцированного подхода к каждому ребёнку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов

-принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возраст

-принцип интеграции (обеспечение взаимопроникновения всех компонентов образовательного процесса и пространства: развитие и саморазвитие личности, взаимосвязь природной и социальной сферы, взаимодействие детской и взрослой субкультуры, переплетение задач образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями воспитанников)

-принцип деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, округа, страны

-принцип регионализации (учет специфики региона).

### **Задачи работы по образовательным областям**

#### **1) Социально-коммуникативное развитие (региональный компонент)**

Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, туманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном городе в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям города, малой родины, стремление сохранять национальные ценности.

#### **2) Познавательное развитие (региональный компонент)**

Приобщать детей к истории города Нижневартовска, к Ханты- Мансийскому автономному округу – Югра, России. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с обычаями, традиций и природой.

#### **3) Речевое развитие (региональный компонент)**

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой города, страны

#### **4) Художественно-эстетическое развитие (региональный компонент)**

Приобщать детей к музыкальному творчеству: воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, формировать практические умения по

приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

#### 5) Физическое развитие (региональный компонент)

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры, забавы, русские народные игры. Развивать интерес к физической культуре и спорту, достижениям в области спорта. Воспитывать чувство гордости за спортсменов своего города, страны.

#### **Планируемые результаты освоения регионального компонента**

-Ребенок называет и показывает город Нижневартовск, города Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, Россию на карте, отмечает их уникальность.

-Имеет представления о предметах и объектах природы, экологической обстановке региона.

-Узнает на картинках и называет растения и животные, занесенные в Красную книгу

-Проявляет устойчивый интерес к познанию уникальной экосистемы города Нижневартовска.

-Имеет знания о природоохранной деятельности в городе.

-Знает достопримечательности Нижневартовска, России.

-Имеет знания о знаменитых гражданах города, округа, страны.

-Мотивирует свое отношение к городу, округу.

-Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

-Проявляет интерес к культурным традициям Нижневартовска.

-Имеет знания о символах Нижневартовска, ХМАО-Югры, России.

-Имеет представления о себе, семье, обществе, и природе.

-Может делать несложные «открытия» в процессе познания растительного и животного мира родного города, округа.

-Имеет представления и проявляет интерес о традициям, праздникам города, округа, страны.

-Имеет представления о военных событиях города, округа, страны.

-Имеет представления о народах, проживающих на территории региона, и проявляет к их культурным традициям интерес и уважение.

-Проявляет интерес и уважение к истории и культуре города, округа, страны.

#### **1.4.3. Использование современных образовательных технологий**

В решении задачи создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: обучающиеся, сотрудники, родители (законные представители) педагоги группы осуществляется на основе современных образовательных технологий.

В образовательном процессе дошкольного учреждения используются современных образовательных технологий:

- личностно-ориентированные технологии
- здоровьесберегающие технологии
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии
- технология портфолио дошкольника
- игровая технология
- технологии предметно - развивающей среды.

Название	Задачи	Формы организации
Личностно – ориентированные технологии	-Гуманистическая направленность содержания детской деятельности -Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов -Приоритет личностных отношений -Индивидуальный подход к воспитанникам -Субъект-субъектное взаимодействие	Игры, занятия, досуги, вечера развлечений Дидактические упражнения Наблюдения Игры Гимнастики Образно-ролевые игры
Социоигровые технологии	-Развитие взаимодействия «Ребёнок – ребёнок», «Ребёнок – взрослый» для обеспечения душевного благополучия. -Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного взаимодействия. -Создание условий для развития личностных качеств и способностей воспитанников.	Коллективные дела, работа в малых группах на занятиях. Упражнения на умение договариваться. Игры с правилами, игры - соревнования, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссёрская игра Создание проблемных ситуаций. Коллективные события
Технология проектирования	Развитие и обогащение социально - личностного опыта детей	Работа в группах, парах Социально-активные методы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод рефлексивной деятельности, метод наблюдения, метод сравнения
Здоровье-сберегающие технологии	-Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья -Формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей	Комплекс оздоровительных и закаливающих процедур В том числе: Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Гимнастика для глаз Динамические паузы и физкультминутки Методики закаливания
Управленческие технологии	-Планирование и организация образовательной деятельности -Мониторинг образовательно - воспитательного процесса -Диагностическое целеполагание, планирование, проектирование педагогического процесса	Мониторинг (оценка состояния), методики исследования

## **II. Содержательный раздел образовательной программы**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

#### **2.1.1. Социально - коммуникативное развитие (от 3 до 4 лет)**

В области социально - коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

*В сфере трудового воспитания:*

-развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

-развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

#### **Содержание образовательной деятельности**

*В сфере социальных отношений.*

-Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

-Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

-Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

-Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

-Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует весёлое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.

-Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

-Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (посёлке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

#### *В сфере трудового воспитания.*

-Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

-Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

-Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.).

-Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

-Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

-Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

-Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

-Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

-Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

-Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приёмы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребёнок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребёнок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

-воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;

-воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

-создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

(таблица)

**«Социально – коммуникативное развитие»**

**Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам**

	2 мес. -1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Социальные отношения</b>	общение с ребёнком	+первичные представления о себе, близких и социальных правилах	+действия извлечения людей, коммуникация, самообслуживание	+образ Я, правила культуры, эмоциональные состояния	+нормы поведения в обществе, учет эмоциональных состояний	+регуляция поведения, учет интересов партнеров по общению	+культура и традиции, этикет, сочувствие, эмпатия
<b>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</b>				представления о малой Родине, красоте, природе	+символика, традиции, культура	+представления о многонациональной стране	+жизнь и творчество известных людей
<b>Трудовое воспитание</b>				представления о труде, навыки самообслуживания	+содержание и структура хозяйственно – бытового труда	+профессии, начальные экономические знания	+разумное потребление, культурные и материальные ценности, производство
<b>Формирование основ</b>					основные правила	+безопасность в сети	+оказание элементарно



безопасного поведения					безопасного поведения в быту и на улице	Интернет	й медицинской помощи
-----------------------	--	--	--	--	---	----------	----------------------

### 2.1.2. Познавательное развитие (от 3 до 4 лет)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;

- помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально - положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Сенсорные эталоны и познавательные действия*

-Педагог развивает у детей осязательно -двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

-При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### *Математические представления.*

-Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно -количественных связей и отношений между предметами: больше -меньше, короче -длиннее, шире -уже, выше -ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

-Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### *Окружающий мир.*

-Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально - положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки игрушки, книжки - картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### *Природа.*

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид,

питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребёнок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

-использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом;

-демонстрирует осязательно - двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

-активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

-охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

-проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении;

-ребёнок владеет действиями замещения, подбирает предметы заместители;

-демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы;

-проявляет интерес к миру;

-обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

-имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что

делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

таблица

«Познавательное развитие»

Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам

	2 мес. -1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Животные</b>	Привлечение внимания детей и организация взаимодействия с объектами	Животные ближайшего окружения	+детеныши животных ближайшего окружения	+классы: птицы, звери, рыбы, насекомые, земноводные	+рептилии, перелетные/зимующие, водоплавающие птицы	+среда обитания, особенности внешнего вида	+природные зоны, особенности развития и жизни
<b>Растения</b>	живой и неживой природы в естественной среде	деревья, отдельные овощи, фрукты, ягода	+кустарники и ближайшего окружения	+классификация деревьев, цветы ближайшего окружения	+грибы (съедобные, несъедобные)	+комнатные растения, их потребности	+многообразие растений, их среда обитания, применение
<b>Явления природы</b>		наиболее частые осадки, ветер	+наблюдаемые осадки, изменения t°	+смена времен года	+атмосферные явления, особенности сезонов года	+жизнь человека, животных, растений в разные сезоны	+сила ветра, виды облаков, кометы
<b>Неживая природа</b>		объекты используемые в играх: вода, песок	+глина, камни	+свойства вещества	+свойства природных материалов	+воздух, минералы, небесные тела	+природные материалы и ископаемые, их использование
<b>Человек и природа</b>							Природоохранная деятельность человека

2.1.3. Речевое развитие (от 3 до 4 лет)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря*

-Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

-Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) *Звуковая культура речи*

-Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.

### *3) Грамматический строй речи*

-Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### *4) Связная речь*

-Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте*

-Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### *6) Интерес к художественной литературе*

-Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

-Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

-Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

-Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх -драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

-Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек - картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные  
Рабочая программа группы ОРН, дети от 3 до 4 лет № 6 «Гнёздышко» (2023-2024 год) Страница 36

эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Формирование словаря*

-Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

-Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### *2) Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### *3) Грамматический строй речи*

-Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка — котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

-Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### *4) Связная речь*

-Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в

игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

-Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

-Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте*

-Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

**В результате, к концу 4 года жизни ребёнок** вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

-использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребёнок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

-согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже;

-употребляет существительные с предлогами;

-в практическом плане использует термины «слово» и «звук»;

-понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах;

-знает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается;

-запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх -драматизациях по сюжету литературных произведений.

## «Речевое развитие»

## Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам

	2 мес. - 1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Словарь</b>	понимание речи, простые слова	+ответ на вопросы, повторение фразы (2-3сл)	+активация глаголов, прилагательных	+расширение словаря, обобщающие слова	+родовые и видовые обобщения, вежливые слова	+социально-нравственные категории	+точность словоупотребления, языковая выразительность
<b>Звуковая культура</b>			внятная речь, выразительность	+фонематический слух звукопроизношение	+звуки, интонация, тембр, сила голоса	+произношение, интонационная выразительность	+автоматизация, дифференциация звуков
<b>Грамматический строй речи</b>			окончания, суффиксы, словотворчество	+согласование слов (род, число, падеж)	+словообразование (-, Л), сложные предложения	+сложные случаи употребления существительных	+числительные, степени прилагательных
<b>Связная речь</b>			выражение мыслей, чувств	+рассказ по картинке, пересказ, речевой этикет	+участие в коллективном разговоре	+игровые и деловые диалоги	+рассуждение, речевое планирование
<b>Интерес к литературе</b>			фольклорные произведения, рассказы	+художественная литература	+различные жанры литературы	+познавательная литература	+природоведческая литература
<b>Подготовка к грамоте</b>				слово, звук	+начальные умения звукового анализа	+буква, гласный, согласный звук	+звуковой анализ, ударение

## 2.1.4. Художественно - эстетическое развитие (от 3 до 4 лет)

В области художественно - эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *Приобщение к искусству:*

-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

-воспитывать интерес к искусству;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно - прикладного искусства; содействовать возникновению положительного



эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

-формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д

-приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

## *2) Изобразительная деятельность:*

-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

-формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

-развивать у детей эстетическое восприятие;

-учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

-находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

-развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

-отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

-учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщённой трактовки художественных образов;

-переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.

## *3) Конструктивная деятельность:*

-совершенствовать у детей конструктивные умения;

-учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

-учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

#### *4) Музыкальная деятельность:*

-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

-знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

-чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать;

-выражать своё настроение в движении под музыку;

-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

-поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### *5) Театрализованная деятельность:*

-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

-формировать умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

-учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

-знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;

-вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально - игровой деятельности;

-развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально - игровой деятельности;

-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

*б) Культурно - досуговая деятельность:*

-способствовать организации культурно - досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

-учить организовывать свободное время с интересом;

-создавать условия для активного и пассивного отдыха;

-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно - досуговой деятельности;

-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

-формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности**

*1) Приобщение к искусству.*

-Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

-Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно - пространственной среды, природных явлений.

-Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

-Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально - нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно - эстетической деятельности.

-Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## *2) Изобразительная деятельность:*

-Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображённых предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно - прикладных изделий.

### **Рисование.**

-Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

-Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

-Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

### **Лепка.**

-Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### **Аппликация.**

-Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

-Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *3) Конструктивная деятельность:*

-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить

детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### *4) Музыкальная деятельность:*

-Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

-Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

-Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

-Музыкально - ритмические движения.

-Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притоптыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

-Педагог активизирует танцевально - игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

-Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально - ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

-Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

-Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### *5) Театрализованная деятельность.*

-Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### *б) Культурно - досуговая деятельность.*

-Педагог организует культурно - досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

-Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх - забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **В результате, к концу 4 года жизни ребёнок:**

В приобщении к искусству:

-проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства;

-обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений;

-знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты);

-проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности:

-проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

-проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно - прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;

-проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально - эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности;

-узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании:

-знает и называет материалы, которыми можно рисовать;

-знает и называет цвета, определённые программой;

-знает названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка);

-изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

-подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;

-правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;

-проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию её результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке:

-знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить;

-умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней;

-лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приёмы лепки

В аппликации:

-создаёт изображения предметов из готовых фигур;

-украшает заготовки из бумаги разной формы;

подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;

-аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности:

-воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу;

-занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

-ребёнок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании.



-обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности:

-с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;

-проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку;

-проявляет первоначальные суждения о настроении музыки;

-различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении;

-эмоционально откликается на характер песни, пляски;

-выразительно и музыкально исполняет несложные песни;

-активно участвует в музыкальной игре - драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета;

-активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности:

-проявляет интерес к театрализованной деятельности;

-проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

-умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью;

-придумывает диалоги действующих лиц в сказках;

-передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно - досуговой деятельности:

-с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности;

-проявляет активность в ходе развлечений;

-эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

таблица

### «Художественно - эстетическое развитие»

#### Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам

	2 мес. -1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Слушание музыки</b>	формирование эмоционального отклика на музыку,	приобщение к слушанию музыки, обучение	восприятие различий музыки	+выделение звуков по высоте	+творчество композиторов	+различие музыкальных жанров	+Государственный гимн РФ
<b>Пение</b>	способности	и способность	подпевание	+певческие навыки	+выразительность пения	+сольное пение	+самостоятельное пение
<b>Песенное творчество</b>	прислушиваться к музыке и	чувствовать характер музыки,		сочинять мелодии по образцу	+самостоятельно сочинять мелодии	+импровизации мелодии	+придумывание мелодии
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	вокальному пению, поощрение активности при	различать на слух разные по тембру инструменты, петь,		реагировать на начало/конец музыки	+передавать характер музыки	+развитие чувства ритма	+передача эмоционального содержания
<b>Игра на</b>	восприятию			ознакомлен	+умение	+исполнен	+исполнение в

<b>музыкаль ных инструмен тах</b>	плясовых мелодий	подпевать, выполнять движения под музыку, выполнять имитацион ные упражнени я		ие с инструмент ами	подыгрывать на инструментах	ие простейши х мелодий	ансамбле
<b>Танцеваль ное творчеств о</b>						придумыва ине движений, композици й	+передача музыкальных образов

### 2.1.5. Физическое развитие (от 3 до 4 лет)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-продолжать обогащать двигательный опыт ребёнка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально - ритмическим упражнениям, подвижным играм;

-развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

-формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

-сохранять и укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, закреплять культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

#### Содержание образовательной деятельности

-Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения. Создаёт условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

-Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.).

Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.), быстрый бег 10-15 м.; медленный бег 120-150 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 4-5-6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1м.), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперёд (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребёнка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения.

-Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя;

-поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочерёдно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без неё, вынося руки вперёд.

Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально - ритмические упражнения. Отдельные музыкально - ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперёд, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно - игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочерёдное выставление ноги вперёд, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

*Строевые упражнения.*

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*3) Подвижные игры.*

Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве.

Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно - силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пёс», «Птички в гнёздышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди своё место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*3) Спортивные упражнения*

-Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

#### *4) Формирование основ здорового образа жизни.*

-Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### *5) Активный отдых.*

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры - забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально - ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

**В результате, к концу 4 года жизни, ребёнок** ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх;

-по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально - ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально - ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения;

-проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;

-понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

## «Физическое развитие»

## Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам

	2 мес. -1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Основная гимнастика	Приучение к жизненному ритму, освоение естественных движений разных частей тела. Формирование первых культурно – гигиенических навыков	катание, бросание, ползание, ходьба	+ловля, бег, прыжки, равновесие	+метание, строевые упражнения	+ритмичекая гимнастика	+прыжки со скакалкой	+усложнение
Подвижные игры		игры-забавы	+музыкальные ритмические движения	+сюжетные и несюжетные игры	+соблюдение правил, инициатива	+соревнования, эстафеты	+игровое творчество, командный дух
Основы ЗОЖ		элементарные культурно – гигиенические навыки	+полезные привычки и закаливание	+поддержан ие порядка и чистоты	+здоровое питание, безопасность	+виды спорта, забота о здоровье	+элементарная помощь
Спортивные упражнения				катание на санках, лыжах, велосипеде, плавание	+самокат	+усложнение, развитие навыков	+совершенствование навыков
Активный отдых				физкультурные досуги и Дни здоровья	+патриотическая направленность	+туристские прогулки и экскурсии	+пешеходные прогулки и туризм
Спортивные игры						городки, баскетбол, футбол и др.	+хоккей, настольный теннис и др.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог использует следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

-игровая деятельность (сюжетно - ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно - конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

-общение со взрослым (ситуативно - деловое, внеситуативно - познавательное,

внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог использует следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);
- при организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: информационно - рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно - схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично - поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

-исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации рабочей программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

-естественные и искусственные;

-реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

-предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

-игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

-коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

-познавательно - исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

-чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учёта возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

-интерес к миру и культуре;

-избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;



-инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

-творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

С детьми дошкольного возраста от 3 до 4 лет применяются такие игровые технологии:

Область применения	Название технологии	Решаемые задачи	Возрастная категория
Познавательное развитие	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша»)	<p><b>«Логические блоки Дьенеша»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование),</li> <li>-формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания),</li> <li>-развитие умений выделять свойства в объектах,</li> <li>-развитие навыков необходимых для самостоятельного решения учебных и практических задач.</li> </ul> <p><b>«Палочки Кьюзинера»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование представлений о цвете, размере,</li> <li>-развитие до числовых представлений, количественных представлений,</li> <li>-формирование представлений о составе числа, числовой прямой,</li> <li>-формирование умения решать логические задачи, как основа креативного мышления</li> </ul>	Дети дошкольного возраста от 2 -х лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)
Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие	Дидактические игры «Дары Ф. Фребеля»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие социальных и коммуникативных умений</li> <li>-развитие сенсорного развития</li> <li>-развитие мелкой моторики</li> <li>-развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</li> <li>-формирование элементарных математических представлений</li> <li>-развитие логических способностей</li> <li>-развитие потребности взаимодействия с окружающим миром</li> </ul>	С раннего возраста - 2 года - до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)
Физическое развитие	Подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем;</li> <li>-организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок, сюжетных занятий на темы прочитанных сказок, потешек;</li> <li>-привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и</li> </ul>	Дети дошкольного возраста от 3 -х лет до завершения освоения образовательной программы

		оборудования; -проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.	
--	--	--	--

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) включает:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, двигательной);

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

-самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

-совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

-совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

-совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

-деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных

результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно - исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и др.);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.06.2023 № 42/03-23-01/0001-2023-00014 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21-2023 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми - путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно - обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно - печатных игр;
- стирка кукольного белья; изготовление игрушек - самоделок для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

-опыты и эксперименты, практико - ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

-слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

-работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

-в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

-в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

-в познавательно - исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

-коммуникативной практике - как партнёра по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

-чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно - ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

-уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задаёт познавательные вопросы;

-организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждает детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

-расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

-поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;

-создаёт условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

-поощряет и поддерживает желание детей получать результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

-внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использует приёмы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

-поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приёмы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приёмов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма - схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Принципы взаимодействия с родителями**



*Главными целями взаимодействия педагогов группы с семьями обучающихся дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) являются:*

-обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

-информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

-просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого - педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Принципы взаимодействия с родителями**

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

-приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

-открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

-взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

-индивидуально - дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

-возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогов по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

*-диагностико - аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого - педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;

*-просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

*-консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми

младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей от 3 до 4 лет, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО и в группе;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT - технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления;

- проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

-диагностико - аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

-просветительское и консультационное направления реализуются через: групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком. Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей).

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.6. Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

### **2.6.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

-Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

-Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.

-Подчёркивать ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

-Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

-Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребёнка людей из контекста развития.

-Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

-Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребёнка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

-Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

-Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.

-Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребёнком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребёнка в развитии взаимодействия с миром и др.

-Показывать родителям ценность диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

-Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.

-Показывать значение доброго, тёплого общения с ребёнком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

-Побуждать родителей, помогать ребёнку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

-Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоёма и т.д.).

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

-Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «101», «102», «103», «112»).

-Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в совместных мероприятиях, подготовке концертных номеров (родители - ребёнок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **2.6.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

-Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и детском саду.

-Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

-Обращать их внимание на ценность детских вопросов.

-Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

-Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.

-Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам.

-Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

-Проводить совместные с семьёй конкурсы, игры - викторины.

-Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

-Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них.

-Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

-Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

-Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

-Подчёркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.

-Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

-Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

-Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения.

### **2.6.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

-Показывать родителям ценность домашнего чтения, общения выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества.

-Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка.

-Показывать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.

-Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

-Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.

-Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

-Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

-Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).

-Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **2.6.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

-На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

-Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

-Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

-Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

-Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлёкших внимание ребёнка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

-Рекомендовать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

-Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

-Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребёнка.

-На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско - родительских отношений

-Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально - художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

-Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально - литературные вечера.

-Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи.



### **2.6.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

-Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка.

-Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

-Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

-Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребёнка. Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

-Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

-Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

-Совместно с родителями и при участии медико - психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

-Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.

-Ориентировать родителей на формирование у ребёнка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку, посещение кружков спортивно - оздоровительной направленности); стимулирование двигательной активности ребёнка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; приобретение для ребёнка спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);

-Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

-Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

-Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

## 2.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Цель мониторинга — определить, сформирован ли у ребенка тот или иной показатель, и при этом не имеет принципиального значения, сформирован ли он на среднем или высоком уровне.

Поэтому используемая система оценки имеет соответствующую градацию:

-«достаточный уровень» ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;

-«уровень, близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности). Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития отдельных детей, а вовсе не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный уровень» и «уровень, близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; образовательная деятельность по соответствующим направлениям Программы должна строиться в соответствии с планом;

-«недостаточный уровень» ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка — ни в самостоятельной, ни в совместной с взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание попросить ребенка что-либо сделать и т.п. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуально образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец возраста интерпретируются следующим образом:

-преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном индивидуальном развитии ребенка;

-если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленные проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем;

-если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень» это может быть показанием к проведению комплексного психологического» диагностического обследования.

## Карта развития ребенка

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка, осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития.

Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом.

Выделенные и включенные в карту развития показатели развития возрастных характеристик развития личности ребенка, выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления возрастных характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления возрастных характеристик развития личности ребенка, дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

## **2.8. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.8.1. Пояснительная записка**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный организационный.

### **2.8.2. Целевой раздел**

#### *Цель и задачи воспитания*

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### *Общие задачи воспитания в ДОО:*

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Основные ценности и задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### ***Направления воспитания***

#### **1. Патриотическое направление воспитания**

-Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

-Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

-Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **2. Духовно – нравственное направление воспитания**

-Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

-Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

-Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **3. Социальное направление воспитания**

-Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

-Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

-В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

-Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **4. Познавательное направление воспитания**

-Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

-Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

-В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

-Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **5. Физическое и оздоровительное направление воспитания**

-Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

-Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

## **6. Трудовое направление воспитания**

-Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

-Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

-Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

## **7. Эстетическое направление воспитания**

-Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

-Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

-Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.8.2.1. Целевые ориентиры воспитания**

-Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

-В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно– нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и



		заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владующий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура, красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности

#### 2.8.3.1. Воспитывающая среда образовательной организации

##### *Основные характеристики уклада организации*

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества,

закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ).

*Основные ценности и задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	ценности Родины и природы	1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
Социальное	ценности человека, семьи, дружбы	1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3) развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма
Познавательное	ценности знания	1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).
Физическое и оздоровительное	ценности здоровья	1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; 2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; 3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; 4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; 5) . организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; 6) . воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Трудовое	ценности труда	1)ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2)формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3)формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи)
Эстетическое	ценности культуры и красоты	1)формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2)воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3)развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4)воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5)развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; 6)формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

### 2.8.3.2. Задачи воспитания в образовательных областях

#### *Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания*

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

-Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

-Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

-Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

-Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

-Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой

деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты. Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

	<b>Образовательная область</b>	<b>Ценности</b>	<b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области</b>
1	«Социально коммуникативное развитие»	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; -воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; -воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; -содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; -воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. -создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; -поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; -формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
2	«Познавательное развитие»	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» «Природа»	-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; -приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; -воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); -воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
3	«Речевое развитие»	«Культура», «Красота»	-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; -воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
4	«Художественно-эстетическое»	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); -приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой

			художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; -становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; -формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; -создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
5	«Физическое развитие»	«Жизнь», «Здоровье»	-формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; -становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; -воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### 2.8.3.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать

поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда). Таким образом, МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

### Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышения эффективности воспитательно - образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опроса, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит,	

способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования практических навыков	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждении какой - либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления с их задачами, с содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем - либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения родителей с другом своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостинная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной

	работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течении недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Ознокомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения детей	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно-образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а так же за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней.
Исследовательски-проектные ролевые, имитационные и деловые	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждений участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<b>Досуговые формы</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а так же более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения.
<b>Письменные формы</b>	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи так же могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержание просьбы.
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно - ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДООУ», в выставке детских работ, фото-выставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно - просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видео фрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки



#### 2.8.3.4. События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Сложившиеся традиции в группе:

Традиция	Содержание
Утренняя встреча	Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день.
Веселый понедельник	Создание благоприятных условий и психологического комфорта воспитанников при посещении ДОО
Правила поведения в группе	Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Стремление развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. . Начиная с 2-3 лет, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей.
Групповой сбор	Групповой сбор - это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в круг, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг - в игровой комнате, а другой - в спальне. Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня.
«Календарь настроения»	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
«Книжкин день»	Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам
День рождения детей	Способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
«Доброе слово»	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

«Итог прожитого дня»	развитие рефлексивных навыков.
«Мы-помощники»	Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.
Занятия своим делом за общим столом	Создание дружелюбной атмосферы в группе.
Новый год Рождество Медовый спас Пасха Веселая Масленица	Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через русские традиции, народные праздники и народные игры.

Правильно организованные праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

При этом выделено несколько условий:

-Первое условие - разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями. □

-Второе условие - участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

-Третье условие - поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей - создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### **2.8.3.5. Организация предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно - пространственная среда (далее РППС) становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого

ребенка. При проектировании РППС учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и

индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно - пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом, игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее:

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В детском саду обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В группах имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В детском саду созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно - исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых

помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный центр, библиотека, огород и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. В группах имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение может использоваться для различных целей:

-для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

-для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

-для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

-для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

### ***Основные принципы организации среды***

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### **Центры в группе дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации детей;
- центр книжный;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр коррекции;
- центр творчества детей;

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

В группе дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость развивающей предметно пространственной игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

При выборе материалов и игрушек для РППС мы ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста, и имеет документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### 2.8.3.6. Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы:

- В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

- Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнёрами**

<b>Социальный партнер</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Детская городская библиотека №3 МБУ «БИС»	-экскурсии, выставки, мероприятия к значимым событиям, лекции, творческие встречи
МБОУ Средняя школа № 13	-взаимопосещения, проведение консультаций для родителей выпускников учителями школы, посещение воспитанниками ДОУ территории школы для возложения цветов к памятнику, обмен опытом между кадетами ДОУи школы с целью духовного, нравственного и патриотического развития
Социально - гуманитарный колледж	-прохождение профессиональной практики студентами
Региональная общественная организация Ханты –Мансийского автономного округа – Югры Союз десантников Югры	-организация и проведение лекций, бесед, социально – значимых проектов, благотворительных акций и иных мероприятий. -проведение совместных мероприятий по проекту «Юные десантники»
Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот»	-ведение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально –гуманитарной направленности «Юный армеец»



Общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ассоциация ветеранов подразделений специального назначения «Спецназовское Братство» или ОО АВПСН "СПЕЦНАЗОВСКОЕ БРАТСТВО"	-проведение занятий с детьми гражданско – патриотической направленности -оказание посильной помощи -участие в проведении совместных акций -посещение детьми базы ОМОН Управления Росгвардии по ХМАО – Югре
Издательский дом «Истоки»	-создание ресурсного центра «Центр по содействию системной реализации программы «Социокультурные истоки» -информационно – методическое обеспечение педагогов по программе «Социокультурные истоки» -оказание организационной и методической поддержки педагогов по реализации программы «Социокультурные истоки»
Ясли – сад № 59 общеразвивающего типа города Макеевки	-оказание взаимной помощи в разработке и апробации методических рекомендаций для руководителей и педагогов образовательных организаций, родителей обучающихся -обмен опытом -участие в профессиональных конференциях, публикации -информационно – методическое сотрудничество

### 2.8.3.7. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

*-предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

*-культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

*-свободная инициативная* деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### Виды и формы культурных практик:

*-Совместная игра* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры, спортивные, познавательные). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.

*-Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*-Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы,

пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*-Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

*-Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

*-Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*-Детский досуг* вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

*-Развлечения* способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой - в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире. По содержательной направленности развлечения классифицируются на театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.); познавательные: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические; спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; музыкально-литературные, музыкальные концерты;

*-Проектная деятельность* является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность, как вид культурной практики, это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

*-Выставки:* специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит

---

Рабочая программа группы ОРН, дети от 3 до 4 лет № 6 «Гнёздышко» (2023-2024 год) Страница 97

предметно-практическая деятельность (изготовление самодельных книг, изготовление летописи, макетов, плакатов).

### 2.8.3.8. Региональный компонент

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём крае, приобщение к миру его культуры.

**Цель:** Воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей города Нижневартовска; формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей города Нижневартовска

Направление воспитания	Содержание воспитательной работы	Формы организации воспитательной работы
Культурно - историческое	Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет) -Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней -Напоминать детям название города, в котором они живут; -Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и т.п. -Воспитывать любовь к своей семье, городу.	-беседы о родном городе, детском саде, улице, где живут дети. -показ иллюстраций: улицы, здания, парки, скверы. -экскурсии по детскому саду: -проектная деятельность -художественно - творческая деятельность -игра - путешествие
Эколого-краеведческое	Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет) -Воспитывать интерес к природе родного края -Воспитывать бережное отношение к растениям и животным -Знакомить с правилами поведения в природе -Воспитывать интерес к природоохранной деятельности	-проектная деятельность -художественно - творческая деятельность -игра - путешествие -праздники, развлечения -дидактические игры
Художественно - эстетическое	Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет) -Воспитывать интерес к народной музыке, песням, танцам -Воспитывать интерес к народной музыке -Воспитывать интерес к использованию фольклора	-праздники и развлечения -народные игры -игры-путешествия -чтение книг -беседы -дидактические игры

## 2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания

### 2.8.4.1. Нормативно - методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в дошкольном учреждении включает:

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г.,

-Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных 249 общеобразовательных программ».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847),

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» (Зарегистрирован 12.01.2023 № 71978)

В связи с приведением образовательной программы дошкольного образования и программы воспитания МБДОУ детского сада №31 «Медвежонок» в соответствие с Федеральной образовательной программой дошкольного образования дошкольным образовательным учреждением вносятся изменения в локальные нормативные акты образовательного учреждения.

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

-Программа развития МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» на 2021-2026 гг. и на период до 2030 года

-Годовой план работы МБДОУ ДС № 31 на учебный год

-Календарный учебный график;

-Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

## **2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Парциальная образовательная программа «Социокультурные истоки»**

Формирование системы жизненно-важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития Программа «Социокультурные истоки»

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе. Ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» (В. Зеньковский) и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт. При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально-практического взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности.

Актуальной становится задача объединения усилий дошкольной Организации и Семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Эту задачу позволяет решить программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Методологической базой данной программы является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Согласно системному подходу воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества.

Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования реализуют данную идею и позволяют:

- создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;

- развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;

- обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;

- создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольной Организации и Семье, повышать педагогическую культуру родителей;

- интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;

-осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;

-обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования. Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп:

-3-4 года;

-4-5 лет;

-5-6 лет;

-от 6-ти лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста).

Воспитательно-образовательная работа с детьми и родителями осуществляется в системе в течение всего учебного года.

Для этого по программе для дошкольного образования разработан следующий инструментарий:

-комментарии к программе;

-содержание курса по возрастам;

-планы итоговых занятий с детьми 3-8 лет по курсу пропедевтики;

-методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей 3-8 лет»;

-комплект из 17 книг для развития детей 3-8 лет;

-методические рекомендации и комментарии к книгам для развития детей дошкольного возраста;

-программа по работе с родителями «Моя семья».

Инструментарий для программы «Моя семья» включает:

-методические рекомендации и комментарии к проведению занятий с родителями;

-планы занятий с родителями детей 3-8 лет;

-методическое пособие «Активные формы обучения родителей».

Концентрический принцип построения программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования и базисного курса «Истоки» обусловил следующую логику освоения основных категорий курса:

-в 3-4 года осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга;

-в 4-5 лет происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;

-в 5-6 лет в связи с формированием способности к эмоциональной децентрации обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека;

-в 6-8 лет осуществляется первоначальное ознакомление с истоками отечественных традиций, как важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

В течение месяца воспитатель планомерно организует работу с детьми и родителями. Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, экологопознавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Большинство занятий носит интегративный характер.

Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

В течение учебного месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий на учебный год).

Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий.

Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной Организации, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам образовательной деятельности, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятии, создает условия для формирования адекватной самооценки

предотвращает возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии. Обеспечивая высокий эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего Альбома (аналог «Моей Первой книги» в начальной школе). Страницы Альбома помещены в соответствующих книгах для развития детей. В ходе работы над страницей Альбома дети имеют возможность использовать полученный ими социокультурный опыт с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, аппликация). В оформлении страниц Альбома для детей младшего дошкольного возраста активное участие принимают родители, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно (или с некоторым участием родителей) оформляют Альбом.

Благодаря универсальности осваиваемых социокультурных категорий и используемых педагогических технологий программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» может быть интегрирована в различные комплексные программы, реализуемые в дошкольном образовании.

Результатами реализации программы являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результаты);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Содержание образовательных областей ФГОС дошкольного образования, реализуемое в программе «Социокультурные истоки» на основе принципа интегративности дошкольного образования.

Согласно ФГОС дошкольного образования **Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;



-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие предполагает:**

-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

-формирование познавательных действий, становление сознания;

-развитие воображения и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве; формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры и направлено на:

-обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развитие речевого творчества;

-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

-становление эстетического отношения к окружающему миру;

-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

-двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

-способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами;

-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Парциальная образовательная программа «С чего начинается Родина»**

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости:

-вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность;

-реализация индивидуального подхода;

#### **Основные организационные формы:**

-в свободной деятельности;

-целевые прогулки по городу (в т.ч. виртуальные);

-экскурсии с различной тематикой о городе;

-праздники, развлечения;

-тематические выставки;

-непосредственно-образовательная деятельность;

-встречи с участниками исторических событий, людьми искусства;

-работа в мини-музеи детского сада «Русская изба».

#### **Методы и приемы:**

-диалоги; беседы, рассказ воспитателя, родителей;

-игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;

-проблемные ситуации;

-проектирование;

-конкурсы, викторины;

-экспериментирование;

-коллективно-творческие дела;

-наблюдения;

-целевые прогулки и экскурсии;

-рассматривание картин, иллюстраций

## **Разделы программы:**

1. Мой дом – моя семья
2. Знакомим с русской народной культурой
3. Столица нашей Родины – Москва
4. Земля – наш дом общий дом
5. Защитники Отечества
6. Югра – мой край родной
7. Город, в котором я живу
8. Достопримечательности родного края
9. Богатство родного края
10. Культура и традиции Югры

### **2.9.1. Региональный компонент**

Региональный компонент является одним из основных средств социализации детей дошкольного возраста.

Региональный компонент предполагает изучение обычаев и традиций, природы родного края, развитие толерантности, социальную адаптацию подрастающего поколения. Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями:

#### **«Социально-коммуникативное развитие» (региональный компонент):**

-знакомство с традициями русского народа, обустройство дома

-знакомство с символами России, традициями и обычаями, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях России

-рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами быта

#### **«Познавательное развитие» (региональный компонент):**

-представления о родном крае как части России: об улицах, микрорайонах своего города; о достопримечательностях родного города; культурных учреждениях, памятниках, архитектуре, истории; о символике своего города и округа (герб, флаг); о знаменитых людях своего края; о городах своего округа

-представления о традициях и обычаях народов ХМАО, России

-представления о культурных традициях округа, страны

#### **«Речевое развитие» (региональный компонент):**

-формировать речевое общение у дошкольников посредством знакомства с произведениями детских писателей

-познакомить с языком и региональным литературным наследием

-продолжать знакомить с фольклором русского народа и народов ханты и манси

-воспитывать у детей интерес к истории создания родного города

#### **«Художественно-эстетическое развитие» (региональный компонент)**

-знакомство с русскими узорами, узорами хантов и манси, орнаментами, цветом и символикой, с вышивкой, керамикой, резьбой

-знакомство с творчеством художников ХМАО, города Нижневартовска и России

-знакомство с российскими праздниками, и праздниками народов ханты и манси

-беседа о русских композиторах, слушание русской народной музыки, песен, колыбельных, музыкальных инструментов, танцы русского народа и народов ханты и манси

-продолжать знакомить с архитектурным пространством Нижневартовска

#### **«Физическое развитие» (региональный компонент):**

-развивать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов

-продолжать знакомить с русскими народными играми

-воспитывать интерес к народным играм хантов и манси, и играм народов России

#### **Осуществление образовательного процесса**

Работа проводится в комплексе, интегрируя задачи и представления используя различные виды деятельности, наблюдения за природными и общественными явлениями, происходящими в родном городе:

-экскурсии по историческим и достопримечательным местам,

-рассказы воспитателя об интересных исторических и современных событиях, фактах в жизни родного города,

-чтение познавательной и художественной литературы,

-рассматривание открыток, фотоальбомов, иллюстраций в книгах о родном городе, карты

-беседы с детьми,

-создание коллекций,

-проведение экспериментов,

-встречи с интересными людьми (писателями, художниками, композиторами),

-викторины, литературные вечера, игры - путешествия, дидактические игры,

-изобразительная, художественно - продуктивная деятельность,

-участие в озеленении территории детского сада,

-участие в праздниках города.

#### **Система ознакомления с ближайшим окружением, родным городом, страной**

Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)		
Задачи воспитания и развития	Содержание	Совместная деятельность с семьей
-Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней -Напоминать детям название города, в котором они живут; -Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и т.п.	-Беседы о родном городе, детском садике, улице, где живут дети -Показ иллюстраций: улицы, здания, парки, скверы. -Экскурсии по детскому саду, учим название профессий, работников д/с -Учить детей безопасному поведению в детском саду: правила поведения в группе, за столом, на участке.	-Родительское собрание: «Давайте вместе растить наших Нижневартовцев» -«Маршрут выходного дня» - целевые прогулки по улицам микрорайона, в парке, на детской площадке -Читаем вместе: подбор небольших стихотворений и рассказов о Нижневартовске

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в группе № 6 (от 3 до 4 лет)

№	Центры	Предназначение
1	Центр экспериментирования и естествознания «Капелька»	Влияет на развитие представлений о физических качествах предметов и явлений, умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы и делать выводы. Стимулирует и поддерживает познавательный интерес к природным объектам, формирует трудовые навыки по уходу за живыми объектами, воспитывает бережное отношение к природе.
2	Центр творчества «Маленькие художники»	Влияет на развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов; эмоциональное, сенсомоторное, социальное развитие
3	Центр безопасности «Светофор»	Влияет на формирование основ безопасности жизнедеятельности, знакомство с правилами дорожного движения, дорожными знаками.
4	Физкультурно-оздоровительный центр «Крепыш»	Влияет на укрепление здоровья, закаливание организма, совершенствование основных движений, формирование правильной осанки, формирование гигиенических привычек. Способствует формированию интереса к разным видам спорта, развитию двигательной активности детей.
5	Центр конструирования и строительства «Юные строители»	Влияет на развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, по собственному замыслу; формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).
6	Театральный центр «В гости к Петрушке»	Влияет на развитие речевого общения, освоение родного языка, воспитание духовной культуры, способствует развитию уверенной связной речи и обогащению словаря; развитию представлений о
7	Литературный центр «Читайка»	

		человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой, игры- драматизации и театрализованные постановки.
8	Музыкальный центр «Волшебные нотки»	Влияет на развитие музыкально- художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.
9	Центр сюжетно- ролевых (драматических) игр	Влияет на развитие игрового опыта каждого ребёнка, развитие коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определённые правила; развитие активной и пассивной речи; помогает детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; способствует развитию всех пяти чувств; стимулирует творческое начало, креативность и др.
10	Центр «Хозяюшка»	Влияет на развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе)
11	Центр «Социокультурные истоки»	Влияет на сохранение духовно- нравственного здоровья детей; приобщение их к нравственным и духовным ценностям; стремление возродить традиции семейного воспитания.
12	Центр познавательных игр, математики и грамотного письма «Познавайка»	Влияет на развитие логического мышления, внимания, смекалки, памяти, конструктивных навыков; формирование элементарных математических представлений; развитие интереса к грамотности и письму, подготовку к школьному обучению.
13	Центр «Россияне»	Влияет на воспитание у детей патриотических чувств и гражданской позиции у детей.
14	Центр «Сибирячок»	
15	Центр «Очумелые ручки»	Выставка работ детей «Гнёздышко»
16	Центр «Для вас, родители!»	Содержит рекомендации воспитателей, специалистов; расписание непосредственно образовательной деятельности, режима дня.

**3.2. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в группе № 6 ( от 3 до 4 лет)**

№ п/п	Наименование учебного пособия	Автор
<b>Методическое обеспечение программы «Истоки»</b>		
1	Истоки. Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ 6 изд. переработ.- М.: ТЦ Сфера, 2018.-192 с.	Парамонова Л.А.

2	«Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей» ООО «ТЦ Сфера» 2015	Науч. Рук. Парамонова Л.А., Сост. Трифонова Е.В.
3	«Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет» ООО «ТЦ Сфера» 2015	Васюкова Н.Е., Родина Н.М.
4	Федеральный закон «Об образовании в РФ» «Омега – Л», 2015	Законы РФ
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
1	«Познавательное развитие дошкольников в игре». Методическое пособие ООО «ТЦ Сфера» 2015	Давидчук А.Н.
2	«Развитие математических представлений у дошкольников» Методическое пособие ООО «ТЦ Сфера» 2015	Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И.
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
1	«Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет». Методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера» 2015	Давидчук А.Н., Селихова Л.Г.
2	«Традиционные игры в детском саду» ТЦ «Сфера» 2017	Качанова И.А., Лялина Л.А.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
«Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет» Методическое пособие ООО «ТЦ Сфера» 2014		Арушанова А.Г., Иванкова Р.А, Рычагова Е.С.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
1	Полная хрестоматия для дошкольников (часть 1) 2018г.	Томилова С.Д.
2	Художественная литература для детей 3-5 лет Методическое пособие ООО «ТЦ Сфера» 2015	Алиева Т.И., Васюкова Н.Е.
3	Лего- конструирование в детском саду. 2019г	Фешина Е.В.
4	Конструирование и художественный труд в детском саду. 2019г	Куцакова Л.В.
5	Модульная аппликация	О. Гре
6	Забавные фигурки. Делаем из гофрокартона	Л. Курочкина
7	Травянки	В. Буза
8	Забавные фигурки. Модульное оригами	Т. Проснякова
9	Цветы из бумаги	Л. Кулакова
10	Игрушки из картона	Е. Кудрявцев
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
1	«Будь здоров, дошкольник» Программа физического развития детей 3-7 лет	Токаева Т.Э.
2	Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет	Меремьянина О.Р.
<b>«Социокультурные истоки»</b>		
1	Истоковедение Том 15	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова

2	Истоковедение Том 3-4	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова
3	Истоковедение Том 11	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова
4	Истоковедение Том 5	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова
5	Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки»	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова
6	Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка дошкольника	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова
7	«Доброе слово» Книга №1	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова
8	«Доброе слово» Развитие речи 1	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова
9	«Добрый мир» Книга №2	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова
10	«Добрый мир» Развитие речи 2	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова
11	«Добрая книга» Книга №3	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова
12	«Добрая книга» Развитие речи 3	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова
<b>Учебно – наглядные пособия</b>		
1	Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение. — СПб.: Корвет, 1995—2011. Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998— 2011. Лепим нелепицы: альбом. — СПб.: Корвет, 2007—2011. Спасатели приходят на помощь: альбом. — СПб.: Корвет, 2005— 2011. Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011. Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет, 2006—2011.	разработано З. А. Михайловой  Финкельштейн Б. Б. Финкельштейн Б. Б. Финкельштейн Б. Б.
10	Страна блоков и палочек: альбом. — СПб.: Корвет, 2008—2011. Логика и цифры: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011. Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие /Методическое сопровождение. — СПб.: Корвет, 1995— 2011.	Финкельштейн Б. Б. Финкельштейн Б. Б. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н
<b>Наглядно – дидактические пособия, альбомы, игры.</b>		
1	Логические блоки Дьенеша 2 Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011. 4 Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: 5 Оксва, 2007— 2011 7 Альбом с заданиями №1: Поиск затонувшего клада 5-8 8 лет 9 Альбом с заданиями №2: Праздник в стране блоков 5-8 10 лет 11 Альбом с заданиями №3: Спасатели приходят на 12 помощь 13 Цветные счетные палочки Кюизенера Крестики. Посудная лавка	Саркисов В. Р



	На золотом крыльце Календарь природы: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Саркисов В. Р., 2002—2011.	
<b>Технические средства обучения</b>		
1	Usb –колонка	
2	проектор	
3	экран для проектора	
4	Доска магнитно-	
5	маркерная мольберт	

### 3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в группе № 6 (от 3 до 4 лет)

#### 3.3.1. Перечень художественной литературы (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчокволчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Едуеду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего 266 кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчикмальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...»
Русские народные сказки	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).
<b>Фольклор народов мира.</b>	
Песенки	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака
Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдзева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молodeц», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	
Поэзия.	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка»,

	Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).
Проза.	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патр
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	
.Поэзия	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама 267 красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова
Проза	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### 3.3.2. Перечень музыкальных произведений (от 3 до 4 лет)

Слушание	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова
<b>Пение</b>	
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные;
Песни.	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная, придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание 276 мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры.	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха	«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти.	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.	Народные мелодии.

### 3.3.3. Перечень произведений изобразительного искусства (от 3 до 4 лет)

Иллюстрации к книгам:	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»
Иллюстрации, репродукции картин:	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. ПетровВодкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы в группе № 6 (от 3 до 4 лет)

#### «Гнёздышко»

<b>Ф.И.О. педагога</b>		<b>Юрьева Наталья Олеговна</b>	<b>Гарафутдинова Любовь Николаевна</b>
<b>Образование</b>		Нижневартковский Государственный Университет Высшее. Окончила в 2016г.	Нижневартковский Государственный Гуманитарный Университет Высшее. Окончила 2009г.
<b>Стаж</b>	Общий	5 лет	13 лет
	Педагогический	5 лет	9 лет
	в должности		9лет
	в данном учреждении	С 2022 года	С 2009года
<b>Квалификационная категория</b>		-	-
<b>Курсы повышения квалификации</b>		- ФГОС ДО: применение игровых практик для современного развития детей» 72 часа  - «Федеральная образовательная программа дошкольного образования: требования и особенности организации образовательного процесса в условиях ФГОС ДО»- 72 часа	- Курсы п/кв «Игровые приёмы в познавательном и эмоционально-волевом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста» 36 часов - Курсы п/кв «Патриотическое воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО» 72 часа -Курсы п/кв «Театрализованная деятельность как средство развития творчества детей дошкольного возраста в условиях ДОО» 36 часов -Курсы п/кв «Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития» 72 часа

		<p>-Курсы п/кв «Метод Монте梭ри: история и основы метода. Возможности использования в дошкольном образовании»</p> <p>- Курсы п/кв «Метод Монте梭ри: практические рекомендации по использованию в работе педагогов дошкольного и начального образования.» 36 часов</p> <p>-Курсы п/кв «Практические рекомендации по развитию речи дошкольников: уроки ораторского мастерства в детском саду» 72 часа</p> <p>-«Федеральная образовательная программа дошкольного образования: требования и особенности организации образовательного процесса в условиях ФГОС ДО»- 72 часа</p>
--	--	---

### 3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку,

активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

#### **Примерный режим дня в группе №6 «Гнёздышко» дети от 3 до 4 лет**

<b>Режимные процессы</b>	<b>Временной промежуток</b>
Прием детей, игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	8.10-8.40
Самостоятельная игровая деятельность	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15
Игровая деятельность	9.15-9.50
<b>Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак</b>	9.50-10.15
Самостоятельная деятельность детей	10.15-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, игры	10.40-11.45
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	11.45-12.25

Закаливающие процедуры (полоскание полости рта), подготовка ко сну	12.25-13.00
<b>Сон</b>	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика, закаливающие процедуры	15.00-15.15
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.15-15.30
Непосредственно образовательная деятельность	15.30-15.45
Игровая, совместная деятельность	15.45-17.10
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	17.10-17.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	17.40-18.30
Игры, уход домой	18.30-19.00

### 3.6. Организация питания детей

Организация питания детей осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику. В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Десятидневное цикличное меню, разработанное Новосибирским институтом питания, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру МБДОУ.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой, после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилок, столовой чайной ложками, салфетками

#### График выдачи пищи

##### холодное время года

Группы	Завтрак	Завтрак II	Обед	Полдник	Ужин
Группа дошкольного возраста № 6	8:12	9:35	11:42	15:15	17:12

##### в теплое время года

Группы	Завтрак	Завтрак II	Обед	Полдник	Ужин
Группа дошкольного возраста № 6	8:12	9:35	11:42	15:15	17:12

### 3.7. Организация сна детей

В соответствии с СанПиН общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила: В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### Система закаливающих мероприятий

№	Мероприятия	Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)
1	Прием детей на воздухе	с апреля по октябрь
2	Утренняя зарядка (обширное умывание)	с мая по сентябрь на улице оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррегирующими упражнениями в облегченной одежде. с ноября по май в зале в спортивной форме, босиком
3	Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	два раза до +14 +16 гр.
4	Одностороннее проветривание	постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны
5	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платье или рубашка с коротким рукавом
6	Сон	В хорошо проветриваемом помещении. Аэрация воздуха
7	Гимнастика пробуждения, глубокое умывание	Ходьба по массажным коврикам, контрастное обливание ног, дыхательная гимнастика
8	Физкультурные занятия *в зале (босиком в физкультурной форме), *на улице в облегченной одежде	* Два раза в неделю * Одинажды в неделю
9	Прогулка	Ежедневно в соответствии с погодными явлениями

### 3.8. Проектирование образовательного процесса

Модель образовательного процесса строится на основе следующих компонентов:

- годового календарного графика деятельности МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»;
- учебного плана;
- расписания занятий;
- расписания прогулок воспитанников;
- календарно-тематического планирования;
- индивидуального учета освоения воспитанниками основной образовательной программы;
- педагогической диагностики.

### Совместная образовательная деятельность культурных практик в режимных моментах

№п /п	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
		Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)
1	<b>Общение</b>	
	Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
	Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
2	<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>	
	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно- конструктивные игры)	Ежедневно

	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, конструктивно - строительные игры)	2 раза в неделю
	Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в две недели
	Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели
	Подвижные игры	Ежедневно
<b>3</b>	<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b>	
	Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
	Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<b>4</b>	<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
	Музыкально-театральная гостинная	1 раз в неделю
	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
	Чтение художественной литературы	Ежедневно
<b>5</b>	<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
	Самообслуживание	Ежедневно
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
	Трудовые поручения (общий и совместный труд)	

**Таблица**

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

<b>Показатель</b>	<b>Возраст</b>	<b>Норматив</b>
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	3-4 года	12 часов
Продолжительность ночного сна не менее	3-4 года	3 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### **3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, комплексно - тематическое планирование**

В дошкольном возрасте (3-7 лет) образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, традиционных событий, праздников, мероприятий, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».



Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема должна отражаться в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий по этнокалендарю, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения досугов; игр-викторин.

- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- многообразие форм подготовки и проведения досугов;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования

Для каждой возрастной группы комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно -тематическое планирование  
непосредственно - образовательной деятельности**

**Группа общеразвивающей направленности детей № 6 «Гнёздышко» дети от 3 до 4 лет**

№ недели	Название недели	Даты
1 неделя	«Наши игрушки. Мячик»	01.09 по 08.09
2 неделя	«Наши игрушки. Лошадка»	11.09 по 15.09
3 неделя	«Машины на нашей улице»	18.09 по 22.09
4 неделя	«Яблочко на яблоне и в магазине»	25.09 по 29.09
5 неделя	«Где растёт репка»	02.10 по 06.10
6 неделя	«Кто любит зернышки»	09.10 по 13.10
7 неделя	«Дождик и зонтик»	16.10 по 20.10
8 неделя	«Белочкина кладовка»	23.10 по 27.10
9 неделя	«Где спрятался котёнок»	30.10 по 03.11
10 неделя	«Книжка- сказка»	07.11 по 10.11
11 неделя	«Холодный ветер- тёплые рукавички»	13.11 по 17.11
12 неделя	«Ботинки и сапожки»	20.11 по 24.11
13 неделя	«Кроватька и сон»	27.11 по 01.12
14 неделя	«Заснеженная ёлочка»	04.12 по 08.12
15 неделя	«Наряжаем ёлочку»	11.12 по 15.12
16 неделя	«Хоровод вокруг ёлки»	18.12 по 22.12
17 неделя	«Конфеты и сладости»	25.12 по 29.12
18 неделя	«Санки и горки»	09.01 по 12.01
19 неделя	«В гости к белому медвежонку»	15.01 по 19.01
20 неделя	«Где живёт черепаха»	22.01 по 26.01
21 неделя	«Рыбки в аквариуме»	29.01 по 02.02
22 неделя	«Поздравляем папу»	05.02 по 09.02
23 неделя	«Поздравляем папу» (продолжение)	12.02 по 16.02
24 неделя	«Приглашаем гостей»	19.02 по 01.03
25 неделя	«Поздравляем маму»	04.03 по 07.03
26 неделя	«Тёплое солнышко»	11.03 по 15.03
27 неделя	«Кто как купается»	18.03 по 22.03
28 неделя	«Скворушка вернулся»	25.03 по 29.03
29 неделя	«У кого какой дом»	01.04 по 05.04
30 неделя	«Кто умеет летать»	08.04 по 12.04
31 неделя	«Зоопарк в городе»	15.04 по 19.04
32 неделя	"Что из семечек выросло"	22.04 по 27.04
33 неделя	«Праздники и выходные»	02.05 по 08.05
34 неделя	«Праздники и выходные» (продолжение)	13.05 по 17.05
35 неделя	«Кто пасётся на лугу»	20.05 по 24.05
36 неделя	«В деревне и на даче»	27.05 по 31.05

### Творческие соревнования (конкурс, выставки)

Месяц	Тема	Выставка
Сентябрь	1 сентября - начало учебного года.	«Здравствуй, детский сад!»
	День дошкольного работника	«Мы поздравить нынче рады всех работников детсада...»
Октябрь	Осень	Выставка творческих работ детей и родителей «Калейдоскоп осени»
Ноябрь	День матери	«Подарок маме»
Декабрь	Новый год	«Новогоднее конфетти»
Январь	День снятия блокады Ленинграда	«Была война – была блокада»
Февраль	День защитника Отечества	«Ко дню защитника Отечества»
Март	Международный женский день	«Весеннее настроение»
	День города	Нижневартовск - мой любимый город
Апрель	День космонавтики	«Космос глазами детей»
	День земли	«Чудеса из мусорной корзины»
Май	День Победы	«Великий день Победы»
Июнь	День защиты детей	«Счастливое детство»
	День России	«Я люблю тебя, Россия!»
Июль	День семьи	«Моя счастливая семья»
Август	День Государственного флага России	«Флаг гордый Родины моей»

### 3.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Парциальная программа «Социокультурные истоки»

Темы занятий для детей 3-4 лет

Категории: Слово, Образ, Книга

Тема занятия	Активные формы обучения	Название активного занятия
1. Любимое имя	Ресурсный круг	Ласковое имя
2. Доброе слово	Ресурсный круг	Доброе слово
3. Ласковая песня	Ресурсный круг	Колыбельная песня
4. Праздничная песня	Ресурсный круг	Рождественская елочка
5. Любимый образ	Ресурсный круг	Мамочка моя
6. Образ света	Ресурсный круг	Позови солнышко
7. Добрый мир	Ресурсный круг	Добрый мир
8. Добрая книга	Ресурсный круг	Добрая книга
9. Любимая книга	Ресурсный круг	Моя любимая книга

#### Перспективный план работы с детьми 3-4 лет и родителями

##### **ЗАНЯТИЕ 1 Любимое имя**

Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 1 для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» (часть первая).

##### **Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Имя».
2. Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком и воспитателем.

##### *Примерный план:*

1. Игровое упражнение «Назови свое имя».
2. Работа в круге: чтение потешек с именами детей (стр. 18).
3. Хороводная игра «Ходит Ваня» или «Именины» (стр. 17).
4. Ресурсный круг «Каким ласковым именем называет тебя мама?». 4. Оформление страницы Альбома «Любимое имя» (стр. 19).

##### **ЗАНЯТИЕ 2 Доброе слово**

Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 1 для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» (часть вторая).

##### **Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Слово».
2. Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям.

##### *Примерный план:*

1. Работа в круге. Разговор с детьми о добром слове на основе задания к русской народной сказке «Теремок» (стр. 15) и личного опыта детей. Пересказ рассказа «Жила-была Маша» (стр. 21) по ролям. Чтение детьми наизусть стихотворения «Я люблю, когда при встрече...» (стр. 21).
2. Сюжетно-дидактическая игра «У нас в гостях кукла Катя» на основе задания (стр. 22).
3. Ресурсный круг «Доброе Слово». 4. Оформление страницы Альбома «Доброе Слово» (стр. 23).

### **ЗАНЯТИЕ 3. Ласковая песня**

Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 1 для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» (часть третья).

#### **Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Песня».
2. Развитие умения слушать друг друга.

#### *Примерный план:*

1. Разговор с детьми о колыбельных песнях в ходе сюжетно-дидактической игры «Уложи свою любимую куклу спать».
2. Пение воспитателем колыбельной Г. Ладонщикова «Кукольная колыбельная» (стр. 25).
3. Ресурсный круг «Колыбельная песня» с использованием колыбельных песен (стр. 24).
4. Оформление страницы Альбома «Ласковая песня» (стр. 27).

### **ЗАНЯТИЕ 4. Праздничная песня**

Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 1 для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» (часть четвертая). **Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Песня».
2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.
3. Приобщение к традиции празднования Рождества.

#### *Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о празднике на основе стихотворения «Рождество» (стр. 28), рассказа К. Лукашевич «Елка», выполнения задания (стр. 29) и личного опыта детей.
2. Новогодний хоровод «Елочка» или «Нарядили елочку» с участием родителей (стр. 28, 30).
3. Ресурсный круг «Рождественская елочка».
4. Оформление страницы Альбома «Праздничная песня» (стр. 31).

### **ЗАНЯТИЕ 5. Любимый образ**

Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 2 для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» (часть первая).

#### **Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Образ».
2. Формирование способности понимать чувства других людей.
3. Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям.

#### *Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Моя мама» на основе стихотворений (стр. 12), пословицы (стр. 14) и личного опыта детей.
2. Игра «Помощники» (стр. 13).
3. Ресурсный круг «Мамочка моя». 4. Оформление страницы Альбома «Солнышко для мамы» (стр. 15).

### **ЗАНЯТИЕ 6. Образ света**

Занятие проводится совместно с родителями на основе книги 2 для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» (часть вторая).

#### **Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ».
2. Развитие умения выражать свои добрые чувства.

3. Развитие эмоциональной сферы ребенка.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Беседа с детьми о солнышке на основе потешек (стр. 16, 18), русской народной песни «Солнышко» (стр. 18) и личного опыта детей.
2. Игры «Солнышко и дождик» и «Есть у солнышка дружок» (стр. 17).
3. Ресурсный круг «Позови солнышко» с использованием потешек о солнышке (стр. 16, 18). 4. Оформление страницы Альбома «Образ света» (стр. 19).

### **ЗАНЯТИЕ 7. Добрый мир**

*Занятие проводится на основе книги 2 для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» (часть третья).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ».
2. Развитие мотивации на общение со взрослым.
3. Развитие положительного восприятия мира.

*Примерный план:*

1. Работа в круге. Разговор с детьми о добром мире на основе задания к сказке К. Д. Ушинского «Золотое яичко» (стр. 10), стихотворения Е. Королевой «Наш дом» (стр. 20) и рассказа Э. Михайленко «Самый лучший в мире дом» (стр. 22).
2. Игра «Вышла курочка гулять» (стр. 11).
3. Ресурсный круг «Добрый мир».
4. Оформление страницы Альбома «Добрый мир» (стр. 23) предлагается выполнить дома вместе с родителями.

**ЗАНЯТИЕ 8. Хорошая книга** *Занятие проводится на основе книги 3 для развития детей 3-4 лет «Хорошая книга» (часть первая).*

**Задачи:**

1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Книга».
2. Воспитание интереса, любви, бережного отношения к книге.
3. Развитие умения слышать друг друга. *Примерный план:*
  1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Чему учит хорошая книга» на основе русской народной сказки «Репка» (стр. 5-10), потешек (стр. 12), рассказа Л. Нечаева «Самый вкусный пирожок» (стр. 13), стихотворений А. Плещеева и Я. Егорова (стр. 14) и личного опыта детей.
  2. Хороводная игра «Репка» (стр. 11).
  3. Ресурсный круг «Хорошая книга».
  4. Оформление страницы Альбома «Хорошая книга» (стр. 15).

### **ЗАНЯТИЕ 9. Любимая книга**

*Занятие проводится совместно с родителями на основе книг для развития детей 3-4 лет «Хорошее слово», «Добрый мир», «Хорошая книга» (часть вторая).*

**Задачи:**

1. Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Книга».
2. Развитие взаимодействия детей и взрослых.
3. Создание позитивного настроения на общение в группе.

*Примерный план:*

1. Совместное чтение книг: родители читают книги детям. Выполнение задания «Загадайте детям загадки по сказкам» (стр. 22).
2. Работа в круге. Беседа с детьми и родителями «О любимых книгах».
3. Игра из любимой книги. Варианты: хороводная игра «Налугу» (стр. 4), игры- драматизации по русским народным сказкам «Репка», «Теремок», «Маила и медведь» и сказке К. Д. Ушинского «Золотое яичко».
4. Ресурсный круг «Моя любимая книга».
5. Оформление страницы Альбома «Любимая книга моего ребенка» (стр. 23) предлагается выполнить дома вместе с родителями.

## **Система работы с родителями по программе «Воспитание на социокультурном опыте» Тема: «Моя семья» № 1.**

### **Сентябрь**

План встречи по теме «Имя моего ребенка»

1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для детей 3 – 4 лет.
  2. Представление серии книг для развития детей 3 – 4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»).
  3. Работа в круге с первой книгой для развития детей 3 – 4 лет «Доброе слово».
  4. Знакомство с пословицами к книге для развития «Доброе слово».
  5. Активная встреча. Ресурсный круг «Имя моего ребенка».
- (Рефлексия: Какие мысли и чувства у вас возникли во время нашего разговора?).  
№ 2.

### **Октябрь**

План встречи по теме «Доброе слово в семье»

1. Обобщение воспитателем итогов работы по теме «Любимое имя».
  2. Работа в круге по книге «Доброе слово».
  3. Знакомство с русской народной сказкой «Теремок». (Выполнение заданий к ней).
  4. Активная встреча. Работа в паре «Доброе слово в семье».
- (Рефлексия: «Как доброе слово помогает в воспитании вашего ребенка?»)  
№ 3.

### **Январь**

План встречи по теме «Любимый образ»

1. Знакомство со второй книгой для развития детей 3 – 4 лет «Добрый мир».
  2. Представление и освоение русской народной сказки «Золотое яичко». (Выполнение заданий к ней).
  3. Работа с пословицами к книге «Добрый мир».
  4. Активная встреча. Ресурсный круг «За что я благодарен маме?».
- (Рефлексия: «Как вы выражаете благодарность своей маме?»)  
№ 4.

### **Февраль**

План встречи по теме «Добрый мир»

1. Обобщение воспитателем итогов работы по теме «Любимый образ».
2. Работа в круге по книге «Добрый мир».

3. Активная встреча. Ресурсный круг «Что может сделать каждый из нас, чтобы мир для ребенка был по – настоящему добрым?». (Рефлексия: «Что делаете вы для сохранения доброго мира в семье?»).

**№ 5.**

**Апрель**

План встречи по теме «Добрая книга»

1. Знакомство с третьей книгой для развития детей 3 – 4 лет «Добрая книга» (Книга – связь Слова и Образа).
2. Работа в круге по русским народным сказкам «Репка» и «Маша и медведь». (Выполнение заданий к ним).
3. Знакомство с пословицами к книге для развития «Добрая книга».
4. Активная встреча. Ресурсный круг «Почему добрую книгу можно назвать бесценным даром?». (Рефлексия: Как вы формируете доброе отношение к Книге у своего ребенка?).
5. Подведение итогов работы за учебный год. Присоединение к освоению социокультурных категорий следующего учебного года.

**Парциальная образовательная программа «С чего начинается Родина»**

Автор программы: Л.А. Кондрыкинская

**Календарно-тематическое планирование. (3 -4 года)**

№ п/п	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>		
1	«Наш детский сад»	Помочь детям лучше узнать детский сад, полюбить его.
2	«Моя семья»	Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; знать, что в семье все заботятся и любят друг – друга; понимать роль взрослого и детей в семье; вызывать радость и гордость за то, что у них есть семья, и дом, в котором все живут. Вызвать желание говорить о своих близких.
<b>Октябрь</b>		
3	«Мой город, в котором я живу»	Познакомить детей с городом, в котором он живет, учить называть город; расширить представление детей о родном городе, в котором живет.
4	Путешествие по разноцветной земле	Продолжать знакомить детей с характерными признаками осени. Формировать умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи: холодает, часто идет дождь, листья желтеют и опадают, птицы улетели в теплые края. Воспитывать интерес и бережное отношение к югорской природе
<b>Ноябрь</b>		
5	«Осень золотая»	Познакомить с явлениями осенней природы; воспитывать любовь к природе родного края.
6	Украсим платье для Айоги - аппликация	Вызвать интерес к процессу и результату аппликации. Закрепить умение пользоваться кистью и клеем, развивать эстетическое восприятие, желание любоваться выполненной работой. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к людям другой национальности, стремление сделать им приятное. Поощрять самостоятельные действия детей.
<b>Декабрь</b>		
7	«Знакомство с народно-прикладным искусством (дымковская и филимоновская игрушки)»	Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов; совершенствовать технические навыки и умения рисовать.
8	Северное сияние – рисование	Закреплять знания детей об особенностях климата в районах Крайнего севера. Учить рисовать вертикальные полосы с помощью особого материала - поролона, закрепить желтый, красный, зеленый цвета. Развивать творческое воображение,

		фантазию, интерес к природному окружению. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость при восприятии рисунков, чувство гордости за малую Родину.
<b>Январь</b>		
9	В гости к северному оленю	Продолжать знакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей Югры. Находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей; познакомить с северным оленем, показывать и называть части тела животного. Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям северных народов: ханты и манси
10	«С чего начинается Родина? Матрешка»	Познакомить детей с историей матрешки – сувениром, символ дружбы, любви и согласия русского народа, знакомить с процессом технологии изготовления.
<b>Февраль</b>		
11	«Будем в Армии служить!»	Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, стимулировать речевую активность детей. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на 16 сильных, смелых российских воинов
12	Летят самолеты - лепка	Уточнить знания детей государственном празднике - Дне защитника Отечества. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы. Закрепить умение раскатывать детали продольными движениями ладоней и сплющивать для получения нужной формы. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к защитникам Родины.
<b>Март</b>		
13	Моя семья Мамы всякие нужны! дому.	Продолжать знакомить детей с общественным праздником - Днем 8 Марта. Развивать у них желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения, замечать некоторые трудовые действия: мама шьёт, стирает, гладит, готовит обед и т. д. Побуждать детей оказывать посильную помощь маме в работе по дому.
14	Родной город - Нижневартовск Моя малая родина – Югра	Формировать патриотические чувства, представление детей о городе, в котором они живут. Учить называть родной город. Подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Развивать у детей память, умение анализировать, делать простые выводы, приучать слушать друг друга.
<b>Апрель</b>		
15	Космос	Расширить представления детей об окружающем мире (о космосе). Дать знания о том, что первым космонавтом был гражданин России – Юрий Гагарин.
16	Путешествие по городу	Путешествие по городу. Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Уточнить виды транспорта. Повторить правила дорожного движения в городе. Воспитывать любовь к своей малой родине
<b>Май</b>		
17	Россия – моя Родина	Формировать представления детей о российской символической флаге. Дать представление о российском триколоре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к ее традициям и историческому наследию; знакомить с 17 русскими народными играми. Закрепить знания детей о России. Расширить и закрепить знания детей о растительном и животном мире родного края
18	Российский флаг – рисование	Продолжать знакомить детей с российской символикой: флагом. Упражнять в рисовании прямоугольных форм, закрепить навык пользования карандашами. Воспитывать патриотические





Месяц	Январь																															итого:				
Неделя	18							19							20							21							3 недели 2 дня							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней	4							5							5							3							17							
Месяц	Февраль																															итого:				
Неделя	22							23							24							24							4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29							
Количество учебных дней	5							5							4							4							20							
Месяц	Март																															итого:				
Неделя	25							26							27							28							4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней	4							5							5							5							20							
Месяц	Апрель																															итого:				
Неделя	29							30							31							32							4 недели 1 день							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
Количество учебных дней	5							5							5							6							21							
Месяц	Май																															итого:				
Неделя	33							34							35							36							4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней	3							5							5							5							20							
Месяц	Июнь																															итого:				
Неделя	1							2							3							4														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-					
Количество учебных дней	-							-							-							-							-							
Месяц	Июль																															итого:				
Неделя	5							6							7							8							9							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней	-							-							-							-							-							-
Месяц	Август																															итого:				

**Учебный план и объем образовательной нагрузки  
образовательной деятельности  
в группе дошкольного возраста от 3 до 4 лет № 6**

Образовательная область / образовательная деятельность	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц / год	Длительность
	примерная образовательная программа «Истоки» <b>Обязательная часть</b>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая деятельность Безопасность	В совместной деятельности (игра, чтение, рассказ, игровые упражнения, беседа, наблюдение)		
<b>Познавательное развитие</b>			
Познание окружающего мира	0,5	2 / 18	7,5 мин
Предметная деятельность	-	-	-
Развитие математических представлений	0,5	2 / 18	7,5 мин
Знакомство с природой	В совместной деятельности		
Конструирование (конструктор, строительный материал)	В совместной деятельности		
<b>Речевое развитие</b>			
Речь и речевое общение	1	4 / 36	15 мин
Обучение грамоте	-	-	-
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>			
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4 / 36	15 мин
Изобразительная деятельность (Лепка)	0,5	2 / 18	7,5 мин
Изобразительная деятельность (Аппликация)	0,5	2 / 18	7,5 мин
Художественное конструирование (из бумаги)	В совместной деятельности		
Художественное конструирование (из природного материала)	-	-	-

Музыкальная деятельность	2	8 / 72	30 мин
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	4 / 36	15 мин
<b>Физическое развитие</b>			
Двигательная деятельность	2	8 / 72	30 мин
<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>36 / 324</b>	<b>135 мин</b>
*Объем нагрузки обязательной части не менее 60% (ФГОС ДО)		<b>82%</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Кол-во в неделю</b>	<b>Кол-во в месяц / год</b>	<b>Длительность</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
«Социокультурные истоки»	1	4 / 36	15 мин
<b>Физическое развитие</b>			
Двигательная деятельность	1	4 / 36	15 мин
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>8 / 72</b>	<b>30 мин</b>
*Объем нагрузки части ФУОО не более 40% (ФГОС ДО)		<b>18%</b>	
<b>Общее количество:</b>		<b>11</b>	<b>44 / 396</b>
		<b>165 мин</b>	
СанПиН 2.4.1.3049-2013 от 30.07.2013г.		2 ч.45 мин	

\*Согласно ФГОС ДО от 17.10.2013 г. объем обязательной части составляет не менее 60% от ее общего объема, части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%

### Расписание непосредственно – образовательной деятельности

на 2023-2024 учебный год

ГДВ № 6 «Гнёздышко» (3-4 лет)

День недели		Время	Содержание
Понедельник	1 половина дня	09.20-09.35	Музыкальная деятельность
	2 половина дня	15.45-16.00	Изобразительная деятельность. Лепка/аппликация
Вторник	1 половина дня	09.00-09.15	Сенсорные эталоны и познавательные действия/ математические представления
		10.30-10.45	Двигательная деятельность (подвижные игры на улице)
Среда	2 половина дня	15.45-16.00	Изобразительная деятельность. Рисование
	1 половина дня	09.20-09.35	Музыкальная деятельность
Четверг	2 половина дня	15.45-16.00	Конструктивная деятельность
	1 половина дня	09.00-09.15	Речь и речевое общение /Обучение грамоте
Пятница	2 половина дня	15.45-16.00	Двигательная деятельность
	1 половина дня	09.00 – 09.15	Двигательная деятельность
	2 половина дня	15.45-16.00	Социокультурные истоки

### Календарный план воспитательной работы (от 3 до 4 лет)

Месяц	Дата	Мероприятия/проекты/события	Направления воспитания/ценности
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1 сентября День знаний-	-Развлечение «Незнайка в гостях у ребят на празднике День знаний» -Беседа по картинке «Школа» -Знакомство с пословицами: «Ученье свет – не ученье тьма», «Терпение и труд все перетрут» -Командная игра «Собираем портфель» -Отгадывание загадок на тему «Школа»	Социальное

		-Игра «Кто больше назовет сказок» -Исполнение песни «Пусть всегда будет солнце» -Рисование открытки «1 сентября – День знаний»	
	3 сентября День окончания Второй мировой войны  День солидарности в борьбе с терроризмом	-Экскурсия в музей детского сада «Идем за историей следом». -Прослушивание песен военных лет. -Чтение стихотворений о войне. -Рисование «Салют». -Оригами «Самолет» (военный). Лепка «Танк». -Беседы с детьми о безопасном поведении дома, на улице, в детском саду «Наш мир без террора», просмотр видео о терроре «ДЕНЬ ПАМЯТИ – БЕСЛАН» -Оформление консультации для родителей о Дне Солидарности -Акция «Мы против войны! Мы за чистое небо над головой!» -Выставка детских рисунков «Дети против террора», «Мы не хотим войны» -Поделка из бумаги «Голубь Мира» в память о детях Беслана	
	8 сентября Международный день распространения грамотности	-Развлекательное мероприятие «День грамотности «Грамотеи» -Беседа с детьми «Кто такой грамотный человек?» -Игра с Ежиком «Скажи по - другому», «Он – она, «Посчитай - ка» -Консультация родителям «Формирование основ финансовой грамотности»	Нравственно-патриотическое
	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	-День открытых дверей -Тематические экскурсии в помещении ДОУ (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.); -Отгадывание загадок о профессиях людей, работающих в детском саду -Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница» -Аппликации «Открытка ко Дню дошкольного работника» -Поздравление дошкольных работников с праздником (Вручение открыток)	Социальное благодарность, дружба
ОКТАБРЬ	1 октября Международный день пожилых людей	-«Любимые сказки моей бабушки» - совместное чтение сказок, героями которых являются наши любимые бабушки и дедушки -Чтение художественных произведений: «Бабушкины руки» Л.Квитко, рассказы «Печенье», «По улице шли...» В. Осеевой, «Дедуля» Т. Боковой, «Загадка» Е. Благиной. -Викторина «Внуки пирожки хотят, бабушки на помощь спешат» -Тематический вечер с пожилыми людьми «Подвиги и награды пожилого поколения» (Знакомимся с боевыми наградами, которыми награждали воинов Великой Отечественной войны, со знаменем Победы.) -Оформление стенгазеты «Совместное фото с бабушками и дедушками – духовная связь»  -Развлечение «День музыки» -«Рассматривание картин осенней природы. Слушание музыки» -Организация в музыкальном зале выставки «Мир музыки». «Знакомство с народными музыкальными инструментами (также ханты и манси). Игры на музыкальных инструментах «Музыкальный магазин», «Веселая карусель песен», музыкально-дидактические игры: «Угадай на чем играю», «Музыкальный кубик». -Литературно-музыкальная викторина «Международный день музыки»	Социальное, семья, благодарность уважение, труд
	4 октября День защиты животных	- Просмотр презентация «Экскурсия в зоопарк» -Выставка рисунков (фотографий) домашних животных -Благотворительная акция по сбору кормов для бездомных животных «Большая помощь маленькому другу» - Викторина «В мире животных»	Социальное, трудовое
	5 октября День учителя	-Беседа о картинкам о школе, о профессии «Учитель» -Отгадывание загадок о школьных принадлежностях -Песня «Улыбка» -Игра «Собери букет»	
	Третье	-Физкультурный досуг на спортивной площадке ко Дню отца	Социальное,

	воскресенье октября День отца в России	-Беседы «Профессии наших пап», «Увлечения пап» -Поговорки и пословицы про пап -Изготовление открыток для наших любимых пап!	семья, физическое и оздоровительное
Н О Я Б Р Ъ	4 ноября День народного единства	-Музыкальное развлечение (песни, игры, обычаи народов России) - Выставка рисунков, поделок, посвящённых костюму, природе России и т. п. -Экскурсия в музей кукол (куклы народов России) -Спортивные игры народов ханты и манси (на спортивном участке) -Прослушивание и исполнение песен о России, о дружбе -Чтение стихов о России	Патриотическое, этико- эстетическое, трудовое, Родина, единство
	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	-Знакомство детей с профессией - защитник правопорядка -Просмотр презентации «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России» -Просмотр мультфильма «Дядя Степа – милиционер» -Викторина «Будь смелым, храбрым!» -Сюжетно-ролевая игра «Поможем Зайке» -Просмотр иллюстраций, фотографий о сотрудниках органов внутренних дел (защитников правопорядка) -Беседы «Уроки безопасности»	
	Последнее воскресенье ноября День матери	-Игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми на темы «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п. - Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...» - Организация выставки рисунков «Моя мама» -Чтение художественной литературы по теме праздника -Сюжетно-ролевой игры «Семья»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	30 ноября День государственного герба РФ	-Познавательные беседы «Символика России», в ходе которых дети узнали об истории герба России, его символическом значении -Просмотр мультипликационного фильма «Сказка о двуглавом орле», из которого дети узнают почему у орла две головы -Раскрашивание герба -Проведение эстафеты "Пронеси флаг сквозь преграды", подвижных игр "Чей кружок скорее соберётся", "Хоровод" -Прослушивание песни Г. Струве "Моя Россия" - Чтение стихов воспитанниками о Символах России -Дидактические игры «Собери из частей целое», «Найди герб»	Патриотическое, Родина, единство социальное, семья
Д Е К А Б Р Ъ	2 декабря День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	-Тематическое мероприятие «День неизвестного солдата» -Беседа по картине «Могила неизвестного солдата у Кремлевской стены» -Чтение стихотворения Михаила Исаковского «Неизвестный солдат» -Прослушивание аудиозаписи «Журавли» -Проведение подвижной игры «Разведчики» -Чтение сказки «Сказка о неизвестном солдате» -Рисование символа дня памяти и скорби «День неизвестного солдата». -Взаимодействие с семьей: в выходной день возложение цветов к памятнику «Воинам погибшим в годы войны». -Праздник-утренник с приглашением детей инвалидов, воспитывающихся на дому -Посещение специализированных детских учреждений -Беседа с детьми о плохих и хороших поступках -НОД ко Дню инвалидов «Мир спасет доброта» -Беседа по сказкам о добре («Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Репка», «Три поросенка», «Кот, петух и лиса», «Цветик-семицветик») -Беседа с детьми о плохих героях сказок (волк, лиса, Снежная королева, Кощей Бессмертный, Баба Яга, Ведьма и т.д.) -Разговор об инвалидах, которые достигли различных достижений в различных областях: спортсмены, артисты, музыканты, певцы. -Просмотр презентации «Мир один для всех»	Патриотическое, Познавательное, физическое и оздоровительное

		-Акция «Поможем отремонтировать книги» -Изготовление букета из сердечек	
	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	-Применение в работе технологии «Волонтерское движение» (помощь старших дошкольников младшим) -Беседа с детьми «Делать добрые дела», «Помогать другим». -Проведение «Недели добра» -Проведение акции «Покормим птиц зимой» -Аппликация из бумаги «Сердце есть у каждого»	Патриотическое, познавательное, социальное
	8 декабря Международный день художника	-Экскурсия в картинную галерею художника Х.Курмаева, размещенных в детском саду №31 «Медвежонок». -Чтение стиха С. Баруздина «Как я учился рисовать», В.Мусатов «Художник» -Отгадывание загадок про краски, карандаши, радугу -Игры «Кисти и краски», «Цвета», «Что перепутал художник»; -Выставка детских рисунков -Игра экспериментирование: «Смешивание красок».	
	9 декабря День героев Отечества	-Беседа «Герои Отечества» -Презентация «День Героев Отечества» -Выставка детских книг «От героев былых времен до героев нашего времени» -Просмотр иллюстративных и энциклопедических материалов - Моделирование георгиевской звезды из пластилина -Экскурсия в музей детского сада «Идем за историей следом».	
	12 декабря День конституции РФ Всероссийская акция «Мы- граждане России»	-Беседа «Права и обязанности детей» - Рассматривание изображения флага и герба России, фото Президента РФ. Физкультминутка: «Мы шагаем по России». Аппликация: «Флаг России». Игра с кубиками: «Собери флаг». Оформление стенгазеты: «Россия великая страна».	Патриотическое, познавательное, социальное
	31 декабря Новый год	-Новогодний утренник -Рассказывание наизусть стихотворений про Новый год, Снегурочку, Деда Мороза. -Танцы «Снежинки», «Снеговика». -Рисование «Новогодняя елочка». -Аппликация «Гирлянда Новогодняя». -Артикуляционная гимнастика: «Вьюга» -Подвижная игра: «Зайчики и Лисичка» -Дыхательная гимнастика: «Снежинка» -Вручение подарков Дедом Морозом.	
<b>ЯНВАРЬ</b>	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	-Рассматривание фотографий военных лет, карточек с изображением военной техники, фотографий города Ленинграда. -Физкультминутка: «Мы встанем все военными». -Экскурсия в музей «Идем за историей следом». -Выставка рисунков «На защите Родины». -Экспериментирование с водой: «Запускаем бумажные кораблики».	Патриотическое, Социальное, Познавательное
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве	-Экскурсия в музей детского сада «Идем за историей следом». -Выставка рисунков: «На защите Родины». -Сюжетно-ролевая игра: «Больница». -Подвижная игра: «Поезд и вагончики». -Игры с бумажными самолетиками. -Экспериментирование с водой «Тонет - не тонет».	

	8 февраля День Российской науки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы с детьми: «День Российской науки», «Какие механизмы и техника есть в детском саду?», «Мир освещается солнцем, а человек знанием»</li> <li>-Просмотр презентации «Роботы»</li> <li>-Выставки книг о науке и технике «Хочу все знать!». Ознакомление детей с литературой.</li> <li>-Физкультминутка «Мы - учёные устали».</li> <li>-Опыты с водой - вода прозрачная, вода- жидкая, вода –не пахнет.</li> <li>- Подбор речевого материала (загадок, стихов, физ. минуток, пальчиковых игр, фольклора)</li> <li>-Просмотр презентации: «Уроки тётушки Совы».</li> <li>-Экспериментирование с зеркалом: «Солнечный зайчик».</li> <li>-Экспериментирование с бумагой: «Бумага мнется, рвется».</li> <li>- Просмотр мультфильма: «Смешарики. Двигатель прогресса».</li> <li>-Консультация для родителей «Нужна ли детям наука?», «Эксперименты дома».</li> </ul>	Патриотическое, познавательное
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Аппликация «Вечный огонь».</li> <li>-Физкультминутка: «Встали ровненько, ребята».</li> <li>-Беседа по иллюстрациям с изображением мужчин в военной форме, солдат.</li> <li>Пальчиковая игра: «Семья».</li> <li>Пение песни: «Папа может, папа может все, что угодно».</li> </ul>	
	21 февраля Международный день родного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа о нашей стране Россия.</li> <li>-Народная игра «Каравай».</li> <li>-Инсценировка сказки: «Теремок».</li> <li>-Экскурсия в музей «Русского быта».</li> <li>-Оформление стенгазеты: «Стена добрых слов».</li> <li>-Экскурсия в музей «Мир кукол» - обзор кукол в национальной одежде.</li> </ul>	Патриотическое Социальное Познавательное Этико- эстетическое
	23 февраля День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оформление стенгазеты: «День Защитника Отечества».</li> <li>-Рисование портрета «Мой папа - самый лучший».</li> <li>-Аппликация «Подарок для папы».</li> <li>-Музыкально-ритмические движения под песню «Мы шагаем как солдаты».</li> <li>-Пальчиковая игра: «Лодочка».</li> <li>-Спортивное соревнование «Мы солдаты».</li> </ul>	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое Физическое и оздоровительно, семья
МАРТ	8 Марта Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание детских фотографий мам и бабушек</li> <li>-Портреты любимых мам и бабушек Подарки для мам и бабушек (своими руками)</li> <li>- С/р игра «Дочки-матери»</li> <li>- Разучивание песен о весне, маме и бабушке</li> <li>- Рисование «Портрет любимой мамы»</li> <li>- Изготовление поздравительных открыток для мам</li> <li>-Поздравление сотрудников детского сада с наступающим женским днем</li> <li>- Выставка детских работ «С любовью к мамочке»</li> <li>- Беседа о женских профессиях</li> <li>- Рисование «Портрет любимой мамы»</li> <li>-Поздравление сотрудников детского сада с наступающим женским днем</li> <li>- Выставка детских работ «С любовью к мамочке»</li> </ul>	Патриотическое, социальное, познавательное, этико- эстетическое
	18 марта День воссоединения России и Крыма	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прослушивание аудиозаписи гимна России, Крыма.</li> <li>- Чтение стихотворения «Наш Крым» Н. И. Павлов</li> <li>- Беседа с детьми: «Россия наша Родина»</li> <li>- Разрезанные картинки «Флаг России»</li> <li>- Выставка фотографий «Многоликий Крым»</li> <li>- Беседа о столице России-Москве</li> <li>- Раскраски на тему: «Крым наша Родина»</li> <li>- Чтение пословиц о Родине</li> <li>- Выставка рисунков «Крым и Россия вместе»</li> <li>- Просмотр видеофильма «Россия – мы дети твои»</li> <li>- Коллективная аппликация: «Красота нашей Родины»</li> </ul>	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма»</li> <li>- Презентация «Путешествие по Крыму»</li> </ul>	
	27 марта Всемирный день театра	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа - «Театр» - что это такое? Беседа о театральных профессиях, «Мы идем в театр».</li> <li>- Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр»</li> <li>- Просмотр презентации «Детский театр»</li> <li>-Викторина «Всё о театре» - Конструирование «Построим театр»</li> <li>- Аппликация «Театральный билет»</li> <li>- Рисование «Моя любимая сказка»</li> <li>- Лепка «Сюжет любимой сказки»</li> <li>- Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки.</li> <li>-Вечер загадок по произведениям «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка».</li> <li>- Игры – драматизации по мотивам русских народных сказок с использованием настольного театра</li> <li>- Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки Игры – драматизации по мотивам русских народных сказок с использованием настольного театра</li> </ul>	Познавательное, социальное
	Апрель Хантыйский праздник «Мисс Акань»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конкурс «Мисс Акань» в музыкальном зале:</li> <li>-Приветствие конкурсанток.</li> <li>-Творческий этап конкурса (Стих, рисунок, аппликация, рукоделие, танец).</li> <li>-Представление одежды и атрибутов конкурсантами и их родителями.</li> <li>-Отгадывание загадок.</li> <li>-Объявление итогов. Присуждение призовых мест. Награждение.</li> </ul>	
АПРЕЛЬ	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы: « Юрий Гагарин -первый космонавт»; « Животные в космосе»; «Планеты солнечной системы», «День Космонавтики», «12 апреля - день космонавтики», «Первый космонавт», «Космос», «Кто может быть космонавтом». Чтение художественной литературы: загадки о космосе; Е.П. Левитан «Малышам о звездах и планетах»; В.Бороздин «Первый в космосе»; стих А.Хайт « На луне жил звездочет»;</li> <li>-Чтение и рассматривание энциклопедии «Астрономия для дошкольников».</li> <li>-Оформление книжной выставки о космосе и космонавтах « Удивительный мир космоса»</li> <li>-Просмотр видео и презентаций« Детям о космосе», «Планеты солнечной системы», «Виртуальные экскурсии в Космос», «Первые», «Созвездия»</li> <li>-Просмотр мультфильма «Белка и Стрелка» Лунные приключения</li> <li>-Слушание музыкальных произведений: « Марш космонавтов» А.Рыбников; « Знаете, каким он парнем был» А.Пахмутова, Н.Добронравов.</li> <li>- Конструирование: «Ракета» оригами, «Космический город» из Лего</li> <li>- Лепка: «Ракета», «Планеты»</li> <li>- Рисование: « Путь к звёздам»</li> <li>- Дидактические игры: «Найди лишнее», «Планеты по порядку стройся!»</li> <li>-Подвижные игры: «Космическая зарядка», «Догони мою ракету».</li> <li>- Развлечение «Путешествие по планетам»</li> </ul>	Познавательное, трудовое, этико- эстетическое
МАЙ	1 мая Праздник весны и труда	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Показ презентации «История возникновения праздника 1 мая»</li> <li>-Выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу»</li> <li>-Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне</li> <li>- Знакомство с пословицами и поговорками о труде</li> <li>-Театрализованная постановка для младших дошкольников «Как весна в гости пришла»</li> <li>- Чтение художественной литературы дошкольникам</li> <li>- Выставка поделок на тему «Здравствуй, Весна»</li> <li>- Викторина «1 Мая праздник Весны и Труда!»</li> <li>-Тематическая выставка рисунков детей «Природа – наш дом»</li> <li>-Конкурс детских рисунков «Солнце, радость и Весна»</li> </ul>	Трудовое, познавательное, этико- эстетическое



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция добрых дел «Помоги малышам!» изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;</li> <li>-Рассматривание иллюстраций на тему: «1 мая - праздник весны и труда», «Голубь- символ мира», «1 мая - праздник трудящихся», «Профессии».</li> </ul>	
9 мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение художественной литературы, стихотворений о ВОВ</li> <li>-Беседы с демонстрацией иллюстративного материала, просмотром роликов, презентаций.</li> <li>-Просмотр видеофильмов: «Минута памяти», «День Победы» и т.п.</li> <li>-Беседы о войне, о подвигах наших воинов, партизан, людей, которые трудились в тылу в музее боевой и трудовой славы «Идем за историей следом..», детской библиотеке</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры: «На границе», «Разведчики», «Военные моряки», «Лётчики»</li> <li>-Прслушивание музыкальных произведений: «Священная война», «День Победы», слушание и разучивание песен военных лет</li> <li>-Организация выставки рисунков и поделок «Военная слава России» в группе и на стенде детского сада</li> <li>-Акция «Читаем детям о войне», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Посылка солдату»</li> <li>-Оформление тематических фото-альбомов: «Наши деды-славные Победы», «Герой в моей семье», «Они нас защищали», «Дети-Герои войны».</li> <li>-Разучивание пословиц и поговорок о любви и защите Родины, ее защитниках, о героизме, смелости и храбрости героев-солдат, солдатской дружбе и товариществе.</li> <li>-Слушание песен и музыки о мире, о войне, о детстве.</li> </ul>	Познавательное, патриотическое, социальное, семья	
19мая День детских общественных организаций России	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа: «Пионерская организация – это что?», «Что такое дружба?»</li> <li>Всероссийский центр «Артект».</li> <li>«Праздник день пионерии» презентация кто такой «Пионер»</li> <li>-Рассматривание иллюстраций детских организаций, пионеров из семейных архивов.</li> <li>-Выставка рисунков «Подарки друзьям»</li> </ul>		
24 мая День славянской письменности и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказ воспитателя о предстоящем празднике, чтение сказок, пословиц.</li> <li>-Беседы на тему азбуки, «Развитие славянской письменности», «Возникновение Азбуки», «Славянская письменность»</li> <li>- Просмотр фильма о Кирилле и Мефодии,</li> <li>Просмотр мультипликационного фильма «Пиши-читай»</li> <li>-Конкурс букв – поделок «Кириллица» и «Глаголица»,</li> <li>- Проект «Неделя славянской письменности»</li> <li>-Лепка букв славянской письменности.</li> <li>-Чтение: Р. Киплинг « Как было написано первое письмо», Борис Заходер "Песенка - азбука", Самуил Маршак "Азбука в стихах"</li> <li>-Оформление тематической книжной выставки в группе:</li> </ul>		
1 июня День защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дать детям представление о международном празднике «День защиты детей»</li> <li>-Тематические беседы: « День защиты детей», «Для чего нужны друзья», «Как прекрасен мир вокруг».</li> <li>-Музыкально – спортивный праздник «Да здравствуют дети на всей планете!»</li> <li>-Чтение «Всемирный день ребенка», «Нашим детям» Н. Майданик, Права детей в стихах.</li> <li>-Показ-дефиле летних панам из бумаги: «В гости к солнышку».</li> <li>-Музыкально-спортивный праздник «Страна детства», посвященный Международному дню защиты детей.</li> <li>-Конструктивно-модельная деятельность по образцу из ЛЕГО - конструктора: «Мы построим этот мир!».</li> <li>-Выполнение коллективных работ: «Яркие ладошки».</li> <li>Праздник мыльных пузырей «Здравствуй радужное лето!».</li> <li>-Д/игры: «Хорошо–плохо», «Угадай настроение».</li> <li>-Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов».</li> </ul>		

		-Беседа «Давайте никогда не ссориться!» -Просмотр мультфильма «Как стать другом».	
<b>ИЮНЬ</b>	6 июня День русского языка	-Разучивание потешки: «Ай, лады, лады, лады » -Музыкальная игра «Во лесок пойдём». -Разучивание песенки- потешки «Выйди, выйди, солнышко» -Потешка «Чики-чики-чикалочки» -Просмотр мультфильма «Репка». Чтение русской народной сказки «Геремок». Речевая игра «Гости». -Разучивание потешек: «Люли-люли», «Кисонка-мурысонька», «Еду-еду к бабе, деду». -Игровое упражнение «Ладушки». Р.Н. игра «Заря». Проектная деятельность: -Игра-драматизация по сказке «Колобок». Повторение потешек, прибауток. -Речевая игра «Идите с нами играть» Потешки: «Петушок-петушок», «Пошел котик на торжок». -Рассматривание иллюстраций к сказкам. -Подв.игры «Курочка-хохлатка», «Через ручеек». -Потешки «Петушок, петушок», «Пошёл котик на торжок». -Прослушивание р.н. сказок в аудиозаписях. -П/и. «Курочка - хохлатка», «Карусели». -Разучивание песни: «Колокольчик золотой». -НОД «Художественное творчество» (аппликация) «Колобок катится по дорожке». -Рассматривание альбома «Родная природа» -Народные игры, забавы: «Жмурки», «Прятки» -Игровая ситуация « Кто-кто в теремочке живет?» -Народные игры, забавы «Прятки», «Жмурки». -Игровая ситуация «Кто-кто в теремочке живёт?». -Вечер загадок: «Угадай, из какой сказки?» -Русская народная сказка «Репка» (настольный театр).	
	12 июня День России Всероссийская акция «Мы- граждане России!»	-Всероссийская акция «Мы- граждане России!» -Показ-дефиле летних панам из бумаги: «В гости к солнышку». -Музыкально-спортивный праздник «Страна детства», посвященный Международному дню защиты детей. -Конструктивно-модельная деятельность по образцу из ЛЕГО - конструктора: «Мы построим этот мир!». -Выполнение коллективных работ: «Яркие ладошки». Праздник мыльных пузырей «Здравствуй радужное лето!». -Д/игры: «Хорошо–плохо», «Угадай настроение». -Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов». -Беседа «Давайте никогда не ссориться!» -Просмотр мультфильма «Как стать другом».	
	22 июня День памяти и скорби	-Оформление уголка «Воинская слава» -Рисунки на асфальте «Да здравствует мир!» -Просмотр мультфильмов «Воспоминание», «Солдатская сказка» -Беседы о войне «Время уходит, память с нами остается» -Музыкальная гостиная «Тревожное военное время в музыке и песнях российских и советских композиторов»	

ИЮЛЬ	8 июля День семьи, любви и верности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа «Я и моя семья», «Традиции нашей семьи»</li> <li>-Конкурс газет «Моя семья»</li> <li>-Рассматривание семейных альбомов</li> <li>-Рисование «Ромашка-символ праздника» -Чтение художественной литературы: В. Сутеев «Мешок яблок», А.К. Вестли «Мама, папа, 8детей и грузовик» (отдельные главы), Е. Благинина «Бабушка-забота».</li> <li>-С/р игры»: «Дом», «Семья»</li> <li>-Ознакомить с произведениями искусства, посвященные Св. Петру и Февронии Муромским</li> <li>-Познакомить с народными играми, традиционно проводимыми в период празднования .</li> <li>-Обогащать словарный запас детей («святые», «Петра и Феврония», «Муром», «традиции», «обряды»).</li> <li>-Знакомить детей с особенностями православной музыки – звоном колоколов, звучанием церковного хора, классической музыки,</li> </ul>	
	12 августа День физкультурника	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы «Уроки безопасности», «Беседа о здоровье и о чистоте».</li> <li>-Просмотр картин, иллюстраций, фотографий о спорте и о спортсменах.</li> <li>-Заучивание пословиц, поговорок о здоровье и спорте.</li> <li>-Чтение художественной литературы: С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», «Прогулка», «Прививка», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто</li> <li>Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья и спорта».</li> <li>-П/игры «Делай как Я», «Мышеловка», «Кто быстрее, ловчее и сильнее».</li> <li>-Рисование «Солнце красное»</li> <li>-Аппликация: «Солнышко» (из кусочков бумаги методом обрывания).</li> <li>-П/игры «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День ночь», «Спрыгни в воду», «Солнышко и дождик», «Море волнуется», «Через ручеёк», «Невод» и др.</li> </ul>	
	22 августа День государственного флага РФ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Просмотр мультимедийной презентации с проведение беседы "Гордо взвейся над страной флаг России наш родной!"</li> <li>-Беседа "Государственные символы России".</li> <li>-Дидактические игры: "Найди флаг России", «Белый, синий, красный»</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие»</li> <li>-Чтение художественной литературы: стихотворения А. Александрова "Российский флаг", Г. Ладонщиков «Родная», В. Степанов «Что мы Родиной зовем», Н. Асеев «Песня славы» и др.</li> <li>-Слушание песни «Флаг России» (муз. И.Г. Смирновой, сл. В. А. Смирнова)</li> <li>-Конструирование «Флажок на палочке»</li> <li>-Рисование «Символика России», «Мой дом – Россия!»</li> <li>-Развлечение на свежем воздухе "Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!"</li> </ul>	
АВГУСТ	27 августа День российского кино	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа «История кино», «Как снимают кино», «Профессии в киноискусстве» (Режиссер, актер, оператор)</li> <li>-Загадки о мультипликационных героях</li> <li>-Просмотр обучающего фильма «Как рисовали мультики»</li> <li>-Дид. Игра «Займи свое место» (Счетные навыки)</li> <li>-Составление рассказа «Мой любимый герой»</li> <li>-Рассматривание иллюстраций советских и современных кино(мульти) фильмов</li> <li>-Беседа «Фильмы, которые мы любим» (о детских фильмах)</li> <li>-Общение «Правила поведения в кинотеатре»</li> <li>-Рассматривание книг и иллюстраций по мультфильмам</li> <li>-Слушание песен из детских кинофильмов</li> <li>-С\р игра «Мы пришли в кино», «Снимаем кино»</li> <li>-Просмотр кинофильма «Морозко», «Волк и семеро козлят», «На золотом крыльце сидели...», и т.д.</li> <li>-Викторина «Узнай фильм по герою»</li> <li>-Просмотр Мультфильмов «Приключения кота Леопольда», «Мама для мамонтенка», «Паровозик из Ромашкова» и др.</li> </ul>	

		-Рисование «Мой любимый мультипликационный герой» -Викторины «Узнай сказку по иллюстрации», «Назови героев мультфильмов»	
--	--	---	--

**Карта педагогической диагностики  
достижения планируемых результатов детьми от 3-х до 4 лет  
группа дошкольного возраста № 6 «Гнёздышко»**

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ год

Группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)	
	1	2
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		
	На нач. года	На конец года
1.В сфере социальных отношений Откликается на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различает и понимает отдельные эмоциональные проявления, правильно их называет, имеет представление о добром отношении и заботе членов семьи и близких; поддерживает установленный положительный контакт между детьми; выполняет элементарные правила культуры поведения в ДОО		
2.В области формирования основ гражданственности и патриотизма Имеет представления о малой родине		
3.В сфере трудового воспитания Проявляет интерес к труду взрослых в ДОО и в семье; имеет представления о хозяйственно-бытовом труде и трудовых навыках; бережно относится к игрушкам; самостоятельно одевается, раздевается, умывается		
4.В области формирования основ безопасного поведения Имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Познавательное развитие</b>		
1.Имеет представления о сенсорных эталонах цвета и формы, использует их в самостоятельной деятельности;		
2.Умеет попарно сравнивать предметы по форме, величине и количеству, определяет их соотношение между собой; ориентируется в пространстве и времени; умеет исследовать;		
3.Имеет представления о себе, окружающих людях, проявляет эмоционально-положительное отношение к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;		
4.Имеет представления об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, участвует в праздниках;		
5.Имеет представления о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знаком с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Речевое развитие</b>		
1. Формирование словаря Различает и называет части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимает обобщающие слова; произносит в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.		
2.Звуковая культура речи Внятно произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; владеет правильным темпом речи, интонационной выразительностью;		

отчетливо произносит слова и короткие фразы.		
3. Грамматический строй речи Умеет согласовывать слова в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами, использует в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составляет предложения с однородными членами. Образует повелительную форму глаголов, использует приставочный способ для образования глаголов, знаком с образованием звукоподражательных глаголов. Использует в речи разные способы словообразования.		
4. Связная речь Отвечает на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступает в общение со взрослыми и детьми, пользуется простыми формулами речевого этикета. Повторяет за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, участвует в драматизации отрывков из знакомых сказок. Пересказывает литературные произведения, воспроизводит текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.		
5. Подготовка детей к обучению грамоте: Вслушивается в звучание слова, знаком с терминами «слово», «звук» в практическом плане.		
6. Интерес к художественной литературе Знаком с жанрами фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); выразительно читает и рассказывает (с наглядным сопровождением и без него); способен к восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); внятно, не спеша произносит небольшие потешки и стихотворения, воспроизводит короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторяет за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживает общение с детьми и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; положительно и эмоционально проявляет улыбку, смех, жест в процессе совместного слушания художественных произведений		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1. Приобщение к искусству: Сформировано восприятие произведений искусства (разглядывать и чувствовать); интерес к искусству; понимает красоту произведений искусства, испытывает потребность общения с искусством; развиты эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; Положительно и эмоционально откликается на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; сформировано патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); посещает кукольный театр, выставки детских работ, участвует в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполняет танцы, песни, читает стихи т.д.		
2. Изобразительная деятельность: Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; имеет знания в области изобразительной деятельности; развито эстетическое восприятие; Может увидеть цельный художественный образ в единстве изобразительно выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; умеет рисовать, лепить, изображать простые предметы и явления в аппликации, передавая их образную выразительность; находит связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развит положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и		

<p>качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; зрительно и тактильно обследует различные объекты для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; эмоционально откликается на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); создает как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знаком с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской); способен перейти от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>		
<p>3.Конструктивная деятельность: Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); Сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); Использует в постройках детали разного цвета;</p>		
<p>4. Музыкальная деятельность Эмоционально отзывается на музыку; Знаком с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; узнает знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует; выражает свое настроение в движении под музыку; Поет простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; экспериментирует с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследует качество музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>		
<p>5. Театрализованная деятельность: Проявляет интерес к театрализованной игре, следит за развитием действий в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); знаком с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знаком с приемами вождения настольных кукол; сопровождает движения простой песенкой; действует с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; сформирована интонационная выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развита диалогическая речь в процессе театрально-игровой деятельности; следит за развитием действий в драматизациях и кукольных спектаклях; использует импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>		
<p>6.Культурно – досуговая деятельность: Участвует в культурно-досуговой деятельности по интересам, смотрит кукольные спектакли, слушает музыкальные и литературные произведения; участвует в праздниках и развлечениях;</p>		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Физическое развитие</b>		
<p>1.Выполняет упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, согласует свои действия с действиями других детей, соблюдает правила в игре;</p>		
<p>2.Развита ориентировка в пространстве, координация, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p>		
<p>3.Сформирован интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, самостоятельность;</p>		
<p>4.Сформирована правильная осанка, знает правила безопасного поведения в двигательной деятельности;</p>		
<p>5.Владеет культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания,</p>		

сформированы полезные привычки к здоровому образу жизни.		
<b>Итого по возрасту</b>		

**План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  
группы дошкольного возраста № 6 «Гнёздышко», дети 4-го года жизни  
на 2023 – 2024 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Примерное содержание</b>	<b>Форма</b>	<b>Ответственные</b>
сентябрь	1.«Информация для родителей»	- Расписание НОД на 2023-2024 учебный год; - Режим дня в холодный период; - Задачи ДОУ на 2023-2024 учебный год; Возрастные особенности детей 3-4 года жизни.	Информационно – аналитическая форма – <b>Оформление «Информационного стенда» в приемной</b>	Воспитатели группы
	2.«Социальный статус семьи»	Цель: получения новых сведений о родителях и социального статуса семьи	Информационно – аналитическая форма – <b>Анкетирование</b>	Воспитатели группы
	3. «Ребенок на дороге»	Правила поведения на проезжей части: переходить на пешеходном переходе или на зеленый свет, посмотреть сначала налево, затем направо; обязательно держаться за руку взрослого человека.	Познавательная форма – <b>Консультация по ПДД</b>	Воспитатели группы
	4. «Золотая осень»	Совместное изготовление рисунков для выставки в ДОУ	Досуговая форма – <b>Выставка рисунков</b>	Воспитатели группы
	5. «Золотая осень»	Совместная работа детей и родителей в изготовлении поделок из природного материала для выставки в ДОУ	Досуговая форма- <b>Творческий конкурс</b>	Воспитатели группы
	6. «Дары осени»	Совместное участие детей и родителей в проведении ярмарки «Дары осени»	Досуговая форма <b>Осенняя ярмарка</b>	Воспитатели группы
	7. «Новый учебный год на пороге»	Знакомство родителей с задачами ДОУ на учебный год Режим дня группы на текущий год НОД группы Предметно-развивающая среда группы -Оплата за детский сад (сроки) -Кружки в ДОУ -Выбор родительского комитета и членов попечительского совета в ДОУ -Профилактика дорожного травматизма (памятки) Благодарность родителям за помощь в благоустройстве детской площадки за лето; за субботник; за участие в конкурсах на Всероссийском уровне -Разное	Познавательная форма <b>Родительское собрание</b>  Наглядно – информационная форма	Воспитатели группы

	8. «Любимое имя»	-Знакомство и работа по книге «Доброе слово»	Познавательная форма	Воспитатели группы
		-Беседа с родителями о добрых словах и их значении в жизни человека, о взаимосвязи доброго слова вызвавшего его чувства. - Работа с пословицами в книге «Доброе слово».	<b>Активное занятие. Практикум.</b>	
	9. «Вакцинация против гриппа»	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.	Познавательная форма – <b>Беседа</b>	Воспитатели группы Мед. работник
октябрь	1. «ОРВИ. Профилактические мероприятия»	- Симптомы ОРВИ -Профилактические мероприятия	Познавательная форма - <b>Консультация</b>	Воспитатели группы Мед. работник
	2. «Одежда детей осенью»	-Как одеть ребенка по погоде -Запасные вещи	Наглядно – информационная форма – <b>Памятка</b>	Воспитатели группы
	3. «Воспитываем у ребенка навыки самообслуживания. Алгоритм одевания и раздевания ребенка».	Индивидуальная беседа с некоторыми родителями о том, как воспитать у ребенка навыки самообслуживания. В какой последовательности надо учить ребенка раздеваться и одеваться; как складывать одежду в детском шкафчике.	Познавательная форма – <b>Индивидуальная беседа</b>	Воспитатели группы
	4. «Доброе слово»	-Знакомство с программой «Социокультурные истоки» для детей 3-4 лет. -Представление комплекта книг для развития детей 3-4 лет -Работа с книгой для развития «Верность родной земле» -Работа с пословицами в книге «Доброе слово» -Активное занятие. Работа в четверке «Верность родной земле»	Познавательная форма <b>Активное занятие. Практикум.</b>	Воспитатели группы
ноябрь	1. «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?» Комплекс упражнений с рекомендациями.	Рекомендации учителя – логопеда о проведении артикуляционной гимнастики с детьми, дома перед зеркалом. Краткая информация о значении артикуляционной гимнастики. Предложены несколько комплексов	Наглядно – информационная форма- <b>Папка передвижка</b>	Воспитатели группы
	2. День матери.	Совместное изготовление рисунков для выставки в ДОУ родителей и детей	Досуговая форма – <b>Выставка рисунков</b>	Воспитатели группы
	3. «Ласковая песня»	-Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» - Беседа с родителями о празднике Рождества, о добрых делах, совершаемых в праздник. -Работа с пословицами в книге «Доброе слово»	Познавательная форма <b>Активное занятие.</b>	Воспитатели группы
декабрь	1. «Здравствуй Зимушка!»	Совместная работа с родителями по оформлению участка на зимний период и постройка снежной горки.	Досуговая форма – <b>День добрых дел</b>	Воспитатели группы



	2. «Праздничная песня»	-Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» - Беседа с родителями о влиянии доброго слова и доброго дела на чувства мамы.	Познавательная форма <b>Активное занятие.</b>	Воспитатели группы
		-Работа с пословицами в книге «Доброе слово»		
	3. «Новый год»	Участие в изготовлении новогодней игрушки (символ года) на городской конкурс	Досуговая форма – <b>Конкурс</b>	Воспитатели группы
	4. Подготовка к новому году к празднику. Безопасность детей в новогодние каникулы	-Безопасность в Новогодние мероприятия. -Как правильно и безопасно украсить елочку. -Напомнить номера телефонов экстренных служб. -Опасность на дорогах в зимний период. Как правильно перейти дорогу зимой. -Безопасность на ледовых площадках.	Познавательная форма - <b>Родительское собрание</b>	Воспитатели группы
	5. «Новый 2024 год!»	Изготовление рисунков для выставки в ДОУ	Досуговая форма – <b>Выставка рисунков</b>	Воспитатели группы
январь	1. «Осторожно. Грипп»	О мерах профилактики гриппа и ОРВИ.	Познавательная форма - <b>Памятка</b>	Воспитатели группы Мед. работник
	2. «Профилактика детского травматизма в зимнее время года»	О мерах профилактики езды с горы, катания на коньках, на лыжах, ходьбе по скользкой дороге.	Наглядно – информационная форма- <b>Папка передвижка</b>	Воспитатели группы
	3. «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие и развитие речи ребёнка».	Краткая информация о том, как влияет пальчиковая гимнастика на умственное развитие и развитие речи ребенка.	Познавательная форма - <b>Консультация</b>	Воспитатели группы
	4. «Любимый образ»	- Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» -Выполнение заданий по стихотворениям - «Праздник», р.н.п. -«Песенка для мамы» -Работа с пословицами в книге «Добрый мир»	Познавательная форма <b>Активное занятие.</b>	Воспитатели группы
февраль	1. «Здоровый образ жизни»	Анкетирование родителей по выявлению приоритетов использования здоровьесберегающей среды в семье и в ДОУ	Информационно-аналитическая форма- <b>Анкетирование</b>	Воспитатели группы
	2. «Применение здоровьесберегающих технологий в ДОУ и дома»	Знакомство родителей с видами здоровьесберегающих технологий через мультимедиа. Анализ анкет «Здоровый образ жизни». Обсуждение проблемы о важности применения здоровьесберегающих технологий дома и в ДОУ.	Познавательная форма - <b>Круглый стол</b>	Воспитатели группы
	3. «Педикулез. Меры профилактики»	Педикулез – что это такое... Пути заражения. Меры профилактики.	Познавательная форма - <b>Консультация</b>	Воспитатели группы Мед. работник

	4. «Поздравляем наших ПАП!»	Совместное изготовление стенгазеты с фотографиями пап в военной форме.	Досуговая форма – <b>Выпуск стенгазеты</b>	Воспитатели группы
	5. «23 февраля»	Совместное изготовление рисунков посвященных 23 февраля для выставки в ДОУ.	Досуговая форма – <b>Выставка рисунков</b>	Воспитатели группы
	6. «Образ света»	-Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир»	Познавательная форма	Воспитатели группы

		-Беседа с родителями о добром мире, о добрых отношениях с окружающими.. -Работа с пословицами в книге «Добрый мир»	<b>Активное занятие.</b>	
март	1. «Поздравляем наших МАМ!»	Совместное изготовление стенгазеты с фотографиями мам (мама на кухне, мама в салоне, мама отдыхает и т.д.)	Досуговая форма – <b>Выпуск стенгазеты</b>	Воспитатели группы
	2. «Любимой мамочке!»	Совместное изготовление рисунков посвященных 8 Марта для выставки в ДОУ.	Досуговая форма – <b>Выставка рисунков</b>	Воспитатели группы
	3. «Мой любимый город»	Совместное изготовление рисунков ко дню города Нижневартовска для выставки в ДОУ.	Досуговая форма – <b>Выставка рисунков</b>	Воспитатели группы
	4. «Добрый мир»	-Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» - Беседа с родителями о доброй книге. -Работа с пословицами в книге «Добрый мир»	Познавательная форма <b>Активное занятие.</b>	Воспитатели группы
апрель	1. «Добрая книга»	- Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» -Выполнение заданий по стихотворениям. -Работа с пословицами в книге «Добрый мир»	Познавательная форма <b>Активное занятие.</b>	Воспитатели группы
	2. «Пасха»	Краткая информация о празднике Пасха.	Наглядно – информационная форма- <b>Папка – передвижка.</b>	Воспитатели группы
	3. «К нам пришла ВЕСНА»	Совместное изготовление рисунков о весне для выставки в ДОУ.	Досуговая форма – <b>Выставка рисунков</b>	Воспитатели группы
	4. «День открытых дверей»	Экскурсия по детскому саду с посещением разных кабинетов. Просмотр открытых занятий и режимных моментов в группе.	Информационно - наглядно - ознакомительная форма – <b>День открытых дверей с применением открытых просмотров занятий и режимных моментов.</b>	Воспитатели группы
	5.«Осторожно, тонкий лед»	Правила поведения взрослого и ребенка на льду в весенний период. Правила оказания первой помощи провалившемуся под лед. Телефоны экстренной помощи.	Познавательная форма - <b>Памятка</b>	Воспитатели группы

	6«День космонавтики»	Совместное изготовление творческих работ родителями и детьми для выставки в ДОУ.	Досуговая форма – <b>Конкурс творческих семейных работ.</b>	Воспитатели группы
май	1. «День Победы!»	Совместное изготовление рисунков ко Дню Победы родителями и детьми для выставки в ДОУ.	Досуговая форма – <b>Выставка рисунков</b>	Воспитатели группы
	2. «Клещевой энцефалит. Меры предосторожности»	Краткая информация о клещевом энцефалите. Пути заражения. Меры предосторожности.	Наглядно – информационная форма-	Воспитатели группы Мед. работник
			<b>Совет</b>	
	3. Субботник	Совместная работа с родителями по уборке листьев с участка, высадке цветов, покраске оборудования.	Досуговая форма – <b>День добрых дел</b>	Воспитатели группы
	4. «Роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья ребенка».	О проведении дыхательной гимнастики с детьми дома. Краткая информация о значении, и видах дыхательной гимнастики. Предложены несколько комплексов.	Познавательная форма - <b>Консультация</b>	Воспитатели группы
	5. «Любимая книга»	- Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» -Выполнение заданий по стихотворениям. -Работа с пословицами в книге «Добрый мир»	Познавательная форма <b>Активное занятие.</b>	Воспитатели группы
	6. «Наши успехи за год»	Итоговое родительское собрание: чему научились дети за год, какие мероприятия были в течение года, успехи детей. Отчет родительского комитета о проделанной работе за год. Вручение благодарностей активным родителям.	Познавательная форма- <b>Родительское собрание</b>	Воспитатели группы

### Календарно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

#### СЕНТЯБРЬ

понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
<b>1 неделя «Наши игрушки. Мячик» с 01.09.23 по 08.09.23г</b>				
				1 сентября
				1. Двигательная деятельность. 2. Социокультурные истоки
4 сентября	5 сентября	6 сентября	7 сентября	8 сентября

1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>2 неделя «Наши игрушки. Лошадка» с 11.09.23 по 15.09.23г</b>				
<b>11 сентября</b>	<b>12 сентября</b>	<b>13 сентября</b>	<b>14 сентября</b>	<b>15 сентября</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>3 неделя «Машины на нашей улице» с 18.09.23 по 22.09.23</b>				
<b>18 сентября</b>	<b>19 сентября</b>	<b>20 сентября</b>	<b>21 сентября</b>	<b>22 сентября</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>4 неделя «Яблочко на яблоне и в магазине» с 25.09.23 по 29.09.23</b>				
<b>25 сентября</b>	<b>26 сентября</b>	<b>27 сентября</b>	<b>28 сентября</b>	<b>29 сентября</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки

## ОКТАБРЬ

<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>5 неделя «Где растет репка?» с 2.10.23 по 6.10.23</b>				
<b>2 октября</b>	<b>3 октября</b>	<b>4 октября</b>	<b>5 октября</b>	<b>6 октября</b>

1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
---	--	---	---	--

**6 неделя «Кто любит зернышки?» с 9.10.23 по 13.10.23**

<b>9 октября</b>	<b>10 октября</b>	<b>11 октября</b>	<b>12 октября</b>	<b>13 октября</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки

**7 неделя «Дождик и зонтик» с 16.10.23 по 20.10.23**

<b>16 октября</b>	<b>17 октября</b>	<b>18 октября</b>	<b>19 октября</b>	<b>20 октября</b>
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
---	--	---	---	--

**8 неделя «Белочкина кладовка» с 23.10.23 по 27.10.23**

<b>23 октября</b>	<b>24 октября</b>	<b>25 октября</b>	<b>26 октября</b>	<b>27 октября</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки

**НОЯБРЬ**

**9 неделя «Где спрятался котенок?» с 30.10.23 по 3.11.23**

<b>30 октября</b>	<b>31 октября</b>	<b>1 ноября</b>	<b>2 ноября</b>	<b>3 ноября</b>
-------------------	-------------------	-----------------	-----------------	-----------------

1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>10 неделя «Книжка-сказка» с 7.11.23 по 10.11.23</b>				
<b>6 ноября</b>	<b>7 ноября</b>	<b>8 ноября</b>	<b>9 ноября</b>	<b>10 ноября</b>
<b>Выходной день</b>	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>11 неделя «Холодный ветер-теплые рукавички» с 13.11.22 по 17.11.22</b>				
<b>13 ноября</b>	<b>14 ноября</b>	<b>15 ноября</b>	<b>16 ноября</b>	<b>17 ноября</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>12 неделя «Ботинки и сапожки» с 20.11.23 по 24.11.23</b>				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>20 ноября</b>	<b>21 ноября</b>	<b>22 ноября</b>	<b>23 ноября</b>	<b>24 ноября</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>13 неделя «Кроватка и сон» с 27.11.23 по 01.12.23</b>				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>27 ноября</b>	<b>28 ноября</b>	<b>29 ноября</b>	<b>30 декабря</b>	<b>1 декабря</b>

1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
---	--	---	---	--

## ДЕКАБРЬ

### 14 неделя «Заснеженная елочка» с 04.12.23 по 08.12.23

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
4 декабря	5 декабря	6 декабря	7 декабря	8 декабря
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки

### 15 неделя «Наряжаем елочку» с 11.12.23 по 15.12.23

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
11 декабря	12 декабря	13 декабря	14 декабря	15 декабря
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки

### 16 неделя «Хоровод вокруг елки» с 18.12.23 по 22.12.23

18 декабря	19 декабря	20 декабря	21 декабря	22 декабря
------------	------------	------------	------------	------------

1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
---	--	---	---	--

**17 неделя «Конфеты и сладости» с 25.12.23 по 29.12.23**

<b>25 декабря</b>	<b>26 декабря</b>	<b>27 декабря</b>	<b>28 декабря</b>	<b>29 декабря</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки

**Январь**

**18 неделя «Санки и горки» с 09.01.24 по 12.01.24**

<b>8 января</b>	<b>9 января</b>	<b>10 января</b>	<b>11 января</b>	<b>12 января</b>
<b>Выходной день</b>	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки

понедельн	ик	вторник	среда	четверг	пятница
<b>19 неделя «В гости к белому медвежонку» с 15.01.24 по 19.01.24</b>					
<b>15 января</b>		<b>16 января</b>	<b>17 января</b>	<b>18 января</b>	<b>19 января</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация		1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>20 неделя «Где живет черепаха?» с 22.01.24 по 26.01.24</b>					
<b>22 января</b>		<b>23 января</b>	<b>24 января</b>	<b>25 января</b>	<b>26 января</b>



1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
---	--	---	---	--

## ФЕВРАЛЬ

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>21 неделя «Рыбки в аквариуме» с 29.01.24 по 02.02.24</b>				
<b>29 января</b>	<b>30 января</b>	<b>31 января</b>	<b>1 февраля</b>	<b>2 февраля</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>22 неделя «Поздравляем папу» с 05.02.24 по 09.02.24</b>				
<b>5 февраля</b>	<b>6 февраля</b>	<b>7 февраля</b>	<b>8 февраля</b>	<b>9 февраля</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>23 неделя «Поздравляем папу ( продолжение)» с 12.02.24 по 16.02.24</b>				
<b>12 февраля</b>	<b>13 февраля</b>	<b>14 февраля</b>	<b>15 февраля</b>	<b>16 февраля</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>24 неделя «Приглашаем гостей» с 19.02.24 по 01.03.24</b>				
<b>19 февраля</b>	<b>20 февраля</b>	<b>21 февраля</b>	<b>22 февраля</b>	<b>23 февраля</b>

1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	<b>Выходной день</b>
<b>26 февраля</b>	<b>27 февраля</b>	<b>28 февраля</b>	<b>29 февраля</b>	<b>1 марта</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки

## МАРТ

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>25 неделя «Поздравляем маму» с 04.03.24 по 07.03.24</b>				
<b>4 марта</b>	<b>5 марта</b>	<b>6 марта</b>	<b>7 марта</b>	<b>8 марта</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	<b>Выходной день</b>
<b>26 неделя «Теплое солнышко» с 11.03.24 по 15.03.24</b>				
<b>11марта</b>	<b>12 марта</b>	<b>13 марта</b>	<b>14 марта</b>	<b>15марта</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>27 неделя «Кто как купается» с 18.03.24 по 22.03.24</b>				
<b>18марта</b>	<b>19 марта</b>	<b>20 марта</b>	<b>21 марта</b>	<b>22 марта</b>

1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>28 неделя «Скворушка вернулся» с 25.03.24 по 29.03.24</b>				
<b>25 марта</b>	<b>26 марта</b>	<b>27 марта</b>	<b>28 марта</b>	<b>29 марта</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки

**АПРЕЛЬ**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>29 неделя «У кого какой дом» с 01.04.24 по 05.04.24</b>				
<b>1 апреля</b>	<b>2 апреля</b>	<b>3 апреля</b>	<b>4 апреля</b>	<b>5апреля</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>30 неделя «Кто умеет летать» с 08.04.24 по 12.04.24</b>				
<b>8апреля</b>	<b>9 апреля</b>	<b>10 апреля</b>	<b>11 апреля</b>	<b>12апреля</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>31 неделя «Зоопарк в городе» с 15.04.24 по 19.04.24</b>				
<b>15апреля</b>	<b>16 апреля</b>	<b>17 апреля</b>	<b>18 апреля</b>	<b>19апреля</b>

1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
---	---	---	---	--

**32 неделя «Что из семечка выросло» с 22.04.24 по 27.04.24**

<b>22 апреля</b>	<b>23 апреля</b>	<b>24 апреля</b>	<b>25 апреля</b>	<b>26апреля</b>	<b>27 апреля</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки	Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация

**Май**

**33 неделя «Праздники и выходные» с 02.05.24 по 08.05.24**

<b>29 апреля</b>	<b>30 апреля</b>	<b>1 мая</b>	<b>2 мая</b>	<b>3 мая</b>
Выходной день	Выходной день	Выходной день	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>6 мая</b>	<b>7 мая</b>	<b>8 мая</b>	<b>9 мая</b>	<b>10 мая</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	<b>Выходной день</b>	<b>Выходной день</b>

**34 неделя « Праздники и выходные ( продолжение) с 13.05.24 по 17.05.24**

<b>13 мая</b>	<b>14 мая</b>	<b>15 мая</b>	<b>16 мая</b>	<b>17 мая</b>
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>35 неделя «Кто посетит на лугу» с 20.05.24 по 24.05.24</b>				
<b>20 мая</b>	<b>21 мая</b>	<b>22мая</b>	<b>23 мая</b>	<b>24 мая</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки
<b>36 неделя «В деревне и на даче» с 27.05.24 по 31.05.24</b>				
<b>27 мая</b>	<b>28 мая</b>	<b>29мая</b>	<b>30 мая</b>	<b>31 мая</b>
1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия/математические представления 2.Двигательная деятельность( подвижные игры на улице) 3. Изобразительная деятельность.Рисование	1.Музыкальная деятельность. 2. Конструктивная деятельность	1. Речь и речевое общение/Обучение грамоте 2.Двигательная деятельность	1.Двигательная деятельность. 2.Социокультурные истоки

**Картотека подвижных игр  
на 2023-2024 учебный год  
в группе дошкольного возраста № 6 «Гнёздышко», дети 3- 4 лет**

**Сюжетные игры.  
«Воробушки и автомобиль»**

**Цель:** приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

**Ход игры:**

Дети садятся на стульчики или скамеечки на одной стороне площадки или комнаты. Это воробушки в гнёздышках. На противоположной стороне становится воспитатель. Он изображает автомобиль. После слов воспитателя «Полетели, воробушки, на дорожку» дети поднимаются со стульев, бегают по площадке, размахивая руками-крылышками.

По сигналу воспитателя «Автомобиль едет, летите, воробушки, в свои гнёздышки!» автомобиль выезжает из гаража, воробушки улетают в гнёзда (садятся на стулья). Автомобиль возвращается в гараж.

**Указания к проведению.** Сначала в игре принимает участие небольшая группа (10-12) детей, со временем играющих может быть больше. Необходимо предварительно показать детям, как летают воробушки, как они клюют зёрнышки, проделать эти движения вместе с детьми, затем

можно ввести в игру роль автомобиля. Первоначально эту роль берёт на себя воспитатель, и только после многократных повторений игры её можно поручить наиболее активному ребёнку. Автомобиль должен двигаться не слишком быстро, чтобы дать возможность всем детям найти своё место.

#### «Поезд»

**Цель:** учить детей ходить и бегать друг за другом небольшими группками, сначала держась друг за друга, затем не держась; приучать их начинать движение и останавливаться по сигналу воспитателя.

#### Ход игры:

Воспитатель предлагает нескольким детям стать друг за другом, сам становится впереди них и говорит: «Вы будете вагончиками, а я – паровозом». Паровоз даёт гудок – и поезд начинает двигаться сначала медленно, а затем быстрее. Движение сопровождается звуками, которые произносят играющие. Время от времени паровоз замедляет ход и останавливается, воспитатель говорит при этом: «Вот и остановка». Затем паровоз вновь даёт гудок – и поезд движется дальше.

**Указания к проведению.** Сначала к игре привлекается небольшая группа детей. При повторении может быть большее число участвующих (12-15). Первое время каждый ребёнок держится за одежду впереди стоящего, затем дети свободно идут друг за другом, двигают руками, подражая движению колёс паровоза, и произносят в такт: «Чу-чу-чу».

Роль паровоза вначале выполняет воспитатель или ребёнок старшей группы. Лишь после многократных повторений роль ведущего поручается наиболее активному ребёнку. Паровоз должен двигаться медленно, чтобы вагончики-дети не отставали.

Играющие строятся друг за другом произвольно. При многократном повторении игры можно предложить малышам выйти на остановке погулять, нарвать цветы, собрать ягоды, поиграть, попрыгать. Услышав гудок, дети должны быстро построиться в колонну за паровозом.

#### «Самолёты».

**Цель:** учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу.

#### Ход игры:

Воспитатель называет имена 3-4 детей и предлагает им приготовиться к полёту, показав предварительно, как заводить мотор и как летать.

Названные дети выходят и становятся произвольно на одной стороне площадки или комнаты. Воспитатель говорит: «К полёту приготовиться. Завести моторы!». Дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук «р-р-р». После сигнала воспитателя «Полетели!» дети разводят руки в стороны (как крылья у самолёта) и летят – разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя «На посадку!» они направляются к своим стульчикам и садятся на них. Затем играет другая группа детей.

**Указания к проведению.** Воспитатель должен показать детям все игровые движения. При проведении игры в первый раз он выполняет движения вместе с детьми.

При повторном проведении игры можно вызывать большее число детей, а после многократных повторений можно предложить всем детям полетать на самолётах.

#### М.п.и. «Пузырь»

**Цель:** научить детей становиться в круг, делать его шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

#### Ход игры:

Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют небольшой кружок, стоя близко друг к другу. Воспитатель произносит:

Раздувайся, пузырь,  
Раздувайся, большой,  
Оставайся такой  
Да не лопайся.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!». Тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!». Можно

также предложить детям после слов «лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук «ш-ш-ш» - воздух выходит. Затем дети снова надувают пузырь – отходят назад, образуя большой круг.

**Указания к проведению.** Сначала в игре принимает участие небольшое число детей (6-8). При повторении могут играть одновременно 12-15 человек. Произносить текст воспитатель должен медленно, чётко, ясно, привлекая к этому играющих.

Перед проведением игры можно показать малышам настоящие мыльные пузыри.

#### «Солнышко и дождик»

**Цель:** учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

#### Ход игры:

Дети сидят на стульчиках или скамейках. Воспитатель говорит: «Солнышко! Идите гулять!». Дети ходят и бегают по всей площадке. После слов «Дождик! Скорей домой!» они бегут на свои места. Когда воспитатель снова произносит: «Солнышко! Можно идти гулять», игра повторяется.

**Указания к проведению.** В игре участвует сначала небольшое число детей, затем может быть привлечено 10-12 человек. Вместо домиков-стульев можно использовать большой пёстрый зонтик, под который дети прячутся по сигналу «Дождик!». Во время прогулки можно предложить детям собирать цветы, ягоды, попрыгать, походить парами.

При повторении игру можно усложнить, разместив домики (по 3-4 стула) в разных местах комнаты. Дети должны запомнить свой домик и по сигналу бежать в него.

#### «Мой весёлый звонкий мяч»

**Цель:** учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.

#### Ход игры:

Дети сидят на стульях в одной стороне комнаты или площадки. Воспитатель становится перед ними на некотором расстоянии и выполняет упражнения с мячом; он показывает детям, как легко и высоко прыгает мяч, если отбивать его рукой, и при этом приговаривает:

Мой  
Весёлый  
Звонкий мяч,  
Ты куда  
Помчался вскачь?  
Красный,  
Жёлтый,  
Голубой,  
Не угнаться  
За тобой!

(С. Маршак)

Затем воспитатель вызывает 2-3 детей, предлагает им попрыгать одновременно с мячом и повторяет упражнение, сопровождая его словами. Закончив, он произносит: «Сейчас догоню!». Малыши перестают прыгать и убегают от воспитателя, который делает вид, что ловит их.

**Указания к проведению.** При повторении игры воспитатель вызывает других детей и в большем количестве. Последний раз можно предложить быть мячиками всем детям одновременно. Воспитатель должен производить движения и произносить текст в быстром темпе, соответствующем прыжкам детей, прыжки же довольно часты.

Если дети не могут воспроизвести движения мяча, им ещё раз надо показать, как прыгает мяч.

#### «Птички летают»

**Цель:** учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу; приучать малышей помогать друг другу.

#### Ход игры:

Дети становятся на небольшое возвышение – доску, кубики, бруски (высота 5-10 см) – по одной стороне комнаты или площадки. Воспитатель говорит: «На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнёздышек, ищут зёрнышки, крошки». Дети спрыгивают с возвышений, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зёрнышки (стучат пальчиками по коленям или по полу). Со словами воспитателя «Дождик пошёл! Все птички спрятались в гнёздышки!» дети бегут на свои места.

**Указания к проведению.** Перед игрой воспитатель должен приготовить невысокие скамейки или такое количество кубиков, брусков, чтобы хватило всем желающим играть. Расположить их надо в одной стороне площадки или комнаты на достаточном расстоянии один от другого, чтобы дети не толкались и могли свободно занять места. Нужно показать малышам, как мягко спрыгивать, помочь им подняться на возвышение после бега. При повторении игры сигнал можно давать одним словом: «Солнышко!» или «Дождик!». Дети должны знать, по какому сигналу что нужно делать.

#### **«Птички в гнёздышках»**

**Цель:** учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

#### **Ход игры:**

Дети сидят на стульчиках, расставленных по углам комнаты. Это гнёздышки. По сигналу воспитателя все птички вылетают на середину комнаты, разлетаются в разные стороны, приседают, разыскивая корм, снова летают, размахивая руками-крыльями. По сигналу воспитателя «Птички, в гнёздышки!» дети возвращаются на свои места.

**Указания к проведению.** Воспитатель следит, чтобы дети-птички действовали по сигналу, улетали от гнёздышка как можно дальше и возвращались бы только в своё гнёздышко.

Для гнёздышек можно использовать большие обручи, положенные на пол, а на участке это могут быть круги, начерченные на земле, в которых дети приседают на корточки.

Воспитатель приучает детей быть внимательными во время бега, уступать место бегущим навстречу, чтобы не столкнуться; учит детей выпрыгивать из гнёздышек (обруча).

#### **«Лошадки»**

**Цель:** приучать детей двигаться вдвоём один за другим, согласовывать движения, не подталкивать бегущего впереди, даже если он двигается не очень быстро.

#### **Ход игры:**

Дети распределяются в пары по желанию: один – лошадка, другой – кучер, который запрягает лошадку (надевает вожжи) и едет по площадке от одной стороны её до другой и обратно. Затем по предложению воспитателя дети меняются ролями и игра повторяется.

**Указания к проведению.** Первое время воспитатель помогает детям надеть вожжи и непосредственно участвует в игре в роли кучера. Целесообразно на первых порах помочь подобрать в пару детей примерно одинаковых по уровню двигательной подготовленности. Вместо вожжей могут быть использованы цветные шнуры или скакалки. По мере того как дети научатся запрягать лошадку и ездить по площадке, можно разрешить играть сразу несколькими парам и не только на площадке, но и на прилегающей дорожке.

#### **«Мыши кот»**

**Цель:** приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу воспитателя.

#### **Ход игры:**

Дети сидят на скамейках или стульчиках. Это мыши в норках. В противоположной стороне комнаты или площадки сидит кот, роль которого исполняет воспитатель. Кот засыпает (закрывает глаза), а мыши разбегаются по всей комнате. Но вот кот просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить мышей. Мыши быстро убегают и прячутся в норках (занимают свои места). Пойманных мышек кот уводит к себе. Когда остальные мыши спрячутся в норки, кот ещё раз проходит по комнате, затем возвращается на своё место и засыпает.

**Указания к проведению.** Мыши могут выбегать из норок только тогда, когда кот закроет глаза и заснёт, а возвращаться в норки – когда кот проснётся и замяукает. Воспитатель следит, чтобы все мыши выбегали и разбегались как можно дальше от норок. Норками, кроме стульев, могут



служить дуги для подлезания, и тогда дети – мышки – выползают из своих норок. Когда мышки возвращаются обратно, они могут просто забежать за свой стульчик или дугу и спрятаться, присев за ними.

### «Лохматый пёс»

**Цель:** учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться ловающему и не толкаясь.

#### Ход игры:

Дети сидят или стоят на одной стороне зала или площадки. Один ребёнок, находящийся на противоположной стороне, на ковре, изображает пса. Дети гурьбой тихонько подходят к нему, а воспитатель в это время произносит:

Вот лежит лохматый пёс,  
В лапы свой уткнувши нос,  
Тихо, смирно он лежит,  
Не то дремлет, не то спит.  
Подойдём к нему, разбудим  
И посмотрим: «Что-то будет?»

Дети приближаются к псу. Как только воспитатель заканчивает чтение стихотворения, пёс вскакивает и громко лает. Дети разбегаются, пёс гонится за ними и старается поймать кого-нибудь и увести к себе. Когда все дети спрячутся, пёс возвращается на место и опять ложится на коврик.

**Указания к проведению.** Место, где находится пёс, и место, куда убегают дети, должны располагаться подальше одно от другого, чтобы было пространство для бега. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не трогали пса при приближении к нему и не толкали друг друга, убегая от него.

### «Конники»

**Цель:** приучать детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, ускорять или замедлять движения, ориентироваться в пространстве.

#### Ход игры:

Группа детей (5-6 чел.) становится у одного края площадки. Воспитатель даёт каждому палку длиной 50-60 см. Дети садятся на палку верхом и скачут на противоположную сторону площадки, изображая конников, стараясь не наталкиваться друг на друга, и не задевать предметы, оборудование, находящееся на площадке.

**Указания к проведению.** Во время игры воспитатель может предложить конникам ехать быстро и медленно, а также в разных направлениях. Когда дети научатся быстро бегать, можно устроить соревнования. Дается задание, кто скорее проскачет на лошадке до определённого места на площадке или дорожке.

### «Поезд»

(усложнённый вариант)

**Цель:** учить детей ходить и бегать в колонне по одному, ускорять и замедлять движение, делать остановки по сигналу; приучать детей находить своё место в колонне, не толкать товарищей, быть внимательными.

#### Ход игры:

Дети становятся в колонну по одному (не держась друг за друга). Первый – паровоз, остальные – вагоны. Воспитатель даёт гудок – и поезд начинает двигаться вперёд сначала медленно, потом быстрее, быстрее, наконец дети переходят на бег. После слов воспитателя «Поезд подъезжает к станции» дети постепенно замедляют движение – поезд останавливается. Воспитатель предлагает всем выйти погулять, собрать цветы, ягоды на воображаемой поляне. По сигналу дети снова собираются в колонну – и поезд начинает двигаться.

**Указания к проведению.** Первое время дети строятся в колонну в любом порядке, а к концу года уже запоминают своё место в колонне – находят свой вагон. Поезд может двигаться, то ускоряя, то замедляя движение, делать остановки по сигналу. Сигналом, кроме слов воспитателя, может служить флажок, который он поднимает.

При повторении игры целесообразно внести изменения в её сюжет. Например, можно предложить детям на остановках поиграть в мяч, ловить бабочек (подпрыгивать, делая хлопки над собой), собирать шишки, жёлуди и т.п.

#### «Трамвай»

**Цель:** учить детей двигаться парами, согласовывая свои движения с движениями других играющих; учить их распознавать цвета и в соответствии с ними менять движение.

#### Ход игры:

3-4 пары детей становятся в колонну, держа друг друга за руку. Свободными руками они держатся за шнур, концы которого связаны, т.е. одни дети держатся за шнур правой рукой, другие – левой. Это трамвай. Воспитатель стоит в одном из углов комнаты, держа в руках три флажка: жёлтый, зелёный, красный. Он объясняет детям, что трамвай движется на зелёный сигнал, на жёлтый замедляет ход, а на красный – останавливается. Воспитатель поднимает зелёный флажок – и трамвай едет: дети бегут по краям зала (площадки). Если воспитатель поднимает жёлтый или красный флажок, трамвай замедляет ход и останавливается.

**Указания к проведению.** Если детей в группе много можно составить два трамвая. Сюжет игры может быть более развёрнутым: во время остановок одни пассажиры выходят из трамвая, другие входят, приподнимая при этом шнур. Воспитатель знакомит детей с правилами уличного движения. Он следит за тем, чтобы все играющие были внимательными, не пропускали остановок, следили за сменой флажков и меняли движение.

#### «Воробушки и кот»

**Цель:** учить детей прыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увёртываться от ловящего, быстро убежать, находить своё место; приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей.

#### Ход игры:

Дети становятся на невысокие скамеечки или кубики (высотой 10-12 см), положенные на пол в одной стороне площадки или комнаты. Это воробушки на крыше. В другой стороне, подальше от детей, сидит кот, он спит. «Воробушки вылетают на дорогу», - говорит воспитатель, и дети прыгивают со скамеек, кубиков, разлетаются в разные стороны. Просыпается кот, он потягивается, произносит «мяу-мяу» и бежит ловить воробушков, которые прячутся на крыше. Пойманных воробушков кот отводит к себе в дом.

**Указания к проведению.** Скамеечки и кубики следует раскладывать подальше один от другого, чтобы детям было удобно стоять и прыгивать, не мешая друг другу. Воспитатель следит, чтобы дети, прыгая, приземлялись мягко, показывает, как это надо делать. Первое время, когда в роли кота выступает воспитатель, кот не ловит воробушков, а только пугает, делает вид, что ловит их. Когда же на роль кота будет выбран ребёнок, он может ловить детей.

#### «Кролики»

**Цель:** учить детей прыгать на двух ногах, продвигаясь вперёд, пролезать под ножками стульев, развивать ловкость, уверенность.

#### Ход игры:

В одной стороне комнаты полукругом расставлены стулья, сиденьями внутрь полукруга. Это клетки кроликов. На противоположной стороне – дом сторожа. Посередине находится лужайка, на которую кроликов выпускают гулять. Дети (по 2-3) становятся сзади стульев, по указанию воспитателя они присаживаются на корточки – кролики сидят в клетках. Воспитатель-сторож подходит к клеткам и выпускает кроликов на лужок: дети один за другим проползают под стулом, а затем прыгают, продвигаясь вперёд по всей лужайке. По сигналу воспитателя «Бегите в клетки!» кролики возвращаются на свои места, снова проползая под стульями.

**Указания к проведению.** Воспитатель должен следить за тем, чтобы дети, проползая под стульями, старались не задевать за них спинами. Вместо стульев можно использовать дуги для подлезания или положенные на сиденья стульев палки, рейки.

#### «Наседка и цыплята».

**Цель:** учить детей подлезать под верёвку, не задевая её, увёртываться от ловящего, быть осторожным и внимательным; приучать их действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать им.

### **Ход игры:**

Дети, изображающие цыплят, вместе с наседкой находятся за натянутой между стульями на высоте 35 – 40 см верёвкой. Это их дом. На противоположной стороне площадки или комнаты сидит большая птица. Наседка выходит из дома и отправляется на поиски корма, она зовёт цыплят: «Ко-ко-ко-ко». По её зову цыплята подлезают под верёвку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют, ищут корм. По сигналу «Большая птица!» цыплята быстро убегают.

**Указания к проведению.** Роль наседки в первое время выполняет воспитатель, а затем на это роль можно выделять детям, сначала по их желанию, а потом по назначению воспитателя.

Когда цыплята возвращаются в дом, убегая от большой птицы, воспитатель может приподнять верёвку повыше, чтобы дети не задевали за неё.

### **«Такси»**

**Цель:** приучать детей двигаться вдвоём, соразмерять движения друг с другом, менять направление движений, быть внимательным к партнёрам по игре.

### **Ход игры:**

Дети становятся внутрь большого обруча (диаметром 1 м), держат его в опущенных руках: один – у одной стороны обода, другой – у противоположной, друг за другом. Первый ребёнок – водитель такси, второй – пассажир. Дети бегают по площадке или по дорожке. Через некоторое время меняются ролями.

**Указания к проведению.** Одновременно могут играть 2 – 3 пары детей, а если позволяет площадь – то больше. Когда дети научатся бегать в одном направлении, воспитатель может дать задание двигаться в разных направлениях, делать остановки. Можно место остановки обозначить флажком или знаком стоянки такси. На остановке пассажиры меняются, один выходит из такси, другой садится.

### **«Зайцы и волк»**

**Цель:** приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом. Учить ориентироваться в пространстве, находить своё место (куст, дерево).

### **Ход игры:**

Дети-зайцы прячутся за кустами и деревьями. В стороне за кустом находится волк. Зайцы выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идёт!» - зайцы убегают и прячутся за кусты, под деревьями. Волк пытается догнать их.

В игре можно использовать небольшой текст:

Зайки скачут: скок, скок, скок,  
На зелёный на лужок.  
Травку щиплют, кушают,  
Осторожно слушают,  
Не идёт ли волк?

Дети выполняют действия, о которых говорится в стихотворении. С окончанием текста появляется волк и начинает ловить зайцев.

**Указания к проведению.** Ребёнок, исполняющий роль волка, должен быть подальше от кустов, где прячутся дети. Первое время роль волка выполняет воспитатель, при этом он не спешит поймать зайцев, давая возможность детям убежать и спрятаться. Затем можно предложить выполнять роль волка детям по желанию.

### **«Бегите ко мне».**

**Цель:** упражнять детей действовать по сигналу, выполнять бег в прямом направлении одновременно всей группой.

**Ход игры:** Дети стоят на одной стороне зала, так, чтобы не мешать друг другу. Воспитатель стоит у противоположной стороны. Он говорит: «Бегите ко мне, все-все бегите ко мне!» Дети бегут к воспитателю, который встречает их приветливо, разведя руки широко в стороны, и делает вид, что хочет всех ребят обнять. После того как дети соберутся около воспитателя, он уходит на другую сторону площадки и снова говорит: «Бегите ко мне!». Перед началом игры воспитатель напоминает, что бежать можно только после слов «Бегите ко мне!», нельзя толкаться и мешать друг другу.

Желающих играть можно разделить на две небольшие группы: пока одна группа играет, другая смотрит, затем они меняются ролями.

#### **«Птички».**

**Цель:** упражнять детей действовать по сигналу педагога, бегать в разных направлениях одновременно всей группой, использовать всю площадь зала.

**Ход игры:** Педагог объясняет, что дети будут изображать птичек, которые готовятся к отлету в теплые края. По звуковому сигналу воспитателя все дети поднимают руки (крылья в стороны и разбегаются (разлетаются) по всему залу. По сигналу: «Птички отдыхают», дети останавливаются и приседают.

#### **«Кот и воробышки» (1 вариант).**

**Цель:** упражнять детей действовать в соответствии с текстом стихотворения, выполнять бег в прямом направлении одновременно всей группой, использовать всю площадь зала.

**Ход игры:** «Кот» располагается на одной стороне зала (площадки), а дети – «воробышки» - на другой. Дети – «воробышки» приближаются к «коту» вместе с воспитателем, который произносит: Котя, котенька, коток, Котя – черненький хвосток, он на бревнышке лежит, притворился, будто спит. На слова «Будто спит», «кот» восклицает: «Мяу!» - и начинает ловить «воробышков», которые убегают от него в свой домик (за черту).

#### **«Кот и воробышки» (2 вариант).**

**Цель:** упражнять детей выполнять прыжки с высоты.

**Ход игры:** Дети стоят на скамеечках, на больших кубиках, положенных на полу в одной стороне площадки. Это воробышки на крыше. В стороне сидит кот (воспитатель или кто-нибудь из детей). Кот спит. «Воробышки полетели»,— говорит воспитатель. Воробышки спрыгивают с крыши, расправив крылья, разлетаются во все стороны. Но вот просыпается кот. Он произносит «мяу-мяу» и бежит ловить воробышков, которые прячутся на крыше. Пойманных воробышков кот отводит к себе в дом.

**Указания.** Следить, чтобы дети мягко приземлялись, спрыгивали на носки и сгибали колени.

#### **«Быстро в домик».**

**Цель:** упражнять детей действовать по сигналу педагога, двигаться врассыпную в разных направлениях, бегать одновременно всей группой, использовать всю площадь зала.

**Ход игры:** Дети располагаются в «домике» (на гимнастических скамейках или стульчиках). Воспитатель предлагает им пойти на лужок – цветочками полюбоваться, на бабочек посмотреть – ходьба врассыпную, в разных направлениях. На сигнал: «Быстро в домик, дождь пошел!» - малыши бегут занимать место в «домике» (любое место).

### **Бессюжетные игры**

#### **«Догоните меня».**

**Цель:** учить детей действовать по сигналу быстро, приучать их ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.

#### **Ход игры:**

Дети сидят на стульях или на скамейках по одной стороне площадки или комнаты. Воспитатель предлагает им догнать его и бежит в противоположную сторону. Дети бегут за воспитателем, стараясь поймать его. Когда они подбегают к нему, воспитатель останавливается и говорит: «Убегайте, убегайте, догоню!». Дети бегом возвращаются на свои места.

**Указания к проведению.** Вначале игру целесообразно проводить с небольшой группой детей (4 – 6), затем количество играющих увеличивается до 10-12 человек. Воспитатель не должен слишком быстро убегать от детей: им интересно его поймать. Не следует и слишком быстро бежать за детьми, так как они могут натолкнуться на стулья. Сначала бег проводится только в одном направлении. Когда малыши подбегут к воспитателю, их надо приласкать, похвалить, что они умеют быстро бегать. При повторении игры воспитатель может менять направления, убегая от детей. Упрощённым вариантом этой игры является игра «Бегите ко мне», тогда дети бегают только в одном направлении, до воспитателя, и возвращаются обратно на свои места.

#### **«Найди свой цвет».**

**Цель:** учить детей действовать по сигналу быстро, приучать их ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.

**Ход игры:**

Воспитатель раздаёт детям флажки трёх-четырёх цветов: красные, синие, жёлтые, зелёные. Дети с флажками одного цвета стоят в разных местах комнаты, возле флагов определённых цветов. После слов воспитателя «Идите гулять» дети расходятся по площадке или по комнате в разные стороны. Когда воспитатель скажет: «Найди свой цвет», дети собираются у флага соответствующего цвета.

**Указания к проведению.** Вместо флажков каждому ребёнку можно дать квадратики, кружочки разного цвета, по которым они будут находить свой флаг. Воспитатель следит, чтобы дети отходили подальше от своих флагов, расходились бы по всей площадке, залу.

**«Береги предмет».**

**Цель:** учить детей действовать по сигналу быстро, приучать их ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.

**Ход игры:**

Дети становятся в круг. У ног каждого ребёнка лежит кубик (или погремушка). Воспитатель находится в кругу, он старается взять предмет то у одного, то у другого ребёнка. Играющий, к которому приближается воспитатель, приседает, закрывает кубик руками и не даёт до него дотронуться. Как только воспитатель отходит, малыш встаёт, оставляя кубик на прежнем месте.

**Указания к проведению.** Вначале воспитатель не берёт у детей кубики, а только делает вид, что сейчас возьмёт. Затем при повторении игры он может взять кубик у ребёнка, не успевшего его закрыть. Этот ребёнок временно не участвует в игре. Когда водящему удаётся взять кубики у двух-трёх играющих, он возвращает их им и говорит, чтобы они побыстрее закрывали кубик и не отдавали его.

Во второй младшей группе можно выбрать на роль водящего кого-нибудь из детей. Воспитатель в этом случае подсказывает, как играть, и сам вместе с детьми становится в круг.

**«Не опоздай».**

**Цель:** учить детей действовать по сигналу быстро, приучать их ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.

**Ход игры:**

Воспитатель раскладывает на полу по кругу кубики (или небольшие колечки, или погремушки). Дети становятся у кубиков. По сигналу воспитателя они разбегаются по всей комнате, по сигналу «Не опоздай!» бегут к кубикам.

**Указания к проведению.** Первоначально дети могут подбегать к любому свободному кубику, постепенно они привыкают занимать своё место. При повторении игры можно предложить малышам бегать как лошадки, высоко поднимая колени, или как мышки, тихо, на носочках. После сигнала «Не опоздай!» воспитатель бежит вместе с детьми, делая вид, что хочет взять кубик. Если дети быстро займут свои места, воспитатель должен похвалить их.

Во время игры воспитатель следит, чтобы дети дальше убежали от кубиков, не наталкивались друг на друга, помогали друг другу найти свой кубик, когда прозвучит сигнал.

**«Найди свой домик».**

**Цель:** учить детей ориентироваться по звуку, определять на слух, откуда раздался звук, двигаться по направлению звука; приучать действовать по сигналу, двигаться, не наталкиваясь друг на друга; учить детей находить определённый предмет.

**Ход игры:**

С помощью воспитателя дети делятся на группы, каждая группа становится у определённого дерева. Это их домики. По сигналу воспитателя дети разбегаются по полянке в разные стороны. Затем по сигналу: «Найди свой домик!» - дети должны собраться группами к деревьям, у которых они стояли перед началом игры.

**Указания к проведению.** Игра может проводиться у деревьев, хорошо знакомых детям. Прежде чем начать игру, воспитатель обращает внимание детей на то, у какого дерева они стоят, просит назвать его. Игру можно назвать «Найди своё дерево».

### **«Где звенит колокольчик?».**

**Цель:** учить детей ориентироваться по звуку, определять на слух, откуда раздался звук, двигаться по направлению звука; приучать действовать по сигналу, двигаться, не наталкиваясь друг на друга; учить детей находить определённый предмет.

#### **Ход игры:**

Дети сидят или стоят по одной стороне комнаты. Воспитатель просит их отвернуться к стене и не поворачиваться. В это время няня с колокольчиком прячется от них, например за шкаф. Воспитатель предлагает детям послушать, где звенит колокольчик, и найти его. Дети поворачиваются и идут на звук, находят его, затем собираются около воспитателя. Тем временем няня переходит в другое место – и игра повторяется.

**Указания к проведению.** Дети не должны смотреть, куда прячется няня. Для этого воспитатель собирает их вокруг себя и отвлекает их внимание. Звонить в колокольчик надо сначала тихо, потом громче.

При многократном повторении игры, в конце года, можно поручить ребёнку прятаться и звонить в колокольчик.

### **«Найди флажок».**

**Цель:** учить детей ориентироваться по звуку, определять на слух, откуда раздался звук, двигаться по направлению звука; приучать действовать по сигналу, двигаться, не наталкиваясь друг на друга; учить детей находить определённый предмет.

#### **Ход игры:**

Дети сидят на стульях в одной стороне комнаты, зала или площадки. Воспитатель просит их закрыть глаза, а сам в это время раскладывает флажки в разных местах комнаты. Затем он говорит: «Ищите флажки». Дети открывают глаза, ходят по комнате, ищут. Нашедшие флажок подходят к воспитателю. Когда все дети найдут по флажку, воспитатель предлагает пройти с ними по комнате, потом снова собирает флажки и раскладывает их. Игра повторяется.

**Указания к проведению.** Вместо флажков могут быть и другие мелкие предметы: кубики, султанчики, погремушки. Предметов должно быть столько, сколько детей. Лучше, если флажки или кубики будут одного цвета, в противном случае ребёнок выбирает тот, который ему больше нравится, вызывая недовольство у других детей. Раскладывать флажки или предметы надо так, чтобы малыши не очень долго их искали и легко могли достать.

### **Игровые упражнения с ходьбой и бегом.**

**Цель:** учить детей ходить или бегать небольшими группами, а затем и всей группой в определённом направлении, друг за другом, в рассыпную, по ограниченной площади; развивать у них чувство равновесия, ловкость, координацию движений.

### **«Принеси игрушку».**

Воспитатель просит кого-нибудь из детей принести игрушку, положенную заранее на стул в противоположном конце комнаты. Когда ребёнок принесёт игрушку, воспитатель благодарит его, предлагает рассмотреть и назвать игрушку, а затем просит отнести её на место. Следующему ребёнку предлагается принести другую игрушку.

**Указания к проведению.** Упражнение можно организовать и для группы детей. В этом случае воспитатель раскладывает на противоположной стороне комнаты различные игрушки (колечки, кубики, флажки) по числу участвующих в игре детей и просит одновременно всех играющих пойти и принести по одной игрушке, а затем отнести их на место. Предметы нужно положить на видных местах, не слишком близко один от другого, чтобы малыши, приближаясь к ним, не сталкивались. Можно усложнить задание, предложив каждому играющему принести определённую игрушку.

Педагог должен следить за выполнением своего требования.

Дети могут идти или бежать за игрушкой только по указанию воспитателя.

### **«К куклам в гости».**

**Цель:** учить детей ходить или бегать небольшими группами, а затем и всей группой в определённом направлении, друг за другом, в рассыпную, по ограниченной площади; развивать у них чувство равновесия, ловкость, координацию движений.

#### **Ход игры:**

Дети сидят на стульях, расставленных вдоль одной из стен комнаты. Воспитатель говорит им, что сейчас они пойдут в гости к куклам. Дети встают со стульев и вместе с воспитателем медленно идут в кукольный уголок. Они здороваются с куклами, разговаривают с ними, а когда воспитатель скажет: «Уже поздно, пора домой», поворачиваются и уходят, каждый садится на свой стул.

**Указания к проведению.** Несколько кукол перед началом игры можно расположить в другом месте комнаты. При повторении игры дети навещают и этих кукол. По разрешению воспитателя они могут взять их, погулять с ними, поплясать, затем посадить на место и вернуться на свои стулья.

#### **«Догони мяч».**

**Цель:** учить детей ходить или бегать небольшими группами, а затем и всей группой в определённом направлении, друг за другом, врассыпную, по ограниченной площади; развивать у них чувство равновесия, ловкость, координацию движений.

#### **Ход игры:**

Дети играют в комнате или на площадке. Воспитатель подзывает к себе нескольких и предлагает им побегать за мячом, поиграть с ним. Он раскатывает мячи в разных направлениях, а каждый ребёнок бежит за мячом, ловит его и приносит воспитателю, который снова бросает мячи, но уже в другом направлении.

**Указания к проведению.** Играть могут одновременно от 1 до 6 – 8 детей. Вместо мячей можно использовать разноцветные пластмассовые шары, резиновые кольца, небольшие обручи.

Воспитатель, дав задание нескольким детям бежать за мячами, раскатывает все мячи сразу. Малыши способны с увлечением бегать за катящимися мячами много раз подряд, поэтому педагог должен привлекать к выполнению упражнения группы детей поочерёдно. Количество одновременно играющих детей увеличивается постепенно.

#### **«По тропинке».**

**Цель:** учить детей ходить или бегать небольшими группами, а затем и всей группой в определённом направлении, друг за другом, врассыпную, по ограниченной площади; развивать у них чувство равновесия, ловкость, координацию движений.

#### **Ход игры:**

На полу или на земле (асфальте) на расстоянии 25 – 30 см друг от друга проводят две параллельные линии (или кладут две верёвки, шнура) длиной 2,5 – 3 м. Воспитатель говорит детям, что это тропинка, по которой они пойдут гулять. Дети медленно идут друг за другом по тропинке туда и обратно.

**Указания к проведению.** Дети должны идти осторожно, стараться не наступать на линии, не мешать друг другу, не наталкиваться на идущего впереди. Ширину и длину тропинки воспитатель может увеличить или уменьшить в зависимости от возможностей детей.

#### **«По длинной извилистой дорожке».**

**Цель:** учить детей ходить или бегать небольшими группами, а затем и всей группой в определённом направлении, друг за другом, врассыпную, по ограниченной площади; развивать у них чувство равновесия, ловкость, координацию движений.

#### **Ход игры:**

Воспитатель раскладывает на полу зигзагообразно шнур длиной 5 – 6 м – это дорожка, по которой нужно пройти до конца.

**Указания к проведению.** Детям будет интереснее выполнять упражнение, если на другом конце дорожки положить какой-либо интересный для них предмет: мишку, куколку, погремушку, птичку и т.п. От того, что находится в конце дорожки, будет зависеть и задание: пойти погладить мишку, покормить птичку, погременуть погремушкой.

Воспитатель следит, чтобы, идя, дети старались наступать на шнур, верёвку. Если кто-либо из малышей испытывает затруднения, воспитатель должен помочь ему, поддержать за руку, подбодрить. Дети должны идти спокойно, не спеша.

#### **«Через ручеёк (по мостику)».**

**Цель:** учить детей ходить или бегать небольшими группами, а затем и всей группой в определённом направлении, друг за другом, врассыпную, по ограниченной площади; развивать у них чувство равновесия, ловкость, координацию движений.

**Ход игры:**

Воспитатель чертит на земле две линии (в помещении можно использовать шнур) – это река.

Затем кладёт через неё доску (длиной 2 – 3 м, шириной 25 – 30 см) – это мостик. Дети должны по мостику перейти на другой берег реки.

**Указания к проведению.** Воспитатель говорит детям, чтобы они шли по мостику осторожно, не оступились и не намочили ног. Когда все дети переберутся на другой берег, можно предложить им погулять там, собрать цветы – разбросанные по полу разноцветные лоскутки. По сигналу воспитателя малыши должны возвратиться по мостику обратно.

При повторении упражнение можно усложнить, приподняв доску на небольшую высоту или составив мостик из 2 – 3 ящиков высотой 10 см. Можно предложить детям пробежать по мостику.

**«Кто тише?».**

**Цель:** учить детей ходить или бегать небольшими группами, а затем и всей группой в определённом направлении, друг за другом, врассыпную, по ограниченной площади; развивать у них чувство равновесия, ловкость, координацию движений.

**Ход игры:**

Дети идут гурьбой вместе с воспитателем с одного конца комнаты (площадки) на другой. Воспитатель предлагает им пройти тихо-тихо, на носочках, так, чтобы их не было слышно. Малыши продолжают идти на носочках, стараясь пройти как можно тише.

**Указания к проведению.** Ходьба на носочках полезна, так как укрепляет свод стопы ребёнка. Однако это упражнение довольно трудно. Многие дети, выполняя его, втягивают голову в плечи – им кажется, что в этом случае они идут тише. Воспитатель должен следить за правильной осанкой малышей и за тем, чтобы они не утомились.

**«Перешагни через палку».**

**Цель:** учить детей ходить или бегать небольшими группами, а затем и всей группой в определённом направлении, друг за другом, врассыпную, по ограниченной площади; развивать у них чувство равновесия, ловкость, координацию движений.

**Ход игры:**

На пол посередине комнаты кладут 2 – 3 палки на расстоянии 1 м одна от другой. Дети становятся в 2 – 3 шагах от палок лицом к ним. На противоположной стороне комнаты стоит стул, на котором лежит флажок или погремушка. По указанию воспитателя ребёнок идёт, перешагивая через палки, к стулу, поднимает флажок и машет им, затем кладёт флажок на стул и возвращается обратно.

**Указания к проведению.** Это упражнение дети выполняют по очереди. Если после нескольких повторений малыши будут быстро и уверенно выполнять упражнение, его можно усложнить – увеличить количество палок до 5. Можно использовать для перешагивания обручи, плоские бруски.

**«По камушкам через ручеёк».**

**Цель:** учить детей ходить или бегать небольшими группами, а затем и всей группой в определённом направлении, друг за другом, врассыпную, по ограниченной площади; развивать у них чувство равновесия, ловкость, координацию движений.

**Ход игры:**

Положить на пол деревянный ящик (шириной 40 см, длиной 60 см, высотой 10-15 см). Это камушек, по которому надо перейти ручеёк, чтобы не намочить ног. Воспитатель предлагает ребёнку дойти до ящика, встать на него, потом сойти, но уже с другой стороны, и вернуться обратно.

**Указания к проведению.** При повторении упражнения можно положить на пол 2 – 3 ящика на расстоянии 1 м один от другого. Ребёнок должен подняться на каждый ящик и спуститься с него спокойно, не прыгивать. Упражнение выполняется детьми поочерёдно.



### **Упражнения с бросанием и ловлей.**

**Цель:** учить детей прокатывать мячи, шары, обручи в нужном направлении, совершенствовать навык отталкивания мяча при катании; учить бросать мяч в определённом направлении и ловить его, развивать элементарные навыки попадания в цель, развивать глазомер, ловкость, координацию движений; приучать ориентироваться в комнате, на площадке; совершенствовать умения действовать с различными предметами: переносить их, прокатывать, бросать, ловить, укреплять мелкую мускулатуру кистей рук.

#### **«Мяч в кругу».**

Дети садятся на пол в кружок и сначала по указанию воспитателя, а затем и по желанию перекачивают мяч от одного к другому.

**Указания к проведению.** Воспитатель стоит вне круга и подсказывает, кому катить мяч, объясняет, что мяч надо отталкивать двумя руками посильнее, показывает, как лучше это сделать, подаёт мяч детям, если он выкатился из круга.

#### **«Прокати мяч».**

Дети садятся на пол в круг или полукруг; воспитатель, держа мяч в руках, становится в центр круга или напротив сидящих полукругом детей. Он катит мяч каждому ребёнку по очереди. Дети ловят мяч, затем катят его к воспитателю.

**Указания к проведению.** Когда дети хорошо усвоят это упражнение, вместо воспитателя в центре круга может находиться кто-нибудь из них. Малыши, сидя на полу, могут держать ноги врозь или скрестив их перед собой.

#### **«Бери мяч».**

Дети становятся в кружок на расстоянии вытянутых в стороны рук. Упражнение состоит в том, чтобы передавать большой мяч из рук в руки соседу. Мяч надо передавать и брать двумя руками.

**Указания к проведению.** Дети третьего года жизни ещё недостаточно ориентируются в направлении движения, поэтому воспитатель подсказывает им: «Оля, повернись к Серёже и отдай ему мячик. А ты, Серёжа, отдай мяч Егору» и т.д. Воспитатель следит, чтобы дети, поворачиваясь, стояли на месте, не переступали ногами.

#### **«Прокати обруч».**

Ребёнок стоит лицом к воспитателю на расстоянии 3 – 4 шагов от него и держит обруч. Он катит обруч воспитателю, а затем ловит обруч, направленный воспитателем.

**Указания к проведению.** Воспитатель предварительно показывает, как поставить обруч и как оттолкнуть его, чтобы он покатился. Сначала ребёнок выполняет упражнение в паре с воспитателем, а затем это же упражнение могут делать двое детей. Если они справляются с заданием, воспитатель может лишь наблюдать, изредка давая указания, как ещё лучше выполнить задание.

#### **«Попади в воротца».**

Дети сидят на скамейке. По очереди они встают и подходят к обозначенному воспитателем месту, впереди которого на расстоянии 2 – 3 шагов стоят воротца – дуги. Ребёнок наклоняется, берёт один из лежащих на полу мячей и прокатывает его, стараясь попасть в воротца. Прокатив 3 – 4 мяча, ребёнок идёт и собирает их.

**Указания к проведению.** Мяч можно отталкивать одной и двумя руками. Одновременно могут выполнять упражнение 2 – 3 ребёнка, для этого необходимо иметь 2 – 3 дуги. Когда дети осваивают попадание в воротца, можно усложнить задание, например, предложить сбивать кегли и т.п.

#### **«На праздник».**

Дети становятся парами, взявшись за руки. У каждого из них по флажку. Дети проходят парами, держа в руках флажки.

**Указания к проведению.** Воспитатель помогает малышам стать в пары, даёт каждому по флажку и объясняет, как надо красиво и ровно идти парами, не тянуть друг друга, не отставать.

По сигналу воспитателя дети могут разойтись в разные стороны, а затем снова найти свою пару.

#### **«С кочки на кочку».**

Дети стоят в одной стороне зала. Воспитатель раскладывает на полу обручи на небольшом расстоянии (20 см) один от другого. По сигналу воспитателя малыши переходят на другую сторону зала, переступая из обруча в обруч.

**Указания к проведению.** Вместо обручей можно использовать небольшие фанерные кружки диаметром 30 – 35 см. Если упражнение проводится на участке, то можно начертить на земле небольшие кружки. Когда дети научатся хорошо перешагивать, можно предложить им перебираться на другую сторону, перебегая из кружка в кружок.

#### **«По коридорчику».**

На полу расставляются кегли (булавы) в два ряда. Расстояние между ними 35 – 40 см, а между кеглями одного ряда 15 – 20 см. Дети должны пройти или пробежать по коридорчику, не задевая за кегли.

**Указания к проведению.** Дети проходят по коридорчику сначала по одному, а затем и несколько человек друг за другом. Можно дать задание одному ребёнку пройти по коридорчику туда и обратно.

#### **«Пройди и не сбей».**

На полу расставляют в один ряд несколько кеглей или кладут кубики на расстоянии не менее 1 м один от другого. Дети должны пройти на другую сторону комнаты, огибая кегли (змейкой) и не задевая за них.

**Указания к проведению.** Воспитатель ставит сначала только 3 кегли, показывает как надо пройти, а затем предлагает проделать это упражнение детям, помогает им пройти. При повторении упражнения можно увеличить количество кеглей или кубиков и предложить детям пробежать между ними.

#### **Упражнения с катанием, бросанием и ловлей.**

**Цель:** совершенствовать умения детей действовать с различными предметами (мячами, шарами, обручами); продолжать развивать умения прокатывать мячи и бросать их в определённом направлении двумя руками и одной рукой; учить попадать в цель, развивать глазомер, координацию движений, ловкость.

#### **«Кто дальше бросит мешочек».**

Дети стоят на одной стороне зала или площадки за начерченной линией или положенной верёвкой. Все получают мешочки и по сигналу воспитателя бросают их вдаль. Каждый должен заметить, куда упал его мешочек. По сигналу воспитателя дети бегут к своим мешочкам и останавливаются возле них; двумя руками они поднимают мешочки вверх над головой. Воспитатель отмечает тех, кто бросил мешочек дальше всех. После этого малыши возвращаются обратно за линию.

**Указания к проведению.** Дети бросают мешочки по указанию воспитателя правой и левой рукой. Количество играющих может быть разным, но не более 10 – 12 человек. Вес мешочка 150 г.

#### **«Попади в круг».**

Дети стоят по кругу на расстоянии 2 – 3 шагов от лежащего в центре большого обруча или круга (из верёвки или начерченного на полу, земле, диаметром 1 – 1,5 м). В руках у них мешочки с песком, по сигналу воспитателя они бросают мешочки в круг, по сигналу же подходят, поднимают мешочки и возвращаются на свои места.

**Указания к проведению.** Воспитатель по своему усмотрению может увеличивать или уменьшать расстояние, с которого дети бросают мешочки. Мешочки надо бросать правой и левой рукой.

#### **«Подбрось повыше».**

Один ребёнок или несколько детей берут по мячу и становятся на свободное место в комнате или на площадке. Каждый подбрасывает мяч вверх, прямо над головой двумя руками и старается его поймать. Если ребёнок не сможет поймать мяч, то поднимает его с пола и снова подбрасывает.

**Указания к проведению.** Детям четвёртого года жизни надо дать мячи диаметром 12 – 15 см. Одновременно могут выполнять упражнение до 10 – 15 человек. Воспитатель говорит детям, чтобы они старались поймать мяч кистями рук, не прижимая к груди.

### **«Поймай мяч».**

Напротив ребёнка на расстоянии 1,5 – 2 м от него становится воспитатель. Он бросает мяч ребёнку, а тот, возвращает его.

**Указания к проведению.** Начинать бросать мяч ребёнку надо с меньшего расстояния. Когда он овладеет навыками бросания и ловли, расстояние можно увеличить. Воспитатель учит детей бросать мячи друг другу и ловить их. Он следит, чтобы они бросали мячи снизу вверх двумя руками, при ловле не прижимали их к груди.

### **«Брось через верёвку».**

Дети располагаются на стульях вдоль одной стены зала. На высоте примерно 1 м от пола натягивается верёвочка. (Верёвочку длиной 3 м с грузами на концах можно положить на спинки двух стульев для взрослых или стойки для прыжков). На расстоянии 1,5 м перед подвешенной верёвкой кладётся на пол шнур. Около него лежат 1 – 2 мяча диаметром 12 – 15 см. один или двое детей подходят к шнуру, берут в руки мячи и бросают их двумя руками из-за головы через верёвку, затем догоняют их, пробегая под верёвкой; догнав мячи, возвращаются обратно.

**Указания к проведению.** Вместо верёвки можно использовать длинную рейку, которая также кладётся на спинки стульев. Высоту, на которой натягивается верёвка, и расстояние от неё воспитатель уменьшает или увеличивает по своему усмотрению в зависимости от возможностей детей. На участке верёвочка может быть натянута между стойками для прыжков или близко расположенными деревьями.

### **«Сбей кеглю».**

На полу или земле чертят линию или кладут верёвочку. На расстоянии 1 – 1,5 м от неё ставят 2 – 3 большие кегли (расстояние между кеглями 15 – 20 см).

Дети по очереди подходят к обозначенному месту, берут в руки лежащие рядом мячи и катят их, стараясь сбить кеглю. Прокатив 3 мяча, ребёнок бежит, собирает их и передаёт следующему играющему.

**Указания к проведению.** Для выполнения упражнения сначала надо дать мячи диаметром 15 – 20 см. Затем, когда дети научатся прокатывать мяч энергично, попадать в кегли, им можно дать мячи меньшего размера и увеличить расстояние для их прокатывания.

### **Упражнения с подпрыгиванием и прыжками.**

**Цель:** продолжать учить детей подпрыгивать на двух ногах, спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь, сгибая ноги в коленях; совершенствовать навыки перепрыгивания, подводя детей постепенно к выполнению прыжков в длину с места.

### **«Через ручеёк».**

На площадке чертятся две линии на расстоянии 15 – 20 см – это ручеёк. В помещении можно положить на пол два шнура на таком же расстоянии. Нескольким детям предлагают подойти поближе к ручейку и перепрыгнуть через него, оттолкнувшись сразу двумя ногами.

**Указания к проведению.** Воспитатель может сказать детям, что ручеёк глубокий, поэтому надо прыгнуть как можно дальше, чтобы не попасть в него, не намочить ноги.

Одновременно упражнение могут выполнять 4 – 5 детей. Расстояние между линиями нужно постепенно увеличивать до 30 – 35 см. Воспитатель следит за тем, чтобы дети сильнее отталкивались и мягко приземлялись, сгибая колени.

### **«С кочки на кочку» (2 вариант)**

На площадке воспитатель чертит небольшие кружки диаметром 30 – 35 см. Расстояние между кружками примерно 25 – 30 см. Это кочки на болоте, по которым нужно перебраться на другую сторону. Вызванный воспитателем ребёнок подходит к кружкам и начинает прыгать на двух ногах из одного кружка в другой, продвигаясь вперёд. Перебравшись таким образом на другую сторону площадки, он шагом возвращается обратно. Затем упражнение выполняет следующий.

**Указания к проведению.** При проведении этого упражнения в помещении можно использовать кружки из картона или плоские обручи из фанеры того же диаметра. Вначале дети выполняют упражнение по очереди, а затем можно дать задание перепрыгивать с кочки на кочку сразу 2 – 3 детям.

### **«Дотронься до мяча».**

Взрослый держит небольшой мяч в сетке. Он предлагает ребёнку подпрыгнуть и дотронуться до мяча двумя руками. Один ребёнок подпрыгивает вверх 3 – 4 раза, затем воспитатель предлагает подпрыгнуть другим детям.

**Указания к проведению.** Вместо мяча воспитатель может держать в руках колокольчик, погремушку. В зависимости от роста детей и их возможностей взрослый регулирует высоту подъёма мяча, колокольчика. Колокольчик или погремушки можно подвесить на натянутый шнур так, чтобы они находились несколько выше вытянутых вверх рук ребёнка. Воспитатель следит за тем, чтобы дети, подпрыгивая, старались коснуться предмета двумя руками, это обеспечит равномерное развитие мышц плечевого пояса.

#### **«Поймай комара».**

Дети стоят по кругу на расстоянии вытянутых рук, лицом к центру круга. Воспитатель находится в середине круга. В руках у него прут длиной 1 – 1,5 м с привязанным на шнуре комаром из бумаги или материи. Воспитатель кружит шнур немного выше голов играющих – комар пролетает над головой; дети подпрыгивают, стараясь поймать его обеими руками. Тот, кто поймает комара, говорит: «Я поймал».

**Указания к проведению.** Надо следить, чтобы дети не уменьшали круг при подпрыгивании. Вращая прут, воспитатель то опускает, то поднимает его, но на такую высоту, чтобы дети могли достать комара.

#### **«Повернись вокруг себя».**

Воспитатель предлагает одному ребёнку или нескольким детям попрыгать на двух ногах на месте с поворотом. Дети становятся на небольшом расстоянии друг от друга лицом к воспитателю и по его сигналу начинают прыгать. С каждым подпрыгиванием они делают небольшой поворот в одну сторону (влево или вправо) так, чтобы через несколько подпрыгиваний снова стать в исходное положение. Затем упражнение можно повторить, поворачиваясь в другую сторону.

**Указания к проведению.** Прежде чем дети начнут выполнять это упражнение, воспитатель должен показать, как оно выполняется. Надо следить, чтобы дети подпрыгивали повыше и мягко опускались на носки. Руки они держат свободно, при подпрыгиваниях могут взмахивать ими. Когда малыши научатся хорошо подпрыгивать, им можно предложить поставить руки на пояс. Это упражнение может выполняться как небольшими группами, так и всей группой детей одновременно.

#### **«Допрыгай до флажка».**

Воспитатель чертит на площадке линию, на расстоянии 2 – 3 м от неё ставит подставки с флажками. Затем он предлагает двум-трём детям подойти к линии и прыгать на двух ногах, продвигаясь вперёд, до флажков. Когда дети окажутся у флажков, они должны поднять их, помахать и снова поставить на место. Обратное возвращаются бегом.

**Указания к проведению.** Воспитатель сначала показывает, как надо выполнить упражнение. Он следит, чтобы дети при прыжках отталкивались одновременно двумя ногами и мягко приземлялись, подбадривает тех, у кого ещё не совсем хорошо получаются прыжки. Педагог может по своему усмотрению увеличить или уменьшить расстояние для прыжков.

#### **«Ловишки».**

**Цель:** развивать ловкость, быстроту.

**Указания к проведению.** С помощью считалочки выбирается ловишка. Он становится в центре. Дети стоят в одной стороне. По сигналу дети перебегают на другую сторону, а ловишка старается их поймать. Пойманный становится ловишкой. В конце игры говорят, какой ловишка самый ловкий.