

Принято:  
на заседании  
педагогического совета № 1  
от 30.08.2023г.

С учетом мнения  
Совета родителей  
Протокол от 30.08.2023г.№ 1

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ ДС № 31  
"Медвежонок"  
\_\_\_\_\_ Н.В.Дирлам  
Приказ от 31.08.2023г. № 399



**Рабочая программа  
по реализации образовательной  
программы дошкольного образования  
МБДОУ ДС № 31  
Группа дошкольного возраста № 7  
(от 6 до 8 лет)**

Составители:  
воспитатели  
Кащеева Е.В  
Айсматуллина Л.Ш

<b>№ п/п</b>	<b>Оглавление</b>	<b>Стр.</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	9
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)	9
1.2.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)	12
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	14
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	17
1.4.1.	Парциальные образовательные программы («Социокультурные истоки», «Юный шахматист», «Наследие Югры: на пути к истокам», «Маленький финансист», «С чего начинается Родина»)	17
1.4.2.	Региональный компонент	22
1.4.3.	Использование современных образовательных технологий	26
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел образовательной программы</b>	27
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	27
2.1.1.	Социально - коммуникативное развитие (от 6 до 7 лет)	27
2.1.2.	Познавательное развитие (от 6 до 7 лет)	33
2.1.3.	Речевое развитие (от 6 до 7 лет)	38
2.1.4.	Художественно - эстетическое развитие (от 6 до 7 лет)	42
2.1.5.	Физическое развитие (от 6 до 7 лет)	53
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	58
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	66
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Принципы взаимодействия с родителями	69
2.6.	Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям	73
2.6.1.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	73
2.6.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	74
2.6.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	75
2.6.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	76
2.6.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	77
2.7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	78
<b>2.8.</b>	<b>ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	80
2.8.1.	Пояснительная записка	80
2.8.2.	Целевой раздел	81
2.8.2.1.	Целевые ориентиры воспитания.	84
2.8.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	86
2.8.3.1.	Воспитывающая среда образовательной организации	86

2.8.3.2.	Задачи воспитания в образовательных областях. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	87
2.8.3.3.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	89
2.8.3.4.	События образовательной организации	93
2.8.3.5.	Организация предметно - пространственной среды. Развивающие центры в группе дошкольного возраста от 6 до 7 лет	95
2.8.3.6.	Социальное партнёрство	100
2.8.3.7.	Деятельности и культурные практики в ДОО	101
2.8.3.8.	Региональный компонент	103
2.8.4.	Организационный раздел Программы воспитания	104
2.8.4.1.	Нормативно – методическое обеспечение	104
2.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Парциальные программы («Социокультурные истоки», «С чего начинается Родина»)	105
2.9.1.	Региональный компонент	111
<b>III</b>	<b>Организационный раздел ООПДО</b>	114
3.1.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в группе № 7 «Солнышко» от 6 до 7 лет.	114
3.2.	Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в группе № 7 «Солнышко» от 6 до 7 лет.	116
3.3.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в группе № 7 «Солнышко» от 6 до 7 лет	119
3.3.1.	Перечень художественной литературы (от 6 до 7 лет)	119
3.3.2.	Перечень музыкальных произведений (от 6 до 7 лет)	120
3.3.3.	Перечень произведений изобразительного искусства (от 6 до 7 лет)	121
3.4.	Кадровые условия реализации Программы в группе 7 (от 6 до 7 лет)	121
3.5.	Режим и распорядок дня в группе № 7 «Солнышко» от 6 до 7 лет.	122
3.6.	Организация питания детей в группе № 7 «Солнышко» от 6 до 7 лет.	124
3.7.	Организация сна детей. Система закаляющих мероприятий в группе №7 «Солнышко» от 6 до 7 лет.	125
3.8.	Проектирование образовательного процесса в группе № 7 «Солнышко» от 6 до 7 лет.	125
3.9.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, комплексно - тематическое планирование.	127
3.10.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Парциальные программы: «Социокультурные истоки», «С чего начинается Родина» (перспективное планирование)	129
3.11.	Приложение:	134
	Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год	134
	Учебный план и объем образовательной нагрузки образовательной деятельности в группе дошкольного возраста от 6 до 7 лет № 7	135
	Расписание НОД на 2023-2024 учебный год в ГДВ № 7 «Солнышко» от 6 до 7 лет.	136
	Календарный план воспитательной работы с детьми 6-7 лет на 2023-2024	136

	учебный год	
	Карта педагогической диагностики достижения планируемых результатов	144
	План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ГДВ №7 «Солнышко», дети от 6 до 7 лет на 2023-2024 учебный год	148
	Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год	153
	Перспективное планирование подвижных игр на 2023-2024 учебный год в ГДВ № 7 «Солнышко» от 6 до 7 лет.	162

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. 1. Пояснительная записка

Название МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №31 «Медвежонок»

МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» функционирует на основании Лицензии № 2554 от 18.02.2016 г. Серия 86ЛО1 № 0001788, и Устава МБДОУ ДС №31 «Медвежонок».

Дошкольное учреждение работает в режиме 5-дневной рабочей недели с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни - суббота и воскресенье.

Адрес, телефон образовательного учреждения:

628615, Тюменская область, Ханты - Мансийский округ – Югра г. Нижневартовск, 1 корпус - ул. Нефтяников 74 -А, телефон: 8 (3466) 46-11-69, 47-03-33. [sad31-31@mail.ru](mailto:sad31-31@mail.ru)

Воспитатели группы дошкольного возраста общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет Айсмагуллина Л.Ш., Кашеева Е.В.

Срок реализации рабочей учебной программы: 2023 -2024 учебный год.

Количество детей в группе образовательной организации определяется из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

не менее 2,0 метров квадратных на 1 ребёнка от 3 -х лет до 7 лет для групп общеразвивающей направленности – 20 человек

Организация детской деятельности осуществляется с учётом возраста и пола. Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка.

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №31 «Медвежонок» разработана в соответствии с требованиями основных нормативно - правовых документов:

:

#### Документы федерального уровня:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.09.2020).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной программы дошкольного образования».

5. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019. №31).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

8. Письмо Минпросвещения России от 13.02.2023 г. № ТВ-413/03 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно - методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание»)

9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

11. Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

14. Методические рекомендации МР 3.1/2.4.0178/1-20 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 8 мая 2020).

15. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19».

16. Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);

17. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

18. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

19. Национальный проект «Образование», утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

20. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

21. Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность".

22. Конституция РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.).

23. Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.).

#### **Документы регионального уровня:**

1. Закон Ханты - Мансийского АО - Югры от 01.07.2013 № 68-оз «Об образовании в Ханты - Мансийском автономном округе - Югре».

#### **Документы учреждения:**

1. Устав МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок»

2. Лицензия на право ведения образовательной деятельности № ЛО35-01304-86/00273024 от 18.02.2016 г. Серия 86ЛО1 № 0001788

3. Нормативно - правовые акты учреждения.

Образовательная программа дошкольного образования состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части образовательной программы дошкольного образования составлять не менее 60% от её общего объёма. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от её общего объёма.

Программа реализуется в течение всего дошкольного возраста (с 2 месяцев до 7 лет) или срока пребывания обучающегося в дошкольном учреждении. Программа может корректироваться в зависимости от изменения нормативных документов и с учётом изменений требований к дошкольному образованию участников образовательного процесса, изменения направленности групп.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» (далее Программа) разработана группой педагогического коллектива на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и предназначена для использования в данном образовательном учреждении.

Образовательная программа дошкольного образования является программным документом Образовательного учреждения, осуществляющим организацию учебно - образовательного процесса, разрабатываемым и принимаемым им самостоятельно в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - Федеральная программа) установленных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере образования, и с учётом особенностей психофизиологического развития и возможностей детей. Изменения и дополнения в образовательную программу могут вноситься на итоговом педагогическом совете ежегодно в следующих случаях:

- оперативно в случаях изменения законодательства РФ и подзаконных актов в областях, непосредственно связанных с функционированием образовательной организации. □ изменение (дополнение) целей, задач Программы;

- изменений (дополнений) в содержании и формах воспитательно - образовательного процесса;

-изменений (дополнений) программно - методического и материально-технического оснащения Программы;

-изменений статуса инновационной деятельности.

Срок реализации Программы 5 лет.

Программа спроектирована с особенностями образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа сформирована, как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Направлена на реализацию подхода к организации целостного развития и воспитания ребёнка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения; на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Позволяет оптимально спланировать работу с детьми на основе интеграции детской активности в различных направлениях образовательной работы с детьми. Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструктивной, изобразительной, музыкальной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, а также восприятие художественной литературы и фольклора) и их интеграцию с использованием форм и методов работы, что приводит к постепенному формированию целостной картины мира.

Программа основывается на положениях:

- Фундаментальных исследований отечественной научной психолого - педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста;
- Научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области дошкольного образования;
- Действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Основные направления Программы:

1. Направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;
2. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
4. Строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
5. Обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных моделях:
  - совместная деятельность воспитателя и детей,
  - самостоятельную деятельность;
6. Учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
7. Обеспечивает преемственность начального общего образования;
8. Направлена на взаимодействие с семьёй.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Для достижения целей Программы поставлены следующие задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнёрами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) развивающее вариативное образование;

11) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основными подходами к формированию Программы являются:**

-деятельностный подход, предполагающий развитие ребёнка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

-интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребёнка;

-индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребёнку;

-личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребёнка и создания условий для её развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

-средовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребёнка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

2. Всего в группе 20 детей. Из них - 8 девочек и 12 мальчиков.

3. Социальный паспорт группы характеризуется следующим образом:

4. - Дети, воспитывающиеся в полной семье – 16 человек

5. - Дети, воспитывающиеся в не полной семье – 3 человека

6. - Дети, воспитывающиеся в многодетной семье – 4 человека

7. Количество детей в группах наполняются по муниципальному заданию исходя из расчёта площади групповой (игровой) в соответствии с СанПиН.

### **1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

***Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста от шести до семи лет.***

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

#### Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы

словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

#### Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

#### Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

#### Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции

поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## **1.2 Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно -волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно - волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и

дружить со сверстниками, старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; способен применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно - речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально - культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам;

-ребёнок интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

-ребёнок способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества, имеет представление о многообразии стран и народов мира;

-ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства, использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;

-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

-ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может

объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчёркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). В МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» стартовая диагностика проводится в сентябре, а заключительная в мае месяце. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребёнка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребёнка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно - развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.4.1 Парциальные образовательные программы**

#### **Парциальная образовательная программа «Социокультурные истоки»**

Авторы программы: И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук и А.В. Камкин, профессор Волгоградского государственного педагогического университета, член корреспондент Российской Академии естественных наук.

Программа разработана для четырех возрастных групп: от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 8 лет.

#### **Пояснительная записка**

Современный ребёнок – это ребёнок 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые учёными, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс в дошкольной организации. Внутренние резервы современного ребёнка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной и т.д. В детской деятельности современного ребёнка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства – это социокультурная среда образования современного ребёнка. Под социокультурной средой образования понимается многомерное иерархически построенное системное образование, с учётом дополнительного образования, которое предоставляется воспитанникам в ходе реализации Образовательной программы дошкольной организации. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представляет выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы. Включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ. Выбранным направлением в ДОУ является парциальная Программа «Социокультурные истоки».

**Актуальность** Программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период:

-Формирование базовых качеств личности, образующих устойчивую индивидуальность человека

-Становление ядра личности – системы убеждений, ценностных ориентаций, норм, правил поведения.

-Наибольшая открытость детской души.

-«Золотой» период в эмоциональной жизни человека.

**Основная цель Программы** в дошкольный период – заложить формирование духовно - нравственной основы личности, а также присоединить ребёнка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

**Задачи:**

1. Расширять представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формировать экологическую культуру на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учётом этнических культур Ханты - Мансийского округа.

2. Дать детям представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка, помочь в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

3. Формировать потребность к здоровому образу жизни, основы безопасности жизнедеятельности. Укреплять здоровье детей. Формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями. Создавать условия для реализации потребности детей в двигательной активности. Обеспечивать физическое и психическое благополучие.

4. Развивать социальную компетентность: осознание своих характерных особенностей и предпочтений понимание, что ребёнок, как и любой другой человек, уникален и неповторим, восприятие своих эмоций, чувств и переживаний, а также умения понимать эмоциональное состояние других людей. Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношении с другими людьми.

Дополнительное образование детей в дошкольной организации нацелено на:

-личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;

-личностно - ориентированный подход к ребёнку, создание «ситуации успеха» для каждого;

-признание за ребёнком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении;

-применение таких средств определения результативности продвижения ребёнка в границах избранной им вида деятельности, области знаний, которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребёнка.

## Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО («п. 4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически,

психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

-ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинноследственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

### **Парциальная образовательная программа «Юный шахматист»**

Автор программы И.Г. Сухинин

Программа разработана на два учебных года, для детей от 5 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

#### **Актуальность**

Программа по обучению детей игре в шахматы обусловлена поиском эффективных методов интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Интеллектуальное развитие дошкольника – важнейшая составная часть общего развития, подготовки к школе. Оно предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой

активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. Поскольку обучение является источником и движущей силой умственного развития и существует жизненно важная способность, не сводимая к простому накоплению знаний и умений, которая развивается в ходе обучения, то следует найти подходящее дидактическое средство для развития интеллектуальных способностей. Одним из таких средств могут быть шахматы.

**Цель программы:** создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления игры в шахматы.

**Задачи программы:**

1. Развитие и тренировка психических процессов:

-Обучение навыкам запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; развитие логического мышления, ориентировки на плоскости, внимания, памяти;

-Развитие аналитико -синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений.

2. Развитие познавательных интересов

- изучение основ шахматной игры,

- расширение кругозора;

3. Развитие творческих способностей:

- развитие творческого воображения, фантазии, изобретательности.

4. Развитие нравственно- коммуникативных качеств личности:

- активизирует объективность, самостоятельность, настойчивость, спокойствие, выдержку, усидчивость, собранность, волю;

- уверенность в своих силах, стойкий характер, умение предвидеть исход событий.

- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта, культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

5. Подготовка ребёнка к школе.

Дети, вовлечённые в шахматы, лучше воспринимают в школе точные науки и быстрее делают домашнее задание.

**Планируемые результаты**

**К концу первого года обучения** дети должны уметь:

-иметь представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;

-различать и называть шахматные фигуры;

-правильно помещать шахматную доску между партнерами;

-правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение;

-иметь представление об элементарных правилах игры;

-играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.

**К концу второго года обучения** воспитанники должны:

- иметь представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах;
- владеть основными шахматными терминами;
- правильно применять элементарные правила игры;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- знать ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- записывать шахматную партию
- разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры.

**К концу курса** дети должны знать:

-Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья.

-Названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

-Правила хода и взятия каждой фигуры.

### **Парциальная образовательная программа «Наследие Югры: на пути к истокам»**

Авторы программы: Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб

Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-ЮГРЫ рекомендована для детей старшего дошкольного возраста от 5 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

#### **Актуальность.**

Актуальность программы обусловлена задачами стратегии развития образования города и округа – «определение и реализация этнорегионального компонента содержания дошкольного образования.

Формирование у детей знаний о родном крае, культуре, традициях имеет большую ценность для накопления ими социального опыта жизни в своём городе, округе приобщение к миру его культуры. Мы можем сохранить и продолжить национальную культуру коренных народов Севера, если заинтересуем подрастающее поколение, активно вовлекая родителей в образовательный процесс и внедряя инновационные технологии в деятельность.

**Цель** данной программы - создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе обучения и воспитания посредством решения разных групп задач, которые представлены по трём сферам: когнитивной, мотивационно - ценностной, поведенческой.

### **Задачи:**

#### **Задачи модуля «Природа»**

##### **Познавательные сведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-сообщать элементарные сведения;

-формировать первоначальные представления;

-уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

\*о географическом положении ХМАО - Югры;

\*о природных и климатических условиях;

\*об особенностях живой и неживой природы;

\*об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.

##### **Развитие мотивов и ценностных ориентаций**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО - Югры;

-воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;

-воспитывать бережное отношение к природе ХМАО - Югры.

##### **Формирование поведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

-проявления бережного отношения к природе ХМАО - Югры;

-практического применения информации о природе ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);

-участия в природоохранной деятельности.

#### **Задачи модуля «Материальная культура»**

##### **Познавательные сведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-сообщать элементарные сведения;

-формировать первоначальные представления;

-уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

\*о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;

\*о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;

\*о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве;

-формировать представление о коренном населении Югры, его занятиях, быте, о значении растительного и животного мира в жизни и культуре народов Сибири;

-расширить представления о многообразии животного и растительного мира ХМАО

-дать представление о полезных ископаемых нашего края;

-обобщить знания детей о своем городе, его истории, людях;

-обогащать личный опыт гуманного взаимодействия с природой на примере гармоничного существования человека в природе местной сибирской культуры,

-воспитывать положительные привычки поведения через педагогику сотрудничества:  
родители-дети-педагоги

-развивать познавательную активность детей через опытно - экспериментальную деятельность с объектами живой и неживой природы;

-о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления;

-о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации;

-о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов.

### **Развитие мотивов и ценностных ориентаций**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО - Югры;

-развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО - Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);

-воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

-воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО - Югры.

### **Формирование поведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

-проявления бережного, заботливого отношения к ценностям материальной культуры ХМАО - Югры;

-практического применения информации о материальной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);

-участия в традиционных событиях народов Севера (ханты и манси);

-проявления уважения к знаменитым людям, труженикам своего края.

### **Задачи модуля «Духовная культура»**

#### **Познавательные сведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-сообщать элементарные сведения;

-формировать первоначальные представления;

-уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

\*о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);

\*о творчестве писателей ХМАО - Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.);

\*о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО — Югры;

\*об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;

\*о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;

\*о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;

\*о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»);

\*о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;

\*о национальных подвижных играх народов ханты и манси;

\*о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;

\*о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении;

\*о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» - игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.).

#### **Развитие мотивов и ценностных ориентаций**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-способствовать проявлению интереса к духовной культуре ХМАО - Югры;

-развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры;

-способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО - Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры);

-развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;

-развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси;

-воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев;

-воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

-развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси;

-способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры;

-формировать интерес к новым играм, желание в них участвовать;

-развивать способность понимать замысел подвижных игр народов ханты и манси;

-способствовать развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;

-воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера.

### **Формирование поведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

-передавать содержание произведений о ХМАО - Югре в форме рассказа, рассуждения, описания;

-проявлять интерес к передаче знаний о культурном наследии округа по собственной инициативе или по предложению взрослого;

-применять информацию о художественной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.);

-участвовать в традиционных событиях жизни народов Севера (ханты и манси);

-проявлять познавательный интерес к традициям, обрядам, праздникам народов Севера;

-проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа;

-применять информацию о духовной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.);

- изготавливать национальную куклу Акань;
- участвовать в традиционных праздниках народов Севера

### **Планируемые результаты** возможных достижений детей

К шести годам ребёнок:

#### **Модуль «Природа»**

##### **Владеет знаниями:**

- о географическом положении ХМАО — Югры;
- о природных и климатических условиях;
- об особенностях живой и неживой природы.

##### **Проявляет:**

- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО - Югры;
- чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
- бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО - Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

#### **Модуль «Материальная культура»**

##### **Владеет знаниями:**

-о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;

-о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении;

-о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления;

-о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации.

##### **Проявляет:**

-познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО - Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);

-чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

-бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры коренных народов Севера;

-уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

### **Модуль «Духовная культура»**

#### **Владеет знаниями:**

-о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);

-об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси, его разновидностях и назначении;

-о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;

-о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Вороний день», «Проводы Лебедя», «День Оленевода»);

-о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;

-о национальных подвижных играх народов ханты и манси;

-о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении.

#### **Проявляет:**

-познавательный интерес к духовной культуре ХМАО - Югры (народные сказки, поговорки, загадки);

-чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

-способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси;

-уважительное отношение к труду народных умельцев Севера;

-способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

#### **К семи годам ребёнок:**

### **Модуль «Природа»**

#### **Владеет знаниями:**

-об охраняемых природных объектах;

-о взаимодействии человека и природы Севера.

**Проявляет:**

- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО - Югры;
- бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО - Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

**Модуль «Материальная культура»****Владеет знаниями:**

- о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;
- об основных достопримечательностях ХМАО - Югры;
- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов;
- о традиционном жилище коренных народов - чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

**Проявляет:**

- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАО - Югры;
- уважение к знаменитым людям, труженикам своего края.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

**Модуль «Духовная культура»****Владеет знаниями:**

- о творчестве писателей ХМАО - Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.);
- о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО - Югры;
- о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;
- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»);
- о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;

-о национальных игрушках («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игрушка «Щёл» и др.).

**Проявляет:**

-познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры (хантыйские, мансийские сказки, пословицы) и произведениям писателей округа;

-способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО — Югры;

-композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси;

-способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

**Парциальная образовательная программа «Маленький финансист»**

Авторы программы: Г.П. Поварницына, Ю.А. Киселева

Программа рекомендована для детей дошкольного возраста от 5 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

**Актуальность.**

Экономическая культура личности ребенка характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах: бережливость, расточительность, трудолюбие. Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне. Чем раньше дети узнают о роли денег семейной и общественной жизни, тем раньше сформируются финансовые привычки. «Сколько бы ни был длинный путь, всегда начинается он с первого шага», - гласит восточная мудрость.

«Экономика детям» значима потому, что подразумевает широкую практику применения полученных детьми знаний: и в быту, и в будущей профессии.

Одной из важнейших задач дошкольной педагогики является обучение детей азам экономики, формирование экономических представлений.

Это обусловлено переменами в социальной жизни всех членов общества (включая детей дошкольного возраста), значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентации его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы — дошкольным обучением и школой.

Процесс познания экономики не прост для дошкольника. Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует игровая деятельность.

**Цель:** сформировать основы экономических компетенций и финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Формирование экономических представлений и компетенций.
2. Развитие экономического мышления дошкольников.
3. Воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.
4. Обучение правильному отношению к рекламе, умению разбираться в ней.
5. Обучение правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию.
6. Обучение тому, как правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

Программа по знакомству с миром экономики и финансов логически выстроена от осознания собственного опыта – к пониманию экономических и финансовых категорий; от простейших экономических категорий: «труд», «профессии», «потребность», «деньги» - к более сложным финансово-экономическим явлениям: «товарно-денежные отношения», «купля-продажа», «бюджет» и др.

**Планируемые результаты:**

Ребенок должен:

- знать основные финансово-экономические понятия и категории;
- иметь знания о новых профессиях и уметь рассказывать о них;
- обогащать словарный запас, связанный с областью экономики и финансов, трудовой деятельностью людей современных профессий;
- воспитывать в себе такие качества, как умение честно выигрывать. Соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша;
- развивать в себе общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;

- иметь здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд – деньги»;
- уметь соизмерять свои потребности и возможности, контролировать свои потребности в соответствии с возрастом;
- уметь вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях;
- понимать и ценить окружающий предметный мир, как результат труда людей;
- уважать людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятия «труд – продукт – деньги» и то что стоимость продукта зависит от его качества.

### **Парциальная образовательная программа «С чего начинается Родина»**

Авторы программы: Л.А. Кондрыкинская

Программа рекомендована для детей дошкольного возраста от 3 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

#### **Пояснительная записка**

Парциальная программа «С чего начинается Родина» является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

#### **Актуальность.**

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, так как это является основой формирования будущего гражданина страны. Крепкая, нерушимая и могучая страна состоит из многочисленности ее патриотов. Страна – это одна большая семья, и семья будет крепкой только при одном условии – когда внутри этой семьи присутствует дух любви и уважения друг к другу.

Патриотическое воспитание дошкольников - это любовь к Родине.

Любовь к Родине начинается:

- с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке;
- с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет;
- с любви к детскому саду, школе, городу;
- с любви к природе родного края.

А так-же патриотическое воспитание включает в себя воспитание уважительного отношения:

- к труженику и результатам его труда;
- к родной земле;
- к защитникам Отечества;
- к государственной символике;
- к традициям государства;
- к общенародным праздникам.

**Цель:** воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

**Задачи:**

- приобщение старших дошкольников к моральным ценностям человечества;
- формирование нравственного сознания и нравственного поведения через создание воспитывающих ситуаций;
- знакомство с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения;
- воспитание детей в духе патриотизма;
- формирование у дошкольников начальных представлений об истории своей страны, о судьбах ее многонационального народа, её победах и достижениях.

**Планируемые результаты**

- Испытывать гордость за свою страну, интересоваться историей Родины.
- Знают традиции родного народа, символику России, своего края.
- Знать историю своей малой родины.
- Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о воинах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.
- Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде.
- Иметь представления о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле.
- Иметь представления о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке.
- Знать стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.
- Владеть знаниями об истории г. Нижневартовска, Ханты – Мансийском автономном округе -Югре.
- Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
- Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

#### **1.4.2. Региональный компонент**

В Концепции модернизации российского образования отмечена особая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью». Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он живёт. Малая родина - это прежде всего люди, которые окружают ребёнка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения: природное, историческое и культурное своеобразие региона.

Дошкольный возраст является благоприятным временем для формирования нравственных и патриотических чувств.

Региональный компонент в образовательной программе в соответствии с ФГОС ДО направлен на воспитание у дошкольников эмоциональных и духовных ценностей, гражданских чувств, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей, накопление социального опыта.

Региональный компонент позволяет не только формировать у ребёнка определённый запас представлений о родном крае, но и даёт возможность почувствовать себя гражданином, участником происходящих в нём событий, заложить фундамент для развития самосознания растущего человека как россиянина, личности с активной жизненной позицией, ощущающей чувство сопричастности, ответственности и гордости за свой город, страну.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого, родственниками, домом, городами, родными местами, поэтому важно знакомить детей с их малой родиной, городом Нижневартовском, в дошкольном возрасте.

Раннее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем нефтяного города. Эти знания, а значит, и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранять и приумножать наследие, полученное от предыдущих поколений

Региональный компонент образовательной программы МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» учитывает: национально-культурные особенности и климатические особенности региона.

**Содержание регионального компонента** в МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» включает в себя ознакомление с историей и культурой Нижневартовска, Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и России: природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное

воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей обучающихся, ознакомление с традициями русского народа, народов Югры и народов России. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, югорской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса

**Цель регионального компонента:**

Целью реализации содержания регионального компонента является осуществление комплексного подхода в развитии активности дошкольников в процессе приобщения к природе, истории и культуре родного края, родного города, округа, России: формирование таких нравственных черт личности, как гордость за свой город, край, за Родину, уважение к труду создателей города Нижневартовска, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации;

**Основные задачи регионального компонента:**

-воспитывать у детей эмоциональное отношение к нашему округу – Югре, к Нижневартовску, чувства сопереживания, сострадания, ответственности;

-формировать интерес к общественной жизни города;

-расширять знания детей о городе Нижневартовске, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;

-познакомить детей с уникальными особенностями Нижневартовска, наиболее известными достопримечательностями, событиями связанных с ними;

-учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям:

-приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах;

-воспитывать у детей любовь к своему городу, Югре, Родине, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – жители молодого нефтяного города Нижневартовска, россияне;

-развивать у воспитанников положительное отношение к ознакомлению с родным краем и формирование понимания того, что история региона неразрывно связана с историей России;

-формировать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

-формировать представления о своеобразии природы родного края (растительного и животного мира);

-воспитывать гуманные чувства, эмоционально-ценностное и бережное отношение к природе, чувства сопричастности к ней;

-воспитывать любовь, уважение к народам ХМАО и другим народам, понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего

народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

### **Принципы и подходы реализации регионального компонента:**

- принцип учёта возрастных особенностей детей
- принцип доступности материала
- принцип свободы выбора (участие по желанию ребёнка)
- принцип деятельности и активного участия
- принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса
- принцип личностно-ориентированной направленности взаимодействия детей и взрослых
- принцип дифференцированного подхода к каждому ребёнку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов
- принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возраст
- принцип интеграции (обеспечение взаимопроникновения всех компонентов образовательного процесса и пространства: развитие и саморазвитие личности, взаимосвязь природной и социальной сферы, взаимодействие детской и взрослой субкультуры, переплетение задач образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями воспитанников)
- принцип деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, округа, страны
- принцип регионализации (учет специфики региона).

### **Задачи работы по образовательным областям**

#### **1) Социально-коммуникативное развитие (региональный компонент)**

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, туманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном городе в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям города, малой родины, стремление сохранять национальные ценности.

#### **2) Познавательное развитие (региональный компонент)**

Приобщать детей к истории города Нижневартовска, к Ханты- Мансийскому автономному округу –Югра, России. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с обычаями, традиций и природой.

#### **3) Речевое развитие (региональный компонент)**

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой города, страны

#### **4) Художественно-эстетическое развитие (региональный компонент)**

Приобщать детей к музыкальному творчеству: воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

#### 5) Физическое развитие (региональный компонент)

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры, забавы, русские народные игры. Развивать интерес к физической культуре и спорту, достижениям в области спорта. Воспитывать чувство гордости за спортсменов своего города, страны.

#### **Планируемые результаты освоения регионального компонента**

-Ребенок называет и показывает город Нижневартовск, города Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, Россию на карте, отмечает их уникальность.

-Имеет представления о предметах и объектах природы, экологической обстановке региона.

-Узнает на картинках и называет растения и животные, занесенные в Красную книгу

-Проявляет устойчивый интерес к познанию уникальной экосистемы города Нижневартовска.

-Имеет знания о природоохранной деятельности в городе.

-Знает достопримечательности Нижневартовска, России.

-Имеет знания о знаменитых гражданах города, округа, страны.

-Мотивирует свое отношение к городу, округу.

-Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

-Проявляет интерес к культурным традициям Нижневартовска.

-Имеет знания о символах Нижневартовска, ХМАО-Югры, России.

-Имеет представления о себе, семье, обществе, и природе.

-Может делать несложные «открытия» в процессе познания растительного и животного мира родного города, округа.

-Имеет представления и проявляет интерес о традициям, праздникам города, округа, страны.

-Имеет представления о военных событиях города, округа, страны.

-Имеет представления о народах, проживающих на территории региона, и проявляет к их культурным традициям интерес и уважение.

-Проявляет интерес и уважение к истории и культуре города, округа, страны.

#### **1.4.3. Использование современных образовательных технологий**

В решении задачи создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (обучающиеся, сотрудники, родители (законные представители)) МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» осуществляется на основе современных образовательных технологий.

В образовательном процессе дошкольного учреждения используются современных образовательных технологий:

- личностно-ориентированные технологии
- здоровьесберегающие технологии
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии
- технология портфолио дошкольника
- игровая технология
- технологии предметно - развивающей среды.

<b>Название</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы организации</b>
Личностно – ориентированные технологии	-Гуманистическая направленность содержания детской деятельности -Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов -Приоритет личностных отношений -Индивидуальный подход к воспитанникам -Субъект-субъектное взаимодействие	Игры, занятия, досуги, вечера развлечений Дидактические упражнения Наблюдения Игры Гимнастики Образно-ролевые игры
Социоиговые технологии	-Развитие взаимодействия «Ребёнок – ребёнок», «Ребёнок – взрослый» для обеспечения душевного благополучия. -Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного взаимодействия. -Создание условий для развития личностных качеств и способностей воспитанников.	Коллективные дела, работа в малых группах на занятиях. Упражнения на умение договариваться. Игры с правилами, игры - соревнования, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссёрская игра Создание проблемных ситуаций. Коллективные события
Технология проектирования	Развитие и обогащение социально - личностного опыта детей	Работа в группах, парах Социально-активные методы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод рефлексивной деятельности, метод наблюдения, метод сравнения
Здоровье-сберегающие технологии	-Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья -Формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей	Комплекс оздоровительных и закаливающих процедур В том числе: Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Гимнастика для глаз Динамические паузы и физкультминутки

		Методики закаливания
Управленческие технологии	-Планирование и организация образовательной деятельности -Мониторинг образовательно - воспитательного процесса -Диагностическое целеполагание, планирование, проектирование педагогического процесса	Мониторинг (оценка состояния), методики исследования

## **II. Содержательный раздел образовательной программы**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

#### **2.1.1. Социально - коммуникативное развитие**

##### **от 6 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)**

В области социально - коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально - значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (посёлке);

-развивать интерес детей к родному городу (посёлку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

-поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания:*

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;

-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети. Содержание образовательной деятельности.

*В сфере социальных отношений.*

-Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

-Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

-Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

-Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

-Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

-Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

-Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

-Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

-Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

-Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными

положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

-Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

-Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (посёлке).

-Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

-Развивает интерес детей к родному городу (посёлку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (посёлка).

#### *В сфере трудового воспитания.*

-Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества,

помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

-Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

-Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

-Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

-Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

-Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

-Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

-Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в

природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

-Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

-Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребёнок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе;

-стремится сохранять позитивную самооценку;

-способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задаёт вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника);

-способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

-владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

-способен понимать и учитывать интересы и чувства других;

-договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика;

-проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям;

-государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта;

-стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (посёлка)

- проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком;
- отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;
- проявляет самостоятельность и инициативу в труде;
- самостоятелен и ответственен в самообслуживании;
- добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.
- имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому;
- знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами;
- внимателен к соблюдению правил поведения на улице.
- способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**«Социально – коммуникативное развитие»**

**Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)**

	<b>2 мес. -1 год</b>	<b>1-2 года</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Социальные отношения</b>	общение с ребенком	+первичные представления о себе, близких и социальных правилах	+действия изыятия людей, коммуникация, самообслуживание	+образ Я, правила культуры, эмоциональные состояния	+нормы поведения в обществе, учет эмоциональных состояний	+регуляция поведения, учет интересов партнеров по общению	+культура и традиции, этикет, сочувствие, эмпатия
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>				представления о малой Родине, красоте, природе	+символика, традиции, культура	+представления о многонациональной стране	+жизнь и творчество известных людей
<b>Трудовое воспитание</b>				представления о труде, навыки самообслуживания	+содержание и структура хозяйственно – бытового труда	+профессии, начальные экономические знания	+разумное потребление, культурные и материальные ценности, производство
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>					основные правила безопасного поведения в быту и на улице	+безопасность в сети Интернет	+оказание элементарной медицинской помощи

**2.1.2. Познавательное развитие**

**от 6 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

-развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально -положительное отношение к ним,

-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

-расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

-расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и её защитой.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

-В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-б-ти основаниям с выделением сходства,отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

-Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

-Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### *Математические представления.*

-Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение,

сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

-В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

-Обогащает представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырёхугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

-Формирует представления и умение измерять протяжённость, массу и объём веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### *Окружающий мир.*

-В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

-Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

#### *Природа.*

-Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве

животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

-Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

-Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

-Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребёнок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

-проявляет творчество и самостоятельность в познавательно - исследовательской деятельности;

-склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счёт, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

-способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

-способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живёт;

-положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

-проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразием народов мира;

-знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности;

-государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

-может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

-уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков;

-может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития;

-профессии человека, связанные с природой и её охраной; знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

-различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы;

-может привести пример влияния деятельности человека на природу;

-с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**«Познавательное развитие»**

## Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)

	2 мес. -1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Животные</b>	Привлечение внимания детей и организация взаимодействия с объектами живой и неживой природы в естественной среде	Животные ближайшего окружения	+детеныши животных ближайшего окружения	+классы: птицы, звери, рыбы, насекомые, земноводные	+рептилии, перелетные/зимующие, водоплавающие птицы	+среда обитания, особенности внешнего вида	+природные зоны, особенности развития и жизни
<b>Растения</b>		деревья, отдельные овощи, фрукты, ягода	+кустарники и ближайшего окружения	+классификация деревьев, цветы ближайшего окружения	+грибы (съедобные, несъедобные)	+комнатные растения, их потребности	+многообразие растений, их среда обитания, применение
<b>Явления природы</b>		наиболее частые осадки, ветер	+наблюдаемые осадки, изменения t°	+смена времен года	+атмосферные явления, особенности сезонов года	+жизнь человека, животных, растений в разные сезоны	+сила ветра, виды облаков, кометы
<b>Неживая природа</b>		объекты используемые в играх: вода, песок	+глина, камни	+свойства вещества	+свойства природных материалов	+воздух, минералы, небесные тела	+природные материалы и ископаемые, их использование
<b>Человек и природа</b>							Природоохранная деятельность человека

### 2.1.3. Речевое развитие

**от 6 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря

-Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

-Активизация словаря: Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### 2) Звуковая культура речи

-Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в

середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### *3) Грамматический строй речи.*

-Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### *4) Связная речь*

-Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно -речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

### *б) Интерес к художественной литературе*

-Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

-Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

-Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка - повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

-Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.

-Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

-Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики.

-Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *1) Формирование словаря*

-Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *2) Звуковая культура речи*

-Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *3) Грамматический строй речи.*

-Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.

#### *4) Связная речь*

-Педагог подводит дошкольников к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя

диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

-В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы - контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

-Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь -доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте*

-Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

**В результате, к концу 7 года жизни ребёнок** ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, задаёт вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;

-владеет формулами речевого этикета; коммуникативно - речевыми умениями;

-успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы;

-речь ребёнка грамматически правильная и выразительная. Ребёнок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения,

пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы;

-участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов;

-ребёнок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

### «Речевое развитие»

#### Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)

	2 мес. - 1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Словарь</b>	понимание речи, простые слова	+ответ на вопросы, повторение фразы (2-3сл)	+активация глаголов, прилагательных	+расширение словаря, обобщающие слова	+родовые и видовые обобщения, вежливые слова	+социально-нравственные категории	+точность словоупотребления, языковая выразительность
<b>Звуковая культура</b>			внятная речь, выразительность	+фонематический слух звукопроизношение	+звуки, интонация, тембр, сила голоса	+произношение, интонационная выразительность	+автоматизация, дифференциация звуков
<b>Грамматический строй речи</b>			окончания, суффиксы, словотворчество	+согласование слов (род, число, падеж)	+словообразование (-, Л), сложные предложения	+сложные случаи употребления существительных	+числительные, степени прилагательных
<b>Связная речь</b>			выражение мыслей, чувств	+рассказ по картинке, пересказ, речевой этикет	+участие в коллективном разговоре	+игровые и деловые диалоги	+рассуждение, речевое планирование
<b>Интерес к литературе</b>			фольклорные произведения, рассказы	+художественная литература	+различные жанры литературы	+познавательная литература	+природоведческая литература
<b>Подготовка к грамоте</b>				слово, звук	+начальные умения звукового анализа	+буква, гласный, согласный звук	+звуковой анализ, ударение

#### 2.1.4. Художественно - эстетическое развитие

**от 6 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)**

В области художественно - эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### *1) Приобщение к искусству:*

-продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

-формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

-закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

-формировать у детей духовно - нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

-формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно - патриотического содержания;

-формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

-формирование духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

-закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

-учить детей различать народное и профессиональное искусство;

-формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

-расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

-расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

-учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

### *2) Изобразительная деятельность:*

-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

-развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

-обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

-продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

-учить аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и

уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности;

-называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

-формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности;

-воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

-создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

-поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;

-поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

-продолжать учить детей рисовать с натуры;

-развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

-совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

-развивать художественно - творческие способности детей в изобразительной деятельности;

-продолжать развивать у детей коллективное творчество;

-воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

-формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;

-вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

-организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### *3) Конструктивная деятельность:*

-учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

-закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

-развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

-знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

-развивать у детей художественно - творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### *4) Музыкальная деятельность:*

-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально - эстетический вкус;

-развивать детское музыкально - художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

-удовлетворение потребности в самовыражении;

-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

-формирование у детей основы художественно - эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально - нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

-способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

-развивать у детей навык движения под музыку;

-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

-формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### *5) Театрализованная деятельность:*

-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

-развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

-продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно - образной речи;

-продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

-формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

б) *Культурно - досуговая деятельность:*

-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

-развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

-воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

### **Содержание образовательной деятельности**

*1) Приобщение к искусству:*

-Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

-Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

-Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно - прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

-Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно - прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

-Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и т.п.).

-Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

-Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

-Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов - песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

-Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть

памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

-Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

-Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## *2) Изобразительная деятельность:*

### **Предметное рисование.**

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных

природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно - зелёные только что появившиеся листочки, бледно - зелёные стебли одуванчиков и их темно - зелёные листья и т. п.). Развивает у детей художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

### **Сюжетное рисование.**

Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка.**

-Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух - трёх фигур,

развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка.**

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация.**

-Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### **Прикладное творчество.**

-При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и

других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

-Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### *3) Конструктивная деятельность:*

-Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

-Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).

-Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *4) Музыкальная деятельность:*

-Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

-Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

-Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

-Музыкально - ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально -игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

-Музыкально - игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать

способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

-Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

-Педагог активизирует использование песен, музыкально -ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально -театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально -творческих способностей ребёнка.

#### *5) Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчётливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### *б) Культурно-досуговая деятельность:*

-Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов,

слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **В результате, к концу 7 года жизни ребёнок**

*В приобщении к искусству:*

-выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве;

-имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально - нравственное отношение к окружающему миру;

-способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения;

-выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;

-обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально - культурных ценностях;

-проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства;

-знает произведения определённого вида искусства (автора, название);

-знает средства выразительности разных видов искусства;

-знает о творчестве некоторых художников и композиторов;

-знает профессии, связанные с искусством;

-уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.);

-умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приёмы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства;

-умеет выразить чувства, мысли языком искусства;

-узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задаёт вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры;

- способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- проявляет художественно - творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*В изобразительной деятельности:*

- проявляет потребность в творческом самовыражении;
- проявляет художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное и народное искусство;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;
- участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*В рисовании:*

- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:*

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами налеса и рельефа;
- расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации:*

- создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
- создаёт сюжетные и декоративные композиции.

*В конструктивной деятельности:*

- свободно владеет обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными);
- представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка;
- освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные;
- усложняет конструирование из природного материала

*В музыкальной деятельности:*

-узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения;

-различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);

-определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты;

-воспроизводит и чисто поёт несложные песни в удобном диапазоне;

-сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

-правильно берет дыхание;

-выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;

-передает несложный ритмический рисунок;

-выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;

-выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);

-активен в театрализации, инсценирует игровые песни;

-исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;

-проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);

-любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями;

-применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:*

-проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр;

-даёт оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей;

-передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.);

-самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии;

-пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре;

-анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно - досуговой деятельности:*

-способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания;

-активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности;

-владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками;

-знает традиции и обычаи народов России;

-уважительно относится к культуре других этносов;

-с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт;

-участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно - творческие способности.

### «Художественно - эстетическое развитие»

#### Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)

	2 мес. -1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Слушание музыки</b>	формирование эмоционального отклика на музыку,	приобщение к слушанию музыки, обучение	восприятие различий музыки	+выделение звуков по высоте	+творчество композиторов	+различие музыкальных жанров	+Государственный гимн РФ
<b>Пение</b>	способности прислушиваться к музыке и вокальному пению,	способность чувствовать характер музыки, различать на слух разные по тембру инструменты, петь,	подпевание	+певческие навыки сочинять мелодии по образцу	+выразительность пения	+сольное пение	+самостоятельное пение
<b>Песенное творчество</b>	при вокальному пению,	чувствовать характер музыки, различать на слух разные по тембру инструменты, петь,		реагировать на начало/конец музыки	+самостоятельно сочинять мелодии	+импровизации мелодии	+придумывание мелодии
<b>Музыкально - ритмические движения</b>	поощрение активности при восприятии плясовых мелодий	разные по тембру инструменты, петь, подпевать, выполнять движения под музыку, выполнять имитационные упражнения		ознакомление с инструментами	+передавать характер музыки	+развитие чувства ритма	+передача эмоционального содержания
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>					+умение подыгрывать на инструментах	+исполнение простейших мелодий	+исполнение в ансамбле
<b>Танцевальное творчество</b>						придумывание движений, композиций	+передача музыкальных образов

#### 2.1.5. Физическое развитие

**от 6 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

-развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

-воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно - волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности;

-сохранять и укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

-воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### **Содержание образовательной деятельности**

-Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создаёт условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально - ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр - эстафет, музыкально - ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счёт, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения.

-В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

-Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

-Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*1) Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

-Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создаёт условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и

комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счёт, ритм, музыку.

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрёстного движения рук и ног, с перелезанием с пролёта на пролёт в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за

головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперёд и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперёд (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, верёвку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперёд и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения:

-Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счёт, музыку и др.

-Предлагает упражнения с разноимёнными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.).

-Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально - ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперёд, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по

двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчёт на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

## *2) Подвижные игры.*

-Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры - эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

-Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремлённость. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплочённость, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун инаседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

## *3) Спортивные упражнения*

- Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

-Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

-Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

-Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

-Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

-Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

#### *4) Спортивные игры*

-Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

-Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощённым правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнёра без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*5) Формирование основ здорового образа жизни.*

-Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно - двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх - эстафетах, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарём, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при лёгких травмах, оценивать своё самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье, и самочувствии других людей.

*б) Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр - эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры - эстафеты, музыкально - ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально - значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

*Туристские прогулки и экскурсии.*

-Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в тёплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за

природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**В результате, к концу 7 года жизни, ребёнок** результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально - ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;

-осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми;

-проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует;

-активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми;

-проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремлённость, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности;

-осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддерживать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать своё самочувствие;

-стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

-воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

-формирование у ребёнка возрасто - соответствующих представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-становление эмоционально - ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

-воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

-приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

-формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **«Физическое развитие»**

**Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)**

	<b>2 мес. -1 год</b>	<b>1-2 года</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Основная гимнастика	Приучение к жизненному ритму,	катание, бросание, ползание, ходьба	+ловля, бег, прыжки, равновесие	+метание, строевые упражнения	+ритмичекая гимнастика	+прыжки со скакалкой	+усложнение
Подвижные игры	освоение естественных движений разных частей	игры-забавы	+музыкальные ритмические движения	+сюжетные и несюжетные игры	+соблюдение правил, инициатива	+соревнования, эстафеты	+игровое творчество, командный дух
Основы ЗОЖ	Формирование первых культурно – гигиенических навыков	элементарные культурно – гигиенические навыки	+полезные привычки и закаливание	+поддержан ие порядка и чистоты	+здоровое питание, безопасность	+виды спорта, забота о здоровье	+элементарная помощь
Спортивные упражнения	гигиенических навыков			катание на санках, лыжах, велосипеде, плавание	+самокат	+усложнение, развитие навыков	+совершенствование навыков
Активный отдых				физкультурные досуги и Дни здоровья	+патриотическая направленность	+туристские прогулки и экскурсии	+пешеходные прогулки и туризм
Спортивные игры						городки, баскетбол, футбол и др.	+хоккей, настольный теннис и др.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно - ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно -конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно - деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

-при организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: информационно - рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

-репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно - схематическую модель);

-метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

-эвристический метод (частично - поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

-исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

-естественные и искусственные;

-реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

-предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

-игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

-коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

-познавательно - исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

-чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учёта возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

С детьми дошкольного возраста применяются такие игровые технологии:

<b>Область применения</b>	<b>Название технологии</b>	<b>Решаемые задачи</b>	<b>Возрастная категория</b>
Познавательное развитие	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша»)	<b>«Логические блоки Дьенеша»</b> -развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), -формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), -развитие умений выделять свойства в объектах, -развитие навыков необходимых для самостоятельного решения учебных и практических задач. <b>«Палочки Кьюзинера»</b> -формирование представлений о цвете, размере, -развитие до числовых представлений, количественных представлений, -формирование представлений о составе числа, числовой прямой,	Дети дошкольного возраста от 2 -х лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

		-формирование умения решать логические задачи, как основа креативного мышления	
Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие	Интерактивные игры	Игры на мультимедийном оборудовании (интерактивные панели, доски) активизируют разные виды деятельности (в зависимости от выбранной игры), усиливают мотивацию ребенка к усвоению материала, позволяют легко решать поставленные задачи, развивают навыки самостоятельной работы и умение работать в коллективе.	Дети дошкольного возраста от 5 -х лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)
Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие	Дидактические игры «Дары Ф. Фребеля»	-развитие социальных и коммуникативных умений -развитие сенсорного развития -развитие мелкой моторики -развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности -формирование элементарных математических представлений -развитие логических способностей -развитие потребности взаимодействия с окружающим миром	С раннего возраста - 2 года - до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)
Физическое развитие	Подвижные игры	- формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем; -организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок, сюжетных занятий на темы прочитанных сказок, потешек; -привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования; -проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.	Дети дошкольного возраста от 3 -х лет до завершения освоения образовательной программы

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, двигательной);

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

-самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

-совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

-совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

-совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

-деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно - исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и др.);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми - путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно - обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная

образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;

-проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно - печатных игр;

-стирка кукольного белья; изготовление игрушек - самоделок для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др);

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

-опыты и эксперименты, практико - ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

-слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

-работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

-в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

-в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

-в познавательно - исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

-коммуникативной практике - как партнёра по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

-чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно - ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок

испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приёмов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма - схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

-обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

*Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:*

-информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

-просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого - педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Принципы взаимодействия с родителями**

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

-приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

-открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

-взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

-индивидуально - дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

-возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

*-диагностико - аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого - педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;

*-просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

*-консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

-информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

-своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

-информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

-знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

-информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT - технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления;

-проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

-диагностико - аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

-просветительское и консультационное направления реализуются через: групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и

социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей).

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.6. Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

### **2.6.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

-Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

-Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.

-Подчёркивать ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

-Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

-Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребёнка людей из контекста развития.

-Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

-Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребёнка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

-Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

-Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.

-Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребёнком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребёнка в развитии взаимодействия с миром и др.

-Показывать родителям ценность диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

-Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.

-Показывать значение доброго, тёплого общения с ребёнком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

-Побуждать родителей, помогать ребёнку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

-Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоёма и т.д.).

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические

приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

-Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «101», «102», «103», «112»).

-Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в совместных мероприятиях, подготовке концертных номеров (родители - ребёнок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **2.6.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

-Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и детском саду.

-Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

-Обращать их внимание на ценность детских вопросов.

-Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

-Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.

-Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам.

-Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

-Проводить совместные с семьёй конкурсы, игры - викторины.

-Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

-Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них.

-Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

-Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

-Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

-Подчёркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.

-Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

-Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

-Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения.

### **2.6.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

-Показывать родителям ценность домашнего чтения, общения выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества.

-Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка.

-Показывать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.

-Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

-Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.

-Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

-Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

-Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).

-Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **2.6.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

-На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

-Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

-Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

-Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

-Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлёкших внимание ребёнка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

-Рекомендовать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

-Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

-Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребёнка.

-На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско - родительских отношений

-Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально - художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

-Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально - литературные вечера.

-Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи.

#### **2.6.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

-Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка.

-Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

-Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

-Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребёнка. Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой

сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

-Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

-Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

-Совместно с родителями и при участии медико - психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

-Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.

-Ориентировать родителей на формирование у ребёнка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку, посещение кружков спортивно - оздоровительной направленности); стимулирование двигательной активности ребёнка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; приобретение для ребёнка спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);

-Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

-Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

-Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

## **2.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Цель мониторинга — определить, сформирован ли у ребенка тот или иной показатель, и при этом не имеет принципиального значения, сформирован ли он на среднем или высоком уровне.

Поэтому используемая система оценки имеет соответствующую градацию:

-«достаточный уровень» ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;

-«уровень, близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности). Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития отдельных детей, а вовсе не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный уровень» и «уровень, близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; образовательная деятельность по соответствующим направлениям Программы должна строиться в соответствии с планом;

-«недостаточный уровень» ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка — ни в самостоятельной, ни в совместной с взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задания попросить ребенка что-либо сделать и т.п. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуально образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец возраста интерпретируются следующим образом:

-преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном индивидуальном развитии ребенка;

-если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленные проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем;

-если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень» это может быть показанием к проведению комплексного психологического» диагностического обследования.

### **Карта развития ребенка**

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка, осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития.

Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом.

Выделенные и включенные в карту развития показатели развития возрастных характеристик развития личности ребенка, выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления возрастных характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления возрастных характеристик развития личности ребенка, дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

## **2.8. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы. В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в ДОО, способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы. В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое). В

организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

### **2.8.1. Пояснительная записка**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества

13) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

14) Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный организационный.

### **2.8.2. Целевой раздел**

#### *Цель и задачи воспитания*

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### *Общие задачи воспитания в ДОО:*

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом

2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Основные ценности и задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

#### *Направления воспитания*

##### 1) Патриотическое направление воспитания

-Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

-Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

-Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

-Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### 2) Духовно –нравственное направление воспитания

-Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

-Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

-Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### 3) Социальное направление воспитания

-Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

-Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

-В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

-Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### 4) Познавательное направление воспитания

-Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

-Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

-В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

-Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### 5) Физическое и оздоровительное направление воспитания

-Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

-Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### 6) Трудовое направление воспитания

-Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

-Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

-Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### 7) Эстетическое направление воспитания

-Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

-Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

-Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.8.2.1. Целевые ориентиры воспитания**

-Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

-В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного

образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно– нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура, красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности

### **2.8.3.1. Воспитывающая среда образовательной организации**

*строится по трем линиям:*

-«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

-«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

-«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

*Основные характеристики уклада организации*

*Цель и задачи воспитания в МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок»*

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ). Исходя из данного определения сформулирована

*Цель и смысл деятельности МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок», её миссия:*

Создание условий для социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретает опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные задачи:

-Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.

-Реализовывать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности.

-Использовать в воспитании детей возможности непрерывной образовательной деятельности (НОД).

-Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музейной педагогики

-Расширить воспитательный потенциал ДОО посредством разнообразия сообществ или клубов.

Организовывать знакомство с профессиями, используя программы ранней профориентации и финансовой грамотности:

-Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

-Организовывать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить целевые приоритеты воспитания детей. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» раздел 4 подраздел 4.5)

*Основные ценности и задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.*

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	ценности Родины и природы	1)формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2)воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3)воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4)воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
Социальное	ценности человека, семьи, дружбы	1)формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2)формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

		3)развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма
Познавательное	ценности знания	1)развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2)формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3)приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).
Физическое и оздоровительное	ценности здоровья	1)обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; 2)закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; 3)укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; 4)формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; 5) . организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; 6) . воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
Трудовое	ценности труда	1)ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2)формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3)формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи)
Эстетическое	ценности культуры и красоты	1)формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2)воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3)развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4)воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5)развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; 6)формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

### 2.8.3.2. Задачи воспитания в образовательных областях

#### *Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания*

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

-Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

-Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

-Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

-Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

-Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты. Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

	<b>Образовательная область</b>	<b>Ценности</b>	<b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области</b>
1	«Социально-коммуникативное развитие»	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; -воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; -воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; -содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; -воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. -создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; -поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; -формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
2	«Познавательное развитие»	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; -приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному

			<p>наследию народов России;</p> <p>-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
3	«Речевое развитие»	«Культура», «Красота»	<p>-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)</p>
4	«Художественно-эстетическое»	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<p>-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
5	«Физическое развитие»	«Жизнь», «Здоровье»	<p>-формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</p> <p>-становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>-воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>

### 2.8.3.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации

#### *Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДООУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДООУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда). Таким образом, МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок». Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное

посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

### **Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи**

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышения эффективности воспитательно - образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опроса, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b>Познавательные формы</b>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлекссию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования практических навыков	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждении какой - либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.

Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления с их задачами, с содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем - либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения родителей с другом своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостинная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течении недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Озномкительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения детей	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно-образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а так же за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней.
Исследовательски проектные ролевые, имитационные и деловые	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждений участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а так же более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники, утренники,	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников

мероприятия (концерты, соревнования)	педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения.
<b>Письменные формы</b>	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи так же могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержание просьбы.
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно - ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», в выставке детских работ, фото-выставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно - просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видео фрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

#### **2.8.3.4. События образовательной организации**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события

проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Сложившиеся традиции в группе:

Традиция	Содержание
Утренняя встреча	Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день.
Веселый понедельник	Создание благоприятных условий и психологического комфорта воспитанников при посещении ДОУ
Правила поведения в группе	Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Стремление развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Дети 4 -5 лет уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2–3 несложных правила.
Групповой сбор	Групповой сбор - это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в круг, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг - в игровой комнате, а другой - в спальне. Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня.
«Календарь настроения»	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
«Книжкин день»	Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам
День рождения детей	Способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
Мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказ воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.	Воспитатель отмечает в конце дня, как положительно отличился каждый ребёнок, подчеркивает значимость каждого ребёнка
Новый год Рождество Медовый спас Пасха Веселая Масленица	Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через русские традиции, народные праздники и народные игры.

Правильно организованные праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

При этом выделено несколько условий:

-Первое условие - разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач,

возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями. □

-Второе условие - участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

-Третье условие - поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей - создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

#### **2.8.3.5. Организация предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно - пространственная среда (далее РППС) становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. При проектировании РППС учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в

собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно - пространственная среда МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом, игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества,

продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее:

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создавать условия

для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно - исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### ***Основные принципы организации среды***

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### **Центры в группах дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)<sup>7</sup>**

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации детей;
- центр книжный;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;

- центр коррекции;
- центр творчества детей;

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В группах раннего возраста в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

---

<sup>6,7</sup> <Письмо> Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание»).

В группах дошкольного возраста замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость развивающей предметно пространственной игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

При выборе материалов и игрушек для РППС мы ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста, и имеет документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### 2.8.3.6. Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы:

- В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

-Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

-проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

-реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### **Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнёрами**

<b>Социальный партнер</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Детская городская библиотека №3 МБУ «БИС»	-экскурсии, выставки, мероприятия к значимым событиям, лекции, творческие встречи
МБОУ Средняя школа № 13	-взаимопосещения, проведение консультаций для родителей выпускников учителями школы, посещение воспитанниками ДОУ территории школы для возложения цветов к памятнику, обмен опытом между кадетами ДОУи школы с целью духовного, нравственного и патриотического развития
Социально - гуманитарный колледж	-прохождение профессиональной практики студентами
Региональная общественная	-организация и проведение лекций, бесед, социально – значимых

организация Ханты –Мансийского автономного округа – Югра Союз десантников Югры	проектов, благотворительных акций и иных мероприятий. -проведение совместных мероприятий по проекту «Юные десантники»
Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот»	-ведение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально –гуманитарной направленности «Юный армеец»
Общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ассоциация ветеранов подразделений специального назначения «Спецназовское Братство» или ОО АВПСН "СПЕЦНАЗОВСКОЕ БРАТСТВО"	-проведение занятий с детьми гражданско – патриотической направленности -оказание посильной помощи -участие в проведении совместных акций -посещение детьми базы ОМОН Управления Росгвардии по ХМАО – Югре
Издательский дом «Истоки»	-создание ресурсного центра «Центр по содействию системной реализации программы «Социокультурные истоки» -информационно – методическое обеспечение педагогов по программе «Социокультурные истоки» -оказание организационной и методической поддержки педагогов по реализации программы «Социокультурные истоки»
Ясли – сад № 59 общеразвивающего типа города Макеевки	-оказание взаимной помощи в разработке и апробации методических рекомендаций для руководителей и педагогов образовательных организаций, родителей обучающихся -обмен опытом -участие в профессиональных конференциях, публикации -информационно –методическое сотрудничество

### 2.8.3.9. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

*-предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

*-культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

*-свободная инициативная* деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### Виды и формы культурных практик:

*-Совместная игра* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры, спортивные, познавательные). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.

*-Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*-Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*-Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

*-Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

*-Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*-Детский досуг* вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

*-Развлечения* способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой - в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире. По содержательной направленности развлечения классифицируются на театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.); познавательные: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические; спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; музыкально-литературные, музыкальные концерты;

*-Проектная деятельность* является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность, как вид культурной практики, это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

*-Выставки:* специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно-практическая деятельность (изготовление самодельных книг, изготовление летописи, макетов, плакатов).

### 2.8.3.8. Региональный компонент

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём крае, приобщение к миру его культуры.

**Цель:** Воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей города Нижневартовска; формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей города Нижневартовска

Направление воспитания	Содержание воспитательной работы	Формы организации воспитательной работы
Культурно - историческое	.	-
	<p>Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)</p> <p>-Расширять представления о Нижневартовске. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города; о замечательных людях, прославивших наш город</p> <p>-Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Нижневартовску, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города</p> <p>-Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах</p> <p>-Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.)</p> <p>-Воспитывать любовь к Родине</p> <p>-Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна</p> <p>-Расширять представления детей о Российской армии</p> <p>-Воспитывать уважение к памяти защитникам Отечества</p> <p>-Воспитывать уважение к своей семье, стране, Родине</p> <p>-Воспитывать любовь к малой Родине, учить гордиться достижениями своей страны</p>	<p>-виртуальная экскурсия просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов</p> <p>-дидактические игры «Юные знатоки города»</p> <p>-беседы о событиях родного города, его достопримечательностях</p> <p>-сюжетно - ролевые игры</p> <p>-придумывание сказок и историй о достопримечательностях</p> <p>-рассматривание дидактических картин, иллюстраций отражающих отношения людей к малой родине</p> <p>-чтение книг</p> <p>-просмотр видеофильмов, презентаций</p> <p>-рассматривание произведений художественного искусства</p> <p>-создание коллективных макетов</p> <p>-проектная деятельность ( создание газет, карт, составление маршрутов)</p> <p>-рисование достопримечательностей города</p> <p>-коллекционирование значков, картинок, открыток, символов, значков</p> <p>-праздники</p> <p>-театрализованная, музыкальная</p>

	<p>-Воспитывать интерес и уважение к культурному наследию и традициям своего народа и народностей России</p> <p>-Расширять представлений о государственных праздниках, народных традициях</p> <p>-Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p> <p>-Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>деятельность</p> <p>-выставки</p> <p>-художественно - творческая деятельность</p> <p>-игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны</p> <p>-проблемные ситуации</p> <p>-тематический день «Дружат дети всей земли»</p> <p>-проектная деятельность «Собираем коллекцию», «Создание мини - музея», «Создание альбомов»,</p> <p>-фотовыставка «Бессмертный полк», «Ожившие картинки», «Блокадный Ленинград»</p> <p>-проектная деятельность «Самое интересное событие в жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p>
Эколого-краеведческое		
	<p>Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)</p> <p>-Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе, на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах</p> <p>-Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными</p> <p>-Расширять и уточнять представления детей о природе</p> <p>-Воспитывать интерес к растениям ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.</p> <p>-Развивать интерес к многообразию родной природы; растениям и животным различных климатических зон.</p> <p>-Воспитывать интерес к природоохранной деятельности, осознание своей сопричастности к культурному наследию своего народа, осознание себя жителем города, гражданином своей страны, патриотом</p> <p>-Формировать экологическую культуру детей, учить бережному и осознанному отношению к природе</p>	<p>-виртуальные экскурсии</p> <p>-акции</p> <p>-просмотр познавательных презентаций</p> <p>-оформление художественной галереи</p> <p>-беседы</p> <p>-проблемные ситуации</p> <p>-рассматривание и обсуждение иллюстрации</p> <p>-проектная деятельность</p> <p>-выставки</p> <p>-дидактические игры</p>
Художественно - эстетическое		
	<p>Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)</p> <p>-Обогатить знания детей о достопримечательностях Нижневартовска, показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города.</p> <p>-Воспитывать патриотические чувства детей.</p> <p>-Приобщать детей к истокам русской народной культуры через ознакомление с бытом, обычаями, традициями русского народа, народов ХМАО, фольклорно - художественными промыслами, декоративно- прикладным искусством</p> <p>-Воспитание духовности, нравственности, творческого патриотизма</p> <p>-Воспитание интереса к использованию фольклора (песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек)</p> <p>-Воспитывать интерес к русским народным сказкам</p>	<p>-чтение книг</p> <p>-беседы</p> <p>-просмотр видеофильмов</p> <p>-рассматривание произведений художественного искусства</p> <p>-праздники</p> <p>-театрализованная , музыкальная деятельность</p> <p>-выставки</p> <p>-народные игры</p> <p>-художественно - творческая деятельность</p> <p>-игры - драматизации</p> <p>-игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны</p>

	-Воспитывать интерес к народным подвижным играм, театрализованным играм -Воспитывать умение знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры	-проблемные ситуации -тематический день -Проектная деятельность ( «Собираем коллекцию», «Создание мини - музея», «Создание альбомов», «Мы живее в России» «Ожившие картинки»)
--	---	---

## 2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания

### 2.8.4.1. Нормативно - методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в дошкольном учреждении включает:

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г.,

-Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных 249 общеобразовательных программ».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847),

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» (Зарегистрирован 12.01.2023 № 71978)

В связи с приведением образовательной программы дошкольного образования и программы воспитания МБДОУ детского сада №31 «Медвежонок» в соответствие с Федеральной образовательной программой дошкольного образования дошкольным образовательным учреждением вносятся изменения в локальные нормативные акты образовательного учреждения.

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

-Программа развития МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» на 2021-2026 гг. и на период до 2030 года

-Годовой план работы МБДОУ ДС № 31 на учебный год

-Календарный учебный график;

-Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

## **2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.9.1. Парциальные образовательные программы**

#### **«Социокультурные истоки»**

Формирование системы жизненно-важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития Программа «Социокультурные истоки»

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе. Ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» (В. Зеньковский) и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт. При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально-практического взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности.

Актуальной становится задача объединения усилий дошкольной Организации и Семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Эту задачу позволяет решить программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Методологической базой данной программы является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Согласно системному подходу воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества.

Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования реализуют данную идею и позволяют:

-создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;

- развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольной Организации и Семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования. Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп:

- 3-4 года;
- 4-5 лет;
- 5-6 лет;
- от 6-ти лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста).

Воспитательно-образовательная работа с детьми и родителями осуществляется в системе в течение всего учебного года.

Для этого по программе для дошкольного образования разработан следующий инструментарий:

- комментарии к программе;
- содержание курса по возрастам;
- планы итоговых занятий с детьми 3-8 лет по курсу пропедевтики;
- методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей 3-8 лет»;
- комплект из 17 книг для развития детей 3-8 лет;
- методические рекомендации и комментарии к книгам для развития детей дошкольного возраста;
- программа по работе с родителями «Моя семья».

Инструментарий для программы «Моя семья» включает:

- методические рекомендации и комментарии к проведению занятий с родителями;
- планы занятий с родителями детей 3-8 лет;
- методическое пособие «Активные формы обучения родителей».

Концентрический принцип построения программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования и базисного курса «Истоки» обусловил следующую логику освоения основных категорий курса:

-в 3-4 года осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга;

-в 4-5 лет происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;

-в 5-6 лет в связи с формированием способности к эмоциональной децентрации обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека;

-в 6-8 лет осуществляется первоначальное ознакомление с истоками отечественных традиций, как важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

В течение месяца воспитатель планомерно организует работу с детьми и родителями. Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, экологопознавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Большинство занятий носит интегративный характер.

Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

В течение учебного месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий на учебный год).

Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий.

Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной Организации, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам образовательной деятельности, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятии, создает условия для формирования адекватной самооценки предотвращает возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии. Обеспечивая высокий эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего Альбома (аналог «Моей Первой книги» в начальной школе). Страницы Альбома помещены в соответствующих книгах для развития детей. В ходе работы над страницей Альбома дети имеют возможность использовать полученный ими социокультурный опыт с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, аппликация). В оформлении страниц Альбома для детей младшего дошкольного возраста активное участие принимают родители, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно (или с некоторым участием родителей) оформляют Альбом.

Благодаря универсальности осваиваемых социокультурных категорий и используемых педагогических технологий программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» может быть интегрирована в различные комплексные программы, реализуемые в дошкольном образовании.

Результатами реализации программы являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;

- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);

- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результаты);

- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);

- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Содержание образовательных областей ФГОС дошкольного образования, реализуемое в программе «Социокультурные истоки» на основе принципа интегративности дошкольного образования.

Согласно ФГОС дошкольного образования **Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие предполагает:**

-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

-формирование познавательных действий, становление сознания;

-развитие воображения и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве; формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры и направлено на:

-обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развитие речевого творчества;

-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Парциальная образовательная программа «Юный шахматист»**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен.

Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат.

В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс.

Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

Обучение детей игре в шахматы осуществляется на основе следующих принципов:

-принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом

-принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны

-принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала

-принцип психологической комфортности: создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов обучающего процесса

-принцип целостного представления о мире: при введении нового знания раскрывается взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира

-принцип минимакса: обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом

-принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора

-принцип творчества: процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального личностного развития. Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, настойчивость в достижении цели.

Основные формы и средства обучения:

- дидактические игры и задания;
- решение шахматных задач, комбинаций, этюдов;
- практическая игра;
- теоретические занятия, шахматные игры;
- шахматные турниры.

Методы, используемые на занятиях:

- игровые;
- репродуктивные;
- частично – поисковые;
- словесно – логические.

Основные формы занятий:

- игра;

-беседа.

Формы подведения итогов: по каждому разделу предусмотрено итоговое занятие, на котором организуется повторение и обобщение знаний, умений и навыков, полученных в ходе работы над разделом

### **Парциальная образовательная программа «Наследие Югры: на пути к истокам»**

Программа «Наследие Югры: на пути к истокам» является компилятивной (объединяющей различные разделы образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в её реализации).

Реализация программы осуществляется на протяжении старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). С целью демонстрации динамики и усложнений в разных сферах познавательного и социально-коммуникативного развития содержание программы представлено такими модулями, как «Природа», «Материальная культура» и «Духовная культура». Каждый из модулей дифференцирован по блокам

(табл. 1).

<b>Модули программы</b>	<b>Блоки модулей</b>
Природа	География Югры Живая и неживая природа Севера Человек и природа
Материальная культура	Материальные ценности Труд и ремёсла Национальное жилище (форма, материал и функциональное назначение) Национальная кухня Предметы быта Национальный костюм
Духовная культура	Художественная литература (фольклор и произведения поэтов и писателей Югры) Декоративно-прикладное искусство Музыкальное искусство Праздники и обряды Народные игры и игрушки

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к природе и культуре ХМАО — Югры.

Наличие модулей, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

Методическое сопровождение реализации программы представлено конспектами организованной образовательной деятельности и совместной деятельности педагога и детей в режимных моментах, предусматривающими использование различных средств, методов и форм ознакомления детей 5—7 лет с природой и культурой ХМАО — Югры, оптимальное

сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей предметно-пространственной среды.

Диагностический инструментарий программы содержит критерии и показатели, позволяющие определить уровень сформированности у детей ценностного отношения к природе и культуре родного края, осуществить выбор методов исследования.

### **Парциальная образовательная программа «Маленький финансист»**

Программа по знакомству с миром экономики и финансов логически выстроена от осознания собственного опыта – к пониманию экономических, в том числе финансовых категорий; от простейших экономических категорий «труд», «профессия», «потребность», «деньги» - к более сложным финансово – экономическим явлениям: «товарно-денежные отношения», «купля-продажа», «бюджет» и др.

Методы и приемы в программе реализуются через различные виды и формы организации детской деятельности: сюжетные, ролевые и дидактические игры с экономическим содержанием, непосредственно – образовательную деятельность, изобразительную деятельность, увлекательные ситуационные задачи, загадки, кроссворды.

#### **Образовательные задачи:**

##### **Потребности**

- формировать у детей понимание, что такое потребность, в чем она выражается;
- формировать у детей умение беречь хлеб, воду, тепло, свет;
- закрепить умение правильно использовать все, что необходимо нам в повседневной жизни;
- формировать бережное отношение к здоровью. привычку к здоровому образу жизни;
- формировать у детей правильное отношение к интересам сверстников;
- проанализировать потребности человека;
- формировать у детей бережное отношение к живой природе.

##### **Труд**

- уточнить понятие, что такое труд, какой он бывает;
- воспитывать уважение к труду людей;
- уточнить знания об орудии труда;
- формировать представление о многообразии товаров, в каких магазинах они продаются;
- развивать умение самостоятельно осуществлять процесс «купли-продажи»;
- отметить, что за свой труд люди получают деньги.

##### **Денежные знаки**

- дать сведения о производстве денежных знаков;
- закрепить представление о том, как выглядят современные деньги, разного достоинства;

-отметить. Что у каждой денежной единицы есть лицевая сторона – аверс, и обратная – реверс;

- познакомить детей с валютой – деньгами других стран;
- научить сопоставлять цену товара с наличными деньгами;
- раскрыть особенности продажи товара на аукционе.

### **Семейный бюджет**

- познакомить с некоторыми составляющими семейного бюджета;
- дать понятия, что такое доходы и расходы;
- познакомить с понятием «сбережения»;
- раскрыть понятия «прибыль», «долги»;

### **Банк**

-уточнить представление детей, что такое банк, о некоторых операциях, производимых в банке;

- раскрыть детям смысл вложения денег в сберегательный банк;

### **Реклама**

- дать представление о назначении рекламы;
- расширять представление детей о профессиях, связанных с работой в рекламном агентстве.

## **Парциальная образовательная программа «С чего начинается Родина»**

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости:

- вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность;
- реализация индивидуального подхода;

### **Основные организационные формы:**

- в свободной деятельности;
- целевые прогулки по городу (в т.ч. виртуальные);
- экскурсии с различной тематикой о городе;
- праздники, развлечения;
- тематические выставки;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- встречи с участниками исторических событий, людьми искусства;
- работа в мини-музеи детского сада «Русская изба».

### **Методы и приемы:**

- диалоги; беседы, рассказ воспитателя, родителей;

- игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;
- проблемные ситуации;
- проектирование;
- конкурсы, викторины;
- экспериментирование;
- коллективно-творческие дела;
- наблюдения;
- целевые прогулки и экскурсии;
- рассматривание картин, иллюстраций

### **Разделы программы:**

1. Мой дом – моя семья
2. Знакомим с русской народной культурой
3. Столица нашей Родины – Москва
4. Земля – наш дом общий дом
5. Защитники Отечества
6. Югра – мой край родной
7. Город, в котором я живу
8. Достопримечательности родного края
9. Богатство родного края
10. Культура и традиции Югры

### **2.9.2. Региональный компонент**

Региональный компонент является одним из основных средств социализации детей дошкольного возраста.

Региональный компонент предполагает изучение обычаев и традиций, природы родного края, развитие толерантности, социальную адаптацию подрастающего поколения. Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями:

#### **«Социально-коммуникативное развитие» (региональный компонент):**

- знакомство с традициями русского народа, обустройство дома
- знакомство с символами России, традициями и обычаями, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях России

-рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода

**«Познавательное развитие» (региональный компонент):**

-представления о родном крае как части России: об улицах, микрорайонах своего города; о достопримечательностях родного города; культурных учреждениях, памятниках, архитектуре, истории; о символике своего города и округа (герб, флаг); о знаменитых людях своего края; о городах своего округа

-представления о традициях и обычаях народов ХМАО, России

-представления о культурных традициях округа, страны

**«Речевое развитие» (региональный компонент):**

-формировать речевое общение у дошкольников посредством знакомства с произведениями детских писателей

-познакомить с языком и региональным литературным наследием

-продолжать знакомить с фольклором русского народа и народов ханты и манси

-воспитывать у детей интерес к истории создания родного города

**«Художественно-эстетическое развитие» (региональный компонент)**

-знакомство с русскими узорами, узорами хантов и манси, орнаментами, цветом и символикой, с вышивкой, керамикой, резьбой

-знакомство с творчеством художников ХМАО, города Нижневартовска и России

-знакомство с российскими праздниками, и праздниками народов ханты и манси

-беседа о русских композиторах, слушание русской народной музыки, песен, колыбельных, музыкальных инструментов, танцы русского народа и народов ханты и манси

-продолжать знакомить с архитектурным пространством Нижневартовска

**«Физическое развитие» (региональный компонент):**

-развивать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов

-продолжать знакомить с русскими народными играми

-воспитывать интерес к народным играм хантов и манси, и играм народов России

**Осуществление образовательного процесса**

Работа проводится в комплексе, интегрируя задачи и представления используя различные вида деятельности, наблюдения за природными и общественными явлениями, происходящими в родном городе:

-экскурсии по историческим и достопримечательным местам,

-рассказы воспитателя об интересных исторических и современных событиях, фактах в жизни родного города,

-чтение познавательной и художественной литературы,

- рассматривание открыток, фотоальбомов, иллюстраций в книгах о родном городе, карты
- беседы с детьми,
- создание коллекций,
- проведение экспериментов,
- встречи с интересными людьми (писателями, художниками, композиторами),
- викторины, литературные вечера, игры - путешествия, дидактические игры,
- изобразительная, художественно - продуктивная деятельность,
- участие в озеленении территории детского сада,
- участие в праздниках города.

### Система ознакомления с ближайшим окружением, родным городом, страной

Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)		
Задачи воспитания и развития	Содержание	Совместная деятельность с семьей
<p>-Расширять представления о Нижневартовске. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города; о замечательных людях, прославивших наш город.</p> <p>-Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Нижневартовску, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города.</p> <p>-Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах;</p> <p>-Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).</p> <p>-Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>-Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p> <p>-Познакомить детей со столицей нашей Родины -Москвой</p> <p>-Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>-Расширять представления детей о Российской армии.</p> <p>-Воспитывать уважение к защитникам Отечества</p>	<p>-Дидактические игры «Юные знатоки города»</p> <p>-Беседы о событиях родного города, его достопримечательностях</p> <p>-Сюжетно - ролевые игры</p> <p>-Придумывание сказок и историй о достопримечательностях</p> <p>-Рассматривание дидактических картин, иллюстраций, отражающих отношения людей к малой родине</p> <p>-Чтение книг</p> <p>-Беседы</p> <p>-Просмотр видеофильмов, презентаций</p> <p>-Рассматривание произведений художественного искусства</p> <p>-Создание коллективных макетов</p> <p>-Проектная деятельность (создание газет, карт, составление маршрутов)</p> <p>игры - путешествия рисование достопримечательностей города</p> <p>коллекционирование значков, картинок, открыток, символов, значков</p> <p>-Праздники</p> <p>-Театрализованная, музыкальная деятельность</p> <p>-Выставки</p> <p>-Народные игры</p> <p>-Художественно - творческая деятельность</p> <p>-Игры - драматизации</p> <p>-Игры - путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны</p> <p>-Проблемные ситуации</p> <p>-Тематический день «Дружат дети</p>	<p>-Родительское собрание «Город как среда воспитания ребенка - дошкольника»</p> <p>-Разработка «Маршрута выходного дня»</p> <p>-Посещения музея "Русского быта" и других музеев города.</p> <p>-Проведение совместной фото - выставки «Вместе дружною семьей любим город свой родной».</p> <p>-Совместная подготовка к праздникам</p> <p>-Совместная подготовка к фотовыставке «Бессмертный полк»</p> <p>-Пополнение стендовой информации для родителей «Правила поведения детей при посещении театра, музея, на прогулке в парке, у памятника, мемориала»</p> <p>-Анкетирование родителей для выявления предложений по улучшению работы с детьми по знакомству с культурным наследием города.</p>

	<p>всей земли»</p> <p>-Проектная деятельность «Собираем коллекцию», «Создание мини - музея», «Создание альбомов», «Мы живем в России», «День Российского флага», «Они сражались за Родину»</p> <p>-Фотовыставка «Бессмертный полк», «Ожившие картинки», «Блокадный Ленинград»</p> <p>-Виртуальные экскурсии</p> <p>-Беседы о правилах безопасного поведения в городе «Как правильно переходить дорогу», «Что можно чего нельзя делать на улице в городе»)</p> <p>-Участие с воспитателями и родителями в социально-значимых событиях города</p> <p>-Проектная деятельность «Самое интересное событие в жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», добрые дела для ветеранов».</p>	
--	--	--

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в группе № 7

(от 6 лет до окончания образовательных отношений)

##### **Центр «Социокультурные истоки»**

**Центр познания «Россияне»** Ведущие образовательное направление программы, реализуемое в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познание».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Социально-коммуникативное», «Речевое»

##### **Центр художественно-научной литературы «Книголюб»**

Ведущие образовательное направление программы, реализуемое в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное», «Познание», «Художественно - эстетическое»

Для развития активности творчества, в интерьере группы оформлен творческий экран «**Наш вернисаж**», где воспитанники выставляют свои работы, организуются выставки в рамках реализации проектов, акций праздников.

Для информирования родительской общественности в приемной оформлен центр «**Для Вас, родители!**»

##### **Центр экспериментирования «Исследователь»**

Ведущие образовательное направление программы, реализуемое в различных видах деятельности в «Центр экспериментирования»: «Познание».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центр экспериментирования»: «Социально-коммуникативное», «Речевое», «Художественно - эстетическое»

##### **Центр конструирования и строительства «Юные строители»**

Ведущие образовательное направление программы, реализуемое в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познание».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное», «Речевое», «Художественно - эстетическое»

#### **Центр изобразительной деятельности «Веселая кисточка»**

Ведущая образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО - деятельности»: «Художественно - эстетическое». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Социально-коммуникативное», «Речевое»

#### **Центр безопасности «Светофорчик»**

Ведущие образовательное направление программы, реализуемое в различных видах деятельности в «Светофорчик»: «Социально-коммуникативное»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в центре: «Речевое», «Художественно - эстетическое», «Физическое», «Познавательное»

#### **Физкультурно-оздоровительный центр «Крепыш»**

Ведущие образовательное направление программы, реализуемое в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Физкультурно-оздоровительный центр»: «Социально-коммуникативное», «Речевое»

#### **Центр сюжетно - ролевых игр «Хозяюшка»**

#### **Центр познавательных игр «Развивайка»**

Ведущие образовательное направление программы, реализуемое в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое», «Художественно - эстетическое», «Физическое», «Познавательное»

#### **Музыкально - театральный центр «Юный артист»**

Ведущие образовательное направление программы, реализуемое в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное»

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Речевое», «Художественно - эстетическое», «Физическое», «Познавательное»

Ведущие образовательное направление программы, реализуемое в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное», «Художественно - эстетическое».

### **3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в группе № 7 (от 6 лет до окончания образовательных отношений)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование учебного пособия</b>	<b>Автор</b>	<b>Количество учебных пособий</b>
<b>Методическое обеспечение программы «Истоки»</b>			
1	Истоки. Комплексная образовательная программа дошкольного образования/ 6 изд. переработ.- М.: ТЦ Сфера, 2018.-192 с.	Парамонова Л.А.	1
2	«Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей» ООО «ТЦ Сфера» 2015	Науч. Рук. Парамонова Л.А., Сост. Трифонова Е.В.	1
3	«Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет» ООО «ТЦ Сфера» 2015	Васюкова Н.Е., Родина Н.М.	1
4	Федеральный закон «Об образовании в РФ»	Законы РФ	1

	«Омега – Л», 2015		
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
1	«Познавательное развитие дошкольников в игре». Методическое пособие ООО «ТЦ Сфера» 2015	Давидчук А.Н.	1
2	«Развитие математических представлений у дошкольников» Методическое пособие ООО «ТЦ Сфера» 2015	Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И.	1
3	Художественная литература для детей 4-5 лет Методическое пособие ООО «ТЦ Сфера» 2015	Алиева Т.И., Васюкова Н.Е.	1
4	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет (осень)	Парамонова Л.А.	1
5	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет (зима)	Парамонова Л.А.	1
6	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет (весна)	Парамонова Л.А.	1
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
1	«Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет». Методическое пособие. ООО «ТЦ Сфера» 2015	Давидчук А.Н., Селихова Л.Г.	1
2	«Традиционные игры в детском саду» ТЦ «Сфера» 2017	Качанова И.А., Лялина Л.А.	1
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
	«Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет» Методическое пособие ООО «ТЦ Сфера» 2013	Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С.	1
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
1	Полная хрестоматия для дошкольников (часть 2) 2018г.	Томилова С.Д.	1
2	Лего- конструирование в детском саду. 2019г	Фешина Е.В.	1
3	Конструирование и художественный труд в детском саду. 2019г	Куцакова Л.В.	1
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
1	Традиционные игры в детском саду	И.А. Качанова, Л.А. Дядина	1
<b>«Социокультурные истоки»</b>			
1	Истоковедение Том 15	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова	1
2	Истоковедение Том 3-4	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова	1
3	Истоковедение Том 11	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова	1
4	Истоковедение Том 5	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова	1
5	Истоковедение. Том 17.-М.: Изд. дом «Истоки», 2021.-216с.	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова	1
6	Программа «Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки». Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Перькова С.В. –М.: Изд. дом «Истоки», 2020.-24с.	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова	1
6	Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка дошкольника	И.А. Кузьмин, О.С. Абрамова	2
7	«Дружная семья» Книга №1	И.А. Кузьмин	8
8	«Дружная семья» Развитие речи	И.А. Кузьмин	
9	«В добрый путь» Книга №2	И.А. Кузьмин	8
10	«В добрый путь» Развитие речи	И.А. Кузьмин	
11	«Добрая забота» Книга №3	И.А. Кузьмин	8
12	«Добрая забота». Развитие речи	И.А. Кузьмин	
13	«Благодарное слово» Книга №4	И.А. Кузьмин	8
14	«Благодарное слово». Развитие речи	И.А. Кузьмин	
15	«Истоки Великой Победы» Развитие речи	И.А. Кузьмин,	22

		С.В. Перькова	
16	Альбом «Дружная семья»	И.А. Кузьмин	6
<b>«Шахматы»</b>			
1	«Шахматный учебник для детей» «Феникс» -2017 год	Н. Петрушина	1
2	«Шахматы для самых маленьких» Для совместного чтения родителей и детей Изд.АСТ - 2017 год	И.Г. Сухин	1
<b>«Моя Югра. Край, в котором я живу»</b>			
1	Методические рекомендации. «Моя Югра. Край, в котором я живу»	Т.Н. Проснякова, Е.А. Мухинва, Т.А. Некрасова	1
2	Моя Югра. Край, в котором я живу	Е.С. Зашихин, Е.А. Киричек, Т.Н. Проснякова	20
3	Папка: -Моя Югра. Знаю, умею, учусь -Моя Югра. Край, в котором я живу -Животные и растения Югры	Е.А. Киричек, Т.Н. Проснякова Е.В. Савина	22 папки
	-Книга о Нижневартовске - 4 шт. -Сказка - раскраска «Буровичок Югорка» - 1 шт. -Папка с иллюстрациями «Природа и живой мир ХМАО» - 1 шт. -Папка с иллюстрациями «Коренные жители ХМАО» - 1 шт. -Книга «Сказание о земле Югорской» - 1 шт. -Альбом для чтения «Живёт в лесу сказка» - 1 шт. -Книга «Музей истории русского быта» - 1 шт. -Папка «Редкие и исчезающие растения ХМАО» - 1 шт. -Книга «На берегах заповедной реки» - 1 шт. -Книга «Этнографический музей заповедник «Торум МАА» - 1 шт. -Книга с рассказами «Буровичок Югорка» - 1 шт. -Художественная книга «Здравствуй, Тюменская нефть» - 1 шт. -Художественная книга «Как искали Тюменскую нефть» - 1 шт. -Папка «Экологическое сафари по Югорскому краю» - 1 шт. -Красная книга ХМАО - 1 шт.		
<b>«Маленький финансист»</b>			
1	Алма. Методическое пособие «Финансовая грамотность»		1
2	Финансовая грамотность. Сценарии обучающих сказок.	Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова	1
3	Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка	Г.П. Поварницына, Ю.А. Киселева	
<b>Даря Фрёбеля</b>			
1	Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»		1
2	Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»		1
3	Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие»		1
4	Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»		1
5	Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «физическое развитие»		1
	Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО		
<b>Учебно – наглядные пособия</b>			
1	Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	разработано З. А. Михайловой	1
2	Давайте вместе поиграем: комплект игр. — СПб.: Корвет, 1998—2011.	Финкельштейн Б. Б.	1
3	Лепим нелепицы: альбом. — СПб.: Корвет, 2007—2011.	Финкельштейн Б. Б.	1
4	Спасатели приходят на помощь: альбом. — СПб.: Корвет,	Финкельштейн Б. Б.	1

5	2005—2011. Поиск затонувшего клада: альбом. — СПб.: Корвет, 2005—2011.	Финкельштейн Б. Б.	1
6	Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет, 2006—2011.	Финкельштейн Б. Б.	1
7	Страна блоков и палочек: альбом. — СПб.: Корвет, 2008—2011. Логика и цифры: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011.	Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н.	1
8	Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие /Методическое сопровождение. — СПб.: Корвет, 1995—2011.	разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной	1
9	На золотом крыльце сидели: альбом игр и упражнений. — СПб.: Корвет, 2002—2011.	Б. Б Финкельштейн	1
10	Крестики. Посудная лавка: альбом. — СПб.: Корвет, 2008—2011.	Б. Б Финкельштейн	1
11	Играем в математику: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011	Б. Б Финкельштейн	1
12	Игровизор: игра / Методическое сопровождение. СПб.: РИВ, 2007— 2011.	Б. Б Финкельштейн	1
13	Прозрачный квадрат: игра / Методическое сопровождение. СПб.: РИВ, 2000—2011.	В.В. Воскобович/ Т. Г. Харько	1
14	Кораблик «Буль-буль»: игра / Методическое сопровождение. СПб.: РИВ, 2000—2011.	В.В. Воскобович/ Т. Г. Харько	1
15	Кораблик «Брызг-брызг»: игра / Методическое сопровождение. СПб.: РИВ, 2000—2011	В.В. Воскобович/ Т. Г. Харько	1
16	Кораблик «Плюх-плюх»: игра / Методическое сопровождение. СПб.: РИВ, 2000—2011	В.В. Воскобович/ Т. Г. Харько	1
17	«Математические корзинки»: игра / Методическое сопровождение. СПб.: РИВ, 2000—2011	В.В. Воскобович/ Т. Г. Харько	1
18	«Геоконт»: игра / Методическое сопровождение. СПб.: РИВ, 2000—2011	В.В. Воскобович/ Т. Г. Харько	1
19	«Квадратные забавы»: игра / Методическое сопровождение. СПб.: РИВ, 2000—2011	В.В. Воскобович/ Т. Г. Харько	1
<b>Наглядно – дидактические пособия, альбомы, игры.</b>			
1	Логические блоки Дьенеша		1
2	Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.		1
3	Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007— 2011		1
4	Альбом с заданиями №1: Поиск затонувшего клада 5-8 лет		1
5	Альбом с заданиями №2: Праздник в стране блоков 5-8 лет		1
6	Альбом с заданиями №3: Спасатели приходят на помощь		1
7	Цветные счетные палочки Кюизенера		1
8	Крестики. Посудная лавка	Саркисов В. Р.	1
9	На золотом крыльце		1
10	Календарь природы: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Саркисов В. Р., 2002—2011.		1
<b>Технические средства обучения</b>			
1	Usb –колонка		1
2	проектор		1
3	экран для проектора		1
4	интерактивная панель «Колибри»		1
5	Интерактивный редактор «Сова»		1
6	Интерактивный редактор «Волшебная поляна»		1
7	Интерактивный редактор «Финансовая грамотность»		1
8	Доска магнитно-маркерная		1

### 3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### 3.3.1.. от 6 лет до 7 лет

Малые формы	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные
-------------	--

фольклора	песенки, прибаутки, скороговорки
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	
Поэзия.	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про 272 моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза.	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Гайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
Литературные сказки	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	
Поэзия	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н.

	Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. 273 Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
--	---

**Примерный перечень произведений писателей ХМАО — Югры для детей 6—7 лет**

-А.С. Тарханов. Поэтические произведения «Священная берёзка», «Берёзонька», «Приключение сибирского комара»
-Ю.Н. Шесталов. Поэтические произведения «Мамин хлеб», «Нянька», «Рыбак», «Лыжник», «Северное сияние», «Где ты, лисий след?», «Что приснилось Вите», «Сказка про луну» и сказка в стихотворной форме «О ленивом бобрёнке-ребёнке», «Снежное утро», «Сказки таёжного игрища» и др.
-М.К. Вагатова. Сказки «Рыбаки», «Пять слов, пять рассказов», «Хлебушко». Стихотворение «В моём сердце вся природа, добрый нрав и ум народа...»
-Г.П. Лаптева. Рассказы для детей «Сон Глухарки»
-Г.И. Слинкина. Собрание сказок «Сказки земли Югорской».
-Н.Н. Соболев. Стихотворение «Где факелы пылают нефтяные...»
Д.А. Сергеев. «Апрели Севера»
-Н.В. Сочихин. Стихи для детей «Родина», «Грибной дождик», «Бурундучок», «Лесной Айболит», «Ссора», «Кто печёт у нас блины...», «Стихи для Танечки» и др.
-А.А. Радченко. Гимн Ханты-Мансийского округа — Югры
-О.В. Лебедева. Сказка «Буровичок Югорка»
-С.П. Пивоваров. Произведения «Песенка благодарности», «Хорошее дело», «Умница», «Про папу-растяпу», «Про бабушку-кулинарушку», «К празднику папы», «Сосна во дворе», «В нашем северном краю», «Не обижайте маленьких», «Мои друзья», «Сказка про кормушку», «Что такое Родина».
-Н.М. Календарева. Произведения «Десять маленьких историй», «Сыночек-голубочек», «Орешек кедровый», «Ой, комарик», «Дождинки и росинки».
-Л.И. Премудрых. Произведения «Праздник папы», «Наседка», «Малыш». А.М. Бецко. Стихотворение «Не дружу!»

### 3.3.3. Перечень музыкальных произведений

#### 3.3.2. от 6 лет до 7 лет

Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
<b>Пение</b>	
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Упражнения.	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрешивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.

	нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина
Этюды.	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
<b>Музыкальные игры</b>	
Игры	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского
Игры с пением.	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»
Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки	«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»
Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### 3.3.3. Перечень произведений изобразительного искусства

#### от 6 лет до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин:	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
----------------------------------	--

Иллюстрации к книгам:	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Геремтеремок».
-----------------------	--

### **Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. 283

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. СнежкоБлоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы

<b>ФИО педагога</b>		<b>Айсатуллина Луиза Ширияждановна</b>	<b>Кащеева Елена Владимировна</b>
<b>Образование</b>		ВЫСШЕЕ 2005г. – Тобольский государственный институт м. Менделеева; Специальность: Учитель математики и информатики; Автономная образовательная некоммерческая организация «Сибирский институт дополнительного профессионального образования» Квалификация: Воспитатель дошкольного образования	СРЕДНЕ – СПЕЦИАЛЬНОЕ Куртамышское педагогическое училище Курганской области Квалификация: воспитатель детского дома, школы интерната  Автономная образовательная некоммерческая организация «Сибирский институт дополнительного профессионального образования» Квалификация: Воспитатель дошкольного образования
<b>Стаж работы</b>	<b>общий</b>	17 лет	15
	<b>педагогический</b>	17 лет	14
	<b>в должности</b>	11 лет	14
	<b>в данном учреждении</b>	11 лет	7
<b>Квалификационная категория</b>		первая категория	первая категория
<b>Курсы повышения квалификации</b>		2014 год Курсы ПК «Организация образовательного процесса в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО» 2019год Повышение квалификации - Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО -Лего - конструирование для детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО - Программа Социокультурные истоки в дошкольном образовании  Системное развитие программы "Социокультурные истоки" в дошкольном образовании -2020  Основы здорового питания для дошкольников-2020  Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного и младшего школьного Возраста через игровые приемы-2021	1.Познавательное и речевое развитие Детей раннего и дошкольного развития. - 2018г.72 часов; 1.Программа«Социокультурные истоки»вДОУ.-2018г. 72часа. 2.Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного Возраста в условиях реализации ФГОСДО. - 2018г. 72часа 3.Экономическое воспитание дош.: Формирование предпосылок финансовой грамотности в условиях реализацииФГОСДО.- 2019г. 72часа 4.Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях 5.Реализации ФГОСДО.-2019г.72часа 6. «Системное развитие программы Социокультурные истоки в дошкольном образовании.» -2020г.72 часа. 7. <u>«Художественное конструирование как развивающий вид образовательной деятельности</u>

	Методы подключения родителей к занятиям с детьми-2021	<u>дошкольника.» 2021г.72 часа.</u>
--	---	-------------------------------------

### **3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

### **Примерный режим пребывания детей в группе старшего дошкольного возраста № 7**

Режимные процессы	Временной промежуток
Прием детей, игра	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	8.10-8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-09.25
<b>Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак</b>	09.25-09.50
Игровая, совместная деятельность взрослого и ребенка	09.50-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.35-12.00
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	12.00-12.35
Закаливающие процедуры (полоскание полости рта), подготовка ко сну	12.35-13.00
<b>Сон</b>	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика	15.00-15.20
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	15.20-15.30
Непосредственно образовательная деятельность	15.30- 15.55
Игровая, свободная деятельность	15.55-17.17
<b>Подготовка к ужину, ужин</b>	17.17-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.45-18.30
Игры, уход домой	18.30-19.00

### **3.6 Организация питания детей**

Организация питания детей в ДОО осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику.

В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Десятидневное цикличное меню, разработанное Новосибирским институтом питания, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание.

Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

#### График выдачи пищи

Группы	Завтрак	Завтрак II	Обед	Полдник	Ужин
Группа дошкольного возраста № 7, 10	8:17	9:39	12:00	15:19	17:17

--	--	--	--	--	--

#### ( в теплое время года)

Группы	Завтрак	Завтрак II	Обед	Полдник	Ужин
Группа дошкольного возраста № 7, 10	8:17	9:39	12:00	15:19	17:17

Другим значимым моментом организации ежедневной жизни и деятельности детей являются оздоровительные и закаливающие мероприятия, включающие как неспецифическую профилактику, так и общеоздоровительные мероприятия, специальные закаливающие процедуры и элементы закаливания в повседневной жизни. При выборе средств и способов закаливания учитываются условия, состояние здоровья и подготовленность каждого ребенка

#### Система закаливающих мероприятий

№	Мероприятия				Дошкольный возраст (от 6 лет до завершения освоения образовательной программы)
1	Прием детей на воздухе	с апреля по октябрь	круглый год при благоприятных условиях погоды		

2	Утренняя зарядка (обширное умывание)	с мая по сентябрь на улице оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррегирующими упражнениями в облегченной одежде. с ноября по май в зале в спортивной форме, босиком	
3	Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	два раза до +14 +16 гр.	три раза в день до +14 +16 гр.
4	Одностороннее проветривание	постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны	
5	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платье или рубашка с коротким рукавом	
6	Сон	В хорошо проветриваемом помещении. Аэрация воздуха	
7	Гимнастика пробуждения, глубокое умывание	Ходьба по массажным коврикам, контрастное обливание ног, дыхательная гимнастика	Без маек, оздоровительный бег босиком, дыхательная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам
8	Оздоровительный бег		Ежедневно (старший дошкольный возраст)
9	Физкультурные занятия *в зале (босиком в физкультурной форме), *на улице в облегченной одежде	* Два раза в неделю * Одинажды в неделю	
10	Прогулка	Ежедневно в соответствии с погодными явлениями	

### 3.7. Организация сна детей

В соответствии с СанПиН общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила: В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### 3.8. Проектирование образовательного процесса

Модель образовательного процесса строится на основе следующих компонентов:

- годового календарного графика деятельности МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»;
- примерного образовательного (учебного) плана;
- расписания занятий;
- расписания прогулок воспитанников;
- календарно-тематического планирования;
- индивидуального учета освоения воспитанниками основной образовательной программы;
- педагогической диагностики.

## Совместная образовательная деятельность культурных практик в режимных моментах

№п /п	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю					
							Дошкольный возраст (от 6 лет до завершения освоения образовательной программы)
<b>1</b>	<b>Общение</b>						
	Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно					
	Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно					
<b>2</b>	<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>						
	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно-конструктивные игры)					3 раза в неделю	
	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно - конструктивные игры)					2 раза в неделю	
	Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в две недели					
	Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели					
	Подвижные игры	Ежедневно					
<b>3</b>	<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b>						
	Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели					
	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели					
	Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно					
<b>4</b>	<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>						
	Музыкально-театральная гостинная	1 раз в неделю					
	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю					
	Чтение художественной литературы	Ежедневно					
<b>5</b>	<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>						
	Самообслуживание	Ежедневно					
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно					
	Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в две недели	

### Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

#### Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет

№ недели	Название недели	Даты
1 неделя	«Встреча друзей после летнего отдыха»	01.09 по 08.09
2 неделя	«Встреча друзей после летнего отдыха» (продолжение)	11.09 по 15.09

3 неделя	«Города моей страны»	18.09 по 22.09
4 неделя	«Города моей страны» (продолжение)	25.09 по 29.09
5 неделя	«Такой разный урожай»	02.10 по 06.10
6 неделя	«Встречаем гостей»	09.10 по 13.10
7 неделя	«Весёлая ярмарка»	16.10 по 20.10
8 неделя	«Весёлая ярмарка» (продолжение)	23.10 по 27.10
9 неделя	«Хорошая книга – лучший друг»	30.10 по 03.11
10 неделя	«Хорошая книга – лучший друг» (продолжение)	07.11 по 10.11
11 неделя	«Свет и тепло в доме»	13.11 по 17.11
12 неделя	«Свет и тепло в доме» (продолжение)	20.11 по 24.11
13 неделя	«Измерение времени. Календарь»	27.11 по 01.12
14 неделя	«Измерение времени. Часы»	04.12 по 08.12
15 неделя	« Какого цвета зима»	11.12 по 15.12
16 неделя	«Новый год шагает по планете»	18.12 по 22.12
17 неделя	«Театр»	25.12 по 29.12
18 неделя	«Путешествие к Северному полюсу»	09.01 по 12.01
19 неделя	«Путешествие в Антарктиду»	15.01 по 19.01
20 неделя	«Путешествие в Америку»	22.01 по 26.01
21 неделя	«Путешествие в глубины океана»	29.01 по 02.02
22 неделя	«Путешествие в прошлое: крепости и богатыри»	05.02 по 09.02
23 неделя	«Поздравляем папу»	12.02 по 16.02
24 неделя	«Мир природный и рукотворный»	19.02 по 01.03
25 неделя	«Красота и доброта»	04.03 по 07.03
26 неделя	«Живая и неживая природа»	11.03 по 15.03
27 неделя	«Путешествие в пустыню - туда, где нет воды»	18.03 по 22.03
28 неделя	«Такие разные звуки»	25.03 по 29.03
29 неделя	«Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты»	01.04 по 05.04
30 неделя	«Праздники моей страны - День космонавтики»	08.04 по 12.04
31 неделя	«Путешествие в Австралию»	15.04 по 19.04
32 неделя	«Путешествие на родину Олимпийских игр»	22.04 по 27.04
33 неделя	«Моя страна и её соседи»	02.05 по 08.05
34 неделя	«Праздники моей страны- День Победы»	13.05 по 17.05
35 неделя	«До свиданья, детский сад»	20.05 по 24.05
36 неделя	«Летние путешествия»	27.05 по 31.05

### 3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Парциальная программа «Социокультурные истоки»

Темы занятий для детей от 6-ти лет до завершения освоения образовательной программы  
(к концу дошкольного возраста)

Традиции: Слова, Образа; Дела; Праздника

Тема занятия	Активные формы обучения	Название активного занятия
1. Сказочное слово	Работа в паре	Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок
2. Напутственное слово	Работа в паре	Напутственное слово
3. Жизненный путь	Ресурсный круг	Жизненный путь
4. Светлый образ	Ресурсный круг	Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского
5. Чудотворный образ	Работа в паре	Светлый образ
6. Мастера и рукодельницы	Работа в паре	Мастера и рукодельницы
7. Старание и терпение	Работа в паре	Старание и терпение
8. Семейные традиции	Работа в паре	Традиции нашей семьи
9. Книга – праздник души	Работа в паре	Книга – праздник души
1. До свидания детский сад! 2. Школа здравствуй!	Ресурсный кругс делегированием	Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми

#### Парциальная программа «Юный шахматист» (И.Г. Сухин)

## 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания:

-«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками.

-«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий.

-«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

## 2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания:

-«Волшебный мешочек» В непрозрачном мешочке все шахматные фигуры, каждый из детей на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

-«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети угадывают

-«Секретная фигура» Все фигуры стоят на столе воспитателя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

-«Угадай» Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

-«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

-«Большая и маленькая» На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

## 3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания:

-«Мешочек» Дети по одной вынимают шахматные фигуры и расставляют начальную позицию.

-«Да и нет» Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

-«Мяч» Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из детей. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

#### 4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания:

-«Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

-«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

-«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

-«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

-«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

-«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

-«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

-«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

-«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

-«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры

-«Взятие» Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

-«Защита» Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. -

«Выиграй фигуру» Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

-«Ограничение подвижности» Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6—8 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

## 5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания:

-«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

-«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

-«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

-«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

-«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

-«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

-«Рокировка». Дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

## 6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

К концу первого года обучения ребенок должен знать:

-историю возникновения шахматной игры;

-шахматные термины: белое и черное поле; горизонталь, вертикаль, диагональ; центр, партнеры, начальное положение, белые и черные фигуры, ход, взятие, стоять под боем;

-названия шахматных фигур: пешка, ладья, ферзь, конь, слон, король;

-правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу второго года обучения ребенок должен уметь:

-ориентироваться на шахматной доске;

-играть каждой фигурой в отдельности;

-правильно помещать шахматную доску между партнерами;

-правильно расставлять фигуры перед игрой;

-различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

-рокировать;

-решать элементарные шахматные задачи.

Задача программы - не только облегчить ребенку познание азов мудрой игры, но и помочь ему овладеть пространственным ориентированием на плоскости.

### Парциальная образовательная программа «Маленький финансист»

Авторы программы: Г.П. Поварницына, Ю.А. Киселева

#### Календарно-тематическое планирование. (6 -7лет)

№ п/п	Тема	Задачи
Сентябрь		
1	Труд - продукт	Отметить, что результатом труда людей является продукт – полезная нужная вещь продукты труда – это богатство.
2	Труд - деньги	Закрепить у детей знания о профессии людей, отметить, что за свой труд люди получают деньги
Октябрь		
3	Денежные знаки	Дать сведения о производстве денежных знаков. Закрепить представления о том, как выглядят современные деньги, что они бывают разного достоинства
4	Аверс, реверс	Отметить, что у каждой денежной единицы есть лицевая сторона – аверс; и обратная – реверс. Уточнить значение пословицы «Копейка рубль бережет»
Ноябрь		
5	Денежные знаки других стран.	Дать представление о разнообразии денежных знаков в разных странах
6	Семейный бюджет.	Познакомить детей с некоторыми составляющими семейного бюджета: пенсия, зарплата, стипендия. Воспитывать уважительное отношение к лицам, зарабатывающим деньги.
Декабрь		
7	Сбережения (Накопления).	Расширять представления детей о доходах и расходах, подвести к пониманию понятия «сбережения» (накопления).
8	Денежная прибыль и долг	Раскрыть детям понятия: «прибыль», «долг»; рассказать о зависимости между «качеством» товара и получаемой «прибылью» при его продаже.
Январь		
9	Деньги - банк	Раскрыть детям смысл вложения денег в сберегательный банк. Формировать правильное отношение к деньгам, как к предмету жизненной необходимости
10	Цена - ценник	Познакомить с ценником. Научить детей сопоставлять цену товара (стоимость) с имеющимися у них наличными деньгами
Февраль		
11	Деньги – средства обмена товарами	Расширить знания детей о бартере как операции взаимобмена товарами, о деньгах как средстве обмена товарами между людьми. Уточнить значение понятий: «цена», «ценник», «товар»
12	Группировка товаров по разным признакам.	Дать представление о многообразии товаров, научить группировать их по разным признакам. Сформировать у детей

		понимание необходимости информации о товаре через этикетку (ярлык)
	Март	
13	Магазин. Рынок.	Уточнить понятия: «магазин», «рынок». Раскрыть специфику купли-продажи товаров на рынке (свободные цены, торг, количество продавцов и покупателей).
14	Реклама – двигатель торговли	Уточнить знания детей о рекламе, показать рекламные листовки из магазинов.
	Апрель	
15	Аукцион	Раскрыть детям особенности продажи товаров на аукционе. Упражнять в увеличении указанной цены товара; развивать желание играть в игры с математическим и экономическим содержанием
16	Ярмарка	Познакомить детей со словом «ярмарка». Рассказать, чем сегодняшняя ярмарка отличается от ярмарки, которая проходила в старину
	Май	
17	Экономика в сказках	Развивать у детей умение подмечать в сказках экономические явления, выделять слова и действия. Давать оценку героям.
18	Юные экономисты	Развивать смекалку, сообразительность, фантазию, проявление творческих способностей

### Парциальная образовательная программа «Наследие Югры: на пути к истокам»

Авторы программы: Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб

#### Календарно-тематическое планирование. (6-7 лет)

№п/п	Месяц	Тема	Блок
<b>Модуль «Природа»</b>			
1	Сентябрь	Заповедники Югры	География Югры
2		Роль человека в природе Севера	Человек и природа
<b>Модуль «Материальная культура»</b>			
3	Октябрь	Достопримечательности	Материальные ценности
4		Кочевой образ жизни. Стойбище	Национальное жилище
5	Ноябрь	Чум	Национальное жилище
6		Предметы быта	Предметы быта
7	Декабрь	Национальный костюм	Национальный костюм
8		Национальная кухня	Национальная кухня
<b>Модуль «Духовная культура»</b>			
9	Январь	Пословицы и поговорки коренных народов Югры	Художественная литература (фольклор и произведения поэтов и писателей Югры)
10		Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры	
11	Февраль	Медвежий праздник	Праздники и обряды
12		Национальная кукла Акань	Народные игры и игрушки
13	Март	Национальный орнамент в одежде	Декоративно-прикладное искусство
14		Бисер в культуре народов Севера	
15	Апрель	Песенное и танцевальное творчество народов ханты и манси	Музыкальное искусство
16		Праздник трясогузки	Праздники и обряды
17	Май	Игрушки для думания (тихие игры, головоломки)	Народные игры и игрушки
18		Праздник Водяного царя	Праздники и обряды

### Парциальная образовательная программа «С чего начинается Родина»

Авторы программы: Л.А. Кондрыкинская

#### Календарно-тематическое планирование. (6 -7лет)

№ п/п	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>		
1	«Мир вокруг нас».	О. формировать у детей представления о мире, разных странах мира, России, себе, как о полноправных гражданах России. В. воспитывать в детях гражданскопатриотические чувства. Р. развивать представления об окружающем мире
2	«Разноцветные люди»	О. продолжать формировать у детей представление о мире и разных странах, о детях, населяющих эти страны, об их общности и различиях. Доказать сходство всех детей в мире независимо от их национальности. В. воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных национальностей, толерантность. Р. развивать коммуникативные способности
<b>Октябрь</b>		
3	Наша страна Россия.	О. формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране; В. воспитывать чувство любви к своей Родине. Р. закрепить название родной страны «Россия».
4	«Как жили славяне»	О. познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой. В. воспитывать уважение к историческому прошлому. Р. развивать у детей интерес к условиям быта и культуры наших предков, пробуждать эстетические чувства
<b>Ноябрь</b>		
5	«Богатыри земли Русской»	О. обобщить знания детей об истории возникновения Руси; познакомить с русскими былинными богатырями, с тем, как наши предки защищали свою Родину. В. воспитывать чувство восхищения подвигами русских богатырей. Р. развивать активный словарь детей
6	«Русские народные промыслы»	О. закрепить и обобщить знания детей о русских народных промыслах, средствами эстетического воспитания, В. формировать чувство восхищения творениями народных мастеров. Р. развивать чувство национальной гордости при изучении народных промыслов
<b>Декабрь</b>		
7	Отражение русских традиций в национальном костюме	О: формировать уважение к традициям русского народа, к человеку – труженнику, к результатам его труда, поддерживать интерес к национальной одежде; знакомить детей с русской старинной одеждой; уточнить детали одежды, их функциональное назначение и преобразование, способы изготовления ткани в старинные времена; знакомить с орнаментом в русской народной одежде В: воспитывать уважение к традициям русского народа Р: продолжать развивать у детей навыки ручного труда.
8	«Жизнь людей на Севере приравненной к северу местности»	О: знакомим детей с природой крайнего Севера и приравненной к нему местности, его животном и растительном мире. Р: формировать у детей в понимании образ необъятной России. В: воспитывать чувство гордости за необъятные просторы нашей Родины
<b>Январь</b>		
9	«Русский лес – чудесный лес»	О: уточнить знания детей о понимании образ необъятной России. Р: расширять понятие детей о животном и растительном мире средней полосы России. В: воспитывать бережное отношение к родной природе. Воспитывать чувство патриотизма
10	«Какие народы живут в России»	О: познакомить детей с разными народами, населяющими РФ. Р: закреплять и обобщать знания детей о народах населяющих Россию: татарах, русских, чувашах. В: воспитывать дружелюбное, уважительное отношение к многонациональной культуре нашей Родины.

<b>Февраль</b>		
11	Праздник: «День Защитника Отечества»	О: познакомить детей с подвигами наших соотечественников по защите родины Р: закреплять знания детей о солдатах. формируем чувство уважения к Вооруженным силам. В: воспитывать гражданскопатриотические чувства
12	«Мы патриоты»	О: систематизировать знания детей о программе. Р: формировать уважительное отношение к родной стране В: воспитывать гражданскопатриотические чувства
<b>Март</b>		
13	«Наш город» родной.	О: познакомить детей достопримечательностями родного города Р: закреплять знания детей о городах В: воспитывать чувство уважения к малой родине, развивать желание принимать посильное участие в ее преобразовании
14	«История возникновения герба родного города».	О: познакомить детей с символическим значением герба. Р: Закреплять знания детей о символе родного города- герб. В: Воспитывать гражданско - патриотические чувства
<b>Апрель</b>		
15	12 апреля «День Космонавтики» «Знаменитые земляки»	О: познакомить детей со знаменитыми земляками, людьми, которые своим трудом способствуют процветанию города, участникам Великой Отечественной войны. Р: закреплять знания детей о Великой Отечественной войне. В: воспитывать гражданскопатриотические чувства
16	Наша родина Россия, наш язык - русский	О.: познакомить детей с понятием «устное народное творчество» Р.: развивать умение поддерживать беседу, активно принимать участие в диалоге, активизировать словарь детей русскими пословицами и поговорками В.:воспитывать у детей любовь к своей Родине, родному городу, народному творчеству, любовь к творчеству А.С. Пушкина
<b>Май</b>		
17	День Победы	О.: формировать чувство уважения к защитникам Родины. В.: средствами эстетического воспитания побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время ВОВ. Р.: развивать патриотические чувства
18	Музыкально - литературный досуг: «Мы помним - мы гордимся»	О. Закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить о героях войны (Г.К. Жуков), о тружениках тыла, о том, как жили дети во время войны. В. Воспитывать чувство благодарности к героям войны, к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.

### 3.8. Календарный план воспитательной работы

от 6 до 7 лет

Месяц	Дата	Мероприятия/проекты/события	Направления воспитания/ценности
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1 сентября День знаний-	-Выставка рисунков, посвященных Дню знаний -«Эстафеты для умелых» - спортивное развлечение -«Буратино в гостях у Всезнаек» - тематическое занятие -«Загадки из рюкзака» - игровая программа -Познавательная - исследовательская деятельность, игры-экспериментирования с песком, водой, природным материалом -Конкурс рисунков на асфальте на тему «Этот чудесный мир» -сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей к 1 сентября);	Социальное

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Диигра «Собери портфель», «Отгадай загадку», «Режим дня школьника»;</li> <li>-рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</li> <li>-слушание и исполнение песен В. Шаинского «Дважды два четыре»</li> <li>-создание коллекций (школьных принадлежностей) «Закладка», «Блокнот»;</li> <li>-проектная деятельность «Скоро в школу мы пойдем»</li> </ul>	
	3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оформление информационных уголков (папки передвижки, консультационные папки, памятки, буклеты, рекомендации и т.п.), агитирующие неприятие насилия, нетерпимость к идеологии терроризма и экстремизма.</li> <li>-Просмотр и обсуждение мультфильма «Зина, Кеша и террористы»</li> <li>-Беседа с детьми: «Что такое терроризм?»</li> <li>-Беседа с детьми: «Терроризм – зло для всех людей», «Терроризм»</li> <li>-Выставка рисунков «Дети против террора»</li> <li>-Спортивные состязания «Спорт – против террора!»</li> <li>-Конкурс рисунков на асфальте «Мирное небо над головой»</li> </ul>	
	8 сентября Международный день распространения грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение пословиц про грамотность</li> <li>-Викторина «Кто такой грамотный человек»</li> <li>-Чтение любимых книг по запросам детей.</li> <li>-«Отгадай-ка» Викторина о героях прочитанных книг.</li> <li>-Игры-драматизации по мотивам знакомых сказок.</li> <li>-Дыхательная гимнастика "Чтобы правильно читать, нужно правильно дышать"</li> <li>-Раскрашивание (дорисовывание) портретов героев детских книг.</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры "Почта", "Библиотека"</li> <li>-Игры со звуками "Цап, цап палец", "Поймай звуки - верни слово", "Рифмы подбери" и т.п.</li> <li>-Игры у настенной азбуки.</li> <li>-Игры с буквами. "Выложи название картинки пластмассовыми буквами" (индивидуально или командами). "Выложи буквы счётными палочками, верёвочками"</li> <li>-Игры с "чудесным" мешочком: "Угадай букву на ощупь", "Буква или цифра"</li> </ul>	Нравственно-патриотическое
	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуативный разговор «Работники дошкольного образования»</li> <li>-Проектная деятельность «Профессия – воспитатель!»</li> <li>-Наблюдения за трудом работников детского сада;</li> <li>-Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.);</li> <li>-Мастерская «Мой любимый детский сад»;</li> <li>-Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»;</li> <li>- Игры -имитации «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем»,</li> <li>-Разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</li> <li>-Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду.</li> <li>-Чтение художественной литературы «Детский сад» А. Асеевой</li> </ul>	Социальное благодарность, дружба
<b>ОКТАБРЬ</b>	1 октября Международный день пожилых людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Интегрированная НОД «Старость надо уважать»;</li> <li>-Рассматривание альбомов «Мои бабушки и дедушки»</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья», «Салон одежды для дома»</li> <li>-НОД «Моя семья»;</li> <li>-Рассказы детей о своих бабушках и дедушках;</li> <li>-Пословицы и поговорки о семье;</li> <li>-Чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;</li> <li>-Одоевский «Городок в табакерке»;</li> <li>-Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей».</li> </ul>	Социальное, семья, благодарность уважение, труд

		<p>«Моя бабушка»;          -Ф.Мажитов. «Корни»;          -Ф.Губайдуллина (перевод В.Уваров), «Не старей, бабуля», «Из истории фамилии»;          -Ф.Губайдуллина. (перевод А.Петрова и Л.Керчиной).          -Рисование «Моя семья», «Портрет бабушки и дедушки»;          -Игры – эстафеты «Дружная семейка», «Передай мяч»</p>	
	4 октября День защиты животных	<p>-Беседы: «Защита и спасение животных», «4 октября – Всемирный день защиты животных. История, значение», «Знакомство с Красной книгой».          -Решение проблемной ситуации «Если все животные исчезнут...»          -Просмотр презентаций, видеороликов для детей о защите, спасении животных, вымирающих видах.          -Дидактические игры: «Кто больше знает о животных», «Животные», «Заповедник».          -Пальчиковая гимнастика: «Белочки»          -Виртуальные экскурсии: «В лес к Лесовику», «Африка».          -Чтение художественной литературы: С. Маршак «Детки в клетке», стихов о животных, занесённых в Красную книгу.          -Составление детьми рассказа из личного опыта «Что я видел в зоопарке».          -Викторина «Я знаю много животных»          -Рисование «Мое любимое животное»</p>	Социальное, трудовое
	5 октября День учителя	<p>-Беседа «День учителя»          -Ситуативный разговор «Педагоги»          -Проектная деятельность «Профессия – учитель!»          -Сюжетно – ролевая игра «Школа»;          -Игры -имитации «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем»,          -Разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;          -Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей.</p>	
	Третье воскресенье октября День отца в России	<p>-Совместная деятельность «Узнаем о составе семьи, роли отца в семье»          -Беседы: «Мой папа», «Кем работает мой папа»          -Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий семей.          -Чтение В. Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон»; А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким», стихотворений: «Папа» Т. Прокофьева; «Как папа» Т. Бокова; «Про папу» И. Гурина; «Папа рассказывает сказку», Я не умею читать» О. Бундур; «Папе» И. Бабушкин; «Самый лучший»          -О. Чусовитина; «Вредные советы» Г. Остер и др. Пение песен о папе «Папа может, все что угодно» и др.          -Выставка рисунков «Папы милого портрет», «Я с папой», «Как я провел выходные с родителями»          -Аппликация «Папин портрет»          -Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»          -Прослушивание песен о папах: «Мой папа хороший», «Песня про папу» муз. Пономаревой, «Папа может» Слова М. Танича, Музыка В. Шаинского, «Папочка» композитор В.Дробыш, «Папа, любимый папа» исполняет детский хор «Непоседы», «Лучше папы друга нет» Слова М. Пляцковского Музыка Б. Савельева, «Песня про отца» И.Наджиева, «Папина дочка» Т.Байковой.          - Разучивание пословиц и поговорок о семье, об отце.</p>	Социальное, семья, физическое и оздоровительное
<b>НОЯБРЬ</b>	4 ноября День народного единства	<p>-Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства».          -Беседы с детьми « Мой край родной», « Природа родного края», « Знаменитые люди родного края», « Край, в котором мы живем», « О чем рассказывают памятники», « Природные богатства нашего края», « улицы нашего города», « Родная улица моя».          -Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций</p>	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание карты родного края.</li> <li>-Составление рассказов «За что я люблю свой город».</li> <li>-Оформление папки- передвижки «Люби и знай свой край».</li> <li>-Чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений.</li> <li>-Рисование «Природа родного края», « Животные родного края».</li> <li>-« Я по городу иду», « Где что находится?».</li> <li>-С/р игра «Магазин», «Путешествие по родному краю», «Библиотека».</li> <li>-П/и: « Игры с воздушными шарами», «Цветные автомобили», « Карусели».</li> <li>-Посещение детской библиотеки</li> <li>-Рассматривание иллюстраций, альбомов « Россия – Родина моя», «Москва».</li> <li>-Беседы с детьми «Герб», «Флаг России», «Из истории России».</li> <li>-Чтение художественной литературы «Моя страна» В. Лебедев – Кумач, «Родина» Александрова и др.</li> <li>-Выставка детских рисунков «Моя Родина».</li> <li>-Апликация «Российский флаг».</li> <li>-Рассматривание карты Родины.</li> <li>-Русские народные подвижные игры.</li> </ul>	
	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Встреча с сотрудниками внутренних дел беседы с детьми</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-возложение цветов к мемориальным доскам (памятникам)</li> <li>-рассматривание фотографий</li> </ul>	
	Последнее воскресенье ноября День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно -ролевая игра «Семья»;</li> <li>-организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</li> <li>-проектная деятельность «Как моя мама стала большой»;</li> <li>-мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</li> <li>-подвижные игры «Найди пару», «Совушка», «Ловишки с мячом»;</li> <li>- разучивание музыкальнотанцевальной композиции для мам;</li> <li>-игровые ситуации (забота о маме - подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.);</li> <li>-ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.п.);</li> <li>-выполнение рисунков для выставки («Моя мама»);</li> <li>-театрализация «Школа Вежливости»</li> </ul>	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	30 ноября День государственного герба РФ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение «Рассказы и стихи о России». Стихотворение «Родина» В. Н. Орлов.</li> <li>-Чтение наизусть стихотворения З.Александровой «Родина»</li> <li>-Ситуативный разговор: «Моя страна - моя Россия».</li> <li>-Игры со строительным материалом «Дом построим – будем жить».</li> <li>-Беседа, «Какие народы живут в России»</li> <li>-Презентация «Наша Родина»</li> <li>-Беседа: «Наша Родина – Россия»</li> <li>-Беседа «День герба России»</li> <li>-Настольная игра «Собери флаг и герб»</li> <li>-Рисование «Наш герб».</li> </ul>	Патриотическое, Родина, единство социальное, семья
<b>ДЕКАБРЬ</b>	3 декабря День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа «Неизвестный солдат»</li> <li>-Чтение стихотворения М. Исаковского «Неизвестный солдат»</li> <li>-Показать картинку: «Могила неизвестного солдата с фанерной звездой»</li> <li>-Показать картинку с символом дня памяти и скорби «День неизвестного солдата»</li> </ul>	Патриотическое, Познавательное, физическое и оздоровительное

		<p>-Подвижная игра «Разведчики»</p> <p>-Чтение «Рассказ о подвиге сержанта Николая Сиротинина»</p> <p>-Рисование символа дня памяти и скорби «День неизвестного солдата»</p>	
5 декабря День добровольца (волонтера) в России	<p>-Беседа с детьми не тему «Кто такие волонтеры. Что такое волонтерское движение»</p> <p>-Беседа с детьми не тему «Что такое добро?»</p> <p>-Трудовой десант, «Помоги птицам», изготовление кормушек для птиц. Ежедневная подкормка птиц</p> <p>-Помогите зимующим птицам»</p> <p>-Акция «Подари книге вторую жизнь»</p> <p>-Конкурс рисунков «Дорогою добра»</p> <p>-Акция «Подари книгу». Изготовление книжек-малышек в подарок для детей групп раннего возраста</p> <p>-Беседа с детьми на тему «Как поделиться добротой?»</p>	<p>Патриотическое, познавательное, социальное</p>	
8 декабря Международный день художника	<p>-Беседы о профессии «Художник», «Мир изобразительного искусства - что это за мир?»</p> <p>-Работа с картиной В.Перова «Тройка»</p> <p>-Дидактические игры: «Составь картину», «Составь портрет», «Жанры изобразительного искусства», «Художник и его помощники»</p> <p>-Игра — экспериментирование «Смешивание красок».</p> <p>-Рассматривание выставки репродукций картин разных жанров живописи знаменитых русских художников (Виктор Михайлович Васнецов, Валентин Александрович Серов, Иван Константинович Айвазовский, Алексей Кондратьевич Саврасов, Иван Иванович Шишкин, Исаак Ильич Левитан, Архип Иванович Куинджи.</p> <p>-Организация выставки детских работ</p>		
9 декабря День героев Отечества	<p>-Беседа «День героев Отечества»</p> <p>-«Литературный калейдоскоп»: Чтение стихотворений К.Авдеенко «Защитникам Отечества», В.Лебедев «На заставе богатырской», О.Бундура «Солдат».</p> <p>-Чтение книги А.Печерской «Наша Победа»; рассказа -письма «Разобьем Гитлера - вернусь!» (о младшем политруке В.Клочкове); чтение воспоминаний Маршала Советского Союза К.К.Рокоссовского «Курская дуга».</p> <p>- Чтение рассказов из книги И.К.Гончаренко «Дети-герои».</p> <p>-Тематические выставки в книжных уголках: «Вечно помним героев» (иллюстрации репродукций и картин, портреты героев войны, книги о подвигах и о войне), «Слава Героям Отечества», «Герои России вчера и сегодня».</p> <p>Активизирующие беседы:</p> <p>- О подвиге танкиста генерал-майоре В.М.Баданове; «Воинский долг Героев - интернационалистов».</p> <p>-Беседа «Пионеры- герои Курского края»; «Куряне-Герои Советского Союза».</p> <p>- «История Ордена Святого Георгия»; «День Героев Отечества в России».</p> <p>- «История Святого Георгия Победоносца»; «Героям Отечества честь и хвала! Мы впишем в историю их имена!»</p>		
12 декабря День конституции РФ Всероссийская акция «Мы- граждане России»	<p>-Беседы «Государственные символы России», «Мы – граждане России», «Что такое Конституция» (с использованием дидактического материала «Государственные символы России»), «Что такое Конституция», «Я-гражданин России», «Мои права и обязанности»;</p> <p>-Рассматривание иллюстраций «Наша родина – Россия»</p> <p>-Рассматривание государственных символов России (флаг, герб);</p> <p>-Прослушивание гимна России (С. Михалков, А.Александров);</p> <p>-Дидактическая игра «Собери флаг и герб России»;«Хорошие и плохие поступки», «Символы России»</p> <p>-Заучивание стихотворений С.Васильева «Россия – как из песни слово», «Что мы Родиной зовем» В. Степанов</p> <p>-Аппликация «Флаг России»;</p>	<p>Патриотическое, познавательное, социальное</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Тематическая беседа «Государственные праздники России»</li> <li>-Чтение художественной литературы о России</li> <li>-Презентация «Я гражданин своей Родины»;</li> <li>-Словесная игра «Назови сказки, где нарушаются права героев»;</li> <li>-Рассматривание альбома «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»</li> <li>-Изготовление книжек – малышек «Конституция для детей»;</li> <li>-Выставка рисунков «Мое Отечество»</li> <li>-Выставка рисунков «Я живу в России»</li> <li>-Выставка детских рисунков и поделок «О тебе – Россия»!</li> </ul>	
	31 декабря Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа о праздновании новогодних праздников в Крыму людьми разных национальностей.</li> <li>-Конструирование гирлянды для украшения группы.</li> <li>-Участие детей в украшении группового помещения.</li> <li>-Разучивание стихов, песен, танцев к новомуднему утреннику.</li> <li>-Новогодний концерт для малышей.</li> <li>-Коллективное письмо Деду Морозу.</li> <li>-Изготовление поделок, гирлянд для украшения группового помещения.</li> <li>-Участие детей в украшении группового помещения.</li> <li>-Изготовление новогодних открыток для родителей.</li> <li>-Разучивание стихов, песен, танцев к новомуднему утреннику.</li> <li>-Новогодний концерт для малышей.</li> </ul>	
ЯНВАРЬ	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы с презентациями: «900 дней и ночей»,</li> <li>-Знакомство с художественной литературой: Е.Благинина «Шинель», Л.Кассиль «Твои защитники», «Блокадная книга» А. Адамович , Д. Гранин, «Был город герой, была блокада» , Д. Колпакова, В. Сулов, «Дорога жизни» Ходза.</li> <li>-Рисование цветными карандашами на тему: «Жизнь блокадного Ленинграда»;</li> <li>-Рисование красками памятников «Блокадное кольцо», «Цветок жизни»;</li> <li>-Апликация с использованием фотографий «Блокадный город»: лента памяти»;</li> <li>-Лепка «Блокадный хлеб».</li> <li>-Рассматривание иллюстраций о блокадном городе.</li> <li>-Знакомство с симфонией Д. Шостаковича «7»</li> <li>-Беседа о творчестве композитора С. Шостаковича в блокадном городе.</li> </ul>	Патриотическое, Социальное, Познавательное
	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оформление патриотического уголка</li> <li>-Беседа: «Что такое героизм»</li> <li>-Сюжетно- ролевая игра:«Мы военные»</li> <li>-Д/игры: «Подбери слова по теме «Война», «Герои», «Победа»</li> <li>-Раскрашивание картинок на военную тему</li> <li>-Презентация «Дети - герои Сталинградской битвы»</li> </ul>	
ФЕВРАЛЬ	8 февраля День Российской науки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа «Наука и ученые» (презентации),</li> <li>-Словесная игра «Назови ученого»</li> <li>-Окружающий мир «Знакомство с наукой Орнитология и профессией орнитолога»</li> <li>-Чтение художественной литературы М. М. Пришвин «Этажи леса» В. Бианки «Лесные домишки».</li> <li>-Наблюдение за птицами на участке «Мы юные экологи - орнитологи»</li> <li>-Зарисовка птиц за которыми наблюдали.</li> <li>-Подвижная игра ««Сокол и голуби».</li> <li>-Речевая ситуация «Что будет, если исчезнут все птицы на земле?»</li> <li>-Творческая мастерская «Бинокль для наблюдений».</li> <li>-Просмотр мультфильма: "Высокая горка".</li> <li>-Консультации для родителей «Играя, познаём»</li> </ul>	Патриотическое, познавательное
	15 февраля День памяти о	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Мероприятие «Урок Мужества»</li> <li>-Рассказы о мужестве и стойкости русских солдат, детях-героях</li> </ul>	

<p>россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества</p>	<p>-Рассматривание армейских фотографий и фотографий современной Российской армии. -Выставка рисунков «герои войны» -Презентация «Советская и современная армия»</p>	
<p>21 февраля Международный день родного языка</p>	<p>-НОД в ОО «Коммуникация» - «Международный день родного языка» -Слушание песен и стихов -Конкурс рисунков по русским народным сказкам -Беседа на тему: Знакомим дошкольников с российской символикой. Комплексное занятие «Путешествие по России». -НОД «Художественное творчество» (рисование) «Русская зимушка - зима». Подвижные игры «Воротца», «Горелки», «Ручеек» «Гори, солнце ярче» «Мере волнуется». -Конкурс «Страна любимых песен» (песенки сказочных героев русских сказок) -Беседа «Национальные костюмы». Знакомство с декоративно - прикладным искусством. Аппликация «Одежда наших предков» Игры народов. Слушание аудио песен.</p>	<p>Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое</p>
<p>23 февраля День защитника Отечества</p>	<p>-Беседы: «Кто такой защитник?», «Есть такая профессия – Родину защищать»; «Мы не воюем, мы защищаем», «Военные профессии», «Армия в мирное время», «Герои нашего времени», «Как стать богатырем?» «Как стать богатырем?» -Рассказ воспитателя «Памятные места родного города» -Рассматривание и беседа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». -Рассматривание: репродукций, картин, иллюстраций, фотографий, альбомов на военную тематику (анализ и составление по ним рассказов). -Презентация «23 февраля» -Рисование «Я с папой» -Аппликация «Открытка папе» -П\И: «Меткий стрелок», «Пограничники», «Пограничники и нарушители», «Часовые и разведчики», «Сигнальные флажки», «Три танкиста», «Подводная лодка», «Секретное донесение» -Чтение рассказов: Л. Кассиль «Твои защитники», Ю. Ильинский «На земле, в небесах и на море», В. Тюрин «Ездим, плаваем, летаем», А. Митяев «Почему армия родная», И. Гурин «Военный праздник», «23 февраля» В. Косовицкий «Будущий мужчина», сказка Г. Х. Андерсен «Огниво» -Игры-эстафеты: «Меткий стрелок», «Доставь пакет», «Боевая тревога», «Взлётная полоса», «Самый меткий», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Кто первый преодолеет препятствие», «Перетяни канат». -Пальчиковые игры: «Наша армия», «Бойцы молодцы», «Солдатская каша», «Аты-баты» -Динамические паузы «Богатыри», «Мы солдаты», «Игра идёт!» -Сюжетно - ролевые игры: «Мы – матросы», «Военные медсёстры», «Охрана границы», «На военном корабле», «Морской семафор», «Полевая кухня», «Разведчики», «Военные учения» -Игра – ситуация: «Армейский порядок» -Строительная игра «Военный корабль», «Пограничная застава» -Дидактические и настольно - печатные игры: »Чья форма», «Разложи по родам войск», «Лабиринты», «Найди отличия», «Один - много» (военная техника, «Составь карту», »Военные профессии» , «Назови войска по описанию», «Отгадай военную профессию», «Летает, плавает, шагает», «Разложи и назови правильно», «Собери машину», «Четвёртый лишний», лото «Военная техника» -Словесные игры: «Подбери признак», «Подскажи словечко»</p>	<p>Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое Физическое и оздоровительное,семь я</p>

	Последняя неделя февраля Хантыйский праздник «Вукын Пах»	Традиционно- спортивный праздник с привлечением родителей.	
МАРТ	8 Марта Международный женский день	-Праздничный концерт«Для милых мам» -Проект«8марта – Международный женский день» -Рассматривание детских фотографий мам и бабушек -Портреты любимых мам и бабушек Подарки для мам и бабушек (своими руками) -С/р игра «Дочки-матери» -Игра драматизация по рассказу Л.Воронковой «Ссора с бабушкой» -Беседа о женских профессиях -Разучивание песен о весне, маме и бабушке -Рисование «Портрет любимой мамы» -Изготовление поздравительных открыток для мам -Поздравление сотрудников детского сада с наступающим женским днем -Выставка детских работ «С любовью к мамочке»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
	18 марта День воссоединения России и Крыма	-Прослушивание аудиозаписи гимна России, Крыма. -Чтение стихотворения «Наш Крым» Н. И. Павлов -Беседа с детьми: «Россия наша Родина» -Разрезанные картинки «Флаг России» -Выставка фотографий «Многоликий Крым» -Беседа о столице России - Москве -Раскраски на тему: «Крым наша Родина» -Чтение пословиц о Родине -Выставка рисунков «Крым и Россия вместе» -Просмотр видеофильма «Россия –мы дети твои» -Коллективная аппликация: «Красота нашей Родины» -Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма» -Презентация «Путешествие по Крыму»	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное
	22 марта Всемирный день водных ресурсов	-Беседа : «Берегите воду», «Значение воды в природе», «Вода – прекрасная, вода - опасная», «Правила поведения на воде», «Загрязнение водыв природе», «Круговорот воды в природе» «22 марта – Всемирный день водных ресурсов», о значении воды, -Опыты с водой «Вода-жидкость», «Прозрачность воды», «Вода может менять цвет», «Вода может склеивать», «У воды нет вкуса», «Тонет - плавает», «Как разные материалы пропускают воду». -Просмотр видео презентаций «Путешествие Капельки», «Почему воду нужно беречь»; -Изготовление коллажа на тему «Круговорот воды в природе» -Чтение загадок и стихов о воде; чтение рассказа «Как люди речку обидели» Н. А. Рыжовой, сказки «Путешествие Капельки»; -дидактическая игра «Кому нужна вода»; -познавательная игра «Где, какая вода бывает?»; -Организация выставки рисунков на тему: «Вода вокруг нас», «Для чего нужна вода», «Вода-водичка», «Вода – основа жизни» -Выставка плакатов «Берегите воду» в группах старшего дошкольного возраста -Экологическая акция по детскому саду «Берегите воду» -Интеллектуальный конкурс «Знай-ка» ( загадки о воде) -Литературная викторина «Вода, водичка...», «Волшебница вода», «Знатоки воды» -Проекты по теме	
	27 марта Всемирный день театра	-Беседа - «Театр» - что это такое? -Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр» -Беседа о театральных профессиях -Просмотр презентации «Детский театр»	Познавательное,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Викторина «Всё о театре»</li> <li>-Конструирование «Построим театр»</li> <li>-Аппликация «Театральный билет»</li> <li>-Рисование «Афиша»</li> <li>-Лепка «Сюжет любимой сказки»</li> <li>-Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки.</li> <li>-Игры – драматизации по мотивам русских народных сказок с использованием настольного театра</li> <li>-Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки Игры – драматизации по мотивам русских народных сказок с использованием настольного театра</li> <li>-Беседа «Мы идем в театр».</li> <li>-Просмотр театрализованной представления, подготовленного педагогами ДОО.</li> <li>-Развлечение «День театра»</li> <li>-Проект «Всемирный день театра»</li> </ul>	социальное
АПРЕЛЬ	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы: «Юрий Гагарин -первый космонавт»; «Животные в космосе»; «Планеты солнечной системы», «День Космонавтики», «12 апреля - день космонавтики», «Первый космонавт», «Космос», «Кто может быть космонавтом». Чтение художественной литературы: загадки о космосе; Е.П. Левитан «Малышам о звездах и планетах»; В.Бороздин «Первый в космосе»; стих А.Хайт «На луне жил звездочет»; чтение и рассматривание энциклопедии «Астрономия для дошкольников».</li> <li>-Оформление книжной выставки о космосе и космонавтах «Удивительный мир космоса»</li> <li>-Просмотр видео и презентаций «Детям о космосе», «Планеты солнечной системы», «Виртуальные экскурсии в Космос», «Первые», «Созвездия»</li> <li>-Просмотр мультфильма «Белка и Стрелка» Лунные приключения</li> <li>-Слушание музыкальных произведений : «Марш космонавтов» А.Рыбников; «Знаете, каким он парнем был» А.Пахмутова, Н.Добронравов.</li> <li>-Конструирование : «Ракета» оригами, «Космический город» из Лего</li> <li>-Лепка: «Космонавты»</li> <li>-Рисование: «Путь к звёздам»</li> <li>-Дидактические игры: «Найди лишнее», «Планеты по порядку стройся!»</li> <li>-Подвижные игры: «Космическая зарядка», «Догони мою ракету».</li> <li>-Развлечение «Путешествие по планетам»</li> <li>-Квест –игра «Космическое путешествие»</li> </ul>	Познавательное, трудовое, этико- эстетическое

	<p>22 апреля Всемирный день земли</p>	<p>-Квест-игра «Знатоки природы» -Выставка рисунков «Мы дети планеты Земля», «Панорама добрых дел» . -Тематические беседы: «Как помочь природе», «Что мы знаем о природе?», «Поведение в природе», «Лес – наше богатство»; -Чтение и разучивание с детьми стихов, загадок, поговорок, песен о природе, лесе, Земле, животных, растениях; -Дидактические игры: «Птичья столовая», «Узнай животных по описанию», «Правила поведения в лесу», «ветки и детки»; -Подвижные игры: «Собери все предметы», «дождик», «по лесной тропинке»; -Художественно - продуктивная деятельность: Рисование на тему: «Планета Земля»; Аппликация: «Скворечник» -Театрализованная деятельность: игра - инсценировка по сказке Сутеева «Под грибом»; -Беседы: «Комнатные растения в нашей группе», «Почему улетают и прилетают птицы», «Планета Земля в опасности», «Что нам дарит весна», «Наша планета Земля», «Природа нашего края», «Вода – помощница», история праздника «День Земли» -Беседы: «Природа и здоровье», «Почему идут дожди», «Лесные жители»«Планета Земля в опасности!», «Опасная вода», «Как человек использует воду?» и др. -экспериментальная деятельность: «Необходимость влаги для роста растений», «Зависимость состояния почвы от погодных условий», «Потребность растений в свете» -«Свойства воды», «Свойства воздуха», «Что необходимо для роста растений» -Развлечение: «Будь природе другом», «День Земли». «Волшебники изумрудного города» -Викторина «Мы друзья природы», «Волшебники изумрудного города» -Проект «Неизвестное рядом», детско - родительский проект «Времена года» и др.</p>	
<b>МАЙ</b>	<p>1 мая Праздник весны и труда</p>	<p>-Показ презентации «История возникновения праздника 1 мая» -Выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу» -Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне -Знакомство с пословицами и поговорками о труде -Театрализованная постановка для младших дошкольников «Как весна в гости пришла» -Чтение художественной литературы дошкольникам -Выставка поделок на тему «Здравствуй, Весна» -Викторина «1 Мая -праздник Весны и Труда!» -Тематическая выставка рисунков детей «Природа – наш дом» -Конкурс детских рисунков «Солнце, радость и Весна» -Акция добрых дел «Помоги малышам!» -изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; -Рассматривание иллюстраций на тему: «1 мая - праздник весны и труда», «Голубь- символ мира», «1 мая - праздник трудящихся», «Профессии». -Выставка фотогазеты «Профессии в моей семье», рисунков «Моя будущая профессия», поделок,</p>	<p>Трудовое, познавательное, этико-эстетическое</p>
	<p>9 мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»</p>	<p>-Чтение художественной литературы, стихотворений о ВОВ -Беседы с демонстрацией иллюстративного материала, просмотром роликов, презентаций. -Просмотр видеофильмов: «Минута памяти», «Как прадеды мир отстояли», «День Победы» и т.п. -Беседы о войне, о подвигах наших воинов, партизан, людей, которые трудились в тылу в музее боевой и трудовой славы «Идем за историей следом..», детской библиотеке -Сюжетно-ролевые игры: «На границе», «Разведчики»,</p>	<p>Познавательное, патриотическое, социальное, семья</p>

		<p>«Военные моряки», «Лётчики»</p> <p>-Прослушивание музыкальных произведений: «Священная война», «День Победы», слушание и разучивание песен военных лет</p> <p>-Организация выставки рисунков и поделок «Военная слава России» в группах и на стенде детского сада</p> <p>-Тематические утренники «День Победы» с приглашением ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны.</p> <p>-Возложение цветов к мемориальной доске С.Полянцева</p> <p>-Акция «Читаем детям о войне», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» «Окна Победы», «Посылка солдату»</p> <p>0Оформление тематических фото-альбомов: «Наши деды-славные Победы», «Герой в моей семье», «Они нас защищали», «Дети-Герои войны»</p> <p>-Разучивание пословиц и поговорок о любви и защите Родины, ее защитниках, о героизме, смелости и храбрости героев-солдат, солдатской дружбе и товариществе.</p> <p>-Слушание песен и музыки о мире, о войне, о детстве.</p>	
	15 мая Международный день семьи	<p>-Беседы, ситуативные разговоры по теме праздника</p> <p>-Рассматривание фотографий «Моя семья»</p> <p>-Фото выставка «Моя дружная семья».</p> <p>-Физкультурный досуг «Мама, папа я –спортивная семья»</p> <p>-Конкурс рисунков «Наша дружная семья» «Моя рука – моя семья», лепка: «Цветы для бабушек и мам».</p> <p>-Оформление стенгазет ко Дню семьи</p> <p>-Викторина «Моя родословная»</p>	
	24 мая День славянской письменности и культуры	<p>-Беседы на тему азбуки, «Развитие славянской письменности»</p> <p>«Возникновение Азбуки» «Славянская письменность»</p> <p>-Просмотр фильма о Кирилле и Мефодии, Просмотр мультипликационного фильма «Пиши-читай»</p> <p>-Конкурс букв –поделок «Кириллица» и «Глаголица»,</p> <p>-Проект «Неделя славянской письменности»</p>	
ИЮНЬ	1 июня День защиты детей	<p>-Праздник «Дети – цветы жизни».</p> <p>-Конкурсы мыльных пузырей и рисунков на асфальте.</p> <p>-Беседа: «Всемирный день ребенка», «Что такое лето?» -Чтение художественной литературы: Н.Д. Шаховская – Шик «Рассказы о детях», Н. Майданик «Нашим детям», Л. Воронкова «Что сказала бы мама», «Всемирный день ребенка».</p> <p>-Права детей в стихах</p> <p>-Интервьюирование «Мечты детства».</p> <p>-«Музыкальная палитра»</p> <p>-Беседы: «Кто такой друг», «Для чего нужны друзья»</p> <p>-Чтение художественной литературы: «Теремок» обр. Ушинского, «Игрушки» А. Барто, «Песенка друзей» С. Михалков, «Три поросенка» пер. С. Михалкова, «Бременские музыканты» братья Гримм, «Друг детства» В. Драгунский, «Цветик - семицветик» В. Катаев, «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носов</p> <p>-Д/игры: «Хорошо–плохо», «Угадай настроение».</p> <p>-Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов».</p> <p>-Беседа «Давайте никогда не ссориться!»</p> <p>-Просмотр мультфильма «Как стать другом».</p> <p>-Беседа «Дружбой дорожить умеете!»</p> <p>-Обсуждение пословиц о дружбе.</p> <p>-Настольная игра «Мозаика»: «Букет для друга», «Пирог для друга».</p> <p>-П/игра «Скучно, скучно так сидеть».</p> <p>-Изготовление подарка другу.</p> <p>-Рисование портрета друга.</p> <p>-Игра–аттракцион «Подари улыбку другу»</p>	
	6 июня День русского языка	<p>Беседа о русском поэте А.С. Пушкине.</p> <p>-Выставка книг А.С. Пушкина.</p> <p>-Художественное творчество по мотивам произведений А.С. Пушкина.</p>	

		<p>-Словесные игры «Подбери современное слово», «Скажи правильно».</p> <p>-Викторина по произведениям А.С. Пушкина</p> <p>- Конкурс рисунков «Золотая рыбка».</p> <p>-Чтение произведений А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>-Рассматривание иллюстраций к произведениям автора.</p> <p>-Разукрашивание раскрасок по мотивам сказок А.С. Пушкина</p> <p>-Прослушивание произведений в аудиозаписи.</p> <p>-Складывание пазлов по любимым сказкам Пушкина. -Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»</p> <p>-С/р игра: «Библиотека»</p> <p>-Литературный вечер «У Лукоморья дуб зелёный...», посвящённый Дню А.С. Пушкина в России</p>	
	12 июня День России	<p>Беседы: «Мы—Россияне», «Москва—столица нашей Родины», «Где я бывал», «Россия— Родина моя».</p> <p>-Рассматривание государственных символов России.</p> <p>-Рисование «Герб страны», «Где бы я хотел побывать».</p> <p>-Разучивание гимна России.</p> <p>-Книги для чтения и рассматривания: В. Жуковский: «Родного неба милый свет», К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок), М. Исаковский: «Поезжай за моря, океаны...», З. Александрова: «Родина», А Прокофьев: «Родина», С. Есенин: «Гой ты, Русь моя родная...» (отрывок), «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Багаж» С. Маршак, «Илья Муромец и Соловей—разбойник», «Моя страна» В. Лебедев-Кумач, «Родина» З. Александрова</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия—родина моя», «Москва».</p>	
	22 июня День памяти и скорби	<p>-Оформление уголка «Воинская слава»</p> <p>-Рисунки на асфальте «Да здравствует мир!»</p> <p>-Просмотр мультфильмов «Воспоминание», «Солдатская сказка»</p> <p>-Беседы о войне «Время уходит, память с нами остается»</p> <p>-Музыкальная гостиная «Тревожное военное время в музыке и песнях российских и советских композиторов»</p> <p>-Спортивное соревнование «Молодецкие забавы»</p> <p>-Соревнование «Собери пазлы. Военная техника»</p> <p>-Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»</p>	
<b>ИЮЛЬ</b>	8 июля День семьи, любви и верности	<p>Беседа на темы: что такое семья? Как узнать и сохранить историю семьи? Что такое родословное дерево?</p> <p>-Проект: «Родословное дерево» (заготовка дерева и распечатанные фото семьи каждого ребенка, подготовить заранее): что такое родословное дерево, для чего его создавать?</p> <p>-С/р игры «Дом», «Семья».</p> <p>-Рисование «Ромашка-символ праздника»</p> <p>-Чтение художественной литературы: В. Сутеев «Мешок яблок», А.К. Вестли «Мама, папа, 8 детей и грузовик» (отдельные главы), Е. Благина «Бабушка-забота».</p>	
<b>АВГУСТ</b>	12 августа День физкультурника	<p>-Беседы «Уроки безопасности», «Беседа о здоровье и о чистоте».</p> <p>-Просмотр картин, иллюстраций, фотографий о спорте и о спортсменах.</p> <p>-Заучивание пословиц, поговорок о здоровье и спорте.</p> <p>-Чтение художественной литературы: С. Маршак «Дремота и зевота», В. Лебедев – Кумач «Закаляйся!», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», «Прогулка», «Прививка», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка-Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья и спорта».</p> <p>-П/игры «Делай как Я», «Мышеловка», «Кто быстрее, ловчее и сильнее». -С/р игры «Больница», «Аптека».</p> <p>-Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести</p>	

	<p>вред здоровью», «Солнце и его свойства».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать»</li> <li>-Отгадывание загадок по теме</li> <li>-Рисование «Солнце красное»</li> <li>-Рисование солнца нетрадиционными способами «Солнечные блики» (рассматривание теней от деревьев).</li> <li>-Аппликация: «Солнышко» (из кусочков бумаги методом обрывания).</li> <li>-Наблюдения: «Куда уходит солнце».</li> <li>-П/игры «Солнце и тень», «Солнечные зайчики», «Сорви яблоко».</li> <li>-Рисование: «Я на Солнышке лежу».</li> <li>-Наблюдения: «Солнечный зайчик</li> <li>-Эксперимент: «Вода в сосуде» (нагревание воды лучами солнца).</li> <li>-Опыт: «Когда теплее» (наблюдение за нагреванием окружающих предметов).</li> <li>-П/игры «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День ночь», «Спрыгни в воду», «Солнышко и дождик», «Море волнуется», «Через ручеёк», «Невод» и др.</li> <li>-Упражнения на дыхание: «Пароход», «Спрячься в воду» (задержка дыхания),</li> <li>-Организация спортивных игр</li> </ul>	
22 августа День государственного флага РФ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы об истории праздника</li> <li>-Чтение литературы о государственном флаге РФ</li> <li>-Заучивание стихов</li> <li>-Рисование, аппликация государственного флага РФ</li> <li>-Развлечение «Под флагом российским»</li> </ul>	
27 августа День российского кино	<ul style="list-style-type: none"> <li>-По страничкам любимых мультфильмов: «Пластилиновая ворона», «Вера и Анфиса», «Следствие ведут колобки»; -</li> <li>Рисунки любимых героев;</li> <li>-Рассматривание иллюстраций и чтение художественной литературы по сценариям мультфильмов;</li> <li>-Слушание аудиозаписи песен из мультфильмов;</li> <li>-Рисуем новую серию мультфильмов;</li> <li>-С/р игра: «В кино»;</li> <li>-Сюжетные подвижные игры.</li> </ul>	

### 3.8.1 Приложение

#### Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

**ГODOVОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №31 "Медвежонок" в рамках ФГОС  
 на 2023-2024 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2023  
 Конечный учебный год: 31.05.2024

1 полугодие - 17 недель 85 дней  
 2 полугодие - 19 недель 98 дней

04.11.23 - праздничные дни - 1  
 23.02.24 - праздничные дни - 1  
 08.03.24 - праздничные дни - 1  
 01.05.24 - праздничные дни - 1  
 09.05.24 - праздничные дни - 1

Летний период: 01.06.24 - 31.08.24

Количество учебных недель, дней в год:  
 всего: 36 недель, 183 учебных дня

у	учебный день
к	выходной день
п	праздничный день
л	каникулы
лп	летний период

Месяц	Сентябрь																														итого:
Неделя	1					2					3					4					4 недели 1 день										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Количество учебных дней	1					5					5					5					5				5					21	

  

Месяц	Октябрь																														итого:
Неделя	5					6					7					8					9					4 недели 2 дня					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Количество учебных дней					5					5					5					5				5					2	22	

  

Месяц	Ноябрь																														итого:
Неделя	9					10					11					12					13					4 недели 1 день					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Количество учебных дней					3					4					5					5				5					4	21	

  

Месяц	Декабрь																														итого:
Неделя	13	14					15					16					17					4 недели 1 день									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Количество учебных дней	1					5					5					5					5				5					21	

Месяц	Январь																														итого:
Неделя	18					19					20					21					3 недели 2 дня										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Количество учебных дней										4						5					5				5					3	17

  

Месяц	Февраль																														итого:
Неделя	21	22					23					24					24					4 недели									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Количество учебных дней	2					5					5					4					4									20	

  

Месяц	Март																														итого:
Неделя	25	25					26					27					28					4 недели									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Количество учебных дней	1					4					5					5					5				5					20	

  

Месяц	Апрель																														итого:
Неделя	29					30					31					32					4 недели 1 день										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Количество учебных дней					5					5					5						5				6					21	

  

Месяц	Май																														итого:
Неделя		33	33					34					35					36					4 недели								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Количество учебных дней		2								3						5					5				5					5	20

  

Месяц	Июнь																														итого:
Неделя	1					2					3					4															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-
Количество учебных дней	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	-

  

Месяц	Июль																														итого:
Неделя	5					6					7					8					9										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Количество учебных дней	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп

  

Месяц	Август																														итого:
Неделя																															
Дата																															
Количество учебных дней																															

**Расписание непосредственно – образовательной деятельности  
 на 2023-2024 учебный год  
 ГДВ № 7 «Солнышко»**

День недели		Время	Содержание
Понедельник	1 половина дня	09.00-09.30 10.50- 11.20	Математические представления Музыка
	2 половина дня	15.45-16.15	Изобразительная деятельность. Рисование
Вторник	1 половина дня	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50	Речь и речевое общение.  Природа Двигательная деятельность.
	2 половина дня	15.45-16.15	Изобразительная деятельность. Лепка
Среда	1 половина дня	09.00-09.30 09.40-10.10	Обучение грамоте. Двигательная деятельность
	2 половина дня	15.45-16.15	Конструктивная деятельность.
Четверг	1 половина дня	09.00-09.30  10.00-10.30	Сенсорные эталоны и познавательные действия  Музыка
	2 половина дня	15.30-16.00	« Я люблю Россию»
Пятница	1 половина дня	09.00 – 09.30 09.40-10.10 11.00-11.30	Окружающий мир «Наследие Югры. На пути к успеху». Двигательная деятельность( Подвижные игры)
	2 половина дня	15.45-16.15	Социокультурные истоки

### 3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, комплексно - тематическое планирование

В раннем возрасте (1,6-3 года) используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Хоровод друзей», « Как у бабушки на грядке вырос овощ очень сладкий! », «Оденем на ножки новые сапожки! », « Такие вот игрушки, Матрёшки - веселушки! », и т.п.

Тема планируется на 1-2 недели. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс, строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и

отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, Мамин день и т.п. На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела.

В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы). Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

В дошкольном возрасте (3-7 лет) образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, традиционных событий, праздников, мероприятий, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего

дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема должна отражаться в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий по этнокалендарю, который обеспечивает:

-«проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

-социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения досугов; игр-викторин.

-поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- многообразие форм подготовки и проведения досугов;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования

Для каждой возрастной группы комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **3.10. Приложение**

#### **Карты педагогической диагностики достижения планируемых результатов**

##### **Карта развития ребенка от 6-ти до 7 лет**

##### **Группа дошкольного возраста №**

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ год

Группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

<p align="center"><b>Параметр оценки</b></p>	<p align="center"><b>Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)</b></p>	
<p align="center">1</p>	<p align="center">2</p>	
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		
<p>1. В сфере социальных отношений: Уверен в себе, в своих достижениях, имеет чувство собственного достоинства, стремится стать школьником; применяет разнообразные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками; имеет эмоциональный опыт, способен распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации, понимает и учитывает интересы и чувства других; договаривается и дружит со сверстниками; разрешает конфликты конструктивными способами; культурное поведение в общении с людьми, обладает этикетом, правилами поведения в общественных местах</p>	<p>На нач.года</p>	<p>На конец года</p>
<p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: Проявляет патриотические и интернациональные чувства, уважительно относится к Родине, к представителям разных национальностей, интересуется их культурой и обычаями; имеет представления о государственных праздниках и проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, развито чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знаком с целями и доступными практиками волонтерства в России, участвует в социальных акциях, волонтерских мероприятиях в ДОО и в населенном пункте; проявляет интерес к населенному пункту, в котором живет, восхищается достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; участвует в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>		
<p>3. В сфере трудового воспитания: имеет представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; владеет элементами финансовой грамотности, осознает материальные возможности родителей (законных представителей), ограниченность материальных ресурсов; участвует в разных видах доступного труда, включается в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; сотрудничает в совместном труде; ответственный, добросовестный, участвует в труде взрослых, оказывает посильную помощь;</p>		
<p>4. В области формирования безопасного поведения: Имеет представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; осторожен и осмотрителен к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет</p>		
<p><b>Итого по возрасту</b></p>		
<b>Познавательное развитие</b>		
<p>1. Самостоятельный, проявляет творчество в познавательно- исследовательской деятельности, имеет избирательный познавательный интерес;</p>		
<p>2. Включается в коллективное исследование, обсуждает его ход, договаривается о совместных продуктивных действиях, выдвигает и доказывает свои предположения, представляет совместные результаты познания;</p>		
<p>3. Имеет пространственные и временные представления, пользуется счетом, вычислениями, измерениями, логическими операциями для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>		
<p>4. Применяет некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдает правила их безопасного использования;</p>		
<p>5. Знает способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развито чувство собственной компетентности в решении различных</p>		

познавательных задач;		
6. Имеет представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, проявляет интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; проявляет эмоционально-положительное отношение к ним;		
7. Имеет представления о многообразии стран и народов мира;		
8. Имеет представления о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, классифицирует объекты живой природы; Имеет представления о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, проявляет бережное и заботливое отношения к ней, имеет представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Речевое развитие</b>		
1. Формирование словаря: обогащение словаря: применяет в речи существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Подбирает слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: правильно, точно по смыслу употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использует существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).		
2. Звуковая культура речи: Правильно и отчетливо произносит все звуки родного языка; различать на слух и отчетливо произносит часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определяет место звука в слове. Развивает фонематический слух. Речь интонационно выразительна.		
3. Грамматический строй речи: Согласует существительные с числительными, существительные с прилагательным, образует по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени прилагательных. Образует однородные предложения разных видов		
4. Связная речь: Пользуется диалогической и монологической формами речи; отвечает на вопросы и задает их. Самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передает содержание литературного текста, использует в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Составляет рассказ о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Составляет небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Составляет рассказы и небольшие сказки. Строит разные типы высказывания (описание, повествование, ирассуждение), соблюдает их структуру и использует разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания		
5. Подготовка детей к обучению грамоте: Составляет предложения из 2- 4 слов, разбирает простые предложения на слова с указанием их последовательности. Делит слова на слоги, составляет слова из слогов, делит на слоги речесложные слова с открытыми слогами; знает буквы, читает слоги, слова, простые предложения из 2 -3 слов		
6. Интерес к художественной литературе: Проявляет радость, удовольствие при слушании произведений, интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; положительно относится к «чтению с продолжением» (сказка – повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); имеет представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы, может оценить персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и др. средства раскрытия образа; развит поэтический слух; развита образная речь и словесное творчество (составляет сравнения, метафоры, описательные и метафорические загадки, сочиняет тексты сказочного и реалистического характера, создает рифмованные строки)		
<b>Итого по возрасту</b>		

## Художественно-эстетическое развитие

<p><b>1. Приобщение к искусству:</b>          Проявляет интерес к искусству, отдает предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;          Проявляет уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;          Знает разные виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);          Проявляет духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; проявляет гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;          знает об искусстве как виде творческой деятельности людей;          различает народное и профессиональное искусство;          знает об изобразительном искусстве, музыке, театре, о творчестве известных художников и композиторов, о творческой деятельности, ее особенностях;          называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства; посещает выставки, театр, музей, цирк (совместно с родителями (законными представителями));</p>		
<p><b>2.Изобразительная деятельность:</b>          проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности;          развит художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; сенсорный опыт, включается в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;          развито эстетическое восприятие, образные представления, эстетические суждения;          аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;          знает, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называет, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждает их содержание, оценивает произведения; проявляет эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;          активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, использует выразительные средства; экспериментирует с художественными материалами;          стремится сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; помогает другому, уважает и понимает потребности другого человека, бережно относится к продуктам его труда; рисует с натуры;          сравнивает предметы между собой, выделяет особенности каждого предмета; совершенствует умение изображать предметы, передает их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;          действует согласованно, договаривается о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;          замечает недостатки своих работ и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;          создает творческие работы и тематические композиции к праздничным утренникам и развлечениям, художественным проектам;</p>		
<p><b>3. Конструктивная деятельность:</b>          видит конструкцию объекта и анализирует её основные части, их функциональное назначение;          умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;          проявляет интерес к конструктивной деятельности; знаком с различными видами конструкторов;          знаком с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;          развиты художественно-творческие способности и самостоятельная творческая конструктивная деятельность;</p>		

<p><b>4. Музыкальная деятельность:</b>  Проявляет гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  Развит поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память;  Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  проявляет эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в музыке; имеет звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; умеет двигаться под музыку; играет на детских музыкальных инструментах; знаком с элементарными музыкальными понятиями;  использует полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>		
<p><b>5. Театрализованная деятельность:</b>  знаком с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; с разными видами театрализованной деятельности; умеет создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  передает особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  развиты навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); согласует свои действия с партнерами, оценивает действия персонажей в спектакле;  разыгрывает в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжеты сказок, литературные произведения, придумывает новые сюжеты, передает образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>		
<p><b>6. Культурно-досуговая деятельность:</b>  проявляет интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  участвует в развлечениях, соблюдает культуру общения (доброжелателен, отзывчив, тактичен, проявляет уважение);  имеет представления о праздничной культуре народов России, использует полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); с уважением относиться к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; участвует в коллективной досуговой деятельности; посещает объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>		
<p><b>Итого по возрасту</b></p>		
<p><b>Физическое развитие</b></p>		
<p>1. Осознанно, технично, точно, активно выполняет упражнения основной гимнастики, спортивные упражнения, элементы спортивных игр, имеет элементарные туристские навыки;</p>		
<p>2. Развиты психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкая моторика, ориентировка в пространстве, равновесие, точность и меткость; самоконтроль, самостоятельность,</p>		
<p>3.Соблюдает правила в подвижной игре, проявляет инициативу и самостоятельность при ее организации, взаимодействует в команде</p>		
<p>4. Проявляет патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха</p>		
<p>5. Проявляет интерес к двигательной деятельности, к спортивным достижениям России, имеет представления о разных видах спорта</p>		
<p>6. Здоров, знает о факторах влияющих на здоровье, средствах его укрепления, о туризме, как форме активного отдыха, о физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристических прогулок и экскурсий</p>		
<p>6. Бережно относится к своему здоровью, человеческой жизни, стремится к сохранению здоровья, оказывает помощь и поддержку другим людям.</p>		
<p><b>Итого по возрасту</b></p>		

**Критерии и показатели сформированности ценностного отношения к природе и культуре ХМАО - Югры у детей старшего дошкольного возраста.**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Исследовательские методы и диагностические задания</b>
<b>Когнитивный компонент</b>		
Полнота представлений	<b>Природа</b> Ребёнок имеет представления о родном крае (ХМАО - Югре): его климатических особенностях, растительном и животном мире	Диагностическое задание «Знаешь ли ты природу ХМАО — Югры?»
	<b>Материальная культура</b> Ребёнок имеет представления: об особенностях быта, национальном жилище, основных занятиях коренных народов Югры; о символике округа, труде народных умельцев, национальном костюме.	Диагностическое задание «Назови, что видишь».  Диагностическое задание «Символика Югры»
	<b>Духовная культура</b> Ребёнок имеет представления: о фольклоре народов ханты и манси: народных сказках и их героях, пословицах, загадках и поговорках; о творчестве писателей и поэтов Югры; о декоративно-прикладном искусстве коренного населения Югры; об обычаях, традициях, обрядах, играх ханты и манси	Диагностическое задание «Юные знатоки Югры»  Диагностическое задание «Назови, что видишь»
Осознанность представлений	Ребёнок осознаёт значение малой родины для жизни человека; ребёнок осознаёт себя субъектом родного края; ребёнок понимает, почему все граждане Югры называются югорчанами	Беседа «Я — юный югорчанин»
<b>Эмоционально-ценностный компонент</b>		
Эмоциональная окрашенность	Ребёнок проявляет эмоциональный отклик на явления природы Севера и культуры народов ханты и манси	Наблюдение, беседа
Оценочная деятельность	Ребёнок проявляет: познавательный интерес к природе и культуре ХМАО - Югры; понимание ценностей природы и культуры родного края	
<b>Деятельностный компонент</b>		
Инициативность	Ребёнок проявляет: инициативу и самостоятельность в приобретении новых знаний о природе Севера и культуре народов ханты, манси; готовность к разным видам творческой деятельности, отражающей компоненты культуры ХМАО - Югры (ребёнок с удовольствием вступает в народные игры; театрализованную деятельность по мотивам хантыйских сказок; выполняет элементы народных орнаментов и др.)	Диагностическое задание «Ярмарка».  Проблемно-творческая ситуация «Сувениры для друга на память о Югре»

На основе системы показателей разработана шкала оценки сформированности когнитивного компонента ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста.

Ответы детей и их поведение во время проведения диагностики оцениваются от 1 до 3 баллов по каждой методике:

3 балла — ребёнок самостоятельно отвечает на вопрос, аргументирует свой ответ, проявляет интерес к беседе или игре;

2 балла — ребёнок отвечает на вопросы при помощи воспитателя, интерес ситуативен, ребёнок отвлекается во время игры или беседы;

1 балл — ребёнок помощь взрослого не принимает, отказывается отвечать на вопросы или отвечает неверно, интереса к беседе не проявляет, легко отвлекается на другие виды деятельности.

Сформированность когнитивного компонента ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста оценивается по всем показателям путём суммирования полученных детьми в ходе диагностики баллов.

### Творческие соревнования (конкурс, выставки)

Месяц	Тема	Выставка
Сентябрь	1 сентября - начало учебного года.	«Здравствуй, детский сад!»
	День дошкольного работника	«Мы поздравить нынче рады всех работников детсада...»
Октябрь	Осень	Выставка творческих работ детей и родителей «Калейдоскоп осени»
Ноябрь	День матери	«Подарок маме»
Декабрь	Новый год	«Новогоднее конфетти»
Январь	День снятия блокады Ленинграда	«Была война – была блокада»
Февраль	День защитника Отечества	«Ко дню защитника Отечества»
Март	Международный женский день	«Весеннее настроение»
	День города	Нижневартовск - мой любимый город
Апрель	День космонавтики	«Космос глазами детей»
	День земли	«Чудеса из мусорной корзины»
Май	День Победы	«Великий день Победы»
Июнь	День защиты детей	«Счастливое детство»
	День России	«Я люблю тебя, Россия!»
Июль	День семьи	«Моя счастливая семья»
Август	День Государственного флага России	«Флаг гордый Родины моей»

Важным компонентом работы нашего дошкольного учреждения являются праздники. Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

### Праздники

Дата	Наименование праздника	Возрастная группа	Итоговое мероприятие	Кто проводит
1 сентября	День знаний	Все группы	Праздник к дню знаний	Муз.рук + воспитатели совместно
День здоровья		Все группы	Тематический досуг	Муз.рук + физ. рук + воспитатели совместно
1 октября	День пожилого человека	Дошкольные группы, дети	Тематический досуг	Муз.рук + воспитатели

		(от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)		совместно
	Праздник осени	Дошкольные группы, дети (от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
27 ноября	День матери	Дошкольные группы, дети (от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
Начало декабря	Мама, папа, я - спортивная семья	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Спортивный досуг	Физ.рук
Декабрь	Новый год	Все группы	Театрализованные сказочные представления.	Муз.рук + воспитатели совместно
Январь	Неделя здоровья	Дошкольные группы, дети (от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Спортивный досуг	Физ.рук
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Тематическое мероприятие	Муз.рук + воспитатели совместно
23 февраля	День защитника Отечества	Дошкольные группы, дети (от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Спортивный праздник	Физ.рук + Муз.рук + воспитатели совместно
Февраль (март)	Масленица	Все группы	Театрализованное представление	Муз.рук + воспитатели совместно
8 марта	Международный женский день	Все группы	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
12 апреля	День космонавтики	Дошкольные группы, дети (от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Досуг «Космическое путешествие»	Муз.рук + воспитатели совместно
Апрель (май)	Выпускной	Выпускная группа, дети от 6 до 7 лет	Выпускной бал	Муз.рук + воспитатели совместно
9 мая	День Победы	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Торжественное мероприятие.	Муз.рук + воспитатели совместно
1 июня	День защиты детей	Все группы	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
12 июня	День России	Все группы	Праздничные мероприятия	Муз.рук + воспитатели совместно
8 июля	День семьи	Все группы	Досуг	Муз.рук + воспитатели совместно

22 августа	День Государственного флага России	Все группы	Тематическое мероприятие	Муз.рук + воспитатели совместно
------------	--	------------	--------------------------	---------------------------------------

**Календарно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности  
СЕНТЯБРЬ**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.Познание окружающего мира <b>09.00-09.30</b> 2. Физическое развитие <b>11.00 -11.30(и.)</b> 3. Изобразительная деятельность. Лепка/аппликация <b>15.40 -16.10</b> 4.Музыкальная деятельность <b>16.20-16.50</b>	1.Обучение грамоте <b>09.00 – 09.30</b> 2. Знакомство с природой <b>09.40-10.10</b> 3.Физическое развитие <b>15.30-16.00</b>	1. Развитие математических представлений <b>09.00-09.30</b> 2. Изобразительная деятельность. Рисование <b>11.00 -11.30</b> 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист»/ «Моя Югра, край, в котором я живу» <b>15.30-16.00</b>	1. Речь и речевое общение <b>09.00 - 09.30</b> 2. Музыкальная деятельность <b>11.20-11.50</b> 3. Художественное конструирование Из природного материала/из бумаги <b>15.30-16.00</b>	1. Физическое развитие <b>09.00 -09.30</b> <b>09.40-10.10</b> 2. Восприятие художественной литературы и фольклора <b>11.30 -12.00</b> 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» <b>15.30-16.00</b>
<b>1 неделя Тема: «Встреча друзей после летнего отдыха» с 01.09 по 03.09.2021г.</b>				
		<b>01 сентября</b>	<b>02 сентября</b>	<b>03 сентября</b>
		1. Развитие математических представлений №1 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Улетает наше лето» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Введение в мир экономики»	1. Речь и речевое общение Тема: «Лето по полю гуляло» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного материала Тема: «Причудливые поделки»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Лесные истории» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Сказочное слово»
<b>2 неделя Тема: «Встреча друзей после летнего отдыха» (продолжение) с 06.09 по 10.09.2021г.</b>				
<b>06 сентября</b>	<b>07 сентября</b>	<b>08 сентября</b>	<b>09 сентября</b>	<b>10 сентября</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Младшие и старшие» 2. Физическое развитие (и) 3. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Стайка дельфинов» 4.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Жизнь дана на добрые дела» 2. Знакомство с природой Тема: «Кто в море живет» 3.Физическое развитие	1. Развитие математических представлений №2 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Цветик - семицветик» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Российская Федерация – наша страна»	1. Речь и речевое общение Тема: «Речные камушки» 2. Музыкальная деятельность  3. Художественное конструирование Из природного материала Тема: «Удивительные превращения»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Цветик - семицветик» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Сказочное слово»
<b>3 неделя Тема: «Города моей страны» с 13.09 по 17.09.2021г.</b>				
<b>13 сентября</b>	<b>14 сентября</b>	<b>15 сентября</b>	<b>16 сентября</b>	<b>17 сентября</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Городской	1.Обучение грамоте Тема: «Возле нашего двора есть Кудыкина	1. Развитие математических представлений №3	1. Речь и речевое общение Тема: «Нас за	1. Физическое развитие 2. Восприятие

адрес» 2. Физическое развитие (и) 3. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Парк с фонтанами» 4.Музыкальная деятельность	гора» 2. Знакомство с природой Тема: «Наш город» 3.Физическое развитие	2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Пейзажи на вернисаже» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Знакомство с Гномом Экономом»	тридевять земель не укатит карусель» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование из бумаги Тема: «Городские здания»	художественной литературы и фольклора Тема: «А.С. Пушкин» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Сказочное слово»
<b>4 неделя Тема: «Города моей страны» (продолжение) с 20.09 по 24.09.2021г.</b>				
<b>20 сентября</b>	<b>21 сентября</b>	<b>22 сентября</b>	<b>23 сентября</b>	<b>24 сентября</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Деньги» 2. Физическое развитие (и) 3. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Куда уехал цирк?» 4.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Здесь котят – акробаты, здесь и клоуны - котят» 2. Знакомство с природой Тема: «Почему нужно убирать мусор» 3.Физическое развитие	1. Развитие математических представлений №4 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Цирковые животные» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Югра – наша малая Родина. Города Югры»	1. Речь и речевое общение Тема: «Расскажите про покупки» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного материала/из бумаги Тема: «Торговая улица города»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Веселые городские истории» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Сказочное слово»

### ОКТАБРЬ

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>5 неделя Тема: «Такой разный урожай» с 27.09 по 01.10.2021г.</b>				
<b>27 сентября</b>	<b>28 сентября</b>	<b>29 сентября</b>	<b>30 сентября</b>	<b>01 октября</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Такой разный урожай» 2. Физическое развитие (и) 3. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Витрина магазина «Овощи и фрукты» 4.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «А где щи – тут нас и ищи» 2. Знакомство с природой Тема: «Песок и глина» 3.Физическое развитие	1. Развитие математических представлений №5 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Натюрморт» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Разнообразие потребностей современного человека»	1. Речь и речевое общение Тема: «Ест Федька кисель с редькой » 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из бумаги Тема: «Съедобные картинки»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Сказки про Змея Горыныча» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Напутственное слово»
<b>6 неделя Тема: «Встречаем гостей» с 04.10 по 08.10.2021г.</b>				
<b>04 октября</b>	<b>05 октября</b>	<b>06 октября</b>	<b>07 октября</b>	<b>08 октября</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Чашки, ложки, поварешки» 2. Физическое развитие (и) 3. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Красивые салфетки для кафе» 4.Музыкальная	1.Обучение грамоте Тема: «Черепашка, не скучая, час сидит за чашкой чая» 2. Знакомство с природой Тема: «Песок и глина» (продолжение) 3.Физическое развитие	1. Развитие математических представлений №6 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Осенние пейзажи» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу»	1. Речь и речевое общение Тема: «Чудесная репа» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного материала Тема: «Украшаем стол»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Стихи Даниила Хармса» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки»

деятельность		Тема: «Природа России. Деревья Югры»		Тема: «Напутственное слово»
<b>7 неделя Тема: «Весёлая ярмарка» с 11.10 по 15.10.2021г.</b>				
<b>11 октября</b>	<b>12 октября</b>	<b>13 октября</b>	<b>14 октября</b>	<b>15 октября</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Товары на ярмарку. Лен» 2. Физическое развитие (и) 3. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Нарядный индюк» 4.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Сбил, сколотил, вот колесо» 2. Знакомство с природой Тема: «Как сохранить почву» 3.Физическое развитие	1. Развитие математических представлений №7 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Нарядный индюк» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Потребность в пище, воде, воздухе, тепле»	1. Речь и речевое общение Тема: «Делу – время, потехе - час» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из бумаги Тема: «Закручиваем конусы»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Шутки прибаутки» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Напутственное слово»
<b>8 неделя Тема: «Весёлая ярмарка» (продолжение) с 18.10 по 22.10.2021г.</b>				
<b>18 октября</b>	<b>19 октября</b>	<b>20 октября</b>	<b>21 октября</b>	<b>22 октября</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Заводы и фабрики» 2. Физическое развитие (и) 3. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Осенние чудо – букеты» 4.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Веселье лучше богатства» 2. Знакомство с природой Тема: «Подземная кладовая» 3.Физическое развитие	1. Развитие математических представлений №8 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Осенние букеты из Жостова» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Коренные народы»	1. Речь и речевое общение Тема: «Мои шутки и смех веселят всех» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из бумаги Тема: «Карусель, карусель»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «По щучьему велению» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Напутственное слово»
<b>9 неделя Тема: «Хорошая книга – лучший друг» с 25.10 по 29.10.2021г.</b>				
<b>25 октября</b>	<b>26 октября</b>	<b>27 октября</b>	<b>28 октября</b>	<b>29 октября</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Книги и библиотеки» 2. Физическое развитие (и) 3. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Лягушонка в коробочке» 4.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Умный Ивашка» 2. Знакомство с природой Тема: «Широколиственный лес» 3.Физическое развитие	1. Развитие математических представлений №9 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «По замыслу» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Рождение новых вещей»	1. Речь и речевое общение Тема: «Хорошая книга – лучший друг» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного материала Тема: «Герои любимых книг»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Иван – царевич и Серый Волк» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Напутственное слово»

**НОЯБРЬ**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>10 неделя Тема: «Хорошая книга – лучший друг» (продолжение) с 01.11 по 12.11.2021г.</b>				
<b>01 ноября</b>	<b>02 ноября</b>	<b>03 ноября</b>	<b>04 ноября</b>	<b>05 ноября</b>
1.Познание окружающего мира	1.Обучение грамоте Тема: «Небывальщина»	1. Развитие математических	выходной	выходной

Тема: «Как рождаются книги» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	2. Знакомство с природой Тема: «Хвойный лес» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Избушка на курьих ножках»	представлений №10 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Оттиски и печати» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Животные России»		
<b>08 ноября</b>	<b>09 ноября</b>	<b>10 ноября</b>	<b>11 ноября</b>	<b>12 ноября</b>
1.Познание окружающего мира Тема: 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Небывальщина» 2. Знакомство с природой Тема: «Хвойный лес» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Там ступа с Бабою Ягой идет – бредет сама собой»	1. Развитие математических представлений №10 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Оттиски и печати» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Животные России»	1. Речь и речевое общение Тема: «Была старушка в сказке злой» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из бумаги Тема: «Любимые сказочные герои»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Перышко Финиста – Ясна сокола» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Жизненный путь»
<b>11 неделя Тема: «Свет и тепло в доме» с 15.11 по 19.11.2021г.</b>				
<b>15 ноября</b>	<b>16 ноября</b>	<b>17 ноября</b>	<b>18 ноября</b>	<b>19 ноября</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Тепло в доме» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Тепло - холодно» 2. Знакомство с природой Тема: «Для чего нужна нефть» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Перчатки с узором»	1. Развитие математических представлений №11 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Домик с трубой и фокусник - дым» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Потребность в общении и уважении»	1. Речь и речевое общение Тема: «Как ежик шубу менял» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из бумаги Тема: «Цветной коврик»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Сочинение сказки» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Жизненный путь»
<b>12 неделя Тема: «Свет и тепло в доме» (продолжение) с 22.11 по 26.11.2021г.</b>				
<b>22 ноября</b>	<b>23 ноября</b>	<b>24 ноября</b>	<b>25 ноября</b>	<b>26 ноября</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Свет в доме» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Что знал подсвечник» 2. Знакомство с природой Тема: «Почему нужно беречь свет и тепло в доме» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Красивые подсвечники»	1. Развитие математических представлений №12 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Вечерний свет в окошках» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Таежные жители»	1. Речь и речевое общение Тема: «Вечерняя плюшевая сказка» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из бумаги Тема: «Фонарики»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Страшно – не страшно» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Жизненный путь»

**ДЕКАБРЬ**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>13 неделя Тема: «Измерение времени. Календарь» с 29.11 по 03.12.2021г.</b>				
<b>29 ноября</b>	<b>30 декабря</b>	<b>01 декабря</b>	<b>02 декабря</b>	<b>03 декабря</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Время» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Языком не спеши, а делами не смейся» 2. Знакомство с природой Тема: «День и ночь – сутки прочь» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Кроватки и колыбельки»	1. Развитие математических представлений №13 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Сказочные сны» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Предметы необходимые для жизни»	1. Речь и речевое общение Тема: «Сладкий сон» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного материала/из бумаги Тема: «Календарь недели»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Оле Лукояе» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Светлый образ»
<b>14 неделя Тема: «Измерение времени. Часы» с 06.12 по 10.12.2021г.</b>				
<b>06 декабря</b>	<b>07 декабря</b>	<b>08 декабря</b>	<b>09 декабря</b>	<b>10 декабря</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Какие бывают часы» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Зимние фантазии» 2. Знакомство с природой Тема: «Что бывают ночью и днем» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Маски»	1. Развитие математических представлений №14 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Новогодний хоровод» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Природа и люди»	1. Речь и речевое общение Тема: «Часы с кукушкой» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного материала/из бумаги Тема: «Коробка превращается...»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Времена года в стихах А.С. Пушкина» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Светлый образ»
<b>15 неделя Тема: « Какого цвета зима» с 13.12 по 17.12.2021г.</b>				
<b>13 декабря</b>	<b>14 декабря</b>	<b>15 декабря</b>	<b>16 декабря</b>	<b>17 декабря</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Новогодние традиции: старинные и современные» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Береги нос в большой мороз» 2. Знакомство с природой Тема: «Какого цвета зима» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Пряники на елку»	1. Развитие математических представлений №15 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Зимние цветы» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Что такое ресурсы»	1. Речь и речевое общение Тема: «Знаюки» ч.1 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного материала/из бумаги Тема: «Игрушки на елку»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Зимние забавы» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Светлый образ»
<b>16 неделя Тема: «Новый год шагает по планете» с 20.12 по 24.12.2021г.</b>				
<b>20 декабря</b>	<b>21 декабря</b>	<b>22 декабря</b>	<b>23 декабря</b>	<b>24 декабря</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Китайский Новый год» 2. Физическое развитие (и) 3. Изобразительная 3.Музыкальная	1.Обучение грамоте Тема: «Знаюки» ч.2 2. Знакомство с природой Тема: «Календарь животных» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная	1. Развитие математических представлений №16 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Дремлет лес под сказку сна»	1. Речь и речевое общение Тема: «Знаюки» ч.3 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Подвиг Гао Ляна»

деятельность	деятельность. Лепка Тема: «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Современная Югра»	материала/из бумаги Тема: «Волшебные плащи»	3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Светлый образ»
--------------	--	---	--	--

**17 неделя Тема: «Театр» с 27.12 по 30.12.2021г.**

<b>27 декабря</b>	<b>28 декабря</b>	<b>29 декабря</b>	<b>30 декабря</b>	
1.Познание окружающего мира Тема: «Театр» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Кто поет, того беда не берет» 2. Знакомство с природой Тема: «Путешествие в тундру» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Украшаем театральные занавесы»	1. Развитие математических представлений №17 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Оформление персонажей театра бибабо» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «На благо жизни»	1. Речь и речевое общение Тема: «Школа актерского мастерства» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного материала/из бумаги Тема: «Декорации для спектакля театра бибабо»	

**ЯНВАРЬ**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>пятница</b>
--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------

**с 01.01.2021г по 09.01.2022 г. - выходной**

**18 неделя «Путешествие к Северному полюсу» с 10.01 по 14.01.2022г.**

<b>10 января</b>	<b>11 января</b>	<b>12 января</b>	<b>13 января</b>	<b>14 января</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Магнит и компас» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Кто хвалится, тот с горы свалится» 2. Знакомство с природой Тема: «Арктика. Путешествие к Северному полюсу» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Ажурные снежинки»	1. Развитие математических представлений №18 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Морозные узоры» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Птицы Югры»	1. Речь и речевое общение Тема: «Легкая метелица белым снегом стелется» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного материала Тема: «Куклы из бросового материала» (персонажи сказки «Снежная королева»)	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Сказки Андерсена» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Великий чудотворный образ»

**19 неделя Тема: «Путешествие в Антарктиду» с 17.01 по 21.01.2022г.**

<b>17 января</b>	<b>18 января</b>	<b>19 января</b>	<b>20 января</b>	<b>21 января</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Путешествия и открытия. Антарктида» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Большой холодильник» 2. Знакомство с природой Тема: «Антарктида. Путешествие к Южному полюсу» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Пингвиний пляж на льдине»	1. Развитие математических представлений №19 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Полярное сияние» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Вода – природный ресурс»	1. Речь и речевое общение Тема: «В Антарктиде среди льдин» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из деталей Лего Тема: «Исследовательская станция»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Про пингвинов» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Великий чудотворный образ»

**20 неделя «Путешествие в Америку» с 24.01 по 28.01.2022г.**

<b>24 января</b>	<b>25 января</b>	<b>26 января</b>	<b>27 января</b>	<b>28 января</b>
1.Познание	1.Обучение грамоте	1. Развитие	1. Речь и речевое	1. Физическое

<p>окружающего мира Тема: «Открытие Америки. Индейцы» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность</p>	<p>Тема: «Как кролик койота взял на испуг» 2. Знакомство с природой Тема: «Степь» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Апликация Тема: «Головные уборы индейцев»</p>	<p>математических представлений №20 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Попугаи» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Край воды. Нарисуй рыбку»</p>	<p>общение Тема: «Сыр в колодце» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из Лего Тема: «Парусник»</p>	<p>развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Великие путешественники» (рассказ М. Зощенко) 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Великий чудотворный образ»</p>
---	--	--	---	---

**ФЕВРАЛЬ**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>21 неделя Тема: «Путешествие в глубины океана» с 31.01 по 04.02.2022г.</b>				
<b>31 января</b>	<b>01 февраля</b>	<b>02 февраля</b>	<b>03 февраля</b>	<b>04 февраля</b>
<p>1.Познание окружающего мира Тема: «Человек и море» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность</p>	<p>1.Обучение грамоте Тема: «В гостях у морского царя» 2. Знакомство с природой Тема: «Вулканы» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Аквалангисты и водолазы»</p>	<p>1. Развитие математических представлений №21 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Русалки в подводном царстве» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Трудовые ресурсы»</p>	<p>1. Речь и речевое общение Тема: «Змея и рыба» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из деталей конструктора Тема: «Батискаф»</p>	<p>1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Кто живет в бескрайнем океане» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Мастера и рукодельницы»</p>
<b>22 неделя Тема: «Путешествие в прошлое: крепости и богатыри» с 07.02 по 11.02.2022г.</b>				
<b>07 февраля</b>	<b>08 февраля</b>	<b>09 февраля</b>	<b>10 февраля</b>	<b>11 февраля</b>
<p>1.Познание окружающего мира Тема: «Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность</p>	<p>1.Обучение грамоте Тема: «Смелость берет города» 2. Знакомство с природой Тема: «Болото» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Апликация Тема: «Тридцать три богатыря»</p>	<p>1. Развитие математических представлений №22 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Я с папой» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Традиционные промыслы и ремесла»</p>	<p>1. Речь и речевое общение Тема: «В одиночку биться не годится» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из строительного материала Тема: «Старинный город - крепость»</p>	<p>1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Рассказы об армии» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Мастера и рукодельницы»</p>
<b>23 неделя Тема: «Поздравляем папу» с 14.02 по 18.02.2022г.</b>				
<b>14 февраля</b>	<b>15 февраля</b>	<b>16 февраля</b>	<b>17 февраля</b>	<b>18 февраля</b>
<p>1.Познание окружающего мира Тема: «Защитники Отечества» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность</p>	<p>1.Обучение грамоте Тема: «Смелость берет города» 2. Знакомство с природой Тема: 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Военная</p>	<p>1. Развитие математических представлений 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Военная техника» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист»</p>	<p>1. Речь и речевое общение Тема: «В одиночку биться не годится» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из бумаги Тема: «Подарок папе»</p>	<p>1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Об армии» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки»</p>

	техника»	Тема: «Полезные привычки»		Тема: «Мастера и рукодельницы»
<b>24 неделя Тема: «Мир природный и рукотворный» с 21.02 по 28.02.2022г.</b>				
<b>21 февраля</b>	<b>22 февраля</b>	<b>23 февраля</b>	<b>24 февраля</b>	<b>25 февраля</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Вещи, которые нам помогают» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Живет в нем вся вселенная, а вещь обыкновенная» 2. Знакомство с природой Тема: «Что такое природа» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Кто рядом с нами живет?»	<b>выходной</b>	1. Речь и речевое общение Тема: «Как Огонь Воду замуж брал» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из деталей конструктора Тема: «Изменим фигуру»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Как я ловил человечков» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Мастера и рукодельницы»
<b>28 февраля</b>				
1.Познание окружающего мира Тема: «Мода и украшения» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность				

**МАРТ**

<b>25 неделя Тема: «Красота и доброта» с 01.03 по 11.03.2022г.</b>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
	<b>01 марта</b>	<b>02 марта</b>	<b>03 марта</b>	<b>04 марта</b>
	1.Обучение грамоте Тема: «Меч и роза» 2. Знакомство с природой Тема: «Камни для украшений» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Открытка для мамочки»	1. Развитие математических представлений №24 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Мы с мамой улыбаемся» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Труд - важное условие в жизни человека»	1. Речь и речевое общение Тема: «Мамино сердце» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из бумаги Тема: «Подарок маме»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Рассказы о Суворове» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Старание и терпение»
<b>25неделя Тема: «Красота и доброта» с 01.03 по 11.03.2022г.</b>				
<b>07 марта</b>	<b>08 марта</b>	<b>09 марта</b>	<b>10 марта</b>	<b>11 марта</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Мода и украшения» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	<b>выходной</b>	1. Развитие математических представлений №25 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Красивый букет для мамы» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Труд - важное условие в жизни	1. Речь и речевое общение Тема: «Мамино сердце» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного материала Тема: «Бусы для мамы»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «О маме» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Старание и терпение»

		человека»		
<b>26 неделя Тема: «Живая и неживая природа» с 14.03 по 18.03.2022г.</b>				
<b>14 марта</b>	<b>15 марта</b>	<b>16 марта</b>	<b>17 марта</b>	<b>18 марта</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Жидкий и твердый» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Я и дождик, и река...» 2. Знакомство с природой Тема: «Живая и неживая природа» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Живые сосульки»	1. Развитие математических представлений №26 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Весеннее небо» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Праздники»	1. Речь и речевое общение Тема: «Нас не разольешь водой» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из деталей конструктора Тема: «Отгадай мою задумку»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Сказка о старой вазе» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Старание и терпение»
<b>27 неделя Тема: «Путешествие в пустыню - туда, где нет воды» с 21.03 по 25.03.2022г.</b>				
<b>21 марта</b>	<b>22 марта</b>	<b>23 марта</b>	<b>24 марта</b>	<b>25 марта</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Жизнь людей в пустыне» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Пустыня – это желтое и голубое» 2. Знакомство с природой Тема: «Пустыня» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Апликация Тема: «Черепахи и змеи»	1. Развитие математических представлений №27 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Караван верблюдов» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Кому, что нужно для труда»	1. Речь и речевое общение Тема: «Диковинные рассказы» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из деталей конструктора Тема: «Гонки в пустыне»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Кроха» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Старание и терпение»
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>28 неделя Тема: «Такие разные звуки» с 28.03 по 01.04.2022г.</b>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>28 марта</b>	<b>29 марта</b>	<b>30 марта</b>	<b>31 марта</b>	<b>01 апреля</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Такие разные звуки» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Каждая птица свое гнездо защищает» 2. Знакомство с природой Тема: «Перелетные и зимующие птицы» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Игрушки - свистульки»	1. Развитие математических представлений №28 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Кони - птицы» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Одежда. Орнамент»	1. Речь и речевое общение Тема: «Слово не воробей» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного материала Тема: «Птицы прилетели»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Жадный Чик и кот Васька» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Семейные традиции»
<b>29 неделя Тема: «Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты» с 04.04 по 08.04.2022г.</b>				
<b>04 апреля</b>	<b>05 апреля</b>	<b>06 апреля</b>	<b>07 апреля</b>	<b>08 апреля</b>
1.Познание окружающего мира Тема: «Первобытные люди» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная	1.Обучение грамоте Тема: «Охотники на мамонтов» 2. Знакомство с природой Тема: «Таинственные пещеры»	1. Развитие математических представлений №29 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Наскальная	1. Речь и речевое общение Тема: «О чем рассказали ископаемые» 2. Музыкальная деятельность	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Как было

деятельность	3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Динозавры и динозаврики»	живопись» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Какие бывают товары»	3. Художественное конструирование Из природного материала Тема: «Игрушки древних людей»	написано первое письмо» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Семейные традиции»
--------------	--	---	---	--

**30 неделя Тема: «Праздники моей страны - День космонавтики» с 11.04 по 15.04.2022г.**

11 апреля	12 апреля	13 апреля	14 апреля	15 апреля
1.Познание окружающего мира Тема: «Человек и космос» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Я сегодня видел сам: слон летал по небесам» 2. Знакомство с природой Тема: «Солнечная система» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Пришельцы из космоса»	1. Развитие математических представлений №30 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Далекie миры – неизвестные планеты» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Хантыйские игрушки»	1. Речь и речевое общение Тема: «Лунные олады» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из бумаги Тема: «Космодром»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Фантазеры» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Семейные традиции»

**31 неделя Тема: «Путешествие в Австралию» с 18.04 по 22.04.2022г.**

18 апреля	19 апреля	20 апреля	21 апреля	22 апреля
1.Познание окружающего мира Тема: «Этикет» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «На дереве висит и спит» 2. Знакомство с природой Тема: «Где живут коалы и кенгуру» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Мишки на эвкалипте»	1. Развитие математических представлений №31 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Мой любимый мишка» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Деньги»	1. Речь и речевое общение Тема: «Птица - дизайнер» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из бумаги Тема: «Медвежий цирк»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Друг детства» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Семейные традиции»

**32 неделя Тема: «Путешествие на родину Олимпийских игр» с 25.04 по 29.04.2022г.**

25 апреля	26 апреля	27 апреля	28 апреля	29 апреля
1.Познание окружающего мира Тема: «Путешествие в Грецию. Олимпийские игры» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Победа не снег, сама на голову не упадет» 2. Знакомство с природой Тема: «Самые сильные, ловкие» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Греческие кубки и амфоры»	1. Развитие математических представлений №32 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Греческие кубки и амфоры» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Ягодные россыпи»	1. Речь и речевое общение Тема: «Басни Эзопа» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного материала/из бумаги Тема: «Футбольный матч»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Литературный марафон» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Семейные традиции»

**МАЙ**

**33 неделя Тема: «Моя страна и её соседи» с 03.05 по 06.05.2022г.**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
02 мая	03 мая	04 мая	05 мая	06 мая

<b>выходной</b>	1.Обучение грамоте Тема: «Моя улица» 2. Знакомство с природой Тема: «Путешествие с севера на юг» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Лепка рельефная Тема: «Виноград»	1. Развитие математических представлений №33 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Посмотри в свое окно» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Экскурсия в магазин (труд продавца)»	1. Речь и речевое общение Тема: «Наше Отечество» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из природного материала Тема: «Поделка - сюрприз»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Славься страна, мы гордимся тобой» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Книга – праздник души»
-----------------	---	---	---	---

**34 неделя Тема: «Праздники моей страны - День Победы» с 10.05 по 13.05.2022г.**

09 мая	10 мая	11 мая	12 мая	13 мая
<b>выходной</b>	1.Обучение грамоте Тема: «Аты – баты шли солдаты» 2. Знакомство с природой Тема: «Мы – исследователи природы» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Голуби на крыше»	1. Развитие математических представлений №34 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Праздничный салют» 3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Грибное царство»	1. Речь и речевое общение Тема: «Это праздник со слезами на глазах» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из бумаги Тема: «Летят самолеты»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Горбушка» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Книга – праздник души»

**35 неделя Тема: «До свиданья, детский сад» с 16.05 по 20.05.2022г.**

16 мая	17 мая	18 мая	19 мая	20 мая
1.Познание окружающего мира Тема: «Скоро в школу» 2. Физическое развитие (и) 3.Музыкальная деятельность	1.Обучение грамоте Тема: «Белая чайка по черному полю скакала» 2. Знакомство с природой Тема: «Мы – защитники природы» 3.Физическое развитие 4. Изобразительная деятельность. Лепка рельефная Тема: «Азбука в картинках»	1. Развитие математических представлений №35 2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Весенняя гроза» 3. Деятельность по доп. программе «Маленький финансист» Тема: «Игра «Маленькие покупки»	1. Речь и речевое общение Тема: «До свиданья, детский сад» 2. Музыкальная деятельность 3. Художественное конструирование Из бумаги Тема: «Наши подарки»	1. Физическое развитие 2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Как хорошо уметь читать!» 3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Книга – праздник души»

**36 неделя Тема: «Летние путешествия» с 23.05 по 31.05.2022г.**

23 мая	24 мая	25 мая	26 мая	27 мая
--------	--------	--------	--------	--------

<p>1.Познание окружающего мира Тема: «Ветер-труженик»</p> <p>2. Физическое развитие (и) Тема:</p> <p>3.Музыкальная деятельность</p>	<p>1.Обучение грамоте Тема: «Скоро лето»</p> <p>2. Знакомство с природой Тема: «Лето»</p> <p>3.Физическое развитие</p> <p>4. Изобразительная деятельность. Лепка Тема: «Одуванчик»</p>	<p>1. Развитие математических представлений</p> <p>2. Изобразительная деятельность. Рисование Тема: «Радуга - дуга»</p> <p>3. Деятельность по доп. программе «Моя Югра, край, в котором я живу» Тема: «Счастливый случай»</p>	<p>1. Речь и речевое общение Тема: «Летний отдых»</p> <p>2. Музыкальная деятельность</p> <p>3. Художественное конструирование Из бумаги Тема: «Воздушный змей»</p>	<p>1. Физическое развитие</p> <p>2. Восприятие художественной литературы и фольклора Тема: «Стихи и рассказы о лете»</p> <p>3. Деятельность по доп. программе «Социокультурные истоки» Тема: «Книга – праздник души»</p>
<b>30 мая</b>	<b>31 мая</b>			
<p>1.Познание окружающего мира Тема: «Ветер-труженик»</p> <p>2. Физическое развитие (и)</p> <p>3.Музыкальная деятельность</p>	<p>1.Обучение грамоте Тема: «Летний отдых»</p> <p>2. Знакомство с природой Тема: «Лето»</p> <p>3.Физическое развитие</p> <p>4. Изобразительная деятельность. Аппликация Тема: «Цветы»</p>			