

Согласовано:
на заседании педагогического
совета
протокол №1 от 30.08.2023

Утверждаю
Заведующий МБДОУ ДС № 31 "Медвежонок"

_____ Н.В.Дирлам
Приказ №399 от 31.08.2023

С учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 30.08.2023 №1

Рабочая программа

*по реализации образовательной программы дошкольного
образования МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»
(образовательная область «Художественно-эстетическое
развитие»)*

воспитателя по изобразительной деятельности
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Зиянгирова Эльвира Равильевна

№ п/п	Оглавление	Стр.
I	Целевой раздел	5
1.	Пояснительная записка	5
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	9
1.2.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы	9
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	10
2.	Планируемые результаты реализации программы	11
2.1.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)	11
2.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)	11
2.3.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)	12
3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
4.1.	Парциальные образовательные программы («Социокультурные истоки», «Наследие Югры: на пути к истокам», «С чего начинается Родина»)	15
5.	Региональный компонент	24
6.	Использование современных образовательных технологий	26
II	Содержательный раздел	28
1.	Задачи и содержание образования в области «Художественно-эстетическое развитие»	28
1.1	Художественно - эстетическое развитие	29
1.2	от 4 лет до 5 лет	30
1.3	от 5 лет до 6 лет	34
1.4	от 6 лет до 7 лет	42
2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	68
2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	71
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	72
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Принципы взаимодействия с родителями	73
2.4.	Содержание направлений работы с семьёй в области «Художественно - эстетическое развитие»	74
2.5	Содержание коррекционно - развивающей работы на уровне дошкольного образования	75
2.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	76

I	ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	77
1	Пояснительная записка	77
1.2	Целевой раздел	78
1.3	Целевые ориентиры воспитания. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	79
1.4	Воспитывающая среда образовательной организации	81
1.5	Общности образовательной организации. Социокультурный контекст	83
1.6	Основные традиции	83
1.7	Задачи воспитания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Содержание воспитательной работы по направлению.	84
1.8	Формы совместной деятельности в образовательной организации	85
1.10	Организация предметно - пространственной среды. Перечень средств воспитания	88
1.11	Социальное партнёрство	91
1.12	Деятельности и культурные практики в ДОО	93
1.13	Региональный компонент	94
1.14	Организационный раздел Программы воспитания. Нормативно - методическое обеспечение	96
1.15	Кадровое обеспечение	97
1.16	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Парциальные программы («Социокультурные истоки», «Наследие Югры: на пути к истокам», «С чего начинается Родина»)	98
III	Организационный раздел	
3.1	Особенности организации развивающей предметно пространственной среды	98
3.2.	Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	99
3.3	Перечень произведений изобразительного искусства для детей 4-7 лет	101

3.4.	Кадровые условия реализации Программы	102
3.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	102
3.6.	Календарный план воспитательной работы	103
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, комплексно - тематическое планирование	105
3.8	Карта развития ребенка от 4-до 7 лет. Художественно-эстетическое развитие.	106
3.9	Творческие соревнования, праздники (конкурсы, выставки)	108
IV	Приложение:	
4.1.	Годовой календарный учебный график	111
4.2.	Комплексно-тематическое планирование для детей 4-7 лет	115
4.3.	Диагностические карты по изобразительной деятельности	127
4.4	Программно - методическое обеспечение изобразительной деятельности в образовательной области « Художественно - эстетическое развития.	128

І .ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Название МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №31 «Медвежонок»

МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» функционирует на основании Лицензии № 2554 от 18.02.2016 г. Серия 86ЛО1 № 0001788, и Устава МБДОУ ДС №31 «Медвежонок».

Дошкольное учреждение работает в режиме 5-дневной рабочей недели с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни - суббота и воскресенье.

Адрес, телефон образовательного учреждения:

628615, Тюменская область, Ханты - Мансийский округ – Югра г. Нижневартовск, 1 корпус - ул. Нефтяников 74 -А, 2 корпус – Нефтяников 74 –Б, телефоны: 8 (3466) 46-11-69,

47-03-33. sad31-31@mail.ru

Детский сад находится в 7 микрорайоне города, в котором расположены:

- *Центр детского творчества – учреждение дополнительного образования детей;
- *Центр национальных культур;
- *Городская детская библиотека № 3;
- *МБОУ «СОШ» № 13, 25, «Лицей»;
- *СДЮШОР по зимним видам спорта.

Год открытия: 1 корпус -1981 год, 2 корпус- 1980 год

В 2015 году 9 декабря произошла реорганизация МБДОУ ДСКВ № 31 «Медвежонок», путем присоединения к нему МБДОУ ДСКВ № 30 «Слоненок», на основании распоряжения администрации города Нижневартовска № 953-рот 22.06.2015 года. Полное наименование бюджетного учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 «Медвежонок». Сокращенное наименование бюджетного учреждения – МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок».

Заведующий: Дирлам Наталья Викторовна

Заместитель по воспитательной и методической работе: Жданова Альбина Рафаиловна

Заместитель по образовательной деятельности: Буркова Алсу Рафаиловна

В детском саду функционируют группы общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Предельная наполняемость групп соответствует санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

Количество детей в группах образовательной организации определяется из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребёнка до 3 -х лет для групп раннего возраста общеразвивающей направленности;

не менее 2,0 метров квадратных на 1 ребёнка от 3 лет до 7 лет для групп общеразвивающей направленности

Организация детской деятельности осуществляется с учётом возраста и пола. Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка.

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №31 «Медвежонок» разработана в соответствии с требованиями основных нормативно - правовых документов:

Документы федерального уровня:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.09.2020).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной программы дошкольного образования».

5. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019. №31).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

8. Письмо Минпросвещения России от 13.02.2023 г. № ТВ-413/03 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно - методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание»)

9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

10. Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

13. Методические рекомендации МР 3.1/2.4.0178/1-20 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 8 мая 2020).

14. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19».

15. Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);

16. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

17. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

18. Национальный проект «Образование», утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

19. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

20. Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность".

21. Конституция РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.).

22. Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.).

Документы регионального уровня:

1. Закон Ханты - Мансийского АО - Югры от 01.07.2013 № 68-оз «Об образовании в Ханты - Мансийском автономном округе - Югре».

Документы учреждения:

1. Устав МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок»

2. Лицензия на право ведения образовательной деятельности № Л035-01304-86/00273024 от 18.02.2016 г. Серия 86ЛЮ1 № 0001788

3. Нормативно - правовые акты учреждения.

Образовательная программа дошкольного образования состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части образовательной программы дошкольного образования составлять не

менее 60% от её общего объёма. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от её общего объёма.

Программа реализуется в течение всего дошкольного возраста (с 2 месяцев до 7 лет) или срока пребывания обучающегося в дошкольном учреждении. Программа может корректироваться в зависимости от изменения нормативных документов и с учётом изменений требований к дошкольному образованию участников образовательного процесса, изменения направленности групп.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» (далее Программа) разработана группой педагогического коллектива на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и предназначена для использования в данном образовательном учреждении.

Образовательная программа дошкольного образования является программным документом Образовательного учреждения, осуществляющим организацию учебно - образовательного процесса, разрабатываемым и принимаемым им самостоятельно в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - Федеральная программа) установленных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере образования, и с учётом особенностей психофизиологического развития и возможностей детей. Изменения и дополнения в образовательную программу могут вноситься на итоговом педагогическом совете ежегодно в следующих случаях:

-оперативно в случаях изменения законодательства РФ и подзаконных актов в областях, непосредственно связанных с функционированием образовательной организации. □ изменение (дополнение) целей, задач Программы;

-изменений (дополнений) в содержании и формах воспитательно - образовательного процесса;

-изменений (дополнений) программно - методического и материально-технического оснащения Программы;

-изменений статуса инновационной деятельности.

Срок реализации Программы 5 лет.

Рабочая учебная программа по художественно-эстетическому развитию детей 4 – 7 лет разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного учреждения детского сада №31 «Медвежонок» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, жизнедеятельность, функционирование и развитие в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Законе Российской Федерации «Об образовании» и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами федерального,

регионального, муниципального уровней и локальными актами образовательного учреждения.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на обогащение духовного мира, развитие восприятия, образных представлений, воображения, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Цель рабочей программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности; формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие интереса к различным видам искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, архитектура, скульптура).
- развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально – художественной деятельности и др.
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
- учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий лепкой, рисованием, аппликацией .

1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

В основе реализации рабочей образовательной программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, который предполагает:

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

3) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОО с семьёй;

6) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнёрами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) развивающее вариативное образование;
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

1.3 Значимые для развития и реализации программы характеристики

Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста от пяти до шести лет. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста от шести до семи лет Детские виды деятельности.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не

только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

2. Планируемые результаты реализации программы

2.1 Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырём годам)

-ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)

-ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребёнок проявляет себя в разных видах изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребёнок использует накопленный художественно -творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно -досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно -досуговой деятельности);

-ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

2.3.Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)

-Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной, театрализованной деятельностью;

-различает виды, жанры, формы в изобразительном и театральном искусстве; проявляет художественно -творческие способности;

-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно -досуговых мероприятий;

-ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

-Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства, использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;

-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

-ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчёркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). В МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» стартовая диагностика проводится в сентябре, а заключительная в мае месяце. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно - развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

В сентябре и в мае планируется обследование уровня развития изобразительных способностей дошкольников в средних, старших и подготовительных группах по различным критериям.

Дети средних групп обследовались по трём основным направлениям:

Содержание изображения, передача формы, композиция.

Диагностика проводится по 3-х уровневой системе: Достаточный уровень, близкий к достаточному, недостаточный. Где *достаточный уровень*- ребёнок выполняет задания самостоятельно, не допуская ошибок, *близкий к достаточному уровню*- ребёнок выполняет задания с незначительной помощью воспитателя и допускает незначительные ошибки, *недостаточный уровень*-ребенок выполняет задание с помощью педагога.

Анализ продукта изобразительной деятельности рисование (средняя, старшая, подготовительная гр.)

1.Характерные признаки изображения:

Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;

- части предмета расположены неверно.

Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдены,
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

Цвет:

- передача реального цвета предметов,
- есть незначительные искажения;
- неверный выбор цвета.

2. Средства выразительности.

Линия (слитная, прерывистая, дрожащая, не уместающимися в пределах контура;)

- точное изображение линии;
- имеются незначительные искажения;
- беспорядочное изображение линии.

Пятно (разнообразие цветовой гаммы изображения, многоцветная или ограниченная цветовая гамма, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете).

- точное изображение цветowych пятен;
- имеются незначительные искажения;
- ошибочное цветовое решение.

Контур изображения

- раскрашивает в пределах контура;
- регуляции удаются не всегда;
- не регулируется сила нажима и размах.

3. Композиция.

Перспектива (изображение предметов ближе, дальше)

(расположение изображения на листе, по всей плоскости листа, изображение предметов в перспективе).

- изображение передано достаточно точно;
- изображение передано с незначительными искажениями;
- беспорядочное изображение предметов;

Место действия (композиционное окружение предметов, использование изобразительных приёмов для передачи изображаемых объектов).

- точная передача изображения,
- изображение с небольшими отклонениями,
- не точное изображение.

Воображение и творчество.

Самостоятельность замысла, оригинальность изображения, стремление к более полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и «воображение» носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

Лепка (старшая, подготовительная гр.)

Основные приёмы лепки

Скатывание и раскатывание пластилина (между ладонями и на клеёнке круглой и овальной формы).

- точная передача формы
- форма имеет искажения
- не соответствует заданной форме.

Приём вытягивания пластичной массы (плавное движение с помощью пальцев).

- точное выполнение
- с небольшими отклонениями
- значительное искажение

Приём вдавливания и сплющивания (с помощью пальцев рук)

- точное выполнение
- выполнено с искажениями
- значительное искажение

Передача формы, пропорции (передача характерных особенностей предмета, соотношение частей, величина)

- форма передана верно;
- форма передана с незначительными искажениями;
- форма передана неверно.

Самостоятельная лепка (выполняется ребёнком без помощи взрослого)

- ребёнок выполняет работу самостоятельно
- с небольшой помощью педагога. (Таблицы диагностики в приложении №4)

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные образовательные программы

4.1. Парциальная образовательная программа «Социокультурные истоки»

Авторы программы: И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук и А.В. Камкин, профессор Волгоградского государственного педагогического университета, член корреспондент Российской Академии естественных наук.

Программа разработана для четырех возрастных групп: от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 8 лет.

Пояснительная записка

Современный ребёнок – это ребёнок 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые учёными, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс в дошкольной организации. Внутренние резервы современного ребёнка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной и т.д. В детской деятельности современного ребёнка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства – это социокультурная среда образования современного ребёнка. Под социокультурной средой образования понимается многомерное иерархически построенное системное образование, с учётом дополнительного образования, которое предоставляется воспитанникам в ходе реализации Образовательной программы дошкольной организации. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представляет выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы. Включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ. Выбранным направлением в ДОУ является парциальная Программа «Социокультурные истоки».

Актуальность Программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период:

- Формирование базовых качеств личности, образующих устойчивую индивидуальность человека
- Становление ядра личности – системы убеждений, ценностных ориентаций, норм, правил поведения.
- Наибольшая открытость детской души.
- «Золотой» период в эмоциональной жизни человека.

Основная цель Программы в дошкольный период – заложить формирование духовно -нравственной основы личности, а также присоединить ребёнка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задачи:

1. Расширять представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формировать экологическую культуру на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учётом этнических культур Ханты - Мансийского округа.

2. Дать детям представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка, помочь в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

3. Формировать потребность к здоровому образу жизни, основы безопасности жизнедеятельности. Укреплять здоровье детей. Формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями. Создавать условия для реализации потребности детей в двигательной активности. Обеспечивать физическое и психическое благополучие.

4. Развивать социальную компетентность: осознание своих характерных особенностей и предпочтений понимание, что ребёнок, как и любой другой человек, уникален и неповторим, восприятие своих эмоций, чувств и переживаний, а также умения понимать эмоциональное состояние других людей. Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношении с другими людьми.

Дополнительное образование детей в дошкольной организации нацелено на:

-личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;

-личностно - ориентированный подход к ребёнку, создание «ситуации успеха» для каждого;

-признание за ребёнком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении;

-применение таких средств определения результативности продвижения ребёнка в границах избранной им вида деятельности, области знаний, которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребёнка.

Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО («п. 4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам

и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

-ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

Задачи модуля «Материальная культура»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-сообщать элементарные сведения;

-формировать первоначальные представления;

-уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

*о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;

*о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;

*о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве;

-формировать представление о коренном населении Югры, его занятиях, быте, о значении растительного и животного мира в жизни и культуре народов Сибири;

-расширить представления о многообразии животного и растительного мира ХМАО

-дать представление о полезных ископаемых нашего края;

-обобщить знания детей о своем городе, его истории, людях;

-обогащать личный опыт гуманного взаимодействия с природой на примере гармоничного существования человека в природе местной сибирской культуры,

-воспитывать положительные привычки поведения через педагогику сотрудничества: родители-дети-педагоги

-развивать познавательную активность детей через опытно - экспериментальную деятельность с объектами живой и неживой природы;

-о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления;

-о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации;

-о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов.

Развитие мотивов и ценностных ориентаций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО -Югры;

-развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО - Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);

-воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

-воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО - Югры.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

-проявления бережного, заботливого отношения к ценностям материальной культуры ХМАО - Югры;

-практического применения информации о материальной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);

-участия в традиционных событиях народов Севера (ханты и манси);

-проявления уважения к знаменитым людям, труженикам своего края.

Задачи модуля «Духовная культура»

Познавательные сведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-сообщать элементарные сведения;
-формировать первоначальные представления;
-уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

*о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);

*о творчестве писателей ХМАО - Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.);

*о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО — Югры;

*об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;

*о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;

*о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;

*о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»);

*о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;

*о национальных подвижных играх народов ханты и манси;

*о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;

*о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении;

*о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» - игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.).

Развитие мотивов и ценностных ориентаций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-способствовать проявлению интереса к духовной культуре ХМАО - Югры;

-развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры;

-способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО - Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры);

-развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;

-развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси;

-воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев;

-воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

-развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси;

-способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры;

-формировать интерес к новым играм, желание в них участвовать;

-развивать способность понимать замысел подвижных игр народов ханты и манси;

-способствовать развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;

-воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

-передавать содержание произведений о ХМАО - Югре в форме рассказа, рассуждения, описания;

-проявлять интерес к передаче знаний о культурном наследии округа по собственной инициативе или по предложению взрослого;

-применять информацию о художественной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.);

-участвовать в традиционных событиях жизни народов Севера (ханты и манси);

-проявлять познавательный интерес к традициям, обрядам, праздникам народов Севера;

-проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа;

-применять информацию о духовной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.);

-изготавливать национальную куклу Акань;

-участвовать в традиционных праздниках народов Севера

Планируемые результаты возможных достижений детей

К шести годам ребёнок:

Модуль «Природа»

Владеет знаниями:

-о географическом положении ХМАО — Югры;

-о природных и климатических условиях;

-об особенностях живой и неживой природы.

Проявляет:

-познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО - Югры;

-чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;

-бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО - Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Модуль «Материальная культура»

Владеет знаниями:

-о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;

-о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении;

-о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления;

-о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, её украшения, использовании и утилизации.

Проявляет:

-познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО - Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);

-чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

-бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры коренных народов Севера;

-уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Модуль «Духовная культура»

Владеет знаниями:

-о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);

-об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси, его разновидностях и назначении;

-о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;

-о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Вороний день», «Проводы Лебедя», «День Оленевода»);

-о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;

-о национальных подвижных играх народов ханты и манси;

-о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении.

Проявляет:

-познавательный интерес к духовной культуре ХМАО - Югры (народные сказки, поговорки, загадки);

-чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

-способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси;

-уважительное отношение к труду народных умельцев Севера;

-способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

К семи годам ребёнок:

Модуль «Природа»

Владеет знаниями:

-об охраняемых природных объектах;

-о взаимодействии человека и природы Севера.

Проявляет:

-познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО - Югры;

-бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО - Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Модуль «Материальная культура»

Владеет знаниями:

-о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;

-об основных достопримечательностях ХМАО - Югры;

-о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов;

-о традиционном жилище коренных народов - чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

Проявляет:

-бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАО - Югры;

-уважение к знаменитым людям, труженикам своего края.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

Модуль «Духовная культура»

Владеет знаниями:

-о творчестве писателей ХМАО - Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.);

-о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО - Югры;

-о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;

-о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;

-о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»);

-о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;

-о национальных игрушках («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игрушка «Щёл» и др.).

Проявляет:

-познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры (хантыйские, мансийские сказки, пословицы) и произведениям писателей округа;

-способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО — Югры;

-композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси;

-способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

4.2 Парциальная образовательная программа «С чего начинается Родина»

Авторы программы: Л.А. Кондрыкинская

Программа рекомендована для детей дошкольного возраста от 3 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

Пояснительная записка

Парциальная программа «С чего начинается Родина» является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а

также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Актуальность.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, так как это является основой формирования будущего гражданина страны. Крепкая, нерушимая и могучая страна состоит из многочисленности ее патриотов. Страна – это одна большая семья, и семья будет крепкой только при одном условии – когда внутри этой семьи присутствует дух любви и уважения друг к другу. Патриотическое воспитание дошкольников - это любовь к Родине.

Любовь к Родине начинается:
-с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке;
-с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет;
-с любви к детскому саду, школе, городу;
-с любви к природе родного края.
А так-же патриотическое воспитание включает в себя воспитание уважительного отношения:

-к труженнику и результатам его труда;
-к родной земле;
-к защитникам Отечества;
-к государственной символике;
-к традициям государства;
-к общенародным праздникам.

Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- приобщение старших дошкольников к моральным ценностям человечества;
-формирование нравственного сознания и нравственного поведения через создание воспитывающих ситуаций;
-знакомство с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения;
- воспитание детей в духе патриотизма;
-формирование у дошкольников начальных представлений об истории своей страны, о судьбах ее многонационального народа, её победах и достижениях.

Планируемые результаты

-Испытывать гордость за свою страну, интересоваться историей Родины.
-Знают традиции родного народа, символику России, своего края.
-Знать историю своей малой родины.
-Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о воинах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.
-Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде.
-Иметь представления о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле.
-Иметь представления о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке.
-Знать стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.
-Владеть знаниями об истории г. Нижневартовска, Ханты – Мансийском автономном округе -Югре.
-Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
-Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

5.Региональный компонент

В Концепции модернизации российского образования отмечена особая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью». Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он живёт. Малая родина - это прежде всего люди, которые окружают ребёнка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения: природное, историческое и культурное своеобразие региона.

Дошкольный возраст является благоприятным временем для формирования нравственных и патриотических чувств.

Региональный компонент в образовательной программе в соответствии с ФГОС ДО направлен на воспитание у дошкольников эмоциональных и духовных ценностей, гражданских чувств, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей, накопление социального опыта.

Региональный компонент позволяет не только формировать у ребёнка определённый запас представлений о родном крае, но и даёт возможность почувствовать себя гражданином, участником происходящих в нём событий, заложить фундамент для развития самосознания растущего человека как россиянина, личности с активной жизненной позицией, ощущающей чувство сопричастности, ответственности и гордости за свой город, страну.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого, родственниками, домом, городами, родными местами, поэтому важно знакомить детей с их малой родиной, городом Нижневартовском, в дошкольном возрасте.

Раннее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем нефтяного города. Эти знания, а значит, и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранять и приумножать наследие, полученное от предыдущих поколений

Региональный компонент образовательной программы МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» учитывает: национально-культурные особенности и климатические особенности региона.

Содержание регионального компонента в МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» включает в себя ознакомление с историей и культурой Нижневартовска, Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и России: природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей обучающихся, ознакомление с традициями русского народа, народов Югры и народов России. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, югорской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса

Цель регионального компонента:

Целью реализации содержания регионального компонента является осуществление комплексного подхода в развитии активности дошкольников в процессе приобщения к природе, истории и культуре родного края, родного города, округа, России: формирование таких нравственных черт личности, как гордость за свой город, край, за Родину, уважение к труду создателей города Нижневартовска, интерес к окружающему миру, умение

чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации;

Основные задачи регионального компонента:

-воспитывать у детей эмоциональное отношение к нашему округу – Югре, к Нижневартовску, чувства сопереживания, сострадания, ответственности;

-формировать интерес к общественной жизни города;

-расширять знания детей о городе Нижневартовске, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;

-познакомить детей с уникальными особенностями Нижневартовска, наиболее известными достопримечательностями, событиями связанных с ними;

-учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям:

-приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах;

-воспитывать у детей любовь к своему городу, Югре, Родине, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – жители молодого нефтяного города Нижневартовска, россияне;

-развивать у воспитанников положительное отношение к ознакомлению с родным краем и формирование понимания того, что история региона неразрывно связана с историей России;

-формировать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

-формировать представления о своеобразии природы родного края (растительного и животного мира);

-воспитывать гуманные чувства, эмоционально-ценностное и бережное отношение к природе, чувства сопричастности к ней;

-воспитывать любовь, уважение к народам ХМАО и другим народам, понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

Принципы и подходы реализации регионального компонента:

-принцип учёта возрастных особенностей детей

-принцип доступности материала

-принцип свободы выбора (участие по желанию ребёнка)

-принцип деятельности и активного участия

-принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса

-принцип лично-ориентированной направленности взаимодействия детей и взрослых

-принцип дифференцированного подхода к каждому ребёнку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов

-принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возраст

-принцип интеграции (обеспечение взаимопроникновения всех компонентов образовательного процесса и пространства: развитие и саморазвитие личности, взаимосвязь природной и социальной сферы, взаимодействие детской и взрослой субкультуры, переплетение задач образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями воспитанников)

-принцип деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, округа, страны

-принцип регионализации (учет специфики региона).

Художественно-эстетическое развитие (региональный компонент)

Приобщать детей к музыкальному творчеству: воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Планируемые результаты освоения регионального компонента

-Ребенок называет и показывает город Нижневартовск, города Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, Россию на карте, отмечает их уникальность.

-Имеет представления о предметах и объектах природы, экологической обстановке региона.

-Узнает на картинках и называет растения и животные, занесенные в Красную книгу

-Проявляет устойчивый интерес к познанию уникальной экосистемы города Нижневартовска.

-Имеет знания о природоохранной деятельности в городе.

-Знает достопримечательности Нижневартовска, России.

-Имеет знания о знаменитых гражданах города, округа, страны.

-Мотивирует свое отношение к городу, округу.

-Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

-Проявляет интерес к культурным традициям Нижневартовска.

-Имеет знания о символах Нижневартовска, ХМАО-Югры, России.

-Имеет представления о себе, семье, обществе, и природе.

-Может делать несложные «открытия» в процессе познания растительного и животного мира родного города, округа.

-Имеет представления и проявляет интерес о традициям, праздникам города, округа, страны.

-Имеет представления о военных событиях города, округа, страны.

-Имеет представления о народах, проживающих на территории региона, и проявляет к их культурным традициям интерес и уважение.

-Проявляет интерес и уважение к истории и культуре города, округа, страны.

6. Использование современных образовательных технологий

В решении задачи создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (обучающиеся, сотрудники, родители (законные представители)) МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» осуществляется на основе современных образовательных технологий.

В образовательном процессе дошкольного учреждения используются современных образовательных технологий:

-личностно-ориентированные технологии

-здоровьесберегающие технологии

-технологии проектной деятельности

-технология исследовательской деятельности

-информационно-коммуникационные технологии

-технология портфолио дошкольника

-игровая технология

-технологии предметно - развивающей среды.

Название	Задачи	Формы организации
Личностно – ориентированные технологии	-Гуманистическая направленность содержания детской деятельности -Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов -Приоритет личностных отношений -Индивидуальный подход к воспитанникам -Субъект-субъектное взаимодействие	Игры, занятия, досуги, вечера развлечений Дидактические упражнения Наблюдения Игры Гимнастики Образно-ролевые игры
Социоигровые технологии	-Развитие взаимодействия «Ребёнок – ребёнок», «Ребёнок – взрослый» для обеспечения душевного благополучия. -Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного взаимодействия. -Создание условий для развития личностных качеств и способностей воспитанников.	Коллективные дела, работа в малых группах на занятиях. Упражнения на умение договариваться. Игры с правилами, игры - соревнования, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссёрская игра Создание проблемных ситуаций. Коллективные события
Технология проектирования	Развитие и обогащение социально - личностного опыта детей	Работа в группах, парах Социально-активные методы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод рефлексивной деятельности, метод наблюдения, метод сравнения
Здоровье-сберегающие технологии	-Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья -Формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей	Комплекс оздоровительных и закаливающих процедур В том числе: Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Гимнастика для глаз Динамические паузы и физкультминутки Методики закаливания
Управленческие технологии	-Планирование и организация образовательной деятельности -Мониторинг образовательно - воспитательного процесса -Диагностическое целеполагание, планирование, проектирование педагогического процесса	Мониторинг (оценка состояния), методики исследования

II. Содержательный раздел образовательной программы

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей от 4 лет до 5 лет.

Сенсорные эталоны и познавательные действия детей 4-5 лет

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло - зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путём непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

В результате, к концу 5 года жизни, ребёнок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

-проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;

-охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;

-отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

:

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия от 5 до 6 лет

-Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.

В результате, к концу 6 года жизни

-проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

-ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить её.

От 6 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

-В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Содержание образовательной деятельности

-Обогащает представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырёхугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

В результате, к концу 7 года жизни, ребёнок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

-проявляет творчество и самостоятельность в познавательно - исследовательской деятельности;

-склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счёт, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

1.1 Художественно - эстетическое развитие от 4 лет до 5 лет

В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;

-развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

-познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;

-желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

2) Изобразительная деятельность:

-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

-продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности;

-развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;

- соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту;
- сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно - творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);
- учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) Культурно - досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- воспитывать любовь к Родине;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству

-Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно - прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

-Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

-Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

-Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал). Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

-Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

-Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

-Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

-Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

-Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

-Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2) Изобразительная деятельность:

Рисование.

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче

сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство.

-Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приёмы аккуратной лепки.

Аппликация.

-Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность:

-Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и

В результате, к концу 5 года жизни ребёнок:

В приобщении к искусству:

- проявляет интерес к восприятию различных видов искусства;
- легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции;
- эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном;
- проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками;
- знает творческие профессии (артист, художник, композитор);
- узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- знает произведения народного декоративно - прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности;
- проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности:

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами;
- проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;
- высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам;
- проявляет художественно - творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании:

- изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке:

- создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
- использует все многообразие усвоенных приёмов.

В аппликации:

-правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);

-вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы;

-аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

-составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;

-подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности:

-включает в постройки 5-6 деталей;

-занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий;

-с удовольствием занимается коллективным творчеством.

-активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального);

-проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

1.3 Художественно - эстетическое развитие от 5 лет до 6 лет

В области художественно - эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

-формировать духовно - нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

-формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

-учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

-продолжать знакомить детей с архитектурой;

-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

-развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

-учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть

вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) Изобразительная деятельность:

-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

-развивать художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

-развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

-учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;

-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

-продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско - майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);

-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

-поддерживать личностное творческое начало;

-формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

-работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) Конструктивная деятельность:

-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

4) Культурно - досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству:

-Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

-Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую). Педагог формирует духовно - нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

-Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

-Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

-Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

-Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актёр, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность:

-Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

-Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш,

фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

-Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

-Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

-Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов - Майдана. Педагог включает городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Лепка.

-Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять

небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

-Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

-Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ёлочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) Конструктивная деятельность:

-Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и

конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4) Культурно - досуговая деятельность:

-Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создаёт условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребёнок:

В приобщении к искусству:

-различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;

-проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую);

-проявляет духовно - нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

-знает некоторых художников и композиторов;

-знает жанры изобразительного и музыкального искусства;

-называет произведения по видам искусства;

-последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении;

-высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;

-испытывает желание и радость от посещения театра, музея;

-выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;

-реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно - досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности:

-проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);

-выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

-знает особенности изобразительных материалов;

-любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

-проявляет художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании:

-создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры);

-сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);

- использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно - прикладного искусства;
- использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке:

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы;
- создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности:

- анализирует условия, в которых протекает эта деятельность;
- осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию;
- использует и называет различные детали деревянного конструктора;
- заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала;
- владеет обобщённым способом обследования образца;
- конструирует из бумаги, складывая её несколько раз (2,4,6 сгибов);
- из природного материала;
- осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности:

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнает произведения по фрагменту;
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- поёт без напряжения, лёгким звуком, отчётливо произносят слова, поёт с аккомпанементом;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно - досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности:

- знает различные виды и формы театрального искусства;
- проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем;
- активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией;
- участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно - досуговая деятельность:

-организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;

- взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;

-знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

1.4 Художественно - эстетическое развитие от 6 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

-продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

-формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

-закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

-формировать у детей духовно - нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

-формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно - патриотического содержания;

-формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

-формирование духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

-закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

-учить детей различать народное и профессиональное искусство;

-формировать у детей основы художественной культуры;расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

-расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

-расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

-учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

2) Изобразительная деятельность:

-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

-развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

-обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

-продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

-учить аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности;

-называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

-формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности;

-воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

-создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

-поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;

-поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

-продолжать учить детей рисовать с натуры;

-развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;

-совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

-развивать художественно - творческие способности детей в изобразительной деятельности;

-продолжать развивать у детей коллективное творчество;

-воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

-формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;

-вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

-организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) Конструктивная деятельность:

-учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

-закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

-развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

-знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

-развивать у детей художественно - творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

4) Культурно - досуговая деятельность:

-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

-развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

-воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству:

-Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

-Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

-Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно - прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

-Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно - прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

-Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и т.п.).

-Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

-Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

-Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания,

барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

-Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

-Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно - зелёные только что появившиеся листочки, бледно - зелёные стебли одуванчиков и их темно - зелёные листья и т. п.). Развивает у детей художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование.

Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

-Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух - трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

-Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество.

-При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

-Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Использование современных образовательных технологий

В решении задачи создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (обучающиеся, сотрудники, родители (законные представители)) МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» осуществляется на основе современных образовательных технологий.

В образовательном процессе дошкольного учреждения используются современных образовательных технологий:

- лично-ориентированные технологии
- здоровьесберегающие технологии
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии
- технология портфолио дошкольника
- игровая технология
- технологии предметно - развивающей среды.

от 4 лет до 5 лет

В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;
- желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

2) Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;
- соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту;
- сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

-поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

-развивать художественно - творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

-создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

-учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) Конструктивная деятельность:

-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

-учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

-учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

-обучать конструированию из бумаги;

-приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) Культурно - досуговая деятельность:

-развивать умение организовывать свободное время с пользой;

-поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

-развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству;

-приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

-воспитывать любовь к Родине;

-развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

-формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству

-Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно - прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

-Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

-Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со

средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

-Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал). Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

-Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

-Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

-Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

-Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

-Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

-Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2) Изобразительная деятельность:

Рисование.

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство.

-Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приёмы аккуратной лепки.

Аппликация.

-Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность:

-Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

-Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

-Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

-Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

-Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) Культурно - досуговая деятельность.

-Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребёнок:

В приобщении к искусству:

- проявляет интерес к восприятию различных видов искусства;
- легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции;
- эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном;
- проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками;
- знает творческие профессии (артист, художник, композитор);
- узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- знает произведения народного декоративно - прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности;
- проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности:

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами;

- проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;
- высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам;
- проявляет художественно - творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании:

- изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке:

- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
- использует все многообразие усвоенных приёмов.

В аппликации:

- правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;
- подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности:

- включает в постройки 5-6 деталей;
- занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий;
- с удовольствием занимается коллективным творчеством.

В культурно - досуговой деятельности:

- реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности;
- проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях;
- знаком с культурой и традициями народов своей страны;
- активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального);
- проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

. от 5 лет до 6 лет

В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно - нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

-формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

-учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

-продолжать знакомить детей с архитектурой;

-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

-развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

-учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) *Изобразительная деятельность:*

-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

-развивать художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

-развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

-учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;

-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом

воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

-продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско - майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);

-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

-поддерживать личностное творческое начало;

-формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

-работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) Конструктивная деятельность:

-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

4) Культурно - досуговая деятельность:

-развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

-создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

-формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

-знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

-развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

-формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

-воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

-воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

-поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству:

-Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

-Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую). Педагог формирует духовно - нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

-Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

-Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

-Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

-Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актёр, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность:

-Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

-Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

-Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

-Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

-Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых

тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов - Майдана. Педагог включает городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Лепка.

-Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

-Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями,

обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

-Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно -ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ёлочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) Конструктивная деятельность:

-Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

В результате, к концу 6 года жизни ребёнок:

В приобщении к искусству:

-различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;

-проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую);

-проявляет духовно - нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

-знает некоторых художников и композиторов;

-знает жанры изобразительного и музыкального искусства;

-называет произведения по видам искусства;

-последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении;

-высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;

-испытывает желание и радость от посещения театра, музея;

-выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;

-реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно - досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В изобразительной деятельности:

-проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);

-выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

- знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании:

- создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры);
- сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
- использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно - прикладного искусства;
- использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке:

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы;
- создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создаёт изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности:

- анализирует условия, в которых протекает эта деятельность;
- осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию;
- использует и называет различные детали деревянного конструктора;
- заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала;
- владеет обобщённым способом обследования образца;
- конструирует из бумаги, складывая её несколько раз (2,4,6 сгибов);
- из природного материала;
- осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребёнок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Культурно - досуговая деятельность:

- организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;
- знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

от 6 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

В области художественно - эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;

- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно - нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно - патриотического содержания;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

2) Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- учить аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;

- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно - творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) Конструктивная деятельность:

- учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;
- развивать у детей художественно - творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Содержание образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству:

-Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

-Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

-Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно - прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

-Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно - прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

-Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и т.п.).

-Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт,

батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

-Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

-Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

-Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных

линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно - зелёные только что появившиеся листочки, бледно - зелёные стебли одуванчиков и их темно - зелёные листья и т. п.). Развивает у детей художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование.

Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

-Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух - трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит

при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

-Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество.

-При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

-Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и

передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Конструктивная деятельность:

-Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

-Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).

-Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

В результате, к концу 7 года жизни ребёнок

В приобщении к искусству:

-выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве;

-имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально - нравственное отношение к окружающему миру;

-способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения;

-выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;

-обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально - культурных ценностях;

-проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства;

-знает произведения определённого вида искусства (автора, название);

-знает средства выразительности разных видов искусства;

-знает о творчестве некоторых художников и композиторов;

-знает профессии, связанные с искусством;

-уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.);

-умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приёмы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства;

-умеет выразить чувства, мысли языком искусства;

-узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задаёт вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры;

-способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки;

-проявляет художественно - творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности:

-проявляет потребность в творческом самовыражении;

-проявляет художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

-знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное и народное искусство;

-владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;

-участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании:

-создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

-проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

-лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;

-создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений;

-выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;

-расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;

-создаёт сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности:

-свободно владеет обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными);

-представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка;

-освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные;

-усложняет конструирование из природного материала

В культурно - досуговой деятельности:

-способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания;

-активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности;

-владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками;

-знает традиции и обычаи народов России;

-уважительно относится к культуре других этносов;

-с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт;
-участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно - творческие способности.

2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

-игровая деятельность (сюжетно - ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно -конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
-общение со взрослым (ситуативно - деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое);

-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

-организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

-осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

-мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

-при организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: информационно - рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

-репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно - схематическую модель);

-метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

-эвристический метод (частично - поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

-исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

-естественные и искусственные;

-реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

-предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

-игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

-коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

-познавательной - исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

-чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учёта возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

-интерес к миру и культуре;

-избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

-инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

-творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» в работе с детьми применяются такие игровые технологии:

Область применения	Название технологии	Решаемые задачи	Возрастная категория
Познавательное развитие	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша»)	<p>«Логические блоки Дьенеша» -развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), -формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), -развитие умений выделять свойства в объектах, -развитие навыков необходимых для самостоятельного решения учебных и практических задач.</p> <p>«Палочки Кьюзинера» -формирование представлений о цвете, размере, -развитие до числовых представлений, количественных представлений, -формирование представлений о составе числа, числовой прямой, -формирование умения решать логические задачи, как основа креативного мышления</p>	Дети дошкольного возраста от 2 -х лет до завершения осования образовательной программы (к концу дошкольного возраста)
Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие	Интерактивные игры	Игры на мультимедийном оборудовании (интерактивные панели, доски) активизируют разные виды деятельности (в зависимости от выбранной игры), усиливают мотивацию ребенка к усвоению материала, позволяют легко решать поставленные задачи, развивают навыки самостоятельной работы и умение работать в коллективе.	Дети дошкольного возраста от 5 -х лет до завершения осования образовательной программы (к концу дошкольного возраста)
Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие	Дидактические игры «Дары Ф. Фребеля»	-развитие социальных и коммуникативных умений -развитие сенсорного развития -развитие мелкой моторики -развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	С раннего возраста - 2 года - до завершения осования образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

		-формирование элементарных математических представлений -развитие логических способностей -развитие потребности взаимодействия с окружающим миром	
Физическое развитие	Подвижные игры	- формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем; -организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок, сюжетных занятий на темы прочитанных сказок, потешек; -привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования; -проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.	Дети дошкольного возраста от 3 -х лет до завершения освоения образовательной программы

2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, двигательной);

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

-самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

-совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

-совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «...помоги мне сделать это самому!»;

-совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

-деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно - исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно - ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями обучающихся. Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

-приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

-открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

-взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

-индивидуально - дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.

2.4. Содержание направлений работы с семьёй в области «Художественно - эстетическое развитие»

-На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

-Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

-Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

-Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

-Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлёкших внимание ребёнка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

-Рекомендовать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

-На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

-Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

-Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

-Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

-Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлёкших внимание ребёнка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

-Рекомендовать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

-Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

-Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребёнка.

-На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско - родительских отношений.

2.5.Содержание коррекционно - развивающей работы на уровне дошкольного образования

Диагностическая работа включает:

-раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

-комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

-определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

-изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

-изучение развития эмоционально - волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

-изучение индивидуальных образовательных и социально - коммуникативных потребностей обучающихся;

-изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

-изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

-изучение направленности детской одарённости; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;

-мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии;

-выявление детей - мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

-всестороннее педагогическое изучение личности ребёнка;

-выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

-системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Цель мониторинга — определить, сформирован ли у ребенка тот или иной показатель, и при этом не имеет принципиального значения, сформирован ли он на среднем или высоком уровне.

Поэтому используемая система оценки имеет соответствующую градацию:

-«достаточный уровень» ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;

-«уровень, близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности). Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития отдельных детей, а вовсе не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный уровень» и «уровень, близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; образовательная деятельность по соответствующим направлениям Программы должна строиться в соответствии с планом;

-«недостаточный уровень» ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка — ни в самостоятельной, ни в совместной с взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание попросить ребенка что-либо сделать и т.п. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуально образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец возраста интерпретируются следующим образом:

-преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном индивидуальном развитии ребенка;

-если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленные проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем;

-если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень» это может быть показанием к проведению комплексного психологического диагностического обследования.

Карта развития ребенка

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка, осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития.

Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом.

Выделенные и включенные в карту развития показатели развития возрастных характеристик развития личности ребенка, выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления возрастных характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления возрастных характеристик развития личности ребенка, дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

I. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы. В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в ДОО, способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы. В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое). В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

1.1 Пояснительная записка

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это

нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

11) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества

12) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

13) Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный организационный.

1.2 Целевой раздел

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом

2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Основные ценности и задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Эстетическое направление воспитания

-Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

-Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

-Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3 Целевые ориентиры воспитания

-Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

-В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Основные ценности и задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	ценности Родины и природы	1)формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2)воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3)воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим

		<p>соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>4)воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>
Социальное	ценности человека, семьи, дружбы	<p>1)формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>2)формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3)развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма</p>
Познавательное	ценности знания	<p>1)развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</p> <p>2)формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</p> <p>3)приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>
Физическое и оздоровительное	ценности здоровья	<p>1)обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p> <p>2)закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</p> <p>3)укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</p> <p>4)формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; 5) . организация сна, здорового питания, выстраивание правильного</p>

		режима дня; б) . воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
Трудовое	ценности труда	<p>1)ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>2)формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3)формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи)</p>
Эстетическое	ценности культуры и красоты	<p>1)формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</p> <p>2)воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</p> <p>3)развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</p> <p>4)воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>5)развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</p> <p>6)формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>

1.4 Воспитывающая среда образовательной организации

строится по трем линиям:

-«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

-«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

-«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Основные характеристики уклада организации

Цель и задачи воспитания в МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок»

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ). Исходя из данного определения сформулирована

Цель и смысл деятельности МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок», её миссия:

Создание условий для социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретает опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные задачи:

-Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.

-Реализовывать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности.

-Использовать в воспитании детей возможности непрерывной образовательной деятельности (НОД).

-Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музейной педагогики

-Расширить воспитательный потенциал ДОО посредством разнообразия сообществ или клубов.

Организовывать знакомство с профессиями, используя программы ранней профориентации и финансовой грамотности:

-Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

-Организовывать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить целевые приоритеты воспитания детей. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

1.5. Общности образовательной организации

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Социокультурный контекст

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО.

1.6. Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок»

	Мероприятие	Цель
1	Спортивное состязание Вукын пах	Объединить усилия детей и родителей в формировании духовно-нравственной личности, используя традиции физического воспитания народов Севера
2	Конкурс «Мисс Акань»	Объединить усилие детей и родителей в формировании духовно-нравственной личности в организации творческой деятельности для приобщения к истокам культуры коренных

		народов Севера.
3	Посвящение в кадеты	Формирование задач нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, посредством кадетского движения.
4	Кадетский бал	Формирование задач нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, посредством кадетского движения
5	Веселый понедельник	Создание благоприятных условий и психологического комфорта воспитанников при посещении ДОУ
6	Медовый спас Пасха Веселая Масленица	Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через русские традиции, народные праздники и народные игры.

1.7. Задачи воспитания в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направление воспитания и образовательные области.

	Образовательная область	Ценности	Решение задач воспитания в рамках образовательной области
4	«Художественно-эстетическое»	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); -приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; -становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; -формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; -создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.8. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

1.9. Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышения эффективности воспитательно - образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опроса, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования практических навыков	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в

	обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждению какой - либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления с их задачами, с содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем - либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения родителей с другом своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостинная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении

	возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течении недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Ознокомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения детей	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно-образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а так же за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней.
Исследовательские проектные ролевые, имитационные и деловые	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждений участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а так же более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения.
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи так же могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержание просьбы.
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.
Письменные отчеты о	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет

развитии ребенка	личных контактов
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно - ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», в выставке детских работ, фото-выставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно - просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видео фрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

1.10. Организация предметно-пространственной среды. Перечень средств воспитания

В МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Кабинет изобразительности оснащен необходимым оборудованием и мебелью: Комплекс «Ромашка», стол детский прямоугольный, стулья цветные на металлических ножках, стенка детская – комплекс «Дарья», столы цветные 6-ти секционные + прямоугольный цветной на металлических ножках, стол для игр с песком, мольберты «Светоч», шкаф для одежды, стол письменный взрослый, стул офисный, жалюзи вертикальные, магнитофон, Интерактивная доска Panasonic UB-T 580 77, проектор NEC, ноутбук Lenovo | Windows 8.1.1 Office 2013, чемоданчики для рисования в технике «Эбру», ультрафиолетовая бактерицидная установка ОБРН 2x15.

Художественно-эстетическое развитие:

- 1) Формирование и развитие эстетического восприятия мира природы. Направление подразумевает формирование эстетического отношения дошкольников к окружающему миру природы;
- 2) Формирование и развитие эстетического восприятия социального мира. Направление определяет формирование эстетического отношения дошкольников к окружающему миру (уважению к людям, отношению к человеческим взаимоотношениям, труду взрослых и пр.);
- 3) Формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства. Данное направление связано с формированием и развитием интереса к содержанию художественных произведений, понимания его выразительных средств, а также

- зарождению оценочных суждений, которое может найти свое выражение в музыкальной, театрализованной и других видах деятельности;
- 4) Художественная деятельность (изобразительная деятельность, лепка, аппликация, конструирование из различных материалов и др.). В данном направлении основой является развитие эстетического восприятия, эстетического чувства и творчества дошкольников.

В кабинете по изобразительной деятельности соблюдается центрирование

Художественно-эстетическое развитие	Центр искусства	Альбом для рисования Бумага разного цвета и формата Безопасные ножницы Палитра Стаканчики (баночки) пластмассовые Поднос детский для раздаточных материалов Точилка для карандашей Трафареты для рисования Набор трафаретов Комплект детских штампов и печатей Кисточка щетинная Кисточка беличья № 3 Кисточка беличья № 5 Кисточка беличья № 7 Кисточка беличья № 8 Клей канцелярский Карандаши цветные Набор фломастеров Краски гуашь Краски акварель Мелки восковые Мелки пастель пластилин Доска для работы с пластилином стеки Мольберты Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации
-------------------------------------	-----------------	--

Художественно-эстетическое развитие	Демонстрационный материал	Наглядно-методические пособия Серия наглядно-методических пособий «Мир в картинках»: «Авиация», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Инструменты
-------------------------------------	---------------------------	---

		<p>домашнего мастера», «Водный транспорт», « Автомобильный транспорт», «Спортивный инвентарь», «Бытовая техника», «Музыкальные инструменты», «Ягоды садовые», «Домашние животные», « Породы собак», «День победы», «Животные жарких стран»,. « Животные севера», «Насекомые», «Арктика и Антарктика», « Деревья и листья», « Посуда»,. « Овощи», « Фрукты», «цветы»., « Герои сказок», «Космос».</p> <p>Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна ; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.вт.ч. репродукции художественных произведений, муляжи фруктов и овощей.</p> <p>Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам» «Зима», « Осень», «Весна», « Лето», « Колобок», « Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», « Распорядок дня», «Профессии», «Защитники Отечества», «Кем быть?»», «Мой дом», «Родная природа», « В деревне», « Великая Отечественная война в произведениях художников».</p>
--	--	--

Перечень методической и справочной литературы с учетом ФГОС ДО

Наименование	Автор
Истоки. Комплексная образовательная программа дошкольного образования.	Парамонова Л.А.
Развивающие занятия с детьми 4-5 лет,5-6,6-	Парамонова Л.А.

7лет	
Музей и дети	Пантелеева Л.В.
Сенсорные способности малыша	Пилюгина Э. Г
Детское творческое конструированием	Парамонова Л. А
Детское изобразительное творчество	Казакова Т. Г.
Детское художественное творчество	Комарова Т.С
Изобразительная деятельность в детском саду	Комарова Т.С
Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре	Доронова Т.Н.,Якобсон С.. Г
Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников	ДороноваТ.Н
Детям о народном искусстве	Грибовская А.А
Детское художественное творчество 2-7 лет	Комарова Т.С
Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством	Леонова Н.Н.
Занятие по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика	Рябко Н.Б
Нетрадиционное рисование с дошкольниками	Шаляпина И.А
Лепка в детском саду 2-7лет	Грибовская А.А., Халезова Н.Б.

1.11.Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы:

- В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

- Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнёрами

Социальный партнер	Формы взаимодействия
Детская городская библиотечка №3 МБУ «БИС»	-экскурсии, выставки, мероприятия к значимым событиям, лекции, творческие встречи
МБОУ Средняя школа № 13	-взаимопосещения, проведение консультаций для родителей выпускников учителями школы, посещение воспитанниками ДОУ территории школы для возложения цветов к памятнику, обмен опытом между кадетами ДОУ и школы с целью духовного, нравственного и патриотического развития
Социально - гуманитарный колледж	-прохождение профессиональной практики студентами
Региональная общественная организация Ханты –Мансийского автономного округа – Югра Союз десантников Югры	-организация и проведение лекций, бесед, социально – значимых проектов, благотворительных акций и иных мероприятий. -проведение совместных мероприятий по проекту «Юные десантники»
Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот»	-ведение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально –гуманитарной направленности «Юный армеец»
Общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ассоциация ветеранов подразделений специального назначения «Спецназовское Братство» или ОО АВПСПН "СПЕЦНАЗОВСКОЕ БРАТСТВО"	-проведение занятий с детьми гражданско – патриотической направленности -оказание посильной помощи -участие в проведении совместных акций -посещение детьми базы ОМОН Управления Росгвардии по ХМАО –Югре
Издательский дом «Истоки»	-создание ресурсного центра «Центр по содействию системной реализации программы «Социокультурные истоки» -информационно – методическое обеспечение педагогов по программе «Социокультурные истоки» -оказание организационной и методической поддержки педагогов по реализации программы «Социокультурные истоки»
Ясли – сад № 59 общеразвивающего типа города Макеевки	-оказание взаимной помощи в разработке и апробации методических рекомендаций для руководителей и педагогов образовательных организаций, родителей обучающихся -обмен опытом -участие в профессиональных конференциях, публикации -информационно –методическое сотрудничество

1.12. Деятельности и культурные практики ДОУ

-*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

-*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

-*Проектная деятельность* является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность, как вид культурной практики, это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

-*Выставки:* специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно-практическая деятельность (изготовление самодельных книг, изготовление летописи, макетов, плакатов).

1.13. Региональный компонент

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём крае, приобщение к миру его культуры.

Цель: Воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей города Нижневартовска; формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей города Нижневартовска

Направление воспитания	Содержание воспитательной работы	Формы организации воспитательной работы
Культурно историческое	Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет) -Воспитывать любовь к родному краю; -Рассказывать детям о самых красивых местах родного города его достопримечательностях -Познакомить с памятными датами, связанными с городом Нижневартовском -Воспитывать чувство гордости за свою родину, свой народ -Воспитывать интерес к культуре своего народа -Воспитывать стремление и желание	-показ иллюстраций: улицы, здания, парки, скверы -чтение художественной литературы, стихов о городе -беседы «Памятные даты Нижневартовска» -игры с конструкторами «Строим улицу» -проектная деятельность - художественно - творческая деятельность -праздники, развлечения,

	<p>принимать участия в традиционных праздниках -Формирование чувства причастности к событиям</p>	<p>досуги -игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны -проблемные ситуации -тематический день -проектная деятельность («Собираем коллекцию», «Создание мини - музея»)</p>
	<p>Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет) -Расширять представления о Нижневартковске. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города; о замечательных людях, прославивших наш город -Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Нижневартковску, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города -Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах -Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.) -Воспитывать любовь к Родине -Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна -Расширять представления детей о Российской армии -Воспитывать уважение к памяти защитникам Отечества -Воспитывать уважение к своей семье, стране, Родине -Воспитывать любовь к малой Родине, учить гордиться достижениями своей страны -Воспитывать интерес и уважение к культурному наследию и традициям своего народа и народностей России -Расширять представлений о государственных праздниках, народных традициях -Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. -Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке,</p>	<p>-виртуальная экскурсия просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов -дидактические игры «Юные знатоки города» -беседы о событиях родного города, его достопримечательностях -сюжетно - ролевые игры -придумывание сказок и историй о достопримечательностях -рассматривание дидактических картин, иллюстраций отражающих отношения людей к малой родине -чтение книг -просмотр видеофильмов, презентаций -рассматривание произведений художественного искусства -создание коллективных макетов -проектная деятельность (создание газет, карт, составление маршрутов) -рисование достопримечательностей города -коллекционирование значков, картинок, открыток, символов, значков -праздники -театрализованная, музыкальная деятельность -выставки -художественно - творческая деятельность -игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны -проблемные ситуации -тематический день «Дружат дети всей земли» -проектная деятельность «Собираем коллекцию», «Создание мини - музея», «Создание альбомов»,</p>

	танцам, играм, игрушкам).	-фотовыставка «Бессмертный полк», «Ожившие картинки», «Блокадный Ленинград» -проектная деятельность «Самое интересное событие в жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».
	Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)	-проектная деятельность
	-Приобщать к культурному наследию своего народа, осознание себя жителем города -Расширять представления детей о растениях и животных - Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе -Знакомить с правилами поведения в природе -Воспитывать интерес к природоохранной деятельности	-художественно - творческая деятельность -игра - путешествие -проблемные ситуации -выставки -праздники, развлечения -дидактические игры
	Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет) -Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе, на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах -Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными -Расширять и уточнять представления детей о природе -Воспитывать интерес к растениям ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. -Развивать интерес к многообразию родной природы; растениям и животным различных климатических зон. -Воспитывать интерес к природоохранной деятельности, осознание своей сопричастности к культурному наследию своего народа, осознание себя жителем города, гражданином своей страны, патриотом -Формировать экологическую культуру детей, учить бережному и осознанному отношению к природе	-виртуальные экскурсии -акции -просмотр познавательных презентаций -оформление художественной галереи -беседы -проблемные ситуации -рассматривание и обсуждение иллюстрации -проектная деятельность -выставки -дидактические игры
Художественно - эстетическое	(Ранний возраст от 2 до 3 лет и дошкольный возраст от 3 до 4 лет) -Воспитывать интерес к народной музыке, песням, танцам -Воспитывать интерес к народной музыке	-праздники и развлечения -народные игры -игры-путешествия -чтение книг -беседы

	-Воспитывать интерес к использованию фольклора	-дидактические игры
	Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет) -Воспитание интереса к архитектуре города -Воспитание интереса к использованию фольклора -Воспитание интереса к народному искусству - Воспитание интереса к традициям русского народа и народам ХМАО	-проектная деятельность -праздники и развлечения -выставки -народные игры -игры драматизации -игры-путешествия -чтение книг -беседы -дидактические игры
	Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет) -Обогатить знания детей о достопримечательностях Нижневартовска, показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города. -Воспитывать патриотические чувства детей. -Приобщать детей к истокам русской народной культуры через ознакомление с бытом, обычаями, традициями русского народа, народов ХМАО, фольклорно - художественными промыслами, декоративно- прикладным искусством -Воспитание духовности, нравственности, творческого патриотизма -Воспитание интереса к использованию фольклора (песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек) -Воспитывать интерес к русским народным сказкам -Воспитывать интерес к народным подвижным играм, театрализованным играм -Воспитывать умение знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры	-чтение книг -беседы -просмотр видеофильмов -рассматривание произведений художественного искусства -праздники -театрализованная , музыкальная деятельность -выставки -народные игры -художественно - творческая деятельность -игры - драматизации -игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны -проблемные ситуации -тематический день -Проектная деятельность («Собираем коллекцию», «Создание мини - музея», «Создание альбомов», «Мы живее в России» «Ожившие картинки»)

1.14.Организационный раздел Программы воспитания Нормативно - методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в дошкольном учреждении включает:

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г.,

-Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных 249 общеобразовательных программ».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847),

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» (Зарегистрирован 12.01.2023 № 71978)

В связи с приведением образовательной программы дошкольного образования и программы воспитания МБДОУ детского сада №31 «Медвежонок» в соответствие с Федеральной образовательной программой дошкольного образования дошкольным образовательным учреждением вносятся изменения в локальные нормативные акты образовательного учреждения.

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

-Программа развития МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» на 2021-2026 гг. и на период до 2030 года

-Годовой план работы МБДОУ ДС № 31 на учебный год

-Календарный учебный график;

-Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОО, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами – родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии.

Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

1.5 .Кадровое обеспечение

Реализация программы воспитания обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно – вспомогательными, административно - хозяйственными работниками дошкольной образовательной организации. К педагогическим работникам в дошкольной организации относятся такие специалисты, как воспитатель, заместитель заведующего по воспитательно – методической работе, заместитель заведующего по образовательной работе, учитель - логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. К учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя. В группах компенсирующей направленности предусмотрены должности учителей-логопедов. В целях эффективной реализации программы воспитания дошкольная организация создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования, а также консультативная

поддержка по вопросам воспитания детей, и осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации программы.

Дошкольное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами согласно штатному расписанию.

1.16. Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Парциальные образовательные программы** **«Социокультурные истоки»**

Формирование системы жизненно-важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития Программа «Социокультурные истоки»

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Раздел «Художественно-эстетическое развитие» (региональный компонент)

- знакомство с русскими узорами, узорами хантов и манси, орнаментами, цветом и символикой, с вышивкой, керамикой, резьбой
- знакомство с творчеством художников ХМАО, города Нижневартовска и России
- знакомство с российскими праздниками, и праздниками народов ханты и манси
- беседа о русских композиторах, слушание русской народной музыки, песен, колыбельных, музыкальных инструментов, танцы русского народа и народов ханты и манси
- продолжать знакомить с архитектурным пространством Нижневартовска

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи Программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастными особенностями детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.2. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

-оборудованию и содержанию территории; - помещениям, их оборудованию и содержанию;

-естественному и искусственному освещению помещений;

-отоплению и вентиляции;

-водоснабжению и канализации;

-организации питания;

-медицинскому обеспечению;

-приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

-организации режима дня; - организации физического воспитания;

-личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ФОП оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч.

информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

3.3.Перечень произведений изобразительного искусства от 4 лет до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин:	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам:	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршак «Усатый-полосатый».

Перечень произведений изобразительного искусства от 5 лет до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин:	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам:	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Перечень произведений изобразительного искусства от 6 лет до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин:	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой

книгам:	«Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Теремтеремок».
---------	---

3.4.Кадровые условия реализации Программы

МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. МБДОУ имеет право самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

В ДОУ №31/2 функционирует кабинет по изобразительной деятельности, согласно штатному расписанию занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории, Зиянгирова Эльвира Равильевна.

3.5.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Темы занятий для детей 4-5 лет

Категории: Родной очаг; Родные просторы; Труд земной; Труд души

Тема занятия	Активные формы обучения	Название активного занятия
1. Дружная семья	Работа в паре	Дружная семья
1. Домашнее тепло	Ресурсный круг	Домашнее тепло
2. Дороги добра	Работа в паре	Дороги добра
3. Сказочный лес	Работа в паре	Сказочный лес
4. Добрая забота	Работа в паре	Добрая забота
5. Праведный труд	Ресурсный круг	Чему доброму научили нас взрослые?
6. Любимая сказка	Ресурсный круг	Моя любимая сказка
7. Благодарное слово	Ресурсный круг	Благодарное слово
8. Светлый праздник	Ресурсный круг	Доброе слово березке

Темы занятий для детей 5-6 лет.

Категории: Вера; Надежда; Любовь; Мудрость

Тема занятия	Активные формы обучения	Название активного занятия
1. Верность родной земле	Ресурсный круг	За что люди благодарны защитникам земли Русской?
1. Верность родной земле	Работа в паре	Защитники Отечества
2. Радость послушания	Работа в микро группах	Радость послушания
3. Светлая надежда	Ресурсный круг	Рождественское чудо
4. Доброе согласие	Работа в паре	Построим дом
5. Добрые друзья	Ресурсный круг	Кого можно назвать настоящим другом?
6. Добрые дела	Работа в паре	Добрые дела
7. Мудрое слово	Ресурсный круг	Кого можно назвать мудрым?
8. Мудрые люди	Ресурсный круг	Мудрость рядом с нами

Темы занятий для детей от 6-ти лет до завершения освоения образовательной программы

(к концу дошкольного возраста)

Традиции: Слова, Образа; Дела; Праздника

Тема занятия	Активные формы обучения	Название активного занятия
1. Сказочное слово	Работа в паре	Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок
2. Напутственное слово	Работа в паре	Напутственное слово
3. Жизненный путь	Ресурсный круг	Жизненный путь
4. Светлый образ	Ресурсный круг	Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского
5. Чудотворный образ	Работа в паре	Светлый образ
6. Мастера и рукодельницы	Работа в паре	Мастера и рукодельницы
7. Старание и терпение	Работа в паре	Старание и терпение
8. Семейные традиции	Работа в паре	Традиции нашей семьи
9. Книга – праздник души	Работа в паре	Книга – праздник души
9. До свидания детский сад! 10. Школа здравствуй!	Ресурсный круг делегированием	Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми

3.6. Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет

№ недели	Название недели	Даты
1 неделя	«Здравствуй, детский сад»	01.09 по 08.09
2 неделя	«Наша группа»	11.09 по 15.09
3 неделя	«Городская улица. Транспорт»	18.09 по 22.09
4 неделя	«Городская улица. Магазины»	25.09 по 29.09
5 неделя	«Во саду ли, в огороде»	02.10 по 06.10
6 неделя	«Такие разные зернышки»	09.10 по 13.10
7 неделя	«Домашние животные»	16.10 по 20.10
8 неделя	«Запасы на зиму»	23.10 по 27.10
9 неделя	«В гостях у трех медведей»	30.10 по 03.11
10 неделя	«Книжки про ежиков и не только»	07.11 по 10.11
11 неделя	«Котятки и перчатки»	13.11 по 17.11
12 неделя	«Такая разная обувь»	20.11 по 24.11
13 неделя	«День и ночь - сутки прочь»	27.11 по 01.12
14 неделя	«Зимние холода»	04.12 по 08.12
15 неделя	«Здравствуй, зимушка - зима»	11.12 по 15.12
16 неделя	« Подарки Деда Мороза»	18.12 по 22.12
17 неделя	«Новогодний праздник»	25.12 по 29.12
18 неделя	«К нам гости пришли»	09.01 по 12.01
19 неделя	«Зимние развлечения»	15.01 по 19.01
20 неделя	«Путешествие в Африку с доктором Айболитом»	22.01 по 26.01
21 неделя	«Море и его обитатели»	29.01 по 02.02
22 неделя	«Защитники»	05.02 по 09.02
23 неделя	«Защитники» (продолжение)	12.02 по 16.02
24 неделя	«Чаепитие»	19.02 по 01.03
25 неделя	«Праздник бабушек и мам»	04.03 по 07.03
26 неделя	«Каким бывает огонь»	11.03 по 15.03
27 неделя	«Какой бывает вода»	18.03 по 22.03
28 неделя	«К нам весна шагает»	25.03 по 29.03
29 неделя	«Кто построил это дом?»	01.04 по 05.04
30 неделя	«Что там, в небе голубом?»	08.04 по 12.04
31 неделя	«Выдумщики и изобретатели»	15.04 по 19.04
32 неделя	"Во поле береза стояла"	22.04 по 27.04

33 неделя	«Праздничная почта»	02.05 по 08.05
34 неделя	«Такие разные насекомые»	13.05 по 17.05
35 неделя	«Летние путешествия»	20.05 по 24.05
36 неделя	«Летние путешествия» (продолжение)	27.05 по 31.05

Группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет

№ недели	Название недели	Даты
1 неделя	«Наш детский сад. Встречи после лета»	01.09 по 08.09
2 неделя	«Наш детский сад. Мы – группа»	11.09 по 15.09
3 неделя	«Жизнь людей и природе в городе»	18.09 по 22.09
4 неделя	«Жизнь людей и природа в городе» (продолжение)	25.09 по 29.09
5 неделя	«Жизнь людей в деревне. Урожай»	02.10 по 06.10
6 неделя	«Жизнь людей в деревне. Ферма»	09.10 по 13.10
7 неделя	«Золотая осень»	16.10 по 20.10
8 неделя	«Дождливая осень»	23.10 по 27.10
9 неделя	«Лес в жизни человека и животных»	30.10 по 03.11
10 неделя	«Лес в жизни человека и животных»(продолжение)	07.11 по 10.11
11 неделя	«Кто во что одет?»	13.11 по 17.11
12 неделя	«Кто во что одет?» (продолжение)	20.11 по 24.11
13 неделя	«Времена года. Календарь»	27.11 по 01.12
14 неделя	«Времена года. Календарь» (продолжение)	04.12 по 08.12
15 неделя	«Новогодний праздник. Елка наряжается»	11.12 по 15.12
16 неделя	«Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта - Клаус»	18.12 по 22.12
17 неделя	«Новогодний праздник. Коляда»	25.12 по 29.12
18 неделя	«Цирк»	09.01 по 12.01
19 неделя	«Зимние игры и соревнования»	15.01 по 19.01
20 неделя	«Путешествие на Север»	22.01 по 26.01
21 неделя	«Путешествие на юг»	29.01 по 02.02
22 неделя	«Кто в море живет, что по морю плывет?»	05.02 по 09.02
23 неделя	«Про храбрых и отважных»	12.02 по 16.02
24 неделя	«Про самых любимых»	19.02 по 01.03
25 неделя	«Здравствуй, солнышко!»	04.03 по 07.03
26 неделя	«Весна. Капель. Половодье»	11.03 по 15.03
27 неделя	«Вода и ее свойства»	18.03 по 22.03
28 неделя	«Весна. Прилет птиц»	25.03 по 29.03
29 неделя	«Камни и их свойства»	01.04 по 05.04
30 неделя	«Жизнь людей и природа в горах»	08.04 по 12.04
31 неделя	«Телевидение»	15.04 по 19.04
32 неделя	«Телевидение»(продолжение)	22.04 по 27.04
33 неделя	«Моя страна»	02.05 по 08.05
34 неделя	«Москва- столица»	13.05 по 17.05
35 неделя	«Скоро лето»	20.05 по 24.05
36 неделя	«Скоро лето»(продолжение)	27.05 по 31.05

Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет

№ недели	Название недели	Даты
1 неделя	«Встреча друзей после летнего отдыха»	01.09 по 08.09
2 неделя	«Встреча друзей после летнего отдыха» (продолжение)	11.09 по 15.09
3 неделя	«Города моей страны»	18.09 по 22.09
4 неделя	«Города моей страны» (продолжение)	25.09 по 29.09
5 неделя	«Такой разный урожай»	02.10 по 06.10
6 неделя	«Встречаем гостей»	09.10 по 13.10

7 неделя	«Весёлая ярмарка»	16.10 по 20.10
8 неделя	«Весёлая ярмарка» (продолжение)	23.10 по 27.10
9 неделя	«Хорошая книга – лучший друг»	30.10 по 03.11
10 неделя	«Хорошая книга – лучший друг» (продолжение)	07.11 по 10.11
11 неделя	«Свет и тепло в доме»	13.11 по 17.11
12 неделя	«Свет и тепло в доме» (продолжение)	20.11 по 24.11
13 неделя	«Измерение времени. Календарь»	27.11 по 01.12
14 неделя	«Измерение времени. Часы»	04.12 по 08.12
15 неделя	« Какого цвета зима»	11.12 по 15.12
16 неделя	«Новый год шагает по планете»	18.12 по 22.12
17 неделя	«Театр»	25.12 по 29.12
18 неделя	«Путешествие к Северному полюсу»	09.01 по 12.01
19 неделя	«Путешествие в Антарктиду»	15.01 по 19.01
20 неделя	«Путешествие в Америку»	22.01 по 26.01
21 неделя	«Путешествие в глубины океана»	29.01 по 02.02
22 неделя	«Путешествие в прошлое: крепости и богатыри»	05.02 по 09.02
23 неделя	«Поздравляем папу»	12.02 по 16.02
24 неделя	«Мир природный и рукотворный»	19.02 по 01.03
25 неделя	«Красота и доброта»	04.03 по 07.03
26 неделя	«Живая и неживая природа»	11.03 по 15.03
27 неделя	«Путешествие в пустыню - туда, где нет воды»	18.03 по 22.03
28 неделя	«Такие разные звуки»	25.03 по 29.03
29 неделя	«Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты»	01.04 по 05.04
30 неделя	«Праздники моей страны - День космонавтики»	08.04 по 12.04
31 неделя	«Путешествие в Австралию»	15.04 по 19.04
32 неделя	«Путешествие на родину Олимпийских игр»	22.04 по 27.04
33 неделя	«Моя страна и её соседи»	02.05 по 08.05
34 неделя	«Праздники моей страны- День Победы»	13.05 по 17.05
35 неделя	«До свиданья, детский сад»	20.05 по 24.05
36 неделя	«Летние путешествия»	27.05 по 31.05

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, комплексно - тематическое планирование

В дошкольном возрасте (3-7 лет) образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, традиционных событий, праздников, мероприятий, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Для каждой возрастной группы комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

3.8.Карта развития ребенка от 4-х до 5 лет Художественно-эстетическое развитие

<p>1. Приобщение к искусству: Развито художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; воображение, художественный вкус; сравнивает произведения различных видов искусства; развита отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развит интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; имеет представление о разных видах и жанрах искусства, знаком с историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; понимает красоту произведений искусства; проявляет интерес к детским выставкам, спектаклям; посещает театр, музей и тому подобное; проявляет патриотические чувства и гордится своей страной, своим краем в процессе ознакомления с различными видами искусства</p>
<p>2. Изобразительная деятельность Развит интерес и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности; последовательно и внимательно рассматривает произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносит увиденное с собственным опытом; рассматривает и обследует предметы, в том числе с помощью рук; имеет представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; выделяет и использует средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; создает коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; сохраняет правильную позу при рисовании, сидит свободно, не напрягаясь; сохраняет свое рабочее место в порядке, убирает все по окончании работы; воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; проявляет дружелюбие при оценке работ других детей;</p>

Карта развития ребенка от 5 до 6 лет Художественно-эстетическое развитие

<p>1. Приобщение к искусству: Проявляет интерес к искусству; наблюдает и оценивает прекрасное в окружающей действительности, природе; эмоционально откликается на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; Проявляет духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; бережно относиться к произведениям искусства; стремиться к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой; с народным искусством, с музыкальным фольклором, художественными промыслами; участвует в фольклорных праздниках; использует в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знает и называет материалы для разных видов художественной деятельности; знает вид художественной деятельности, профессии людей, которые работают в том или ином виде искусства; посещает выставки, театр, музей, цирк;</p>
<p>2. Изобразительная деятельность: Развиты органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; имеет знания об основных формах предметов и объектов природы; развито эстетическое восприятие, с желанием созерцает красоту окружающего мира; развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, устанавливает сходства и различия предметов и их частей, выделяет характерные признаки, обобщает; передает в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; развито чувство формы, цвета, пропорций; стремится самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивает новые, по собственной инициативе объединяет разные способы изображения; выбирает сюжеты о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p>

знаком с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), имеет представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
организует свое рабочее место, готовит все необходимое для занятий; работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок;

Карта развития ребенка от 6-ти до 7 лет Художественно-эстетическое развитие

1. Приобщение к искусству:

Проявляет интерес к искусству, отдает предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
Проявляет уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
Знает разные виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
Проявляет духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; проявляет гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
знает об искусстве как виде творческой деятельности людей;
различает народное и профессиональное искусство;
знает об изобразительном искусстве, музыке, театре, о творчестве известных художников и композиторов, о творческой деятельности, ее особенностях;
называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства;
посещает выставки, театр, музей, цирк (совместно с родителями (законными представителями));

2.Изобразительная деятельность:

проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развит художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; сенсорный опыт, включается в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
развито эстетическое восприятие, образные представления, эстетические суждения;
аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
знает, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называет, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждает их содержание, оценивает произведения; проявляет эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, использует выразительные средства;
экспериментирует с художественными материалами;
стремится сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; помогает другому, уважает и понимает потребности другого человека, бережно относится к продуктам его труда; рисует с натуры;
сравнивает предметы между собой, выделяет особенности каждого предмета;
совершенствует умение изображать предметы, передает их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
действует согласованно, договаривается о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; замечает недостатки своих работ и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
создает творческие работ и тематические композиции к праздничным утренникам и развлечениям, художественным проектам;

3.9.Творческие соревнования (конкурс, выставки)

Месяц	Тема	Выставка
Сентябрь	1 сентября - начало учебного года.	«Здравствуй, детский сад!»
	День дошкольного работника	«Мы поздравить нынче рады всех работников детсада...»
Октябрь	Осень	Выставка творческих работ детей и родителей «Калейдоскоп осени»
Ноябрь	День матери	«Подарок маме»
Декабрь	Новый год	«Новогоднее конфетти»
Январь	День снятия блокады Ленинграда	«Была война – была блокада»
Февраль	День защитника Отечества	«Ко дню защитника Отечества»
Март	Международный женский день	«Весеннее настроение»
	День города	Нижевартовск - мой любимый город
Апрель	День космонавтики	«Космос глазами детей»
	День земли	«Чудеса из мусорной корзины»
Май	День Победы	«Великий день Победы»
Июнь	День защиты детей	«Счастливое детство»
	День России	«Я люблю тебя, Россия!»
Июль	День семьи	«Моя счастливая семья»
Август	День Государственного флага России	«Флаг гордый Родины моей»

Праздники

Дата	Наименование праздника	Возрастная группа	Итоговое мероприятие	Кто проводит
1 сентября	День знаний	Все группы	Праздник к дню знаний	Муз.рук + воспитатели совместно
День здоровья		Все группы	Тематический досуг	Муз.рук + физ. рук + воспитатели совместно
1 октября	День пожилого человека	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Тематический досуг	Муз.рук + воспитатели совместно
	Праздник осени	Дошкольные группы, дети (от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
27 ноября	День матери	Дошкольные группы, дети (от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет,	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно

		от 6 до 7 лет)		
Начало декабря	Мама, папа, я - спортивная семья	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Спортивный досуг	Физ.рук
Декабрь	Новый год	Все группы	Театрализованные сказочные представления.	Муз.рук + воспитатели совместно
Январь	Неделя здоровья	Дошкольные группы, дети (от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Спортивный досуг	Физ.рук
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Тематическое мероприятие	Муз.рук + воспитатели совместно
23 февраля	День защитника Отечества	Дошкольные группы, дети (от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Спортивный праздник	Физ.рук + Муз.рук + воспитатели совместно
Февраль (март)	Масленица	Все группы	Театрализованное представление	Муз.рук + воспитатели совместно
8 марта	Международный женский день	Все группы	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
12 апреля	День космонавтики	Дошкольные группы, дети (от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Досуг «Космическое путешествие»	Муз.рук + воспитатели совместно
Апрель (май)	Выпускной	Выпускная группа, дети от 6 до 7 лет	Выпускной бал	Муз.рук + воспитатели совместно
9 мая	День Победы	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Торжественное мероприятие.	Муз.рук + воспитатели совместно
1 июня	День защиты детей	Все группы	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
12 июня	День России	Все группы	Праздничные мероприятия	Муз.рук + воспитатели совместно
8 июля	День семьи	Все группы	Досуг	Муз.рук + воспитатели совместно
22 августа	День Государственного флага России	Все группы	Тематическое мероприятие	Муз.рук + воспитатели совместно

Приложение № 4.1.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №31 "Медвежонок" в рамках ФГОС
 на 2023-2024 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2023
 Конец учебного года:
 31.05.2024

1 полугодие -17 недель, 86 дней 85 дней
 2 полугодие-19 недель 4 дня, 99 дней 98 дней

04.11.23- праздничные дни - 1
 23.02.24- праздничные дни - 1
 08.03.24 - праздничные дни - 1
 01.05.24 - праздничные дни -
 09.05.24- праздничные дни -

Летний период: 01.06.24 - 31.08.24

Количество учебных недель, дней в год:
 всего: 36 недель, 183 учебных дня

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
к	каникулы
л/п	летний период

Месяц	Сентябрь																										
Неделя				1							2							3							4		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у
Количество учебных дней	1			5							5							5								5	

Месяц	Октябрь																												
Неделя	5					6					7					8													
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в
Количество учебных дней	5					5					5								5										

Месяц	Ноябрь																												
Неделя	9						10							11								12							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	
Количество учебных дней	3						4							5								5							

Месяц	Декабрь																												
Неделя	13				14							15								16						17			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	
Количество учебных дней	1				5							5								5						5			

Месяц	Январь																												
Неделя									18							19								20					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
	п	п	п	п	п	в	в	п	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в
Количество учебных дней									4							5								5					

Месяц	Февраль																													
Неделя	21					22							23								24						24			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у		

Количество учебных дней	2			5			5			4			4
-------------------------	---	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--	---

Месяц	Март																											
Неделя	25			25				26					27				28											
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у
Количество учебных дней	1			4				5						5					5									

Месяц	Апрель																												
Неделя	29					30		31					32																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в
Количество учебных дней	5						5						5							6									

Месяц	Май																											
Неделя		33			33			34						35						36								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	п	у	у	в	в	у	у	у	п	в	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у
Количество учебных дней		2				3				5						5												

Месяц	Июнь																											
Неделя	1							2							3							4						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п

Месяц	Июль																											
Неделя	5							6							7							8						

Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п
Месяц	Август																											
Неделя	10					11						12						13										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п

Приложение № 4.2.

Комплексно - тематическое планирование для детей 4-5 лет

Неделя	Дата	Тема	Рисование
Сентябрь			
1 неделя	03.09.-07.09	«Здравствуй, детский сад»	Рисование «Жучки на полянке» с 19
2 неделя	10.09.-14.09.	«Наша группа»	Рисование «Лето – ах лето!» с 34
3 неделя	17.09.-21.09.	«Городская улица. Транспорт»	Рисование «Картинки для шкафчиков» с 35
4 неделя	24.09.-28.09.	«Городская улица. Магазины»	Рисование «Моя улица»
Октябрь			
5 неделя	01.10.-05.10.	«Во саду ли, в городе»	Рисование «Гроздь рябины» с 133
6 неделя	08.10.-12.10.	«Такие разные зернышки»	Рисование «Петушок и курочка» с 105
7 неделя	15.10.-19.10.	«Домашние животные»	Рисование «Пятачок» с 120
8 неделя	22.10.-26.10.	«Запасы на зиму»	Рисование «Солим грибочки»
9 неделя	29-31.10..01-02.11	«В гостях у трех медведей»	Рисование «Салфетки для трёх медведей» с 157
Ноябрь			
10 неделя	06.11.-09.11.	«Книжки про ежиков и не только»	Рисование «Осенний ковёр для ёжиков» с 173
11 неделя	12.11.-16.11.	«Котятки и перчатки»	Рисование «Котятки и перчатки» с 189
12 неделя	17.11.-23.11.	«Такая разная обувь»	Рисование «Сороконожка в сапожках» 204
13 неделя	26.11.-30.11.	«День и ночь – сутки прочь»	Рисование «Ночной лес»
Декабрь			
14 неделя	03.12.-07.12.	«Здравствуй, зимушка – зима»	Рисование «Снегурочка» с 276
15 неделя	10.12.-14.12.	«Подарки Деда Мороза»	Рисование «Пушистые игрушки» с 260
16 неделя	17.12.-21.12.	«Новогодний праздник»	Рисование «Снеговика в шапочках» с 303
17 неделя	24.12.-29.12.	«К нам гости пришли»	Рисование «Дед Мороз принёс подарки» 309

Январь			
18 неделя	09-11 01, 14-18.01	«Зимние развлечения»	Рисование «Снежная улица» 408
19 неделя	21.01-25.01	«Зимние холода»	Рисование «Наша нарядная ёлка» 509
20 неделя	28.01.-31.01.01.02	«Путешествие в Африку с доктором Айболитом»	Рисование «Жирафик» с338
Февраль			
21 неделя	04.02.- 08.02	«Море и его обитатели»	Рисование «Крошки-осьминожки» с356
22 неделя	11.02- 15.02	«Чаепитие»	Рисование «Самовар» 456
23 неделя	18.02.-22.02.	«Защитники»	Рисование «Вертолёты военный транспорт» с 366
24 неделя	25.02.-28.02.01.03	«Праздник бабушек и мам»	Рисование «Цветы в подарок» с 389
Март			
25неделя	04.03- 07.03	«Каким бывает огонь»	Рисование «Огонь-враг, огонь-друг» 434
26 неделя	11.03-15.03	«Какой бывает вода»	Рисование «Ручеёк» с567
27 неделя	18.03.-22.03.	«К нам весна шагает»	Рисование «Яблоня в цвету» с 786
28 неделя	25.03.-29.03.	«Кто построил этот дом?»	Рисование «Лубяная избушка» 456
Апрель			
29 неделя	01.04- 05.04	«Что там в небе голубом?»	Рисование «Воздушные шары» 876
30 неделя	08.04- 12.04	«Выдумщики и изобретатели»	Рисование «Сами делаем мультфильм» с 503
31 неделя	15.04.-19.04.	«Такие разные насекомые»	Рисование «Бабочки и стрекозы на полянке » с 570
32 неделя	22.04.-26.04.	«Время года – весна»	Рисование «Цветущая ветка» с 514
Май			
33 неделя	29-30.04., 06-08. 05	«Во поле береза стояла»	Рисование «Берёзка» с 672

34 неделя	13.05-17.05.	«Праздничная почта»	Рисование «Вот какой у нас салют» с 552
35 неделя	20.05-24.05	«Скоро лето»	Рисование «Зелёная полянка» 761
36 неделя	27.05- 31.05	«Летние путешествия»	Рисование «Поездка в поезде» с 723

Комплексно - тематическое планирование для детей 6-го года

Неделя	Дата	Сентябрь	Рисование	Лепка
1 неделя	04.09.-05.09	Тема «Наш детский сад. Встречи после лета»	Рисование: «Весёлое лето» с 11	Лепка предметная «Весёлые человечки» с 20
2 неделя	11.09.-12.09.	Тема: «Наш детский сад. Мы – группа»	Рисование: «Наши руки не для скуки» с 30	Лепка предметная: «Любимые игрушки» с 37
3 неделя	18.09.-19.09.	Тема: «Жизнь людей и природе в городе»	Рисование «Деревья в нашем парке» с 57	Лепка «Наш пруд» с 62
4 неделя	25.09.-26.09	Тема: «Жизнь людей и природа в городе» (продолжение)	Рисование «Кошка на окошке» с 81	Лепка «Собака со щенком» С 79
Октябрь				
5 неделя	02.10.-03.10.	Тема: «Жизнь людей в деревне. Урожай»	Рисование по представлению «Загадки с грядки» С 99	Лепка: «Натюрморт» из солёного теста. с 104
6 неделя	09.10.-10.10.	Тема: «Жизнь людей в деревне. Ферма»	Рисование декоративное «Нарядная лошадка» с 129	Лепка «Лошадки» Дымковская игрушка с 120
7 неделя	16.10.-17.10.	Тема: «Золотая осень»	Рисование с натуры	Лепка «Танцующие

			«Краски осени, осенние листья» с 142	листья» декор. Рельефная с 147
8 неделя	23.10.-24.10.	Тема: «Дождливая осень»	Рисование «Чудесное превращение кляксы» с 165	Лепка «Кто под дождевиком промок» с 163
9 неделя	30.10.-31.11	Тема: «Перелетные птицы»	Зайчишка-трусишка и храбришка» с 190	Лепка «Косматый мишка» С 184
		Ноябрь		
10 неделя	06.11.-07.11.	Тема: «Лес в жизни человека и животных»	Рисование сюжетное «Лиса-кумушка» с 200	Лепка «Жучки-паучки» с 204
11 неделя	13.11.-14.11.	Тема: «Лес в жизни человека и животных»	Рисование «Расписные ткани» с 219	Лепка рельефная «Пернатые, мохнатые, чешуйчатые» с 225
12 неделя	20.11.-21.11.	Тема: «Кто во что одет?»	Рисование декор. с эл. аппликации «Короны и кокошники» с 238	Лепка на каркасе «Пугало огородное» с 243
13 неделя	27.11.-28.11.	Тема: «Кто во что одет?»		
		Декабрь		
14 неделя	03.12-07.12	«Времена года. Календарь»	Рисование + лепка «Наш календарь» с 238	Лепка предметная «Зимнее превращение пугало»(продолжение) С 273
15 неделя	10.12.-14.12.	Тема: «Новогодний праздник. Елка наряжается»	Рисование с натуры	Лепка «Звонкие

			«Волшебные снежинки. Зимнее окошко» с 300	колокольчики» с 309
16 неделя	17.12.-21.12.	Тема: «Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта - Клаус»	Рисование с натуры «Еловые веточки» с 321	Лепка из ваты и папье-маше с эл. аппликации и рисования «Снегири и яблочки» с 326
17 неделя	24.12.-29.12.	Тема: «Новогодний праздник .Коляда»		
		Январь		
18 неделя	09-11.01;14.01-18.01	Тема: «Цирк»	Рисование «Весёлый клоун» с 346	Лепка коллективная «На арене цирка» (животные) с 351
19 неделя	21.01.- 25.01	Тема: «Цирк»		
20 неделя	28.01.-.01.02	Тема: «Зимние игры и соревнования»	Рисование сюжетное с эл. аппликации «Зимние забавы» с 374	Лепка сюжетная «Зимний спорт» с 367
		Февраль		
21 неделя	04.02-08.02	«Путешествие на Север»	Рисование «Белая берёза под моим окном» (зимний пейзаж» с 383	Лепка коллект. «Упряжка оленей» упряжка» с 392
22 неделя	11.02-15.02	Тема: «Путешествие на юг»	Рисование	Лепка «Обезьянки на

			«Фантастические цветы» с 415	пальмах» с 408
23 неделя	18.02.-22.02.	Тема: «Кто в море живет, что по морю плывет?»	Рисование с эл. аппликации «Море волнуется» с 426	Лепка «Кто в море живёт?» (дельфин, кит, акула) с 433
24 неделя	25.02.-01.03.	Тема: «Про храбрых и отважных»	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» с 449	Лепка «Отважные парашютисты» с 442
		Март		
25 неделя	04.03.-07.03	Тема: «Про самых любимых»	Рисование «Милой мамочки портрет» с 463	Лепка «Крямнямчики» по мотивам сказки-крошки В.Кротова с 470
26 неделя	11.03-15.03	Тема: «Здравствуй, солнышко!»	Рисование декоративное «Солнышко нарядись!» с 507	Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись!» с 496
27 неделя	18.03.-22.03.	Тема: «Весна. Капель. Половодье»	Рисование в технике «по мокрому» с отражением «Деревья смотрят в воду» с 515	Лепка сюжетная на зеркале (с отражением) «Дед Мазай и зайцы» с 519
28неделя	25.03.-29.03.	Тема: «Вода и ее свойства»	Рисование декоративное «Водоноски-франтихи» с 553	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Весёлые водоноски у колодца» с 538
		Апрель		

29 неделя	01.04.-05.04	Тема: «Весна. Прилёт птиц»	Рисование (с растяжкой) «Весеннее небо» С 565	Лепка «Весенний ковёр» (плетение из жгутиков) с 577
30 неделя	08.04- 12.04	Тема: «Камни и их свойства»	Рисование по замыслу «Превращения камешков» с 601	Лепка модульная «Разноцветные камешки и картины» С 587
31 неделя	15.04.-19.04.	Тема: «Жизнь людей и природа в горах»	Рисование цв. карандашами с эл. обрывной аппликации « По горам по долам» с 613	Лепка сюжетная «Туристы в горах» с 616
32 неделя	22.04-26.04	Тема: «Телевидение»	Рисование «Рыбки в озере» с 645	Лепка «Превращения глиняного Ляпа» с 649
33 неделя	29-30.04; 06-08.05	Тема: «Телевидение» (продолжение)	Рисование «Наша группа» (оформление журнала) с 670	Лепка «Весёлый праздник» с 661
		Май		
34 неделя	13.05-17.05	Тема: «Моя страна»	Рисование «Моя Родина» с 681	Лепка на форме «Едим-гудим, с пути уйди» (транспорт для путешествий) с 684
35 неделя	20.05.-24.05.	Тема: «Праздник 9 мая »	Рисование сюжетное «Салют на Красной площади»	Лепка «Военная техника»

36 неделя	27.05-31.05	Тема: «Скоро лето»	Рисование «Летний пейзаж»	Лепка «Наш зоопарк» (слон, бегемот, носорог) с 711
-----------	-------------	--------------------	---------------------------	--

Комплексно - тематическое планирование для детей 7-го года жизни

Неделя	Дата	Тема	Рисование	Лепка
Сентябрь				
1 неделя	03.09.-17.09	«Встреча друзей после летнего отдыха»	Рисование «Улетает наше лето» с18	«Грибное лукошко» с26
2 неделя	10.09.-14.09.	«Встреча друзей после летнего отдыха» (продолжение)	«Цветик - семицветик» с 54	«Чудесные раковины» с 58
3 неделя	17.09.-21.09.	«Города моей страны»	Рисование «Пейзажи на вернисаже» с82	«Парк с фонтанами» с71
4 неделя	24.09.-28.09.	«Города моей страны» (продолжение)	Рисование «Цирковые животные» с93	«Копилка с монетками» с 108
Октябрь				
5 неделя	01.10.-05.10.	«Такой разный урожай»	Рисование с эл. аппликации «Натюрморт» С139	«Ветрина магазина овощи-фрукты» из солёного теста. С 124
6 неделя	08.10.-12.10.	«Встречаем гостей»	Рисование «Осенние пейзажи» (техника гризайль) с 150	Лепка модульная из колец «Красивая посуда для кафе» дымковская игрушка с 162

7 неделя	15.10.-19.10.	«Веселая ярмарка»	Рисование декоративное «Нарядный индюк» с 194	Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Нарядный индюк» с181
8 неделя	22.10.-26.10.	«Веселая ярмарка» (продолжение)	Рисование «Осенние букеты из Жостова» с 211	Лепка рельефная «Садовые цветы» С219
9 неделя	29.10.-02.11	«Хорошая книга – лучший друг»	Рисование по замыслу «Иван Яковлевич Билибин и его книжки» С 248	Лепка «Лягушонка в коробчонке» С 240
		Ноябрь		
10 неделя	06.11.-09.11.	«Хорошая книга – лучший друг» (продолжение)	Рисование - экспериментирование «Оттески, отпечатки» с 263	Лепка сюжетная «Там ступа с Бабаю Ягой идёт-бредёт» с 278
11 неделя	12.11.-16.11.	«Свет и тепло в доме»	Рисование «Домик с трубой и фокусник-дым» с 302	Лепка рельефная. «Камин с огоньком» С 290
12 неделя	19.11.-23.11.	«Свет и тепло в доме» (продолжение)	Рисование по замыслу «Вечерний свет в окошках» с 328	Лепка из глина «Красивые подсвечники» с 321
13 неделя	26.11.-30.11.	«Измерение времени - календарь»	Рисование «Сказочные сны» с 378	Лепка «Кроватки и колыбельки» с 361
		Декабрь		
14 неделя	03.12.-07.12.	«Измерение времени - часы»	Рисование сюжетное «Новогодний хоровод»	Лепка по форме «Необыкновенные

			с 407	часы» с 399
15 неделя	10.12.-14.12.	«Какого цвета зима»	Рисование декоративное по мотивам «Гжели» «Зимние цветы» с 416	Лепка из пряничного теста «Пряники на ёлку» с 438
16 неделя	17.12.-21.12.	«Новый год шагает по планете»	Рисование «На севере диком»	Лепка «Зимний фитодизайн»
17 неделя	24.12.-29.12.	«Театр»	Рисование «Оформление персонажей театра бибабо» с 460	Лепка «Пальчиковый театр» С 447
		Январь		
18 неделя	09-11.01.;14.01-18.01;	«Путешествие к северному полюсу»	Рисование декоративное «Морозные узоры» с 477	Лепка «Сказочные дворцы и замки» с 491
19 неделя	21.01-25.01	«Путешествие в Антарктиду»	Рисование с эл. аппликации «Полярное сияние» с 520	Лепка коллективная «Пингвиний пляж на льдине» с 518
20 неделя	28.01.-01.02	«Путешествие в Америку»	Рисование с эл. аппликации «Пёстрые попугаи» (коллективное панно) с 547	Лепка сюжетная «Орлы на горных кручах» С 545
		Февраль		
21 неделя	04.02.- 08.02	«Путешествие в глубины океана»	Рисование сюжетное с эл. аппликации «Русалочка в подводном царстве» с 571	Лепка сюжетная «Аквалангисты и водолазы» с 567
22 неделя	11.02.-15.02.	«Путешествие в прошлое: крепости и	Рисование «Я с папой»	Лепка сюжетная по

		богатыри»	с 601	замыслу «Змей Горыныч» с 583
23 неделя	18.02.-22.02.	«Мир природный и рукотворный»	Рисование «Что рядом с нами растёт?» с 662	Лепка рельефная декоративная «Чудо-цветок» с 623
24неделя	25.02.-01.03.	«Красота и доброта»	Рисование городецкая роспись «Кони-птицы» с 744	Лепка декоративная «Игрушки-свистульки» с 739
		Март		
25 неделя	04.03-07.03	«Живая и неживая природа»	Рисование по представлению «Весенняя гроза» с 684	Лепка – моделирование (экспериментирование) «Загадки отпечатков» с874
26неделя	11.03.-15.03	«Путешествие в пустыню - туда, где нет воды»	Рисование «Караван верблюдов» с715	Лепка «Кактусы зацвели» с 700
27 неделя	18.03.-22.03.	«Такие разные звуки»	Рисование по замыслу «Весенние облака» с 684	Лепка рельефная по замыслу «Живые сосульки» с 672
28 неделя	25.03.-29.03.	«Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты	Рисование сюжетное «Наскальная живопись» с 764	Лепка сюжетная «Динозаврики» с 767
		Апрель		
29 неделя	01.04.-05.04	«Праздники моей страны- День космонавтики»	Рисование по замыслу «Далёкие миры- неизвестные планеты» с 793	Лепка «Пришельцы из космоса» с 791
30 неделя	08.04- 12.04	«Путешествие в Австралию»	Рисование с натуры «Мой любимый мишка» с 803	Лепка «Кенга и крошка Ру» с 821

31 неделя	15.04.-19.04.	«Путешествие на родину Олимпийских игр»	Рисование «Греческие кубки и амфоры» с 845	Лепка сюжетная «Музей олимпийских фигур» с 830
32 неделя	22.04.-26.04.	«Моя страна и ее соседи»	Рисование «Посмотри в своё окно» с 860	Лепка моделирование (экспериментирование) «Загадки отпечатков» с 874
		Май		
33 неделя	29-30.04; 06-08.05	«Москва - столица»	Рисование «красная площадь столицы»	Лепка «Кремлёвские часы»
34 неделя	13.05-17.05.	«Гордимся своей страной»	Рисование «Родина моя» (пейзаж)	Лепка «Флаг России» (плоскостная)
35 неделя	20.05.-24.05.	«Праздники моей страны – День Победы»	Рисование – экспериментирование «Праздничный салют» с 891	Лепка предметная «Дедушкина кружка» С 887
36 неделя	27.05.-31.05.	«До свиданья детский сад!»	Рисование «Мой любимый детский сад»	Лепка «Азбука в картинках» с 911

Приложение № 4.3

Диагностическая карта по ИЗО деятельности детей младшего дошкольного возраста

№п/п	Темы рисования	Характерные признаки						Средства выразительности						Композиция						Уровень			
		Форма		Пропорции		Цвет		Линия		Пятно		Контур		Расположение предмета ближе, дальше			Место действия				Воображение творчество		
Ф.И.О.		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							

Диагностическая карта по ИЗО деятельности детей старшего дошкольного возраста

Тема рисования		Характерные признаки и средства изобразительной деятельности													
		Рисование						Лепка						Уровень	
Ф.И.О.		Форма	пропорции	цвет	перспектива	пятно	контур	Скатыв. Раскат.	Вытягив.	Вдавлив. Сплющ..	Перед. формы.	Самост. лепка	Ур.разв. Творч.	Нк.	К.г
1															
2															
3															
4															

Приложение №4.4

Программно - методическое обеспечение изобразительной деятельности в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Название программы и технологии	Линии развития
Базовая программа дошкольного образования «Истоки»./ под редакцией Л.А.Парамоновой М., ТЦ Сфера,2011.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5, 5-6, 6-7лет.	
И.А.Кузьмин «Истоковедение» Социокультурный системный подход к истокам в образовании.	
Пантелеева Л.В. Детское рукоделие. М, 2004.	
Пантелеева Л.В. Музей и дети..М.2000.	
Парамонова Л. А. Детское творческое конструированием,1999.	
Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша М.2004.	
Казакова Р.Г. Рисованию с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планировании е, конспекты занятий	
Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей	
Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду М.2008	
Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» 1класс,2класс М. 2000.	
Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками»	
Доронова Т.Н.,Якобсон С.. Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., 1992	
Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»	
Лыкова И.А Программа Цветные ладошки. (Изобразительное творчество)	
Грибовская А.А, Хелезова-Зацепина Н.Б .Лепка в детском саду 2-7 лет.	
Ефанова З.А.Познание предметного мира. От 4 до 5лет	
Павлова О.В.Познание предметного мира, комплексные занятия. Старшая группа	
Павлова О.В. Познание предметного мира. От 6 до7лет	