

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №31 «Медвежонок»**

Согласовано:  
на заседании педагогического совета  
протокол №4 от 27.05.2021  
С учетом мнения Совета родителей  
Протокол №5 от 26.05.2021

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ ДС №31  
«Медвежонок»  
Н.В. Дирлам  
Приказ № 289 от 27.05.2021



# Проект "Мисс Акань"



г. Нижневартовск

## ВВЕДЕНИЕ

Практика показала, что нравственное совершенствование общества невозможно без преемственности в поколениях положительного опыта в укладе жизни, обычаях и традициях народа.

Свое будущее народы Севера связывают, прежде всего, с возрождением своей этнической культуры на основе духовного приобщения к традициям коренных малочисленных народов Севера.

Вот почему так остро стоит вопрос о воспитании молодого поколения северных регионов, формирование у него системы морально-этических норм и форм поведения с учетом народного опыта, который базируется на исконных традициях. Успешность его решения во многом зависит от взаимоотношения ребенка с взрослыми и сверстниками в детском саду и семье.

Основой в организации духовно-нравственного воспитания детей и воспитательной работы детского сада в данном направлении является доброжелательное отношение воспитателя к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную и жизнерадостную обстановку, организация совместной с воспитателем и родителями деятельности детей (трудовой, празднично-игровой, сохранение и использование природы), создание условий для развития самостоятельности и творчества.

Ряд исследований показывает, в психической деятельности аборигенного населения преобладает эмоциональный фактор. Поэтому в практике работы в нашем детском саду важнейшим средством является мероприятия с использованием региональных компонентов, вызывающих у детей положительные эмоции. Одним из таких мероприятий является «Мисс Акань».

Таким образом, учитывая выше названные условия организации общения и взаимодействия взрослых с детьми можно добиться успехов в социально-нравственном воспитании дошкольников на крепком национальном фундаменте.

### Цель:

объединить усилия детей и родителей в формировании духовно-нравственной личности в организации творческой деятельности для приобщения к истокам культуры народа Севера.

### Задачи:

- создать условия для мотивации участников проекта (родители, воспитанники);
- организовать самостоятельную деятельность родителей и воспитанников при выполнении проекта;
- способствовать активному взаимодействию детей и родителей в подготовке к творческому конкурсу;
- представление результатов деятельности через презентацию проекта.

### Реализация целей и задач

Способствовать формированию и развитию умений и навыков:

- определение целей работы над проектом;
- выбор методов решения;
- составление плана;
- рефлексия.

Данные навыки и умения формируются поэтапно, чтобы провести аналитический этап, раскроем систему своей работы на этапах исполнительском и организационно-практическом. При внедрении методов проектов, мы использовали следующие этапы работы над проектом:

## **Этапы реализации проекта**

### **1 этап – планирование**

*На первом этапе* была сформулирована проблема сохранение и укрепление традиций малочисленных народов Севера через проведение открытых мероприятий.

Наша задача – раскрыть ситуацию так, чтобы родители и дети смогли самостоятельно осуществить замысел проекта. В проекте принимали участие родители и дети. Они самостоятельно выбирали образ, который воплощали в костюмах и прическах.

### **2 этап – выполнение**

*Второй этап* обеспечивает реализацию проекта. Одна за другой вместе с мамами девочки выходили на ковровую дорожку, демонстрировали свои наряды, сшитые из подручного материала, читали стихи известных поэтов Югры, отвечали на вопросы викторины, посвященные родному краю.

Чтобы вместе с девочками принять участие в конкурсе «Мисс Акань», их родителям пришлось прочитать ни одну книгу по истории, культурологи и краеведению, «перелистать» множество страниц в Интернете, посетить местные музеи и выставки картин, посвященных коренным народам Севера.

Основополагающее место занимали специфические приемы работы с подлинными вещами – памятниками истории и культуры в этнографическом музее детского сада «Лесная сказка»:

- Рассматривание, сравнение, действия с предметами, изображение предметов ребенком, ощупывание, осязание;
- «Погружение» в среду культуры народов Севера, отзывающееся в ребенке множеством голосов общения, диалогов, вопросов– ответов;
- Активно использовались приемы по созданию проблемных ситуаций (а что нужно сделать, чтобы получить мех, чтобы сшить и украсить одежду), поисковый метод;
- Эмоционально насыщенные методические приемы, включение практических действий (изготовление поделок, выкладывание орнаментов, создание куклы - Акань).

- По-новому как продолжение культуротворческой деятельности детей в курсе актуализации народной культуры, осмысливались и творческие задания, выполняемые детьми в ходе занятий и в самостоятельной деятельности (лепка, рисование, аппликации, конструирование и т.д.).

### **3 этап - презентация**

*Третий этап* является заключительным, т.к. на этом этапе происходит защита проекта. Мамы конкурсанток дополняя выступления детей, делились секретами (из каких материалов и как они мастерили наряды для девочек, какие орнаменты коренных народов Севера использовали для украшения одежды), рассказывали легенды о священных кедрах, сотворении Земли, сообщали о способе приготовления национальных блюд ханты и манси из оленины, боровой дичи, рыбы ягод, демонстрировали обереги, сделанные своими руками. Кроме мам конкурсанток, на подиум выходили и группы их поддержки – папы и другие родственники, дарили детскому саду подарки. Среди них были скворечник в виде лабаза, вышитый герб города Нижневартовска, другие сувениры, которые украсят экспозиции музея «Лесная сказка».

Что же касается 4 этапа – оценки проектной работы, то это не простое дело. Оценивалась презентация и качество проекта в целом. Победительницей конкурса «Мисс Акань» стала девочка, костюм которой оказался самым оригинальным, а выступление самым запоминающимся.

Отметило жюри и других участниц конкурса Мисс «Акань». Они получили именные грамоты «Слоненка» в номинации «Оригинальность», «Кокетка», «Улыбка», «Очарование», «Вдохновение», «Зрительская симпатия».

Яркие красочные костюмы, атрибуты, звуки национальных мелодий – все это создало праздничную атмосферу, позволяло детям, хоть на миг, ощутить близость родства с миром человека Севера.

Каждый праздник – это отражение накопленных в процессе повседневной жизни знаний, умений, опыта.

### **Последовательность выполнения проекта**

<i>Этапы</i>	<i>Задачи</i>	<i>Деятельность участников</i>	<i>Деятельность педагога</i>
<i>Планирование</i>	Определение темы. Выявление проблем. Выдвижение гипотез, задач.	Определяют тему. Обсуждают задание. Выявляют проблемы. Выдвигают гипотезы. Формулируют задачи.	Мотивирует участников. Объясняет цели. Наблюдает.

<b>Выполнение</b>	Поиск необходимой информации, подтверждающий или опровергающей гипотезу. Оформление результата.	Работают с информацией. Синтезируют и анализируют идеи. Проводят исследование. Оформляют проект.	Консультирует. Направляет процесс анализа (если это необходимо). Наблюдает
<b>Презентация</b>	Представление результатов проектирования	Защищает проект. Отвечают на вопросы, ведут дискуссию	Наблюдает. Задает вопросы

### Критерии оценки

(Первые четыре критерия – оценка проекта, остальные – оценка презентации.)

- Самостоятельность работы над проектом.
- Актуальность и значимость темы.
- Полнота раскрытия темы.
- Оригинальность решения проблемы.
- Артистизм и выразительность выступления.
- Раскрытие содержания проекта на презентации.
- Использование средств наглядности, технических средств.
- Ответы на вопросы.

### Предполагаемый результат

В процессе работы над выполнением проекта его участники приобретают следующие умения, навыки:

- распределять правильно время;
- анализировать собственные действия;
- представлять результаты своего труда;
- доделывать все до конца;
- достигать поставленной цели;
- рассматривать тему с разных точек зрения;
- творчески мыслить;
- работать в группе (группа поддержки)
- оценивать результаты своего труда и своих товарищей;
- самостоятельно планировать свои действия;
- применять на практике свои знания.

### **Литература**

1. Гуманизация культуры и образования в Ханты Мансийском автономном округе на пороге третьего тысячелетия: Материалы окружной научно-практической конференции. Нижневартовск: Изд-во «Приобье», 2000.
2. Мир не узнаешь, не зная края своего». Тезисы докладов. Нижневартовск, 1997
3. Мир не узнаешь, не зная края своего». Тезисы докладов. Нижневартовск, 1998
4. Региональный общественно-политический журнал, экономический, историко-культурный журнал «Югра» №6, 2009г.
5. Энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа. Том I, II и III. Ханты-Мансийск, 2000
6. Этика и этикет хантов. Лапина М.А. Томск: Изд-во Томского ун-та, 1998



