

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №31 «Медвежонок»**

Согласовано:  
на заседании педагогического совета  
протокол №4 от 27.05.2021  
С учетом мнения Совета родителей  
Протокол №5 от 26.05.2021

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ ДС №31  
«Медвежонок»  
Н.В.Дирлам  
Приказ № 289 от 27.05.2021



# "Югра-мой дом, Россия- моя Родина!"

Система духовно-нравственного воспитания детей на основе национальной культуры и традиций народов ханты и манси

г. Нижневартовск

## Содержание

1.	Введение	2
2.	Содержание проекта	3
	2.1. Эколого-этнографический музей «Лесная сказка»	3
	2.2. Картинная галерея художника Х.Курмаева	4
	2.3. Реализация дополнительных программ	5
	2.4. Реализация подпроектов	6
3.	Заключение	7

## **Система работы по духовно-нравственному воспитанию детей на основе национальной культуры и традиций народов ханты и манси**

### **1. Введение**

*Дружелюбие, уважение к людям разных  
национальностей не передается  
по наследству, в каждом поколении  
их надо воспитывать вновь и вновь,  
и чем раньше начинается формирование  
этих качеств, тем большую  
устойчивость они приобретут.*

*Э. К. Сулова*

Уже пятое поколение жителей города родились и растут здесь, в Нижневартовске, северная земля для них родная. «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества», считает академик Д.С. Лихачев. И задача региональной культурологи – помочь юным гражданам узнать лучше именно свой край, чтобы не получилось так, что им легче рассказывать о далеком, чем о близком. Краеведение в образовании – важный фактор нравственного, трудового, экологического, эстетического, патриотического воспитания, формирующего осознание детьми разнообразия связей живой и неживой природы, потребность общения с родной природой, бережное отношение к живому.

На протяжении многих лет наш детский сад ведет работу по ознакомлению детей с культурными традициями коренных народов Севера.

Ключевая роль ДОУ - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса основанного на культурных ценностях родного края.

Практика показывает, что внедрение национально-регионального компонента в образовательный процесс повышает его уровень, способствует установлению прочных связей с коренным народом, обогащает духовные и социальные качества детей.

## 2. Содержание проекта

Работа по гражданскому и патриотическому воспитанию детей на основе национальной культуры и традиций народов ханты и манси является частью образовательной программы дошкольного учреждения.

В основе работы заложено воспитание гуманной, социально-активной, духовно-нравственной составляющей личности посредством приобщения к традициям и культуре народов ханты и манси.



Ознакомление детей с культурой народов ханты и манси происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области. Принцип интеграции областей позволяет организовать работу интересно, разнообразно, так что все, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго.

Для достижения положительного результата в развитии гражданского и патриотического воспитания дошкольников на основе культурных традиций коренных народов Севера проводится комплексная систематическая работа с использованием различных форм, методов и технологий.

В детском саду создана богатая ресурсная база для реализации данной системы.

### 2.1. Эколого-этнографический музей «Лесная сказка»



В детском саду функционирует эколого-этнографический музей «Лесная сказка», на базе которого ведется углубленная работа в эколого-этнографическом направлении, формированию у детей духовно-нравственной составляющей личности дошкольника и нравственно-

этическое отношения к окружающей действительности. В музее «Лесная сказка» собраны редкие экспонаты предметов быта, духовной культуры, дающие представление о жилищах, промыслах, обычаях и традициях коренного населения нашего региона; небольшие уголки природы по временам года знакомят детей с растительным и животным миром нашего края. На примере северной местной культуры дошкольники имеют возможность видеть гармоничное существование человека в природе. Объектом исследования является развитие у детей активного и бережного отношения к миру животных и растений.

Учитывая, что дети этого возраста усваивают во время экскурсии лишь небольшое количество экспонатов, быстро устают, экскурсия для них не превышает длительности занятия в соответствии с возрастом, не перегружена информацией и построена с привлечением разнообразных мотивирующих и активизирующих внимание приемов. Знакомство детей с экспозициями происходит в игровой, занимательной форме, с привлечением сказочных персонажей – стариком Лесовиком, бабушкой Аннэ, Медведем.

Ежегодно музей посещают около трехсот человек, не считая детей и сотрудников нашего детского сада. Среди посетителей музея воспитанники и воспитатели детских садов, учащиеся и учителя школ города, родительская общественность, студенты учебных заведений. Музей, существующий в рамках дошкольного учреждения, обладает огромной педагогической ценностью и культурным потенциалом.

## 2.2. Картинная галерея художника Х.Курмаева



Для формирования представлений о родном крае в ДООУ была собрана коллекция картин, написанных замечательным местным художником Хусаином Курмаевым о нашем крае, и на основе этого возникла картинная галерея.

В своих картинах художник Х.Курмаев отобразил духовную культуру аборигенов Севера, показал красоту и богатство родной природы, рассказал о нелегком труде людей, добывающих нефть и газ. В связи с расширяющейся добычи нефти и газа происходит загрязнение окружающей среды, загазованность воздуха, что приводит к экологической катастрофе. В триптихе картин «Гибнущая природа» мы словно слышим крик природы о помощи. Эти картины вызывают в детях сочувствие и желание как-то помочь природе.

### 2.3. Реализация дополнительных программ

Для эффективного приобщения детей к культуре коренных народов ханты и манси в нашей дошкольной образовательной организации в рамках дополнительного образования реализуются программы:



- по развитию познавательно – речевых способностей «Юный гид». В своей работе опытный воспитатель обучает старших дошкольников умению правильно вести экскурсии, формирует навыки поведения в музее и пополняет знания детей о коренных малочисленных народах Севера. Дети знакомятся с музеем как хранилищем духовных и материальных ценностей, учатся понимать язык предметов как носителей информации эпохи.



- по развитию речевых способностей «Поссам», что в переводе означает «Лучик». Педагог знакомит детей с культурой народов Севера посредством чтения и обсуждения сказок, стихов, легенд, поговорок. Дети узнают о разнообразии национальной одежды, об ее орнаментике, прослушивают местные напевы и мелодии.



- по обучению детей технике бисероплетения «Северные узоры». Педагог приобщает детей к основам рукоделия, развивает творческие способности детей. Приобретенные детьми знания и умения, нравственные качества и навыки, сформированные в процессе труда, помогают успешно продолжать обучение в школе.





- по развитию танцевальных способностей «Жемчуг Самотлора», Педагог-хореограф знакомит детей с культурой и бытом обско-угорских народов через танец, прививает чувство любви и гордости к родному краю. Костюмы в национальном стиле являются неотъемлемой частью хореографической постановки.



- по развитию экологических способностей «Юный эколог». Педагог особое внимание отводит расширению представлений о природе родного края, коренных жителях Ханты-Мансийского автономного округа, их традициях, культуре, промыслах.



- по развитию физических способностей «Использование традиций народов ханты и манси». В работе спортивной секции «Северное многоборье» педагог использует разнообразные формы: национальные игры и состязания, самобытные физические упражнения, упражнения на спортивных снарядах и тренажерах и тд.

## 2.4. Реализация подпроектов



Кроме реализации дополнительных программ, так же на протяжении многих лет реализуются проекты по ознакомлению детей с культурой народа Севера: «Мисс Акань», «Вукын Пах», «Югорский калейдоскоп».

В ДОУ осуществляется деятельность по сохранению, развитию и популяризации национальной культуры в сотрудничестве и активном участии в мероприятиях Центра национальных культур города Нижневартовска.

В рамках сетевого взаимодействия с Центром коренных народов Севера «ТОР-НАЙ (Огница)» реализуется Проект «Югорский калейдоскоп», разработанный с целью сохранения традиций коренных малочисленных народов Севера и передачи их подрастающему поколению. Проект направлен на сохранение и развитие традиционных промыслов, ремесел, исторического и культурного наследия местных народов.

### **3. Заключение**

Эффективность реализации выразилась в повышении:

- уровня сформированности у детей представлений о коренных жителях нашего края, о значении растительного и животного мира в жизни и культуре этих народов на 20% и достигло 92%;
- уровня сформированности толерантности и чувства принадлежности к определенной культуре на 32% и достигло 100%;
- уровня развития творческих способностей в художественно-речевой и музыкально-художественной деятельности на 28% и достигло 98%.
- уровня сохранения и укрепления здоровья детей, индекс здоровья увеличился на 2,9% и достиг 31,9%;

Прослеживается положительная динамика роста активности родителей, участвующих совместно с детьми в национальных играх, состязаниях, праздниках на 40%. На начальном этапе количество родителей, активно принимающих участие в совместных мероприятиях с детьми составляло 40%, а на данном этапе активных участников - 80%.





Успешная организация образовательного процесса в дошкольном учреждении, плановая и системная работа в направлении гражданского и патриотического воспитания на основе национальной культуры и традиций народов ханты и манси позволяют педагогам предоставлять свой опыт работы на городских, окружных конференциях, методических объединениях, межрегиональных семинарах. Из года в год, принимая участие в городских, окружных и международных фестивалях, экологических конкурсах, соревнованиях педагоги и их воспитанники показывают наилучшие результаты.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями народов Севера помогает воспитывать интерес к истории, культуре этого народа, любовь к родному краю помогает сохранить прошлое, положительно влияет на духовно-нравственное развитие детей, раскрывает способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.