

Согласовано:
на заседании педагогического
совета
протокол №1 от 30.08.2023

Утверждаю
Заведующий МБДОУ ДС № 31 "Медвежонок"

Н.В.Дирлам
Приказ №399 от 31.08.2023

С учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 30.08.2023 №1

Рабочая программа

*по реализации образовательной программы
дошкольного образования
МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»*

группы общеразвивающей направленности №3
для детей раннего возраста от 1,6 до 3 лет
на 2023-2024 учебный год

Составители:
Гурбаналиева Малейка Елчин кызы
Гимаева Ландыш Йосыповна

№ п/п	Оглавление	Стр.
I	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	8
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	9
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	11
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
1.2.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	19
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	21
1.3.1.	Использование современных образовательных технологий	22
II	Содержательный раздел образовательной программы	30
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	30
2.1.1.	Социально - коммуникативное развитие (от 1,6 до 3 лет)	30
2.1.2.	Познавательное развитие (от 1,6 до 3 лет)	33
2.1.3.	Речевое развитие (от 1,6 до 3 лет)	38
2.1.4.	Художественно - эстетическое развитие (от 1,6 до 3 лет)	44
2.1.5.	Физическое развитие (от 1,6 до 3 лет)	53
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	58
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	60
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	65
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Принципы взаимодействия с родителями	69
2.6.	Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям	73
2.6.1.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	73
2.6.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	74
2.6.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	75
2.6.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	76
2.6.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	77
2.7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	78
2.8.	ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	80
2.8.1.	Пояснительная записка	80
2.8.2.	Целевой раздел	82

2.8.2.1.	Целевые ориентиры воспитания.	85
2.8.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	86
2.8.3.1.	Воспитывающая среда образовательной организации	86
2.8.3.2.	Задачи воспитания в образовательных областях. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	88
2.8.3.3.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	90
2.8.3.4.	События образовательной организации	95
2.8.3.5.	Организация предметно - пространственной среды.	97
2.8.3.6.	Социальное партнёрство	103
2.8.3.7.	Деятельности и культурные практики в ДОО	104
2.8.3.8.	Региональный компонент	106
2.8.4.	Организационный раздел Программы воспитания	109
2.8.4.1.	Кадровое обеспечение	109
2.8.4.2.	Нормативно – методическое обеспечение	110
2.9.	Региональный компонент	111
III	Организационный раздел ООПДО	113
3.1.	Психолого - педагогические условия реализации Программы	113
3.2.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	115
3.3.	Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	116
3.3.1.	Перечень художественной литературы (от 1,6 до 3 лет)	118
3.3.2.	Перечень музыкальных произведений (от 1,6 до 3 лет)	119
3.3.3.	Перечень произведений изобразительного искусства (от 1,6 до 3 лет)	120
3.5.	Кадровые условия реализации Программы в группе № 3	121
3.6.	Режим и распорядок дня в группе № 3 от 1,6 до 3 лет.	121
3.7.	Организация питания детей в группе № 3 от 1,6 до 3 лет.	124
3.8.	Организация сна детей.	125
3.9.	Проектирование образовательного процесса	125
3.10.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, комплексно - тематическое планирование.	128
3.11.	Приложение:	131
	Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год	131
	Учебный план и объем образовательной нагрузки образовательной деятельности в группе раннего возраста №3 (от 1,6 до 3 лет)	132
	Расписание НОД на 2023-2024 учебный год в группе раннего возраста №3 (от 1,6 до 3 лет)	133
	Календарный план воспитательной работы с детьми от 1,6 до 3 лет на 2023-2024 учебный год	134
	Карта педагогической диагностики достижения планируемых результатов	138
	Творческие соревнования (конкурс, выставки)	142
	Праздники	143
	Календарно-тематическое планирование непосредственно-	144

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Название МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №31 «Медвежонок»

МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» функционирует на основании Лицензии № 2554 от 18.02.2016 г. Серия 86ЛО1 № 0001788, и Устава МБДОУ ДС №31 «Медвежонок».

Дошкольное учреждение работает в режиме 5-дневной рабочей недели с 7.00 до 19.00 часов.

Выходные дни - суббота и воскресенье. **Адрес, телефон образовательного учреждения:** 628615, Тюменская область, Ханты - Мансийский округ – Югра г. Нижневартовск, 1 корпус - ул. Нефтяников 74 -А, 2 корпус – Нефтяников 74 –Б, телефоны: 8 (3466) 46-11-69, 47-03-33. sad31-31@mail.ru

Воспитатели группы раннего возраста №3 Гимаева Л.Й., Гурбаналиева М.Е.

Срок реализации рабочей учебной программы: 2023 -2024 учебный год.

Количество детей в группе образовательной организации определяется из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребёнка до 3 -х лет для групп раннего возраста общеразвивающей направленности – 21 человек.

Организация детской деятельности осуществляется с учётом возраста и пола. Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка.

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №31 «Медвежонок» разработана в соответствии с требованиями основных нормативно - правовых документов:

Документы федерального уровня:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.09.2020).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной программы дошкольного образования».

5. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019. №31).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

8. Письмо Минпросвещения России от 13.02.2023 г. № ТВ-413/03 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно - методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание»)

9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

11. Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

14. Методические рекомендации МР 3.1/2.4.0178/1-20 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 8 мая 2020).

15. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19».

16. Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);

17. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

18. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

19. Национальный проект «Образование», утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

20. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

21. Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность".

22. Конституция РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.).

23. Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.).

Документы регионального уровня:

1. Закон Ханты - Мансийского АО - Югры от 01.07.2013 № 68-оз «Об образовании в Ханты - Мансийском автономном округе - Югре».

Документы учреждения:

1. Устав МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок»

2. Лицензия на право ведения образовательной деятельности № Л035-01304-86/00273024 от 18.02.2016 г. Серия 86ЛО1 № 0001788

3. Нормативно - правовые акты учреждения.

Образовательная программа дошкольного образования состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части образовательной программы дошкольного образования составлять не менее 60% от её общего объёма. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от её общего объёма.

Программа спроектирована с особенностями образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа сформирована, как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Направлена на реализацию подхода к организации целостного развития и воспитания ребёнка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения; на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Позволяет оптимально спланировать работу с детьми на основе интеграции детской активности в различных направлениях образовательной работы с детьми. Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструктивной, изобразительной, музыкальной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, а также восприятие художественной литературы и

фольклора) и их интеграцию с использованием форм и методов работы, что приводит к постепенному формированию целостной картины мира.

Программа основывается на положениях:

- Фундаментальных исследований отечественной научной психолого - педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста;
- Научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области дошкольного образования;
- Действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Основные направления Программы:

1. Направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;
2. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
4. Строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
5. Обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных моделях:
 - совместная деятельность воспитателя и детей,
 - самостоятельную деятельность;
6. Учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
7. Обеспечивает преемственность начального общего образования;
8. Направлена на взаимодействие с семьёй.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над

материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Для достижения целей Программы поставлены следующие задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнёрами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) развивающее вариативное образование;

11) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

-деятельностный подход, предполагающий развитие ребёнка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

-интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребёнка;

-индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребёнку;

-лично-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребёнка и создания условий для её развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

-средовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребёнка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Всего в образовательной организации воспитывается 560 детей.

Воспитательно-образовательный процесс в ДООУ осуществляется в 27 группах следующих видов:

-5 групп раннего возраста от 1,5 до 3 лет;

-5 групп дошкольного возраста от 3 до 4 лет;

-5 групп дошкольного возраста от 4 до 5 лет;

-4 группы дошкольного возраста от 5 до 6 лет;

-4 группы дошкольного возраста от 6-ти лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

-1 группа ГКП 5-часовая от 1,6 до 3 лет;

-1 группа сокращённого дня (10 часов) от 1 года до 2 лет;

-2 группы компенсирующей направленности общего недоразвития речи дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Комплектование дошкольных групп может быть как детьми одного возраста, так и разных возрастов (разновозрастные группы) на основании, устава ДООУ, Положения «О порядке приёма воспитанников в МБДОУ ДС № 31». Количество детей в группах наполняются по муниципальному заданию исходя из расчёта площади групповой (игровой) в соответствии с СанПиН.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста от одного года до двух лет.

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная

прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики.

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая

походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции.

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия

опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения.

Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки.

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует

подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация.

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция.

Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность и самооценка.

Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста от двух лет до трех лет.

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики.

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные

формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде,

работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация.

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам)

-у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

-ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

-ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

-ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

-ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

-ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

-ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

-ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

-ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;

-ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

-ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

-ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);

-ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

-ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

-ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

-ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;

-рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;

-ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

-ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки

соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчёркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). В МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» стартовая диагностика проводится в сентябре, а заключительная в мае месяце. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребёнка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на

разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребёнка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно - развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи). Участие ребёнка в

психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3.1. Использование современных образовательных технологий

В решении задачи создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (обучающиеся, сотрудники, родители (законные представители)) МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» осуществляется на основе современных образовательных технологий.

В образовательном процессе дошкольного учреждения используются современных образовательных технологий:

- личностно-ориентированные технологии
- здоровьесберегающие технологии
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии
- технология портфолио дошкольника
- игровая технология
- технологии предметно - развивающей среды.

Название	Задачи	Формы организации
Личностно – ориентированные технологии	-Гуманистическая направленность содержания детской деятельности -Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов -Приоритет личностных отношений -Индивидуальный подход к воспитанникам -Субъект-субъектное взаимодействие	Игры, занятия, досуги, вечера развлечений Дидактические упражнения Наблюдения Игры Гимнастики Образно-ролевые игры
Социоигровые технологии	-Развитие взаимодействия «Ребёнок – ребёнок», «Ребёнок – взрослый» для обеспечения душевного благополучия. -Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного взаимодействия.	Коллективные дела, работа в малых группах на занятиях. Упражнения на умение договариваться. Игры с правилами, игры -

	-Создание условий для развития личностных качеств и способностей воспитанников.	соревнования, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссёрская игра Создание проблемных ситуаций. Коллективные события
Технология проектирования	Развитие и обогащение социально - личностного опыта детей	Работа в группах, парах Социально-активные методы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод рефлексивной деятельности, метод наблюдения, метод сравнения
Здоровье-сберегающие технологии	-Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья -Формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей	Комплекс оздоровительных и закаливающих процедур В том числе: Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Гимнастика для глаз Динамические паузы и физкультминутки Методики закаливания
Управленческие технологии	-Планирование и организация образовательной деятельности -Мониторинг образовательно - воспитательного процесса -Диагностическое целеполагание, планирование, проектирование педагогического процесса	Мониторинг (оценка состояния), методики исследования

II. Содержательный раздел образовательной программы

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1. Социально - коммуникативное развитие от 1 года до 3 лет

В области социально - коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к детскому саду; поддерживать пока ещё непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

-Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе,

положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контактные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

-Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребёнка, вызывая радость, стимулирует активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

-Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

-Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своём имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

-Педагог создаёт условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

В результате, к концу 2-го года жизни, ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

В области социально - коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-поддерживать эмоционально -положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

-развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

-поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

-формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

-формировать первичные представления ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

-Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

-Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

-Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

-Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

-Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

-Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

-Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

-Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребёнок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

«Социально – коммуникативное развитие»

Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)

	2 мес. -1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Социальные отношения	общение с ребенком	+первичные представления о себе, близких и социальных правилах	+действия изаиятия людей, коммуникация, самообслуживание	+образ Я, правила культуры, эмоциональные состояния	+нормы поведения в обществе, учет эмоциональных состояний	+регуляция поведения, учет интересов партнеров по общению	+культура и традиции, этикет, сочувствие, эмпатия
Формирование основ гражданственности и патриотизма				представления о малой Родине, красоте, природе	+символика, традиции, культура	+представления о многонациональной стране	+жизнь и творчество известных людей
Трудовое воспитание				представления о труде, навыки самообслуживания	+содержание и структура хозяйственно – бытового труда	+профессии, начальные экономические знания	+разумное потребление, культурные и материальные ценности, производство
Формирование основ безопасного поведения					основные правила безопасного поведения в быту и на улице	+безопасность в сети Интернет	+оказание элементарной медицинской помощи

2.1.2. Познавательное развитие (от 1,6 до 3 лет)

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

-формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;

-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создаёт условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры - манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно - орудийных действий.

-Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова -названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображённые на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир.

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своём имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

Природа.

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В результате, к концу 2 года жизни, ребёнок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.;

-демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно -два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений;

-узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

-развивать наглядно -действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

-совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим

признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

-формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

-развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально - положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

-расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

-организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства -различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры -занятия с использованием предметов -орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создаёт ситуации для использования детьми предметов -орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

-Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм -вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр -занятий формирует обобщённые способы

обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведёт машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребёнок интересуется окружающим:

-знает названия предметов и игрушек;

-имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

-знает своё имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расчёска, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

-позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

-задаёт первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнёров;

-проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

-стремится к общению;

-активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

-имеет первичные представления о деятельности взрослых;

-имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

-взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

«Познавательное развитие»

Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)

	2 мес. -1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Животные	Привлечение внимания детей и организация взаимодействия с объектами живой и	Животные ближайшего окружения	+детеныши и животных ближайшего окружения	+классы: птицы, звери, рыбы, насекомые, земноводные	+рептилии, перелетные/зимующие, водоплавающие птицы	+среда обитания, особенности внешнего вида	+природные зоны, особенности развития и жизни
Растения		деревья, отдельные	+кустарники	+классификация	+грибы (съедобные,	+комнатные	+многообразие растений,

	неживой природы в естественной среде	е овощи, фрукты, ягода	ближайшего окружения	деревьев, цветы ближайшего окружения	несъедобные)	растения, их потребности	их среда обитания, применение
Явления природы		наиболее частые осадки, ветер	+наблюдаемые осадки, изменения t°	+смена времен года	+атмосферные явления, особенности сезонов года	+жизнь человека, животных, растений в разные сезоны	+сила ветра, виды облаков, кометы
Неживая природа		объекты используемые в игра: вода, песок	+глина, камни	+свойства вещества	+свойства природных материалов	+воздух, минералы, небесные тела	+природные материалы и ископаемые, их использование
Человек и природа							Природоохранная деятельность человека

2.1.3. Речевое развитие (от 1,6 до 3 лет)

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев

-Развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

-Развитие активной речи: продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении.

-Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.

-Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.

-Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идёт речь в произведении.

-Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображённые в книжках -картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

-Развитие понимания речи; закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

-Развитие активной речи; побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

-Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки -игрушки, книжки - картинки).

-Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

-Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

-Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображённые в книжках - картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

-Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

-Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

От 1,6 месяцев до 2 лет

-Развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

-Развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные

действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путём разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развёрнутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр - занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноимённые действия разными игрушками.

В результате, к концу 2 года жизни ребёнок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путём включения в рассказ педагога отдельных слов и действий;

-эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;

-способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;

-проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова;

-использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь;

-составляет самостоятельно короткие фразы.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря

-Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи

-Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи

-Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь

-Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе

-Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

-Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

-Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

-Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

-Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

-Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) формирование словаря:

-Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы;

обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи

-Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно - ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь

-Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание.

-Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребёнок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми;

- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;
- легко понимает речь взрослого;
- употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов;

- отвечает на вопросы педагога;
- рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях;
- самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения.
- ребёнок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия;
- произносит правильно гласные и согласные звуки в словах;
- согласовывает слова в предложении;
- воспринимает небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы; д
- оговаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

«Речевое развитие»

Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)

	2 мес. - 1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Словарь	понимание речи, простые слова	+ответ на вопросы, повторение фразы (2-3сл)	+активация глаголов, прилагательных	+расширение словаря, обобщающие слова	+родовые и видовые обобщения, вежливые слова	+социально - нравственные категории	+точность словоупотребления, языковая выразительность
Звуковая культура			внятная речь, выразительность	+фонематический слух звукопроизношение	+звуки, интонация, тембр, сила голоса	+произношение, интонационная выразительность	+автоматизация, дифференциация звуков
Грамматический строй речи			окончания, суффиксы, словотворчество	+согласование слов (род, число, падеж)	+словообразование (-, Л), сложные предложения	+сложные случаи употребления существительных	+числительные, степени прилагательных
Связная речь			выражение мыслей, чувств	+рассказ по картинке, пересказ, речевой этикет	+участие в коллективном разговоре	+игровые и деловые диалоги	+рассуждение, речевое планирование
Интерес к литературе			фольклорные произведения, рассказы	+художественная литература	+различные жанры литературы	+познавательная литература	+природоведческая литература
Подготовка к грамоте				слово, звук	+начальные умения звукового анализа	+буква, гласный, согласный звук	+звуковой анализ, ударение

2.1.4. Художественно - эстетическое развитие (от 1,6 до 3 лет)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей

вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

В результате, к концу 2 года жизни ребёнок

В изобразительной деятельности:

- проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;
- рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;
- овладевает приёмами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

В музыкальной деятельности:

- активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам;
- пытается подражать певческим интонациям взрослых;
- подыгрывает на шумовых инструментах под музыку;
- использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение;
- исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы);
- выполняет несложные плясовые действия в паре.

В области художественно - эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному

искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно - прикладного искусства);

-познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими);

-поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

-поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) Изобразительная деятельность:

-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

-научить правильно держать карандаш, кисть;

-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

-познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

-развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

3) Конструктивная деятельность:

-знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

-развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

4) Музыкальная деятельность:

-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

5) Театрализованная деятельность:

-пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

-побуждать детей отзываться на игры -действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками;

-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) Культурно - досуговая деятельность:

-создавать эмоционально -положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

-привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству.

-Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) Изобразительная деятельность:

Рисование.

-Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

-Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

-Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

-Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

-При рисовании, педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

-Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку

3) Конструктивная деятельность

-В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, жёлуди, камешки и т. п.).

4) Музыкальная деятельность

-Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

-Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

-Музыкально - ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) Театрализованная деятельность

-Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения

простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

б) Культурно - досуговая деятельность

-Педагог создаёт эмоционально - положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Весёлые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры - забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко - ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребёнок:

В приобщении к искусству:

-любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.

-проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности:

-любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;

-знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

-различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета;

-в совместной со взрослым деятельности создаёт простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создаёт простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено;

-знает, что из глины можно лепить, что она мягкая;

-раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями;

-соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;

-лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной;

-с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);

-проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам;

-с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности:

-эмоционально откликается на музыку разного характера;

-узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);

-вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

-двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

-по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание);

-с удовольствием участвует в музыкальной игре;

-подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности:

-проявляет интерес к театрализованной деятельности;

-смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей;

-имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.);

-манипулирует с настольными куклами;

-сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.);

-использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно - досуговой деятельности:

-проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами;

-с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

-проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

«Художественно - эстетическое развитие»

Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)

	2 мес. -1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Слушание музыки	формирование эмоционального отклика на музыку, способность и прислушиваться к вокальному пению, поощрение активности при восприятии плясовых мелодий	приобщение к слушанию музыки, обучение способности чувствовать характер музыки, различать на слух разные по тембру инструменты, петь, подпевать, выполнять движения под музыку, выполнять имитационные упражнения	восприятие различной музыки	+выделение звуков по высоте	+творчество композиторов	+различие музыкальных жанров	+Государственный гимн РФ
Пение			подпевание	+певческие навыки	+выразительность пения	+сольное пение	+самостоятельное пение
Песенное творчество				сочинять мелодии по образцу	+самостоятельно сочинять мелодии	+импровизации мелодии	+придумывание мелодии
Музыкально - ритмические движения				реагировать на начало/конец музыки	+передавать характер музыки	+развитие чувства ритма	+передача эмоционального содержания
Игра на музыкальных инструментах				ознакомление с инструментами	+умение подыгрывать на инструментах	+исполнение простейших мелодий	+исполнение в ансамбле
Танцевальное творчество						придумывание движений, композиций	+передача музыкальных образов

2.1.5. Физическое развитие (от 1,6 до 3 лет)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребёнком;

-создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;

-поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;

-укреплять здоровье ребёнка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно - гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

-Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно - гигиенических навыков.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):

В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Ходьба: за педагогом стайкой в прямом направлении.

Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через верёвку, палку, кубик высотой 10-15 см.

Ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под верёвку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

Катание, бросание: катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения.

-Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперёд, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперёд (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

2) Подвижные игры и игровые упражнения.

-Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

3) Формирование основ здорового образа жизни.

Педагог помогает осваивать элементарные культурно гигиенические действия при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).

В результате, к концу 2 года жизни, ребёнок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним,

выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

От 2 лет до 3 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:
-обогащать двигательный опыт ребёнка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально - ритмическим упражнениям;
-развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;
-формировать интерес и эмоционально - положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;
-сохранять и укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания,
-формировать культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

-Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально - ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом.

-Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):

-В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперёд, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег.

Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперёд, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребёнка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, верёвку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребёнка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения.

-Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально - ритмические упражнения. Отдельные музыкально - ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притоптыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд - назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

2) Подвижные игры.

-Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально - ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зёрнышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

-Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнёздышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

3) Формирование основ здорового образа жизни.

-Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно - гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребёнок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперёд, в длину с места;

-вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально - ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки);

-активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; преучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

«Физическое развитие»

Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)

	2 мес. -1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Основная гимнастика	Приучение к жизненному ритму, освоение	катание, бросание, ползание, ходьба	+ловля, бег, прыжки, равновесие	+метание, строевые упражнения	+ритмичекая гимнастика	+прыжки со скакалкой	+усложнение
Подвижные игры	естественных движений разных частей	игры-забавы	+музыкально-ритмические движения	+сюжетные и несюжетные игры	+соблюдение правил, инициатива	+соревнования, эстафеты	+игровое творчество, командный дух
Основы ЗОЖ	тела. Формирование первых культурно – гигиенических навыков	элементарные культурно – гигиенические навыки	+полезные привычки и закаливание	+поддержание порядка и чистоты	+здоровое питание, безопасность	+виды спорта, забота о здоровье	+элементарная помощь
Спортивные упражнения				катание на санках, лыжах, велосипеде, плавание	+самокат	+усложнение, развитие навыков	+совершенствование навыков
Активный отдых				физкультурные досуги и Дни здоровья	+патриотическая направленность	+туристские прогулки и экскурсии	+пешеходные прогулки и туризм
Спортивные игры						городки, баскетбол, футбол и др.	+хоккей, настольный теннис и др.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

-предметная деятельность (орудийно - предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и др.);

-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

-ситуативно - деловое общение со взрослым и эмоционально - практическое со сверстниками под руководством взрослого;

-двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

-игровая деятельность (отобразительная, сюжетно - образительная, игры с дидактическими игрушками);

-речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

-самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально - ритмические движения).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учёта возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

-интерес к миру и культуре;

-избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

-инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

-творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

С детьми раннего возраста от 1.6 до 3 лет применяются такие игровые технологии:

Область применения	Название технологии	Решаемые задачи	Возрастная категория
Познавательное развитие	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша»)	<p>«Логические блоки Дьенеша»</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), -формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), -развитие умений выделять свойства в объектах, -развитие навыков необходимых для самостоятельного решения учебных и практических задач. <p>«Палочки Кьюзинера»</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование представлений о цвете, размере, -развитие до числовых представлений, количественных представлений, -формирование представлений о составе числа, числовой прямой, -формирование умения решать логические задачи, как основа креативного мышления 	Дети дошкольного возраста от 2 -х лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)
Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие	Интерактивные игры	Игры на мультимедийном оборудовании (интерактивные панели, доски) активизируют разные виды деятельности (в зависимости от выбранной игры), усиливают мотивацию ребенка к усвоению материала, позволяют легко решать поставленные задачи, развивают навыки самостоятельной работы и умение работать в коллективе.	Дети дошкольного возраста от 5 -х лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)
Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие	Дидактические игры «Дары Ф. Фребеля»	<ul style="list-style-type: none"> -развитие социальных и коммуникативных умений -развитие сенсорного развития -развитие мелкой моторики -развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности -формирование элементарных математических представлений -развитие логических способностей -развитие потребности взаимодействия с окружающим миром 	С раннего возраста - 2 года - до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

Физическое развитие	Подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем; -организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок, сюжетных занятий на темы прочитанных сказок, потешек; -привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования; -проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. 	Дети дошкольного возраста от 3 -х лет до завершения освоения образовательной программы
---------------------	----------------	--	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, двигательной);

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

-самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

-совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

-совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «...помоги мне сделать это самому!»;

-совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

-деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно - исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно -ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и др.);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми -путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно - обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно - печатных игр;
- стирка кукольного белья; изготовление игрушек - самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно -ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико - ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

-работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

-в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

-в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

-в познавательно - исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

-коммуникативной практике - как партнёра по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

-чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать,

конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно - ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать

ребёнку проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приёмы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырёх - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к

детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнёром в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приёмов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а

также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма - схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

-информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

-просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого - педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

влечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

-приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

-взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально - дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

-возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

-*диагностико - аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого - педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;

-*просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

-*консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

-информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о

действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

-своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

-информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

-знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

-информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ - технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления);

-проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

-диагностико - аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

-просветительское и консультационное направления реализуются через: групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в

семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей).

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

2.6.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.

- Подчёркивать ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребёнка людей из контекста развития.

- Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребёнка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в

новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

-Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

-Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.

-Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребёнком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребёнка в развитии взаимодействия с миром и др.

-Показывать родителям ценность диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

-Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.

-Показывать значение доброго, тёплого общения с ребёнком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

-Побуждать родителей, помогать ребёнку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

-Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоёма и т.д.).

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

-Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «101», «102», «103», «112»).

-Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в совместных мероприятиях, подготовке концертных номеров (родители -

ребёнок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

2.6.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

-Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и детском саду.

-Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

-Обращать их внимание на ценность детских вопросов.

-Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

-Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.

-Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам.

-Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

-Проводить совместные с семьёй конкурсы, игры - викторины.

-Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

-Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них.

-Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

-Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

-Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

-Подчёркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.

-Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

-Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

-Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения.

2.6.3. Образовательная область «Речевое развитие»

-Показывать родителям ценность домашнего чтения, общения выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества.

-Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка.

-Показывать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.

-Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

-Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.

-Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

-Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

-Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).

-Побуждать поддерживать детское сочинительство.

2.6.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

-На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

-Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

-Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

-Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

-Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлёкших внимание ребёнка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

-Рекомендовать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

-Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

-Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребёнка.

-На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско - родительских отношений

-Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально - художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

-Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально - литературные вечера.

-Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи.

2.6.5. Образовательная область «Физическое развитие»

-Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка.

-Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

-Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

-Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребёнка. Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы,

посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

-Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

-Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

-Совместно с родителями и при участии медико - психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

-Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.

-Ориентировать родителей на формирование у ребёнка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку, посещение кружков спортивно - оздоровительной направленности); стимулирование двигательной активности ребёнка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; приобретение для ребёнка спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);

-Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

-Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

-Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

2.7 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Цель мониторинга — определить, сформирован ли у ребенка тот или иной показатель, и при этом не имеет принципиального значения, сформирован ли он на среднем или высоком уровне.

Поэтому используемая система оценки имеет соответствующую градацию:

-«достаточный уровень» ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;

-«уровень, близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности). Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития отдельных детей, а вовсе не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный уровень» и «уровень, близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; образовательная деятельность по соответствующим направлениям Программы должна строиться в соответствии с планом;

-«недостаточный уровень» ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка — ни в самостоятельной, ни в совместной с взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задания попросить ребенка что-либо сделать и т.п. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуально образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец возраста интерпретируются следующим образом:

-преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном индивидуальном развитии ребенка;

-если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленные проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем;

-если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень» это может быть показанием к проведению комплексного психологического» диагностического обследования.

Карта развития ребенка

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка, осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития.

Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом.

Выделенные и включенные в карту развития показатели развития возрастных характеристик развития личности ребенка, выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления возрастных характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления возрастных характеристик развития личности ребенка, дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

2.8. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.8.1. Пояснительная записка

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный организационный.

2.8.2. Целевой раздел

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом

2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Основные ценности и задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания

1. Патриотическое направление воспитания

-Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

-Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

-Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

-Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно –нравственное направление воспитания

-Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

-Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

-Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания

-Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

-Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

-В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

-Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания

-Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

-Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

-В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

-Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

-Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

-Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания

-Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

-Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

-Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания

-Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

-Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

-Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной

составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.2.1. Целевые ориентиры воспитания

-Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

-В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно– нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура, красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой

		деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
--	--	---

2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности

2.8.3.1. Воспитывающая среда образовательной организации

Основные характеристики уклада организации

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ).

Основные ценности и задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	ценности Родины и природы	1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
Социальное	ценности человека, семьи, дружбы	1) формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами

		<p>сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>2) формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3) развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма</p>
Познавательное	ценности знания	<p>1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</p> <p>3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>
Физическое и оздоровительное	ценности здоровья	<p>1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p> <p>2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</p> <p>3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</p> <p>4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;</p> <p>6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.</p>
Трудовое	ценности труда	<p>1) ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>2) формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3) формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи)</p>
Эстетическое	ценности культуры и красоты	<p>1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</p> <p>2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</p> <p>3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</p> <p>4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</p> <p>6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления</p>

2.8.3.2. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

-Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

-Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

-Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

-Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

-Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты. Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

	Образовательная область	Ценности	Решение задач воспитания в рамках образовательной области
1	«Социально-коммуникативное развитие»	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,	-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; -воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; -воспитание ценностного отношения к культурному

		«Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; -содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; -воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. -создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; -поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; -формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
2	«Познавательное развитие»	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» «Природа»	-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; -приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; -воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); -воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
3	«Речевое развитие»	«Культура», «Красота»	-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; -воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
4	«Художественно-эстетическое»	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); -приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; -становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; -формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; -создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его

			готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
5	«Физическое развитие»	«Жизнь», «Здоровье»	-формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; -становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; -воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.8.3.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДООУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДООУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей

(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда). Таким образом, МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок». Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Информационно-аналитические формы
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к

ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышения эффективности воспитательно - образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опроса, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования практических навыков	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждению какой - либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления с их задачами, с содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить

	их на практике, узнать о чем - либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения родителей с другом своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостинная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течении недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Озномкительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения детей	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно-образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а так же за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней.
Исследовательскипроектные ролевые, имитационные и деловые	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждений участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а так же более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения.
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой,

	чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи так же могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержание просьбы.
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно - ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОО», в выставке детских работ, фото-выставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно - просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видео фрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

2.8.3.4. События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Сложившиеся традиции ДОО:

Традиция	Содержание
Утренняя встреча	Утренняя встреча Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день.
Правила поведения в группе	Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода в программе, ориентированной на ребенка, — это не свобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Работая, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с 2-3 лет, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. Дети 4 -5 лет уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2–3 несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил.
Групповой сбор	Групповой сбор - это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в круг, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг - в игровой комнате, а другой - в спальне. Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня.

Правильно организованные праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

При этом выделено несколько условий:

-Первое условие - разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями. □

-Второе условие - участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

-Третье условие - поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей - создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого

необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

2.8.3.5. Организация предметно - пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда (далее РППС) становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. При проектировании РППС учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы,

а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно - пространственная среда МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом, игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее:

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и

др.), создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно - исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центры в группах раннего возраста⁶

- центр двигательной активности;
- центр сенсорики и конструирования;
- центр для организации предметных и предметно – манипулятивных игр;
- центр творчества и продуктивной деятельности;
- центр познания и коммуникации;
- центр экспериментирования и труда

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В группах раннего возраста в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

^{6,7} <Письмо> Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание»).

Трансформируемость развивающей предметно-пространственной игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

При выборе материалов и игрушек для РППС мы ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста, и имеет документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.8.3.6. Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы:

- В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

- Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

-реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнёрами

Социальный партнер	Формы взаимодействия
Детская городская библиотека №3 МБУ «БИС»	-экскурсии, выставки, мероприятия к значимым событиям, лекции, творческие встречи
МБОУ Средняя школа № 13	-взаимопосещения, проведение консультаций для родителей выпускников учителями школы, посещение воспитанниками ДОУ территории школы для возложения цветов к памятнику, обмен опытом между кадетами ДОУ и школы с целью духовного, нравственного и патриотического развития
Социально - гуманитарный колледж	-прохождение профессиональной практики студентами
Региональная общественная организация Ханты –Мансийского автономного округа – Югра Союз десантников Югры	-организация и проведение лекций, бесед, социально – значимых проектов, благотворительных акций и иных мероприятий. -проведение совместных мероприятий по проекту «Юные десантники»
Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот»	-ведение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально –гуманитарной направленности «Юный армеец»
Общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ассоциация ветеранов подразделений специального назначения «Спецназовское Братство» или ОО АВПСН "СПЕЦНАЗОВСКОЕ БРАТСТВО"	-проведение занятий с детьми гражданско – патриотической направленности -оказание посильной помощи -участие в проведении совместных акций -посещение детьми базы ОМОН Управления Росгвардии по ХМАО –Югре
Издательский дом «Истоки»	-создание ресурсного центра «Центр по содействию системной реализации программы «Социокультурные истоки» -информационно – методическое обеспечение педагогов по программе «Социокультурные истоки» -оказание организационной и методической поддержки педагогов по реализации программы «Социокультурные истоки»
Ясли – сад № 59 общеразвивающего типа города Макеевки	-оказание взаимной помощи в разработке и апробации методических рекомендаций для руководителей и педагогов образовательных организаций, родителей обучающихся -обмен опытом -участие в профессиональных конференциях, публикации

2.8.3.7. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

-*предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

-*культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

-*свободная инициативная* деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Виды и формы культурных практик:

-*Совместная игра* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры, спортивные, познавательные). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.

-*Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

-*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

-*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

-*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

-Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

-Детский досуг вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

-Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой - в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире. По содержательной направленности развлечения классифицируются на театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.); познавательные: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические; спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; музыкально-литературные, музыкальные концерты;

-Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность, как вид культурной практики, это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

-Выставки: специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно-практическая деятельность (изготовление самодельных книг, изготовление летописи, макетов, плакатов).

2.8.3.8. Региональный компонент

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём крае, приобщение к миру его культуры.

Цель: Воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей города Нижневартовска; формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей города Нижневартовска

Направление воспитания	Содержание воспитательной работы	Формы организации воспитательной работы
Культурно - историческое	(Ранний возраст от 2 до 3 лет и дошкольный возраст от 3 до 4 лет) -Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней -Напоминать детям название города, в котором они живут; -Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и т.п. -Воспитывать любовь к своей семье, городу.	-беседы о родном городе, детском саде, улице, где живут дети. -показ иллюстраций: улицы, здания, парки, скверы. -экскурсии по детскому саду: -проектная деятельность -художественно - творческая деятельность -игра - путешествие
	Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет) -Воспитывать любовь к родному краю; -Рассказывать детям о самых красивых местах родного города его достопримечательностях -Познакомить с памятными датами, связанными с городом Нижневартовском -Воспитывать чувство гордости за свою родину, свой народ -Воспитывать интерес к культуре своего народа -Воспитывать стремление и желание принимать участия в традиционных праздниках -Формирование чувства причастности к событиям	-показ иллюстраций: улицы, здания, парки, скверы -чтение художественной литературы, стихов о городе -беседы «Памятные даты Нижневартовска» -игры с конструкторами «Строим улицу» -проектная деятельность - художественно - творческая деятельность -праздники, развлечения, досуги -игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны -проблемные ситуации -тематический день -проектная деятельность («Собираем коллекцию», «Создание мини - музея»)
	Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет) -Расширять представления о Нижневартовске. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города; о замечательных людях, прославивших наш город -Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Нижневартовску, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни	-виртуальная экскурсия просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов -дидактические игры «Юные знатоки города» -беседы о событиях родного города, его достопримечательностях -сюжетно - ролевые игры -придумывание сказок и историй о достопримечательностях

	<p>города</p> <ul style="list-style-type: none"> -Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах -Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.) -Воспитывать любовь к Родине -Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна -Расширять представления детей о Российской армии -Воспитывать уважение к памяти защитникам Отечества -Воспитывать уважение к своей семье, стране, Родине -Воспитывать любовь к малой Родине, учить гордиться достижениями своей страны -Воспитывать интерес и уважение к культурному наследию и традициям своего народа и народностей России -Расширять представлений о государственных праздниках, народных традициях -Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. -Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание дидактических картин, иллюстраций отражающих отношения людей к малой родине -чтение книг -просмотр видеофильмов, презентаций -рассматривание произведений художественного искусства -создание коллективных макетов -проектная деятельность (создание газет, карт, составление маршрутов) -рисование достопримечательностей города -коллекционирование значков, картинок, открыток, символов, значков -праздники -театрализованная, музыкальная деятельность -выставки -художественно - творческая деятельность -игры -путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны -проблемные ситуации -тематический день «Дружат дети всей земли» -проектная деятельность «Собираем коллекцию», «Создание мини - музея», «Создание альбомов», -фотовыставка «Бессмертный полк», «Ожившие картинки», «Блокадный Ленинград» -проектная деятельность «Самое интересное событие в жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».
Эколого-краеведческое	<p>(Ранний возраст от 2 до 3 лет и дошкольный возраст от 3 до 4 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать интерес к природе родного края -Воспитывать бережное отношение к растениям и животным -Знакомить с правилами поведения в природе -Воспитывать интерес к природоохранной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность -художественно - творческая деятельность -игра - путешествие -праздники, развлечения -дидактические игры
	<p>Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Приобщать к культурному наследию своего народа, осознание себя жителем города -Расширять представления детей о растениях и животных - Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе -Знакомить с правилами поведения в природе -Воспитывать интерес к природоохранной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность -художественно - творческая деятельность -игра - путешествие -проблемные ситуации -выставки -праздники, развлечения -дидактические игры
	<p>Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать формировать навыки культуры 	<ul style="list-style-type: none"> -виртуальные экскурсии -акции -просмотр познавательных

	<p>поведения в природе, на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными -Расширять и уточнять представления детей о природе -Воспитывать интерес к растениям ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. -Развивать интерес к многообразию родной природы; растениям и животным различных климатических зон. -Воспитывать интерес к природоохранной деятельности, осознание своей сопричастности к культурному наследию своего народа, осознание себя жителем города, гражданином своей страны, патриотом -Формировать экологическую культуру детей, учить бережному и осознанному отношению к природе 	<p>презентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> -оформление художественной галереи -беседы -проблемные ситуации -рассматривание и обсуждение иллюстрации -проектная деятельность -выставки -дидактические игры
Художественно - эстетическое	<p>(Ранний возраст от 2 до 3 лет и дошкольный возраст от 3 до 4 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать интерес к народной музыке, песням, танцам -Воспитывать интерес к народной музыке -Воспитывать интерес к использованию фольклора 	<ul style="list-style-type: none"> -праздники и развлечения -народные игры -игры-путешествия -чтение книг -беседы -дидактические игры
	<p>Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Воспитание интереса к архитектуре города -Воспитание интереса к использованию фольклора -Воспитание интереса к народному искусству - Воспитание интереса к традициям русского народа и народам ХМАО 	<ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность -праздники и развлечения -выставки -народные игры -игры драматизации -игры-путешествия -чтение книг -беседы -дидактические игры
	<p>Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Обогатить знания детей о достопримечательностях Нижневартовска, показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города. -Воспитывать патриотические чувства детей. -Приобщать детей к истокам русской народной культуры через ознакомление с бытом, обычаями, традициями русского народа, народов ХМАО, фольклорно - художественными промыслами, декоративно-прикладным искусством -Воспитание духовности, нравственности, творческого патриотизма -Воспитание интереса к использованию фольклора (песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек) -Воспитывать интерес к русским народным сказкам -Воспитывать интерес к народным подвижным играм, театрализованным играм -Воспитывать умение знать и различать народное искусство, как основу национальной 	<ul style="list-style-type: none"> -чтение книг -беседы -просмотр видеofilмов -рассматривание произведений художественного искусства -праздники -театрализованная , музыкальная деятельность -выставки -народные игры -художественно - творческая деятельность -игры - драматизации -игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны -проблемные ситуации -тематический день -Проектная деятельность («Собираем коллекцию», «Создание мини - музея», «Создание альбомов», «Мы живее в России» «Ожившие картинки»)

2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания

2.8.4.1. Кадровое обеспечение

Реализация программы воспитания обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно – вспомогательными, административно - хозяйственными работниками дошкольной образовательной организации. К педагогическим работникам в дошкольной организации относятся такие специалисты, как воспитатель, заместитель заведующего по воспитательно – методической работе, заместитель заведующего по образовательной работе, учитель - логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. К учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя. В группах компенсирующей направленности предусмотрены должности учителей-логопедов. В целях эффективной реализации программы воспитания дошкольная организация создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования, а также консультативная поддержка по вопросам воспитания детей, и осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации программы.

Дошкольное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами согласно штатному расписанию.

2.8.4.2. Нормативно - методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в дошкольном учреждении включает:

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г.,

-Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных 249 общеобразовательных программ».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847),

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» (Зарегистрирован 12.01.2023 № 71978)

В связи с приведением образовательной программы дошкольного образования и программы воспитания МБДОУ детского сада №31 «Медвежонок» в соответствие с Федеральной образовательной программой дошкольного образования дошкольным образовательным учреждением вносятся изменения в локальные нормативные акты образовательного учреждения.

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

-Программа развития МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» на 2021-2026 гг. и на период до 2030 года

-Годовой план работы МБДОУ ДС № 31 на учебный год

-Календарный учебный график;

-Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

2.9. Региональный компонент

Региональный компонент является одним из основных средств социализации детей дошкольного возраста.

Региональный компонент предполагает изучение обычаев и традиций, природы родного края, развитие толерантности, социальную адаптацию подрастающего поколения. Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями:

«Социально-коммуникативное развитие» (региональный компонент):

-знакомство с традициями русского народа, обустройство дома

-знакомство с символами России, традициями и обычаями, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях России

-рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами обихода

«Познавательное развитие» (региональный компонент):

-представления о родном крае как части России: об улицах, микрорайонах своего города; о достопримечательностях родного города; культурных учреждениях, памятниках, архитектуре, истории; о символике своего города и округа (герб, флаг); о знаменитых людях своего края; о городах своего округа

-представления о традициях и обычаях народов ХМАО, России

-представления о культурных традициях округа, страны

«Речевое развитие» (региональный компонент):

-формировать речевое общение у дошкольников посредством знакомства с произведениями детских писателей

-познакомить с языком и региональным литературным наследием

-продолжать знакомить с фольклором русского народа и народов ханты и манси

-воспитывать у детей интерес к истории создания родного города

«Художественно-эстетическое развитие» (региональный компонент)

-знакомство с русскими узорами, узорами хантов и манси, орнаментами, цветом и символикой, с вышивкой, керамикой, резьбой

-знакомство с творчеством художников ХМАО, города Нижневартовска и России

-знакомство с российскими праздниками, и праздниками народов ханты и манси

-беседа о русских композиторах, слушание русской народной музыки, песен, колыбельных, музыкальных инструментов, танцы русского народа и народов ханты и манси

-продолжать знакомить с архитектурным пространством Нижневартовска

«Физическое развитие» (региональный компонент):

-развивать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов

-продолжать знакомить с русскими народными играми

-воспитывать интерес к народным играм хантов и манси, и играм народов России

Осуществление образовательного процесса

Работа проводится в комплексе, интегрируя задачи и представления используя различные виды деятельности, наблюдения за природными и общественными явлениями, происходящими в родном городе:

-экскурсии по историческим и достопримечательным местам,

-рассказы воспитателя об интересных исторических и современных событиях, фактах в жизни родного города,

-чтение познавательной и художественной литературы,

-рассматривание открыток, фотоальбомов, иллюстраций в книгах о родном городе, карты

- беседы с детьми,
- создание коллекций,
- проведение экспериментов,
- встречи с интересными людьми (писателями, художниками, композиторами),
- викторины, литературные вечера, игры - путешествия, дидактические игры,
- изобразительная, художественно - продуктивная деятельность,
- участие в озеленении территории детского сада,
- участие в праздниках города.

Система ознакомления с ближайшим окружением, родным городом, страной

Дошкольный возраст (от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет)		
Задачи воспитания и развития	Содержание	Совместная деятельность с семьей
-Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней -Напоминать детям название города, в котором они живут; -Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и т.п.	-Беседы о родном городе, детском садике, улице, где живут дети -Показ иллюстраций: улицы, здания, парки, скверы. -Экскурсии по детскому саду, учим название профессий, работников д/с -Учить детей безопасному поведению в детском саду: правила поведения в группе, за столом, на участке.	-Родительское собрание: «Давайте вместе растить наших Нижневартовцев» -«Маршрут выходного дня» - целевые прогулки по улицам микрорайона, в парке, на детской площадке -Читаем вместе: подбор небольших стихотворений и рассказов о Нижневартовске

III. Организационный раздел ООПДО

3.1. Психолого - педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого – педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и

традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и

воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи Программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастными особенностями детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с

потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

-оборудованию и содержанию территории; - помещениям, их оборудованию и содержанию;

-естественному и искусственному освещению помещений;

-отоплению и вентиляции;

-водоснабжению и канализации;

-организации питания;

-медицинскому обеспечению;

-приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

-организации режима дня; - организации физического воспитания;

-личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ФОП оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства

Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

3.3.1 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в группе №3 (1,6 до 3лет)

3.3.1. Перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора	«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».
Русские народные сказки	«Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).
Поэзия.	Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байники», Усачев А. «Рукавичка».
Проза.	Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок»

3.4.1.2. от 2 лет до 3 лет

Малые формы фольклора	«А байники-байники», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- 265 мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира.	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия.	Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница»
Проза.	Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по

	выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3.3.2. Перечень музыкальных произведений

3.4.2.3. от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоблевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды
Пляска	«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной
Образные упражнения	«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко
Игры с пением	«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
Инсценирование рус. нар. сказок	(«Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

3.4.2.4. от 2 лет до 3 лет

Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл.

	М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

3.4.3.1. от 2 лет до 3 лет

Иллюстрации к книгам:	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок»
-----------------------	--

3.5. Кадровые условия реализации Программы в группе раннего возраста №3 (от1,6 до 3 лет)

Ф.И.О. педагога		Гимаева Ландыш Йосыповна	
Образование		Высшее 2005г. Нижнекамский муниципальный институт. «Учитель татарского языка и литературы по специальности Родного языка и литература»	
Стаж	Общий	15лет	
	Педагогический	13	
	в должности	12	
	в данном учреждении	12	
Квалификационная категория		первая	
Курсы повышения квалификации		-Переподготовка «Воспитатель дошкольного образования»; -Модернизация содержания образования в условиях реализации ФГОС в дошкольном учреждении»; -2Содержательные и методические аспекты реализации патриотического воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»; -«Физическое воспитание и формирование правил здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»; -«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности	

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Примерный режим дня в группе №3 от 1,6-х до 3-х лет

Режимные моменты	1,6 – 3 года
Прием детей, игровая деятельность, утренняя гимнастика, прогулка	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00 по подгруппам
Организованная образовательная деятельность (игры-занятия)	9.00-9.30 по подгруппам
Второй завтрак	9.40-9.50
Прогулка	9.50-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50
Дневной сон	11.50-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.15
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.15-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.45

Самостоятельная деятельность Подготовка к прогулке	16.45-17.00
Прогулка, уход детей домой	17.15-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

-Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

-При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

-Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Хозяиствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.7. Организация питания детей

Организация питания детей в ДОО осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику.

В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Десятидневное цикличное меню, разработанное Новосибирским институтом питания, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание.

Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;

-рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

График выдачи пищи

Корпус № 2 (холодное время года)

Группы	Завтрак	Завтрак II	Обед	Полдник	Ужин
Группа раннего возраста № 1,2,3	8:00	9:31	11:20	15:05	17:05
Группа дошкольного возраста № 4,5,6	8:05	9:32	11:40	15:10	17:10
Группа дошкольного возраста № 7,11,12	8:10	9:33	12:05	15:15	17:15
Группа дошкольного возраста № 8,9,10,13	8:15	9:35	12:20	15:20	17:20

(в теплое время года)

Группы	Завтрак	Завтрак II	Обед	Полдник	Ужин
Группа раннего возраста № 1,2,3	8:00	9:31	11:15	15:05	17:05
Группа дошкольного возраста № 4,5,6	8:05	9:32	11:35	15:10	17:10
Группа дошкольного возраста № 7,11,12	8:10	9:33	12:00	15:15	17:15
Группа дошкольного возраста № 8,9,10,13	8:15	9:35	12:15	15:20	17:20

3.8. Организация сна детей

В соответствии с СанПиН общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила: В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

3.9. Проектирование образовательного процесса

Модель образовательного процесса строится на основе следующих компонентов:

- годового календарного графика деятельности МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»;
- примерного образовательного (учебного) плана;

- расписания занятий;
- расписания прогулок воспитанников;
- календарно-тематического планирования;
- индивидуального учета освоения воспитанниками основной образовательной программы;
- педагогической диагностики.

Совместная образовательная деятельность культурных практик в режимных

моментах

№п/п	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю					
		Ранний возраст (от 1 до 2 лет)	Ранний возраст (от 2 до 3 лет)	Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)	Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	Дошкольный возраст (от 6 лет до завершения освоения образовательной программы)
1	Общение						
	Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно					
	Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно					
2	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр						
	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно			3 раза в неделю		
	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно - конструктивные игры)	2 раза в неделю		3 раза в неделю		2 раза в неделю	
	Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в две недели					
	Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели					
	Подвижные игры	Ежедневно					
3	Познавательно – исследовательская деятельность						
	Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели					
	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели					
	Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно					
4	Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей						
	Музыкально-театральная гостинная	1 раз в неделю					
	Творческая мастерская	1 раз в неделю					

	(рисование, лепка, художественный труд по интересам)	
	Чтение художественной литературы	Ежедневно
5	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
	Самообслуживание	Ежедневно
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
	Трудовые поручения (общий и совместный труд)	- - - 1 раз в неделю 1 раз в две недели

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Комплексно -тематическое планирование непосредственно - образовательной деятельности Группа раннего возраста № 3 дети от 1.6 до 3 лет

№ недели	Название недели	Даты
1 неделя	Наша группа	01.09 по 08.09
2 неделя	Мишка	11.09 по 15.09
3 неделя	Кукла Маша обедает	18.09 по 22.09
4 неделя	Грибок	25.09 по 29.09
5 неделя	Бабушка Арина в гостях	02.10 по 06.10
6 неделя	В гостях у бабушка Арины	09.10 по 13.10
7 неделя	Репка	16.10 по 20.10
8 неделя	Дети в детском саду	23.10 по 27.10
9 неделя	Комната для кукол	30.10 по 03.11
10 неделя	Куклы Маша и Анрюша	07.11 по 10.11
11 неделя	Кукла Зоя ложится спать	13.11 по 17.11
12 неделя	Колобок	20.11 по 24.11
13 неделя	Кукла Катя собирается на прогулку	27.11 по 01.12
14 неделя	Как зовут твоих друзей	04.12 по 08.12
15 неделя	Кто живет в лесу	11.12 по 15.12

16 неделя	Зайки играют	18.12 по 22.12
17 неделя	Петрушка и его друзья	25.12 по 29.12
18 неделя	Еду - еду к бабе, к деду	09.01 по 12.01
19 неделя	Теремок	15.01 по 19.01
20 неделя	Курочка пеструшка	22.01 по 26.01
21 неделя	Кошка и собака	29.01 по 02.02
22 неделя	Сорока, сорока	05.02 по 09.02
23 неделя	Моряки и летчики	12.02 по 16.02
24 неделя	Животные и детеныши	19.02 по 01.03
25 неделя	Что дарим маме	04.03 по 07.03
26 неделя	Козлятки и волк	11.03 по 15.03
27 неделя	У кого какая мама	18.03 по 22.03
28 неделя	Весенние забавы	25.03 по 29.03
29 неделя	Маша с друзьями обедает	01.04 по 05.04
30 неделя	Вот и люди спят, вот и звери спят	08.04 по 12.04
31 неделя	Как зовут лошадку	15.04 по 19.04
32 неделя	Жили у бабуси	22.04 по 27.04
33 неделя	Праздники и выходные	02.05 по 08.05
34 неделя	На экскурсию в зоосад	13.05 по 17.05
35 неделя	На чем люди ездят	20.05 по 24.05
36 неделя	В деревне и на даче	27.05 по 31.05

3.10. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, комплексно - тематическое планирование

В раннем возрасте (1,6-3 года) используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Хоровод друзей», « Как у бабушки на грядке вырос овощ очень сладкий! », «Оденем на ножки новые сапожки! », « Такие вот игрушки, Матрёшки - веселушки! », и т.п.

Тема планируется на 1-2 недели. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс, строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, Мамин день и т.п. На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела.

В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы). Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

В дошкольном возрасте (3-7 лет) образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, традиционных событий, праздников, мероприятий, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию

оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема должна отражаться в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий по этнокалендарю, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения досугов; игр-викторин.
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- многообразие форм подготовки и проведения досугов;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования

Для каждой возрастной группы комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

3.11. Приложение

Годовой календарный учебный график

на 2023-2024 учебный год

УТВЕРЖДАЮ:
 заведующий МБДОУ ДС №31 "Медвежонок"
 Н.В. Дорлан
 приказ №437 от 31.08.2022

ГODOVОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №31 "Медвежонок" в рамках ФГОС
 на 2023-2024 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2023
 Концов учебного года: 31.05.2024

1 полугодие -17 недель 85 дней
 2 полугодие-19 недель 98 дней

04.11.23- праздничные дни - 1
 23.02.24- праздничные дни - 1
 08.03.24 - праздничные дни - 1
 01.05.24 - праздничные дни - 1
 09.05.24- праздничные дни - 1

Летний период: 01.06.24 - 31.08.24

Количество учебных недель, дней в год:
 всего: 36 недель, 183 учебных дня

У	учебный день
В	выходной день
П	праздничный день
И	напоминания
Л	летний период

Месяц	Сентябрь																														итого:
Неделя	1					2					3					4					4 недели 1 день										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Количество учебных дней	1				5						5									5						5					21

Месяц	Октябрь																															итого:
Неделя	5					6					7					8					9	4 недели 2 дня										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Количество учебных дней				5						5							5								5					2		22

Месяц	Ноябрь																														итого:		
Неделя	9					10					11					12					13					4 недели 1 день							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Количество учебных дней																5															4		21

Месяц	Декабрь																															итого:		
Неделя	13					14					15					16					17	4 недели 1 день												
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
Количество учебных дней	1					5									5																	5		21

Месяц	Январь																															итого:				
Неделя	18							19							20							21							3 недели 2 дня							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней																																4	5	5	3	17
Месяц	Февраль																															итого:				
Неделя	22							23							24							24							4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29							
Количество учебных дней																																5	5	4	4	20
Месяц	Март																															итого:				
Неделя	25							26							27							28							4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней																																4	5	5	5	20
Месяц	Апрель																															итого:				
Неделя	29							30							31							32							4 недели 1 день							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						
Количество учебных дней																															5	5	5	6	21	
Месяц	Май																															итого:				
Неделя	33							34							35							36							4 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней																																2	3	5	5	20
Месяц	Июнь																															итого:				
Неделя	1							2							3							4														
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-					
Количество учебных дней																																				
Месяц	Июль																															итого:				
Неделя	5							6							7							8							9							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Количество учебных дней																																				
Месяц	Август																															итого:				

**Учебный план и объем образовательной нагрузки
образовательной деятельности
в группе раннего возраста от 1,6 до 3 лет № 3**

Образовательная область/ образовательная деятельность	Количество в неделю	Количество в месяц/год	Длительность
Основная часть (инвариативная)			
Социально – коммуникативное развитие			
Социальные отношения, основы гражданственности и патриотизма, трудовое	В совместной деятельности		

воспитание, основы безопасного поведения			
Познавательное развитие			
Сенсорные эталоны и познавательные действия	0,5	2/18	5мин
Математические представления	0,5	2/18	5мин
Окружающий мир	В совместной деятельности		
Природа	В совместной деятельности		
Речевое развитие			
Речь и речевое общение (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	1	4/36	10мин
Подготовка детей к обучению грамоте	-	-	-
Восприятие художественной литературы	В совместной деятельности		
Художественно – эстетическое развитие			
Изобразительная деятельность. Рисование	1	4/36	10 мин
Изобразительная деятельность. Лепка	1	4/36	10 мин
Конструктивная деятельность (из крупного и мелкого строительного материала, из бумаги, из природного материала)	В совместной деятельности		
Музыкальная деятельность	2	8/72	20 мин
Приобщение к искусству	В совместной деятельности		
Театрализованная деятельность	В совместной деятельности		
Культурно – досуговая деятельность	В совместной деятельности		
Физическое развитие			
Двигательная деятельность	2	8/72	20 мин
Итого:	9	36/324	90 мин
*Нагрузка обязательной части не менее 60% (ФГОС ДО)	90%		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Социально –коммуникативное развитие			
«Развитие мелкой моторики»	1	4/36	10 минут
Физическое развитие			
Двигательная деятельность (подвижные игры с воспитателем)			
Итого:			
*Объем нагрузки части ФУОО не более 40% (ФГОС ДО)	10%		
Общее количество:	10	40/360	100 минут

**Расписание непосредственно – образовательной деятельности
на 2023-2024 учебный год
В группе раннего возраста №3 (от 1,6 до 3 лет)**

День недели		Время	Содержание
Понедельник	1 половина дня	09.00-09.10	сенсорные эталоны и познавательные действия/ математические представления
	2 половина дня	15.30-15.40	музыкальная деятельность
Вторник	1 половина дня	09.00-09.10	изобразительная деятельность (лепка)
	2 половина дня	15.40-15.50 15.50-16.00	двигательная деятельность
Среда	1 половина дня	09.00-09.10	речь и речевое общение
	2 половина	15.30-15.40	Музыкальная деятельность

	дня		
Четверг	1 половина дня	09.00-09.10	Изобразительная деятельность (рисование)
	2 половина дня	15.50-16.00 16.00-16.10	Двигательная деятельность
Пятница	1 половина дня	09.00 – 09.10	Развитие мелкой моторики
	2 половина дня	15.50-16.00	Конструктивная деятельность

Календарный план воспитательной работы от 1.6 до 3 лет

Месяц	Дата	Мероприятия/проекты/события	Направления воспитания/ценности
СЕНТЯБРЬ СЕНТЯБРЬ	1 сентября День знаний-	Беседа, презентация «1 сентября. День знаний» Выставка рисунков «Здравствуй рыженькая Осень!» Выставка поделок «Осеннее настроение» Хороводная игра: Листопад Дыхательная гимнастика: «Шарик»	Социальное
	3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	Выставка творческих работ: «Дети против террора». Беседа на тему: «На прогулку мы идём», «Встреча с незнакомцем», «Если нашёл предмет». Просмотр иллюстраций: «Как избежать неприятностей». Практические занятия: «Вызови помощь», «Когда я один дома, на улице», «Привлечь внимание».	
	8 сентября Международный день распространения грамотности	Беседы на тему: «День грамотности» Отгадывание загадок. Чтение стихов и пословиц. Выставка рисунков: «Алфавит»	Нравственно-патриотическое
	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа о работниках дошкольного учреждения, рассматривание картин. Экскурсия по детскому саду. Прослушивание песни о воспитателе. Наблюдение за работой воспитателей. Подвижная игра: «Хоровод для воспитателя» Дидактическая игра: «Кто спрятался в корзине»	Социальное благодарность, дружба
ОКТАБРЬ ТЯБРЬ	1 октября Международный день пожилых людей	Пальчиковая игра: «Ладушки», «Бабушка нам чай сварила» Подвижная игра: «Самолёт» Выставка детских работ: «Цветы для бабушки» Беседа: «Моя семья».	Социальное, семья, благодарность уважение, труд
	4 октября День защиты животных	Логоритмика: «Мы идем лесной дорогой». Беседа о домашних и диких животных. Дидактическая игра: «Назови одним словом по картинкам», «Чьи детки». Песня-игра: «На лесной лужайке».	Социальное, трудовое

		Подвижная игра: «Мишка косолапый».	
	Третье воскресенье октября День отца в России	Дидактическая игра: «Найди где, чей папа» Подвижная игра: «По ровненькой дорожке» Пальчиковая гимнастика: «Семейка». Сюжетно-ролевая игра: «Семья». Выставка творческих работ: «Мой папа».	Сильное, семья, физическое и оздоровительное
Н О Я Б Р Ъ	4 ноября День народного единства	Презентация ко Дню народного единства. Дидактические игры: «Символика России», «Достопримечательности родного города». Чтение художественной литературы: пословиц и поговорок о смелости, отваге, Родине. Чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Сказка для храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Подвижная игра: «Хоровод дружбы».	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство
	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Целевая прогулка «Светофор - наш друг»; Беседы «Знай и выполняй правила уличного движения», «Зачем нужны дорожные знаки?», Конструирование из бросового материала «Улица». Д/и «Умный светофор», «Дорожные знаки», «Угадай, какой знак»; П/и «Светофор», «Самый быстрый», «К своим знакам»; Сюжетно - ролевая игра «На улице города», "Водители и пешеходы", "В автобусе".	
	Последнее воскресенье ноября День матери	Беседа «Моя мама». Чтение произведения: Е. Благинина «Вот какая мама». Дидактическая игра: «Мама – детеныши». Подвижная игра: «Курочка хохлатка». Пальчиковая гимнастика: «Маму я свою люблю». Выставка творческих работ: «Моя мама».	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	30 ноября День государственного герба РФ	Чтение художественной литературы. «Рассказы и стихи о России». Стихотворение «Родина» В. Н. Орлов. Игры со строительным материалом: «Дом построим – будем жить». Дидактическая игра: «Какие народы живут в России». Рассматривание иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах, блюд национальной кухни разных народов, национальных промыслов народов России. Беседа: «Наша Родина – Россия» как о родной стране, о государственном флаге и гербе.	Патриотическое, Родина, единство социальное, семья
Д Е К А Б Р Ъ	2 декабря День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением людей в военной форме, солдат. Пальчиковая гимнастика: «Самолет». Лепка – танк. Рисование ватными палочками: «Вечный огонь». Игровая ситуация по произведению А. Барто: «Мишка». Чтение стихотворения А. Барто «Зайку	Патриотическое, Познавательное, физическое и оздоровительное

		бросила хозяйка»	
	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Беседа «Кто такие волонтеры?» Просмотр: видеороликов «Волонтерское движение». Слушание песен: «Будьте добры!»; «Дорога добра». Просмотр сказки: «Два жадных медвежонка». Дидактическая игра: «Убери игрушки на свои места». Уход за комнатными растениями в детском саду.	Патриотическое, познавательное, социальное
	8 декабря Международный день художника	Дидактическая игра: «Собери по цвету» Отгадывание загадок о цветах красок. Выставка детских рисунков «Радуга». Подвижная игра: «Всегда художником я стать мечтала». Игра экспериментирование: «Смешивание красок».	
	9 декабря День героев Отечества	Рассматривание иллюстраций с изображением мужчин в военной форме, солдат. Рисование: «Красная звезда». Пальчиковая игра: «Наша Армия». Подвижные игры: «Кто быстрее до флажка?», «Меткие солдаты». Оформление стенгазеты: «9 декабря – День героев Отечества!»	
	12 декабря День конституции РФ Всероссийская акция «Мы – граждане России»	Рассматривание изображения флага и герба России, фото Президента РФ. Физкультминутка: «Мы шагаем по России». Аппликация: «Флаг России». Игра с кубиками: «Собери флаг». Оформление стенгазеты: «Россия великая страна».	Патриотическое, познавательное, социальное
	31 декабря Новый год	Песня «В лесу родилась елочка» Артикуляционная гимнастика: «Вьюга» Подвижная игра: «Зайчики и Лисичка» Дыхательная гимнастика: «Снежинка» Подвижная игра: «Снежки» Выставка творческих работ «Новогодняя елочка».	
ЯНВАРЬ	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Рассматривание фотографий военных лет, карточек с изображением военной техники, фотографий города Ленинграда. Физкультминутка: «Мы встанем все военными». Выставка рисунков «На защите Родины». Экспериментирование с водой: «Запускаем бумажные кораблики».	Патриотическое, Социальное, Познавательное
ФЕВРАЛЬ	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Выставка рисунков: «На защите Родины». Сюжетно-ролевая игра: «Больница». Подвижная игра: «Поезд и вагончики». Игры с бумажными самолетиками. Экспериментирование с водой: «Тонет-не тонет».	

	8 февраля День Российской науки	Физкультминутка: «Мы - учёные устали». Опыт с водой - вода прозрачная, вода-жидкая, вода –не пахнет. Просмотр презентации: «Уроки тётушки Совы». Экспериментирование с зеркалом: «Солнечный зайчик». Экспериментирование с бумагой: «Бумага мнется, рвется».	Патриотическое, познавательное
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества	Аппликация «Вечный огонь». Физкультминутка: «Встали ровненько, ребята». Рассматривание иллюстраций с изображением мужчин в военной форме, солдат. Пальчиковая игра: «Семья». Пение песни: «Папа может, папа может все, что угодно».	
	21 февраля Международный день родного языка	Беседа о нашей стране. Россия великая страна. Народная игра: «Каравай». Инсценировка сказки: «Курочка Ряба». Оформление стенгазеты: «Стена добрых слов». Чтение сказки: «Теремок».	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое
	23 февраля День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление стенгазеты: «День Защитника Отечества». • Рисование портрета: «Мой папа-самый лучший». • Аппликация: «Подарок для папы». • Музыкально-ритмические движения под песню «Мы шагаем как солдаты». • Пальчиковая игра: «Лодочка». 	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое Физическое и оздоровительное, семья
МАРТ	8 Марта Международный женский день	Музыкальное развлечение «Женский день» Оформление стенгазеты: «Самая лучшая мама на свете». Аппликация «Букет для мамы». Рисование ватными палочками «Весенние цветы» Пальчиковая игра: «Семья», «Мамин праздник». Беседа: «Что за праздник 8 марта?»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
	18 марта День воссоединения России и Крыма	Беседа «Россия наша Родина», беседа о городах Крыма. Раскраска «Флаг России и Крыма». Чтение пословиц о Родине. Коллективная аппликация «Красота нашей Родины» Выставка рисунков «Крым и Россия вместе».	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное
	27 марта Всемирный день театра	Оформление театрального уголка. Сюжетно- ролевая игра «Мы пришли в театр». Беседа о правилах поведения в театре. Показ театра «Курочка ряба». Пальчиковая гимнастика «Птичка». Лепка «Колобок» Раскраска «Колобок»	Познавательное, социальное

АПРЕЛЬ	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	Пальчиковая гимнастика «Солнце», «Ракета». Рассматривание материала по теме «Космос». Аппликация «Космическое путешествие». Чтение стихотворений на тему «Космос». Дыхательная гимнастика «Ветерок». Коллективная работа «Космическое путешествие».	Познавательное, трудовое, этико- эстетическое
	7 апреля Традиционный хантыйский национальный праздник «Вороний день»	Развлечения с родителями детьми праздника «Айволенки». Беседа «Что за праздник – Вороний день». Просмотр презентации об истории и традициях праздника». Наблюдения на прогулке за воронами. Лепка «Гнездо для вороны». Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона». Подвижная игра «Птичка и птенчики».	
МАЙ	1 мая Праздник весны и труда	Беседа «Как мы отмечаем праздники». Музыкально-ритмические движения «Праздничная пляска». Рассматривание иллюстрации о празднике Весны и Труда. Чтение стихотворения: А. Барто «Флажок», В. Шипуновой «Мой флажок».	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое
	9 мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Просмотр фрагмента Парада, посвященного 9 мая. Беседа «День победы», «Георгиевская ленточка». Рассматривание материала «День победы», иллюстрации и альбомов «Великая Отечественная война», картинок «Военная техника». Раскраска «Георгиевская ленточка». Изготовления подтелок ко дню Победы.	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
	19 мая День детских общественных организаций России	Просмотр презентации «Что нас объединяет». ПДД «Дядя Степа». Подвижная игра «Кошки мышки». Пальчиковая гимнастика «Бегемотик» Посещения музея «Русская изба».	
	24 мая День славянской письменности и культуры	Рассказ о «День славянской письменности и культуре». Беседа «Откуда взялись буквы». Выставка детских рисунков «Моя любимая сказка». Просмотр мультимедийной презентации «Как люди научились читать».	
ИЮНЬ	1 июня День защиты детей	Развлечение «День защиты детей». Психогимнастика «Солнечный зайчик». Подвижные игры: «Солнышко и лучик», «Веселый мяч». Беседа «Здравствуй лето» Чтение А.Барто «Зайка». Игры с мыльными пузырями. Рисования с мелками	
	6 июня День русского языка	Беседа о русском поэте А.С.Пушкине. Выставка книг А.С.Пушкина. Складывание пазлов по любимым сказкам. Отгадывание загадок . Народная игра «Зайнышка».	

	12 июня День России	Аппликация «Российский флаг». Беседа «Любимая Россия» . Рассматривание иллюстраций: «Россия-это родина моя». Рисование «Мой любимый город». П/и: «Гуси - лебеди». Коллективная работа: «Любимый город Нижневартовск». Чтение стихов А.Барто.	
	22 июня День памяти и скорби	Беседа «День памяти и скорби героям, победившим в ВОВ». Подвижная игра «Летчики нам аэродроме». Рассматривание фотографии о ВОВ. Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», Катюша».	
ИЮЛЬ	8 июля День семьи, любви и верности	Просмотр презентации «Детям о празднике». Рисование «Ромашки». Пальчиковая гимнастика «Семья». Чтение сказки «Гуси-лебеди». Дидактическая игра «Кто у вас в доме что делает».	
АВГУСТ	12 августа День физкультурника	Музыкально ритмическое движение «Веселый паровозик». Игра «Мой веселый звонкий мяч». Упражнения под музыку «Если нравится то делай так!» Беседа «В здоровом теле - здоровый дух». Чтение сказки Чуковского «Мойдодыр». Рисование «Непослушные мячи».	
	22 августа День государственного флага РФ	Рассматривание символики РФ. Аппликация «Флаг России». Чтение стихов: А.Барто «Флаг», В.Степанов «Флаг России», Г.Лапшина «Три цвета на флаге России». Слушание гимна России.	
	27 августа День российского кино	Отгадывание загадок о сказочных героях. Музыкальная физминутка «Буратино». Выставка рисунков «Поделись улыбкою своей». Угадай сказку по иллюстрации П/игра «лохматый пес». Беседа «Кинотеатры города Нижневартовск». Сюжетно ролевая игра «Мы пришли в кино».	

**Карта педагогической диагностики
достижения планируемых результатов детьми от 1,6 до 3 лет
группа раннего возраста №3**

Дата «_____» _____ год

Группа _____

Фамилия, имя ребенка _____

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)	
1		
Социально – коммуникативное развитие		
	На нач. года	На конец года
1. Непродолжительно общается со сверстниками, проявляет к ним интерес		
2. Имеет элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении		
3. Имеет опыт применения правил социального взаимодействия		
Итого по возрасту		
Познавательное развитие		
1. Использует наглядного - действенный способ в решении практических жизненных ситуаций, находит предмет по образцу или словесному указанию;		
2. Подражает действиям взрослых, понимает обозначающие их слова;		
3. Ориентируется в ближайшем окружении;		
4. Проявляет познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам		
5. Узнает объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличает их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечает явления природы, стремится к взаимодействию с ними.		
Итого по возрасту		
Речевое развитие		
<p>1. От 1 года до 1 года 6 месяцев: Развитие понимания речи: понимает слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимает простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p>Развитие активной речи: произносит несложные звукоподражания, простые слова; общается со взрослым; подражает речи взрослого человека, повторяет за взрослым и произносит самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; говорит короткие фразы; слушает произведения народного фольклора: потешки, пестушки, песенки, сказки; реагирует улыбкой и движениями на чтение и пропевание фольклорных текстов;</p> <p>повторяет за педагогом при чтении слова стихотворного текста, песенок, выполняет действия, рассматривает вместе с педагогом и узнает изображения в книжках - картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>		
<p>2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет: Развитие понимания речи: понимает слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимает речь взрослого и выполняет его просьбы; выполняет несложные поручения;</p> <p>Развитие активной речи: использует накопленный запас слов по подражанию и заменяет звукоподражательные слова общеупотребительными; воспроизводит за взрослым отдельные слова и короткие фразы; употребляет несложные для произношения слова и простые предложения; умеет слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки - игрушки, книжки-картинки); эмоционально откликается на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>проявляет положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>может показать и назвать предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>реагирует на вопросительные и восклицательные интонации поэтических</p>		

произведений; может договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.		
Итого по возрасту		
Художественно-эстетическое развитие		
1. От 1 года до 1 года 6 месяцев: эмоционально откликается на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), слушает музыкальные произведения; проявляет радость при пении, движениях и игровых действиях под музыку		
2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет: слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание; наблюдает за процессом рисования, лепки взрослого, вызывает к ним интерес; проявляет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, ритмично заполняет лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; прислушивается к словам песни, воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации; выполняет под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.		
Итого по возрасту		
Физическое развитие		
1.Выполняет первые основные движения (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;		
2.Развито равновесие и умение ориентироваться в пространстве;		
3.Выполняет физические упражнения в паре с педагогом;		
4.Участвует в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх		
5.Владеет культурно - гигиеническими навыками для приобщения к здоровому образу жизни.		
Итого по возрасту		

Карта развития ребенка от 2х до 3 лет

Группа дошкольного возраста №3

Дата « _____ » _____ год

Группа _____

Фамилия, имя ребенка _____

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)	
	1	2
Социально – коммуникативное развитие		
	На нач. года	На конец года
1. Отражает в игре представления об окружающей действительности		
2. Эмоционально отзывчив в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия		
3. Имеет элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО		
4. Имеет первичные представления о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.		
5. Отражает в игре представления об окружающей действительности		

Итого по возрасту		
Познавательное развитие		
1.Обладает разными видами восприятия: зрительным, слуховым, осязательным, вкусовым, обонятельным;		
2.Обладает наглядно-действенным мышлением для решения познавательных практических задач;		
3.Владеет обследовательскими действиями: выделяет цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сравнивает предметы между собой по этим признакам и количеству, использует один предмет в качестве образца, подбирает пары, группы;		
4.Имеет простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;		
5.Имеет первоначальные представления о себе и близких людях, проявляет эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, к деятельности взрослых;		
6.Имеет представления о населенном пункте, в котором живет, его достопримечательностях, эмоционально откликается на праздничное убранство дома, ДОО;		
7.Знаком с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, с некоторыми объектами неживой природы;		
8.Способен наблюдать за явлениями природы, бережно относиться к животным и растениям.		
Итого по возрасту		
Речевое развитие		
1.Формирование словаря. Умеет по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Использует в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия и использует данные слова в речи.		
2.Звуковая культура речи Правильно произносит гласные и согласные звуки; звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.		
3.Грамматический строй речи Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.		
4.Связная речь Понимает речь педагога, отвечает на вопросы; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях.		
5.Интерес к художественной литературе Воспринимает небольшие по объему потешки, сказки, рассказы с наглядным сопровождением и без него; договаривает и произносит четверостишия стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей; повторяет звуковые жесты; звукоподражает (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечает на вопросы по содержанию прочитанных произведений; рассматривает книги и иллюстрации; воспринимает вопросительные и восклицательные интонации		
Итого по возрасту		
Художественно-эстетическое развитие		
1. Приобщение к искусству: Развито художественное восприятие (смотрит, слушает и испытывает радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; развиты: интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развита отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); знаком с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);		

проявляет интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); стремится выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;		
2. Изобразительная деятельность: Проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; Проявляет положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; правильно держит карандаш, кисть; развиты сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); использует движение рук по предмету при знакомстве с его формой; знаком со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развит эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;		
3. Конструктивная деятельность: Знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; Проявляет интерес к конструктивной деятельности, строит самостоятельно;		
4. Музыкальная деятельность: проявляет интерес к музыке, слушает музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения; соблюдает первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать		
5. Театрализованная деятельность: Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), контактирует со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор); отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками; умеет следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них; перевоплощается в образы сказочных героев; воспринимает театрализованные выступления педагогического театра (взрослых).		
6. Культурно-досуговая деятельность: самостоятельно работает с художественными материалами; принимает активное участие в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них; перевоплощается в образы сказочных героев.		
Итого по возрасту		
Физическое развитие		
1.Выполняет упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;		
2. Проявляет желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;		
3.Проявляет интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;		
4.Сформированы культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания		
Итого по возрасту		

Творческие соревнования (конкурс, выставки)

Месяц	Тема	Выставка
Сентябрь	1 сентября - начало учебного	«Здравствуй, детский сад!»

	года.	
	День дошкольного работника	«Мы поздравить нынче рады всех работников детсада...»
Октябрь	Осень	Выставка творческих работ детей и родителей «Калейдоскоп осени»
Ноябрь	День матери	«Подарок маме»
Декабрь	Новый год	«Новогоднее конфетти»
Январь	День снятия блокады Ленинграда	«Была война – была блокада»
Февраль	День защитника Отечества	«Ко дню защитника Отечества»
Март	Международный женский день	«Весеннее настроение»
	День города	Нижевартовск - мой любимый город
Апрель	День космонавтики	«Космос глазами детей»
	День земли	«Чудеса из мусорной корзины»
Май	День Победы	«Великий день Победы»
Июнь	День защиты детей	«Счастливое детство»
	День России	«Я люблю тебя, Россия!»
Июль	День семьи	«Моя счастливая семья»
Август	День Государственного флага России	«Флаг гордый Родины моей»

Важным компонентом работы нашего дошкольного учреждения являются праздники. Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

Праздники

Дата	Наименование праздника	Возрастная группа	Итоговое мероприятие	Кто проводит
1 сентября	День знаний	Все группы	Праздник к дню знаний	Муз.рук + воспитатели совместно
День здоровья		Все группы	Тематический досуг	Муз.рук + физ. рук + воспитатели совместно
1 октября	День пожилого человека	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Тематический досуг	Муз.рук + воспитатели совместно
	Праздник осени	Дошкольные группы, дети (от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
27 ноября	День матери	Дошкольные группы, дети (от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно

Начало декабря	Мама, папа, я - спортивная семья	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Спортивный досуг	Физ.рук
Декабрь	Новый год	Все группы	Театрализованные сказочные представления.	Муз.рук + воспитатели совместно
Январь	Неделя здоровья	Дошкольные группы, дети (от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Спортивный досуг	Физ.рук
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Тематическое мероприятие	Муз.рук + воспитатели совместно
23 февраля	День защитника Отечества	Дошкольные группы, дети (от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Спортивный праздник	Физ.рук + Муз.рук + воспитатели совместно
Февраль (март)	Масленица	Все группы	Театрализованное представление	Муз.рук + воспитатели совместно
8 марта	Международный женский день	Все группы	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
12 апреля	День космонавтики	Дошкольные группы, дети (от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Досуг «Космическое путешествие»	Муз.рук + воспитатели совместно
Апрель (май)	Выпускной	Выпускная группа, дети от 6 до 7 лет	Выпускной бал	Муз.рук + воспитатели совместно
9 мая	День Победы	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Торжественное мероприятие.	Муз.рук + воспитатели совместно
1 июня	День защиты детей	Все группы	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
12 июня	День России	Все группы	Праздничные мероприятия	Муз.рук + воспитатели совместно
8 июля	День семьи	Все группы	Досуг	Муз.рук + воспитатели совместно
22 августа	День Государственного флага России	Все группы	Тематическое мероприятие	Муз.рук + воспитатели совместно

Календарно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

№ п/п	Дата	Непосредственно образовательная деятельность	Тема Задачи
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя 04.09- 08.09 «Наша группа»			
1.	04.09	<p>Сенсорные эталоны и познав.действия</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Тема: «Наша группа» Задачи: знакомить детей со спальней, туалетной комнатой. Обращать внимание на предметы индивидуального пользования.</p> <p>Тема: занятия №1 Проходит в группе. Первое знакомство муз. руководителем с детьми.</p>
2.	05.09	<p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>Тема: «Столбики для заборчика» Задачи: знакомить детей с новым материалом (пластилином); учить приемам лепки, отрывать от целого куска, затем раскатывать в ладонях, не разбрасывать пластилин, лепить на клееночке; развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.</p> <p>Тема: Занятия №1. Задачи: знакомится с детьми; приобщать их к ходьбе и бегу стайкой в одном направлении.</p>
3.	06.09	<p>Речь и речевое общение</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Тема: «Мохнатенькая, усатенькая» Задачи: вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Побуждать соотносить слово и выразительные движения. Обогащать словарь детей образными словами.</p> <p>Тема: занятия №2 Задачи: походит в группе. Знакомство с музыкальным инструментом.</p>
4.	07.09	<p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>Тема: «Вам, малыши, цветные карандаши» Задачи: познакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения карандашом, держать его в правой руке (если ребенок-левша, то в левой руке), не нажимать сильно на бумагу.</p> <p>Тема: Занятия №2 Задачи: знакомится с детьми; приобщать их к ходьбе и бегу стайкой в одном направлении.</p>

5.	08.09	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Игра «Прячем ручки» - учить детей подражать движениям взрослого. Развивать хватательные движения рук. Тема: «Волшебные кирпичики» Задачи: знакомить детей со свойством деталей строительного материала в процессе совместного со взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования.
2-я неделя 11.09.23-15.09.23 «Мишка»			
6.	11.09	Математические представления Музыкальная деятельность	Тема: «Дидактические игрушки» Задачи: продолжать знакомить детей с локальными игровыми пространствами, в частности, с дидактическими игрушками; пирамидками, башенками, матрешками, геометрическими (плоскостными) фигурами (пазлы); игрушками-вкладышами (кубы, цилиндры, конус-колпачки и др.) Тема: «Знакомство с фортепиано» Задачи: «Птичка» М.Раухвергера, «Воробей» В. Герчик, «Птичка» Е. Тиличеевой.
7.	12.09	Изобразительная деятельность (лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Орешки для белочки» Задачи: вызвать у детей интерес к процессу лепки, учить отрывать небольшие комочки от целого куска; раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями; лепить на клеенке, не разбрасывать пластилин; развивать мелкую моторику пальцев рук. Тема: Занятия №3 Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге (стайкой) в одном направлении; приучать действовать совместно, координировать движения (не наталкиваться друг на друга); вызывать радость от игрового движения.
8.	13.09	Речь и речевое общения Музыкальная деятельность	Тема: «Ходит по двору петушок» Задачи: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Активизировать глаголы, инициативные высказывания детей. Соотносить выразительные движения со словом. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Тема: «Знакомство с фортепиано» Задачи: «Птичка» М.Раухвергера, «Воробей» В. Герчик, «Птичка» Е. Тиличеевой.

9.	14.09	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Воздушные шарики для Мишутки» (с.22, Парамонова) Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик, желание нарисовать для Мишутки воздушные шарики; учить детей правильно держать карандаш в правой руке, не прорывать лист бумаги. По плану музыкального руководителя. Тема: Занятия №4 Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге (стойкой) в одном направлении; приучать действовать совместно, координировать движения (не наталкиваться друг на друга); вызывать радость от игрового движения.
10.	15.09	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Разминка – учить сжимать в кулачки и разжимать пальцы сразу двух рук. (Ты , утёнок, не пищи! Лучше маму поищи.) Тема: « Петушок и Машенька» Задачи: приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов; учить видеть различия между такими деталями, как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости и цвету), и различать их на ощупь; учить находить одинаковые по форме и цвету детали (кубики); активизировать слова «петушок», «кукарекает», звукоподражание «ку-ка-ре-ку».
3-я неделя 18.09-22.09.23 «Кукла Маша обедает»			
11	18.09	Сенсорные эталоны и познавательные действия Музыкальная деятельность	Тема: «Мишка» (Парамонова, с.19) Задачи: продолжать формировать ориентировку в окружающей игровой среде; активизировать интерес детей к пребыванию в группе через разыгрывание понятного малышам сюжета «Знакомство с мишкой». Внести в активную речь слова мишка, мишенька, мишутка. Обогащать детей яркими впечатлениями. Тема: Занятия №5 Задачи: повторение игры «Купание Наташи». Упражнение «Сон и пляска куклы», любые русские народные колыбельная и плясовая.
12	19.09	Изобразительная деятельность (лепка) Двигательная	Тема: «Зернышки для птички» Задачи: вызывать у детей эмоциональный отклик, желание проявить заботу о птицах; учить детей лепить из пластилина, отрывая маленькие комочки от целого куска, раскатывая в ладонях круговыми движениями. Задачи: учить ходить и бегать в разных

		деятельность	направлениях, ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на четвереньках.
13	20.09	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Ты, собачка, не лай» Задачи: вовлекать детей в общение; обогащать словарь понимаемых глаголов и существительных, обозначающих части тела; развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей; создавать условия для инициативных высказываний. Тема: Занятия №6 Задачи: повторения упражнения «Сон и пляска куклы».
14	21.09	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Кисточка шагает: топ-топ-топ» Задачи: познакомить детей с новыми материалами (красками, кисточками); учить правилам пользования красками: аккуратно набирать краску на кисточку, рисовать на листе бумаги; держать кисточку в правой руке; побуждать детей к экспериментированию с цветом, ритмично наносить мазки в разных частях листа бумаги. Тем: занятия №6 Задачи: учить ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на четвереньках.
15	22.09	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: «Погладим котёнка» - учить одной, затем другой рукой сделать расслабляющие упражнения для пальцев. (Киська, кисонька, кисуля. Позвала котёнка Юля .Не спеши домой, постой. И погладила рукой. Тема: «На даче» Задачи: продолжать приобщать детей к созданию простых конструкций-скамейки, башенки, домика(будка) для собачки-через разыгрывание знакомых сюжетов; знакомить с новой деталью-призмой в сравнении с уже знакомыми (кубиком, кирпичиком); учить узнавать персонажи по звукоподражанию(ку-ка-ре-ку), «гав-гав».
4-я неделя 25.09- 29.09 «Грибок»			
16	25.09	Математические представления Музыкальная деятельность	Тема: « Поехала куколка в гости» Задачи: учить выполнять игровые двигательные предметно-орудийные действия. Тема: занятия №7 Задачи: слушание песни «Осенью» (укр.народ.мелодия в обр. Н. Метлова);

			Слушание пьесы про мишку («Мишка» Г. Фрида, «Медведь» Е. Тиличевой, В. Ребикова-по выбору муз.руководителя)
17	26.09	Изобразительная деятельность (лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» Задачи: показать детям приём соединения двух частей, развивать сюжетно-игровой замысел, мелкую моторику. Вызвать у детей интерес к лепке. Занятие физкультурой №7-8 (под ред. А.Л. Парамоновой с.39) Задачи: учить детей вставать друг за другом (в колонну), ходить друг за другом; упражнять в беге в разных направлениях, учить ориентироваться в пространстве.
18	27.09	Речь и речевое общение музыкальная деятельность	Тема: «Раным-рано поутру» Задачи: вовлекать детей в игровое взаимодействие; учить соотносить слово и выразительные движения; поощрять звукоподражания, инициативные высказывания; развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Тема: занятия №8 Задачи: слушание песни «Осенью» (укр.народ.мелодия в обр. Н. Метлова); Слушание пьесы про мишку («Мишка» Г. Фрида, «Медведь» Е. Тиличевой, В. Ребикова-по выбору муз.руководителя)
19	28.09	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Осенние листья» Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе наблюдения осенней природы; продолжать учить рисованию красками, путем нанесения ритмичных мазков; использовать две краски, называть их цвет (красная, желтая); располагать мазки на ветках дерева, в воздухе (падающие листья), на земле. Занятие физкультурой №7-8 (под ред. А.Л. Парамоновой с.39) Задачи: учить детей вставать друг за другом (в колонну), ходить друг за другом; упражнять в беге в разных направлениях, учить ориентироваться в пространстве.
20	29.09	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	«Моя семья» - учить поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого, а со слов «А вот и вся семья» второй рукой охватывать весь кулачок. (Вот дедушка, вот бабушка, вот папочка, вот мамочка, а вот и вся моя семья) Тема: «К Машеньке гости пришли» Задачи: продолжать раскрывать перед детьми

			<p>разные свойства деталей строительного материала-кубиков и кирпичиков (цвет, форма, конструкторские возможности); используя простые игровые сюжеты, помогать детям соотносить постройки (стульчик, стол, диван) с реальными объектами; активизировать речь (комната, мебель, посуда).</p>
<p>Октябрь 5 неделя 02.10-0.10.23 «Бабушка Арина в гостях у ребят»</p>			
21	02.10	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Тема: «Кукла Маша обедает» (с.28, Парамонова) Задачи: дать первоначальные знания о предметах, необходимых для приготовления и принятия пищи (что надо знать, чтобы накормить куклу Машу обедом); ввести в понимаемую речь обобщающее слово (посуда); активный словарь пополнить словами, обозначающими отдельные предметы посуды: «ложка», «тарелка», «чашка», «кастрюля», «чайник»; закреплять представления о предметах мебели: стол, стул, буфет; ввести в понимаемую речь обобщающее слово «мебель».</p> <p>Тема: занятия №9 (повторение) Задачи: слушание песни «Осенью» (укр. народ. мелодия в обр. Н. Метлова); Слушание пьесы про мишку («Мишка» Г. Фрида, «Медведь» Е. Тиличевой, В. Ребикова-по выбору муз. руководителя)</p>
22	03.10	<p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>Тема: «Морковки для зайчика» Задачи: учить детей раскатывать комочек пластилина в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая его пальцем; аккуратно пользоваться пластилином, лепить на клеёнке; проявлять заботу о зайчике, вызывать эмоциональное, доброжелательное отношение к персонажу.</p> <p>Тема: Занятие физкультурой №9-10 (под ред. А.Л. Парамоновой с.49) Задачи: учить ходить по узкой дорожке; закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях; повторять ползание на четвереньках.</p>
23	04.10	<p>Речь и речевое общение</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Тема: «Падают, падают листья» Задачи: Вызывать у детей положительные эмоции при чтении потешек. Учить соотносить слово и выразительные движения, условные действия. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат у детей. Побуждать вступать в игровое взаимодействие со сверстниками.</p> <p>Тема: занятия №10 Задачи: слушание и подпевание песни «Птичка»; музыкальное движение: легкий бег и</p>

			легкие прыжки, повторение движения «Фонарики».
24	05.10	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Дождик кап-кап-кап» (с.51, Парамонова) Задачи: Учить детей ритмом штрихов передавать образ дождика, усиливая или ослабляя движения руки с карандашом (дождик, сильный, слабый), находить сходство штрихов с капельками дождя, дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы (лужи). Тема: Занятие физкультурой №9-10 (под ред. А.Л. Парамоновой с.49) Задачи: учить ходить по узкой дорожке; закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях; повторять ползание на четвереньках.
25	06.10	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	«Наш малыш» - учить сгибать пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца. (Этот пальчик-дедушка, этот пальчик- бабушка, этот пальчик- папочка, этот пальчик –мамочка, этот пальчик –наш малыш) Тема: « Маша уезжает с дачи» Задачи: учить детей строить поезд, обыгрывать его; знакомить с новой деталью – пластиной; продолжать учить различать деталей строителя (кубик, кирпичик, призма).
6-я неделя 09.10- 13.10.23 «В гостях у бабушки Арины»			
26	09.10	Математические представления Музыкальная деятельность	Тема: « Огурчики и помидорчики». Задачи: развивать тонкие зрительные дифференцировки, ориентируясь на форму (отсортировать круги («помидорчики») от овала («огурчики»), помещая формы в соответствующие им пазлы); учить сопоставлению объемных геометрических фигур с их проекцией на плоскости (2«огурчики»-овал, «помидорчик» - круг); вводить в игру детей предметы-заместители (картонные вкладыши). Тема: занятия №11 Задачи: слушание пьесы «Дождик» (Г. Лобачева, Н. Любарского, В. Фере, М. Раухвергера – по выбору муз.руководителя). музыкальное движение: легкий бег и прыжок, хлопки в ладоши (по показу). Игра «Догони зайчика», пляска «Зайка» (рус.нар.песня в обр. Н.А.Римского-Корсакова).

27	10.10	<p>Изобразительная деятельность (лепка)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>Тема: «Собираем яблоки в саду» Задачи: вызвать у детей интерес к изменениям в природе; событиям, происходящим в этот период; лепить из пластилина яблоки, раскатывать комок круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой. Развивать координацию движений рук.</p> <p>Тема: Занятие физкультурой №11-12 (под ред. Л.А. Парамоновой с.58) Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, менять движение по сигналу, приучать слушать сигнал; учить бросать мешочки с песком вдаль одной и другой рукой.</p>
28	11.10	<p>Речь и речевое общение</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Тема: «Еду, еду на лошадке» (под ред. Л.А. Парамоновой с.62) Задачи: вовлекать детей в игровое взаимодействие, стимулировать инициативные высказывания; вызывать подражание речи взрослого; развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей.</p> <p>Тема: Занятия №12 Задачи: слушание той же пьесы, исполняемой а фортепиано, со звукоподражанием на металлофоне. Повторение песни «Осень»(укр.народ.мелодия в обр. Н. Метилова). Музыкальное движение: то же, что на предыдущем занятии, с запаздывающим, отставленным показом. Повтор игры «Догони зайчика».</p>
29	12.10	<p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>Тема: «Машины едут по дороге» Задачи:развивать у детей сюжетно-игровой замысел на основе впечатлений об окружающем; осваивать пространство листа с помощью рисования широких горизонтальных линий (дороги); уточнять название цвета красок (красная, желтая), учить детей пользоваться красками гуашь.</p> <p>Тема: Занятие физкультурой №11-12 (под ред. Л.А. Парамоновой с.58) Задачи:упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, менять движение по сигналу, приучать слушать сигнал; учить бросать мешочки с песком вдаль одной и другой рукой.</p>
30	13.10	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Тема: «Шалун» Задачи: учить загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов. (Наша Маша варила кашу. Кашу сварила, малышей кормила. Этому дала (4р) А этому не дала. Он много шалил. Свою тарелку разбил.</p> <p>Тема: «Машина улица» Задачи: приобщать детей к пространственному расположению своих построек; учить строить по</p>

			образцу простую машинку из двух знакомых им деталей: кирпичика и кубика; закреплять умение различать 4 основные детали: кубик, призму, кирпичик, пластину; формировать представление о машине как транспортном средстве.
7-я неделя 16.10- 20.10 «Репка»			
31	16.10	Сенсорные эталоны и познавательные действия Музыкальная деятельность	Тема: «Грибок» Задачи: продолжать знакомить детей с осенью; Закрепить впечатления от наблюдений осенних явлений в природе (желтеющая листва, листопад, сбор грибов); Тема: Занятия №13 Задачи: слушание одной из пьес, исполняемой на фортепьяно и на детских музыкальных инструментах – ксилофоне «Дождик» (Г. Лобачева, Н. Любарского, В. Фере, М. Раухвергера. Слушание и подпевание песни 2Машенька-Маша)(муз. Тиличевой, сл. С. Невельштейн). Музыкальное движение: марш с флажками или султанчиками, легкий бег с теми же атрибутами.
32	17.10	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Посадил дед репку» Задачи: вызывать у детей интерес к действиям уже знакомых персонажей из русской народной сказки «Репка»; учить лепить круглую форму, раскатывая комочек пластилина круговыми движениями, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами. Развивать координацию движений рук. Тема: Занятие физкультурой №13-14 (под ред. Л.А. Парамоновой с.67) Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу (словесному или музыкальному); учить ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие.

33	18.10	<p>Речь и речевое общение</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Тема: «Чики-чики чикалочки» (под ред. Л.А. Парамоновой с.71) Задачи: вовлекать детей в игровое взаимодействие; учить соотносить слово и выразительные движения; произносить звукоподражания, слова потешки вслед за взрослым. стимулировать инициативные высказывания; развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. недели</p> <p>Тема: Занятия №14 Задачи: слушание «Угадайки». Дети слушают и узнают известные песни и пьесы. Повторение песни «Машенька-Маша». Упражнение: дети знакомятся с барабаном, а затем под музыку марш стучит по нему одной или двумя палочками. Шагают с барабанами под ту же музыку.</p>
34	19.10	<p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>Тема: «Яблоки для ёжика» (под ред. Л.А. Парамоновой с.69) Задачи:развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызвать интерес к образу, побуждать рисовать круглые формы, выбирать по желанию цвет карандаша, дополнять силуэтное изображение.</p> <p>Тема: Занятие физкультурой №13-14 (под ред. Л.А. Парамоновой с.67) Задачи:упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу (словесному или музыкальному); учить ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие.</p>
35	20.10	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Тема:«Кисточка» Задачи: соединить все подушечки пальцев руки и движениями пальцев и запястья раскачивать кисть справа налево и наоборот. (Мягкой кисточкой покрашу стульчик, стол и кошку Машу).</p> <p>Тема: «Машина комната» Задачи: продолжать учить создавать простые конструкции (стол, стулья, диван, кровать), комбинируя из известных деталей(кубик, кирпичик, пластины, призмы); пробуждать называть как детали, так и готовые постройки; учить располагать конструкции на поверхности стола.</p>
<p>8-я неделя 23.10- 27.10.2023. «Дети в детском саду»</p>			

36	23.10	<p>Математические представления</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Тема: «Матрешки» Задачи: продолжать учить соотношению предметов по величине, развивать зрительное восприятие; формировать умение не только подбирать части предмета, но и совмещать их в соответствии с целостными рисунками и игрушкой; совершенствовать тонкие движения кончиков пальцев, координацию рук.</p> <p>Тема: Занятия №15 Задачи: повторение «Угадайки». Пение и подпевание песни «Машенька-Маша». Упражнение на различие динамических оттенков: «Тихо-громко». Инра «Ой, что за народ?».</p>
37	24.10	<p>Изобразительная деятельность (Лепка)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>Тема: «Испечём баранки, калачи» (с.81, Парамонова) Задачи: развивать у детей игровой замысел; передавать форму путём скатывания столбика и свёртывания его в виде кольца.</p> <p>Тема: Занятие физкультурой №15-16 (под ред. Л.А. Парамоновой с.77) Задачи: учить детей ходить и бегать, занимая всю площадь зала, не мешая друг другу; учить прокатывать мячи под дуги, упражнять в ползании на четвереньках; вызывать у детей чувство удовольствия от проделанных движений.</p>
38	25.10	<p>Речь и речевое общение</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Тема: «Живёт в норке, любит корки» (под ред. Л.А. Парамоновой с.80) Задачи: вовлекать детей в игровое взаимодействие; учить соотносить слово и выразительное движение; подражать речи взрослых; в звукоподражаниях развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей.</p> <p>Тема: Занятия №16 Задачи: слушание: повторение песни «Птичка». Рассказ про птиц, иллюстрируемый музыкой («Полет птиц», повторение упражнения «Тихо-громко» и игры «Ой, что за народ?»)</p>
39	26.10	<p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>Тема: «Весёлые Петрушки» (под ред. Л.А. Парамоновой с.78) Задачи: вызывать у детей интерес к рисованию красками, воспитывать доброе отношение к игровым персонажам и желание помогать им; учить детей рисовать на бумаге различных оттенков; помыкать кисточку после использования красок разных цветов рисовать на всем листе мазками, полосками, кругами.</p> <p>Тема: Занятие физкультурой №15-16 (под ред. Л.А. Парамоновой с.77)</p>

			Задачи: учить детей ходить и бегать, занимая всю площадь зала, не мешая друг другу; учить прокатывать мячи под дуги, упражнять в ползании на четвереньках; вызывать у детей чувство удовольствия от проделанных движений.
40	27.10	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: «Детки» Задачи: поднять кисть правой(левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы. Поочередно сгибать их в кулачок, начиная с большого. (1,2,3,4,5! Будем пальчики считать. Крепкие, дружные все такие дружные) Тема: «Дом на Машиной улице» Задачи: уить строить домик по готовому обрзцу, называя детали строительного материала, их цвет; активизировать словарь за счет прилагательных (большой-маленький), глаголов (положит, поставь), числительных (один-много); воспитывать желание заниматься, по предлагаемому сюжету создавать простые постройки.
Ноябрь 9-я неделя 30.10- 03.11.2023 «Комната для кукол»			
41	30.10	Сенсорные эталоны и познавательные действия Музыкальная деятельность	Тема: «Комната для кукол». Задачи: познакомить детей с предметами мебели: показать их функциональное использование: на кровати спят, за столом едят, на стуле сидят, в шкафу хранят разные вещи и т. п.; ввести новое слово обобщающего значения-мебель. Тема: Занятия№17 Задачи: слушание песни «Колыбельная» муз. М. Качурбиной, сл. Свирищинского, пер.с польского Н. Найденовой).
42	31.10	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Построим избушку для зайчика»(под ред. Л.А.Парамоновой с. 91) Задачи: воспитывать доброжелательное отношение к сказочному персонажу; развивать сюжетно-игровой замысел, самостоятельно лепить прямыми движениями ладоней столбики; соединять их и лепить вместе с воспитателем. Тема: «Занятие физкультурой №17-18» (под ред. Л.А.Парамоновой с. 86) Задачи: приучать детей ходить и бегать друг за другом; учить вставать в круг, ходить по кругу, взявшись за руки; упражнять в подпрыгивании на двух ногах, продвигаясь вперед.
43	01.11	Речь и речевое общение	Тема: «Я козочка Ме-ке-ке» (под ред.Л.А.Парамоновой с. 90) Задачи: вовлекать детей в общение; обогащать словарь наименований частей тела; соотносить слово и выразительные движения; воспитывать интерес к народным потешкам; развивать речевой слух,

		Музыкальная деятельность	артикуляционный аппарат детей. Тема: Занятия №18 Задачи: слушание песни «Колыбельная» муз. М. Качурбиной, сл. Свирищинского, пер.с польского Н. Найденовой).
44	02.11	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Кто живёт в осеннем лесу» (по ред. Л.А.Парамоновой с. 88) Задачи: знакомить детей с изменениями в окружающей природе, обитателями леса; рисовать красками опавшие листья, серые тучи на небе, дождик, следы зверей на земле. Тема: «Занятие физкультурой №17-18» (под ред. Л.А.Парамоновой с. 86) Задачи: приучать детей ходить и бегать друг за другом; учить вставать в круг, ходить по кругу, взявшись за руки; упражнять в подпрыгивании на двух ногах, продвигаясь вперед.
45	03.11	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Игра «Собери пирамидку» Задачи: учить брать колечки двумя, тремя пальчиками. закрепить цвета. Тема: « Домик для Машинных игрушек» Задачи: развивать устойчивый интерес к занятиям со строительным материалом; учить выбирать детали, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя; учить разбирать постройку и собирать детали в коробку (ящик).
НОЯБРЬ			
10-я неделя 07.11- 10.11.2023 «Куклы Маша и Андрюша»			
46	07.11	Математические представления Музыкальная деятельность	Тема: «Найди такую же». Задачи: учить находить идентичные предметы, развивать зрительную память, воображение; учить не отвлекаться при выполнении задания. Тема: Занятия №19 Задачи: повторение. слушание песни «Колыбельная» муз. М. Качурбиной, сл. Свирищинского, пер.с польского Н. Найденовой).
47	08.11	Изобразительная деятельность (Лепка)	Тема: «День рождения куклы Кати» (с.101, Парамонова) Задачи: развивать сюжетно-игровой замысел, вызывать у детей интерес к процессу лепки как продолжение «сюжета»; повторять способы лепки прямыми, круговыми движениями, учить способу расплющивания в ладонях комка пластилина, изменять поверхность комка,делая углубление пальцами рук. Развивать координацию мелких

		Двигательная деятельность	<p>движений пальцев рук.</p> <p>Тема: Занятие физкультурой №19-20 (под ред. Л.А. Парамоновой с.97) Задачи: приучать детей ходить и бегать друг за другом, соблюдая направление и расстояние между предметами; обучать менять скорость движения в беге по сигналу; обучать броску мяча двумя руками из-за головы.</p>
48	09.11	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	<p>Тема: «Кто душистый любит мёд» (под ред. Л.А.Парамоновой с.100) Задачи: вовлекать детей в общение; обогащать словарь наименованиями, обозначающими части тела; учить соотносить слово и выразительное движение; развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей в процессе звукоподражаний.</p> <p>Тема: занятия №20 Задачи: слушание и подпевание прибаутки «Зайка» (повторение); «игра с мишкой»; парная пляска «Гопочек», свободная пляска.</p>
49	10.11	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	<p>Тема: «Украшим платье куклы Кати»» (под ред. Л.А.Парамоновой с.99) Задачи:развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен; учить самостоятельно располагать их на всей поверхности листа. Учить рисованию с использованием разных красок: промывать кисть после использования одного цвета краски, сушить ее о салфетку и окунать в другую краску</p> <p>Тема: Занятие физкультурой №19-20 (под ред. Л.А. Парамоновой с.97) Задачи:приучать детей ходить и бегать друг за другом, соблюдая направление и расстояние между предметами; обучать менять скорость движения в беге по сигналу; обучать броску мяча двумя руками из-за головы.</p>
<p>11-я неделя 13.11- 17.11 « Кукла Зоя ложится спать»</p>			
50	13.11	Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>Тема: «Кукла Зоя ложится спать» Задачи: знакомить детей с постельными принадлежностями, их функциональным назначением (матрасик, простыня, подушка, одеяло с пододеяльником); закреплять представления детей о предметах нижней одежды людей, о процессе последовательного раздевания и складывания предметов одежды на стульчик; Активизировать слова «сон»,»спать», «закрой глаза», «ляг на бочок», «укройся одеяльцем».</p>

		Музыкальная деятельность	Тема: занятия №21 Задачи: слушание песни «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи); повторение прибаутки «Зайка» (сл. Т. Бабаджан, обр.Г. Лобочева); упражнение «Тихие и громкие звоночки», свободная пляска.
51	14.11	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Разноцветные колечки для пирамидки» (под ред. Л.А.Парамоновой с.111) Задачи: учить детей сворачивать вылепленную из пластилина палочку в виде кольца, соединять ее концы; выбирать по своему желанию цветные комочки, лепить колечки большие и маленькие, развивать мелкую моторику рук. Тема: «Занятие физкультурой №21-22» (под ред. Л.А.Парамоновой- Осень с.106) Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, держась за руки. Учить перепрыгивать через линию, верёвку, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Приучать ориентироваться в пространстве.
52	15.11	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Спать пора » (под ред. Л.А.Парамоновой – Осень с.110) Задачи: Задачи: вовлекать детей в общение; стимулировать произвольные инициативные высказывания; активизировать слова, обозначающие животных и части тел; развивать в процессе звукоподражаний речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Тема: занятия №22 (повторение и закрепление материала предыдущего занятия) Задачи: слушание песни «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи); повторение прибаутки «Зайка» (сл. Т. Бабаджан, обр.Г. Лобочева); упражнение «Тихие и громкие звоночки», свободная пляска.
53	16.11	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Коврик для кукол» (под ред. Л.А.Парамоновой-Осень с.109) Задачи: развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, учить выбирать цвет краски самостоятельно; аккуратно проводить горизонтальные линии. Вызвать эмоциональный отклик у детей. Тема: «Занятие физкультурой №21-22» (под ред. Л.А.Парамоновой- Осень с.106) Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, держась за руки. Учить перепрыгивать через линию, верёвку, отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь. Приучать ориентироваться в пространстве.

54	17.11	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Тема: Игра «Чудесный мешочек» Задачи: развивать хватательные движения рук.</p> <p>Тема: «Маша гуляет по парку» Задачи: учить детей строить качели из призмы и пластины, выделять их в наборе строительного материала; закреплять умение строить дорожку, прикладывая друг к другу кирпичики; ворота, скамеечки из пластин и кирпичиков, демонстрируя детям два способа изменения конструкции (доставание и замена меньших деталей на большие); обогащать словарный запас (парк, ворота, качели, скамеечки); учить различать пространственные характеристики предметов: «длинный-короткий», «высокий-низкий».</p>
<p>12-я неделя 20.11- 24.11.2023 «Колобок»</p>			
55	20.11	<p>Математические представления</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Тема: «Собери пирамидку» (под ред. Л.А.Парамоновой - Осень с.110) Задачи: учить детей собирать пирамидку из последовательно уменьшающихся разноцветных колец, развивать более тонкую дифференцировку в размере колец, умения детей не отвлекаться от поставленной задачи.</p> <p>Тема: занятия №23 Задачи: слушание песни «Машенька-Маша»; повторение песни «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи); упражнение «Тихие и громкие звоночки»; повторение парной пляски «Гопачок».</p>
56	21.11	<p>Изобразительная деятельность (Лепка)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>Тема: «Колобок» Задачи: развивать интерес к русской народной сказке «Колобок»; учить самостоятельно лепить форму шарика путем раскатывания комка пластилина круговыми движениями; передавать образ веселого Колобка; Изображать палочкой-стекой глаза, рот.</p> <p>Тема: «Занятие физкультурой №23-24» » (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.115) Задачи: учить детей ходить друг за другом по кругу с остановками по сигналу; учить прокатывать мяч по скамейке. Делать простые упражнения под речевое сопровождение педагога.</p>
57	22.11	<p>Речь и речевое общение</p>	<p>Тема: «Курочка Рябушечка» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.118) Задачи: побуждать детей совместно разыгрывать игровые сценки; ориентироваться на слова взрослого и действия сверстников; сопровождать слово выразительными движениями; закреплять знание наименований частей тела; развивать речевой слух;</p>

		Музыкальная деятельность	упражняться в произнесении гласных звуков в звукоподражательных словах. Тема: занятия №24 (повторение) Задачи: слушание песни «Машенька-Маша»; повторение песни «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи); упражнение «Тихие и громкие звоночки»; повторение парной пляски «Гопачок».
58	23.11	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Котята играют с клубочками»» (под ред. Л.А. Парамоновой-Осень с.117) Задачи: развивать сюжетно-игровой замысел, учить рисовать в определенных частях листа, использовать разные цвета карандашей, выбирать их по своему желанию, рисовать замкнутую форму в виде спирали. Тема: «Занятие физкультурой №23-24» » (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.115) Задачи: учить детей ходить друг за другом по кругу с остановками по сигналу; учить прокатывать мяч по скамейке. Делать простые упражнения под речевое сопровождение педагога.
59	24.11	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Игры с прищепками Задачи: формировать навык расстегивания прищепок Тема: «Первый снег» Задачи: учить детей приему скатывания мягкой бумаги в комочки; закреплять впечатления, полученные во время наблюдения за снегом; обогащать словарь детей словами «белый», «пушистый», «комочки», активизировать в речи детей слова «снег падает, кружится».
13 неделя 27.11-01.12.2023 «Кукла Катя собирается на прогулку»			
60	27.11	Сенсорные эталоны и познавательные действия Музыкальная деятельность	Тема: «Кукла Катя собирается на прогулку». Задачи: закреплять знания о предметах верхней одежды (шапка, шуба, варежки, сапожки, рейтузы); ввести в лексикон обобщающие слова «одежда»; учить находить предметы по названию (шапка, и шарф, шапка и шуба), употреблять в речи названия предметов верхней одежды; знать их функциональное назначение. Тема: занятия №25 (повторение) Задачи: слушание песни «Машенька-Маша»; повторение песни «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи); упражнение «Тихие и громкие звоночки»; повторение парной пляски «Гопачок».
61	28.11	Изобразительная деятельность (Лепка)	Тема: «Наша Маша маленька» (с.13, Парамонова, Зима) Задачи: вызывать у детей эмоциональный отклик на слова потешки, желание передавать образ девочки.

		Двигательная деятельность	<p>Учить лепить фигурку из двух частей (столбика и шарика), плотно соединять их. Развивать координацию движений руки.</p> <p>Тема: «Занятие физкультурой №25-26» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с7.) Задачи:учить детей ходить парами в разных направлениях. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета и простым упражнениям под диктовку педагога.</p>
62	29.11	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	<p>Тема «Уж ты, котя-коток»». (под ред. Л.А. Парамоновой -Зима с.12) Задачи: вовлекать детей в диалог; побуждать использовать слова, обозначающие части тела; соотносить выразительные движения со словами; в процессе звукоподражания уточнять произнесение гласных и простых согласных звуков; развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей; стимулировать инициативные высказывания детей.</p> <p>Тема: Занятия №26 Задачи: слушание песни А. Филиппенко «Дед Мороз»; повторение песни «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи)</p>
63	30.11	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	<p>Тема: «Снег, снег кружится» (под ред. Л.А. Парамоновой -Зима с.10) Задачи:вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем; учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки (снежинки) внизу листа (на земле), в середине (на деревьях, домах) по всему листу.</p> <p>Тема: «Занятие физкультурой №25-26» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с7.) Задачи:учить детей ходить парами в разных направлениях. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета и простым упражнениям под диктовку педагога.</p>
64	01.12	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	<p>Тема: Игра с пуговицами- Задачи: учить застегивать и расстегивать пуговицы.</p> <p>Тема: «Горка во дворе» Задачи: развивать интерес к занятиям с крупным строительным материалом; учить выбирать детали, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя, учить разбирать постройку и собирать детали в коробку (ящик); пополнять словарный запас детей (большой- маленький, положи-сними, разбери).</p>
<p>ДЕКАБРЬ 14-я неделя 04.12-08.12.2023 «Как зовут твоих друзей?»</p>			

65	04.12	<p>Математические представления</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Тема: «Найди предмет на картинке» (с.11, Парамонова, Зима) Задачи: закреплять знания детей о предметах мебели, посуды, одежды. Находить картинки по названию изображений, по показу предмета, и, наоборот. Закреплять понимание слов обобщающего значения мебель, посуда, одежда.</p> <p>Тема: Занятия №27 (повторение) Задачи: слушание песни А. Филиппенко «Дед Мороз»; повторение песни «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи); пляска «Приглашение» (муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды); игра в снежки.</p>
66	05.12	<p>Изобразительная деятельность (Лепка)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>Тема: «Лепим пирожки, лепим булочки». (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с24.)</p> <p>Задача: вызвать у детей эмоциональное отношение к персонажу народной потешки; научить самостоятельно лепить, раскатывая комок пластилина круговыми движениями, прищипывать поверхность формы кончиками пальцев</p> <p>Тема: «Занятие физкультурой №27- 28» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с. 18) Задачи:учить проползать в вертикально стоящий обруч; упражнять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удерживая равновесие.</p>
67	06.12	<p>Речь и речевое общение</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Тема: «У лесного родничка пили воду два бычка». (под ред. Л.А. Парамоновой -Зима с.22) Задачи: побуждать детей вступать в парное взаимодействие со сверстниками, ориентироваться друг на друга; развивать понимание речи; учить детей соотносить слово и выразительное движение; развивать в процессе звукоподражаний речевой слух, артикуляционный аппарат детей.</p> <p>Тема: Занятия №28 (повторение) Задачи: слушание песни А. Филиппенко «Дед Мороз»; повторение песни «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи); пляска «Приглашение» (муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды); игра в снежки.</p>
68	07.12	<p>Изобразительная деятельность (рисование)</p> <p>Двигательная</p>	<p>Тема: Тема: «Весёлый цирк» (под ред. Л.А. Парамоновой -Зима с.20) Задачи:развивать воображение, предоставлять возможность самостоятельного выбора цвета красок; располагать пятна, мазки по всему листу; учить аккуратно пользоваться красками, промывать кисть.</p> <p>Тема: «Занятие физкультурой №27- 28» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с. 18) Задачи:учить проползать в вертикально стоящий</p>

		деятельность	обруч; упражнять в ходьбе с перешагиванием линий, невысоких кубиков, удерживая равновесие.
69	08.12	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: «Картинки-половинки» Задачи: развивать хватательные движения, осязание. Тема: «Делаем снежинки» Задачи: развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; учить катать комочки из мягкой бумаги разной величины; пополнять словарный запас детей (снежинки, белые, мягкие, легкие, большие, маленькие, мять, катать).
15-я неделя 11.12-15.12 .2023 «Кто живет в лесу?»			
70	11.12	Сенсорные эталоны и познавательные действия Музыкальная деятельность	Тема: «Кто живет в лесу?» Задачи: учить узнавать животных на картинках и называть их, рассматривать изображения и замечать отличительные признаки. Тема: Занятия №29 (повторение) Задачи: слушание песни А. Филиппенко «Дед Мороз»; повторение песни «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи); пляска «Приглашение» (муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды); игра в снежки.
71	12.12	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Нарядим нашу ёлочку» (с.34, Парамонова, Зима) Задачи: вызывать у детей интерес к празднику новогодней елки, желание принять участие в ее украшении. Учить раскатывать из цветного пластилина и делать колечки, составлять из них гирлянду, самостоятельно выбирать цвет пластилина. Развивать координацию движений рук при раскатывании комочка в ладонях, дополнять лепку вырезанными из бумаги цветными кружочками. Тема: «Занятие физкультурой №29-30» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с. 29.) Задачи: упражнять в катании мяча двумя руками друг к другу; приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу.
72	13.12	Речь и речевое общение	Тема: «Холодно» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с32.) Задачи: вовлекать детей в диалог; поощрять инициативные высказывания; активизировать слова, обозначающие предметы одежды; побуждать сопровождать речь условными выразительными действиями; уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков в связной речи; развивать речевое дыхание.

		Музыкальная деятельность	Тема: Занятия №30 Задачи: слушание песни «Санки» (муз. М. Красаева, сл. О. Высотской); повторение песни «Дед Мороз»; разучивание пляски «Во какая ёлка» (муз. В. Петровой, сл. И движения Л. Спарбер); игра в снежки.
73	14.12	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Матрёшки идут на праздник» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.30) Задачи: Вызывать у детей желание украшать яркими мазками цветной фон, ритмично располагать их по всей поверхности листа. Промывать и осушать кисточку о салфетку. Аккуратно пользоваться гуашью разных цветов. Тема: «Занятие физкультурой №29-30» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с. 29.) Задачи: упражнять в катании мяча двумя руками друг к другу; приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу.
74	15.12	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Игра «Мозаика» Задачи: развивать умение хватать двумя пальцами. Тема: «Ёлочные гирлянды» Задачи: вызывать у детей желание сделать украшение для общей елки; учить целенаправленно рвать бумагу, проявлять аккуратность и старание.
16-я неделя 18.12- 22.12.2023 «Зайки играют»			
75	18.12	Математические представления Музыкальная деятельность	Тема: «Пирамидки разного цвета» (с. 32, Парамонова, Зима) Задачи: учить выбирать предметы определенного цвета по показу, а затем по словесному обозначению. Продолжать развивать координацию движений и мелкую моторику при нанизывании шаров на стержень. Тема: Занятия №31 Задачи: слушание песни «Санки» (муз. М. Красаева, сл. О. Высотской); повторение песни «Дед Мороз»; разучивание пляски «Во какая ёлка» (муз. В. Петровой, сл. И движения Л. Спарбер); игра в снежки.
76	19.12	Изобразительная деятельность (Лепка)	Тема: «Зайки – длинные ушки»(под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.44) Задачи: воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу. Вызывать желание слепить фигурку зайки, передать характерные его черты, лепить из отдельных кусочков пластилина, способом примазывания или вытягивания. Тема: Занятие физкультурой №31-32» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с. 40.)

		Двигательная деятельность	Задачи: приучать детей вставать в круг, ходить по кругу; упражнять в выполнении простейших плясовых движений (полуприседать, притопывать, хлопать в ладоши, кружиться под музыку).
77	20.12	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Есть в лесу под ёлкой хата». (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с. 43.) Задачи: воспитывать интерес детей к поэтическому слову; побуждать к инициативным высказываниям; вовлекать детей в общий разговор; учить самостоятельно строить высказывания в повелительном наклонении. Уточнять правильное произнесение гласных и простых согласных звуков. Развивать артикуляционный аппарат детей. Тема: Занятия №32 Задачи: слушание песни «Санки» (муз. М. Красаева, сл. О. Высотской); повторение песни «Дед Мороз»; разучивание пляски «Во какая ёлка» (муз. В. Петровой, сл. И движения Л. Спарбер); игра в снежки.
78	21.12	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Новогодняя ёлка» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с. 42.) Задачи: вызвать у детей радостное настроение от Праздника елки; рисовать красками гуашь разных цветов на ветках елки, ритмично располагать мазки-огоньки. Тема: Занятие физкультурой №31-32» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с. 40.) Задачи: приучать детей вставать в круг, ходить по кругу; упражнять в выполнении простейших плясовых движений (полуприседать, притопывать, хлопать в ладоши, кружиться под музыку).
79	22.12	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Игра «Что в мешочке?» Задачи: развивать тонкую моторику пальцев рук. Тема: «Ёлочные шарики» Задачи: продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой, учить катать комочки из мягкой бумаги разной величины и цвета; активизировать словарь (мягкий, легкий, большой-маленький).
17-я неделя 25.12-29.12 «Петрушка и его друзья»			
80	25.12	Сенсорные эталоны и познавательные действия	Тема: « Петрушка и его друзья» Задачи: обогащать малышей яркими впечатлениями новогоднего праздника; расширять ориентировку в окружающем мире, активизировать слова «елка», «Петрушка», «праздник», «друзья»; усилить сенсорные стороны информации при рассматривании

		Музыкальная деятельность	елочных игрушек (цвет, форма, величина); вызвать радостные эмоции в игре со взрослыми и мотивацию к проживанию праздника. Тема: Занятия №33 Задачи: слушание песни «Санки» (муз. М. Красаева, сл. О. Высотской); повторение песни «Дед Мороз»; разучивание пляски «Во какая ёлка» (муз. В. Петровой, сл. И движения Л. Спарбер); игра в снежки.
81	26.12	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Угадай, кто к нам пришел?» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.55) Задачи: вызвать интерес к лепке знакомого персонажа. Учить детей лепить фигурку из пластилиновых комочков разной величины. Соединять их, дополнять фигурку характерными деталями (глаза, нос). Тема: Занятие физкультурой №33-34 » (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.49) Задачи: Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга.
82	27.12	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.53) Задачи: Вовлечь детей в диалог. Побуждать соотносить слово и выразительные движения. Закреплять наименования животных. Обогащать словарь глаголами, образованными от звукоподражаний. Уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. Стимулировать инициативные высказывания детей. Развивать чувство языка. Тема: Занятия №33 Задачи: слушание песни «Санки» (муз. М. Красаева, сл. О. Высотской); повторение песни «Дед Мороз»; разучивание пляски «Во какая ёлка» (муз. В. Петровой, сл. И движения Л. Спарбер); игра в снежки.
83	28.12	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «В зимнем лесу» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.51) Задачи: развивать сюжетно-игровой замысел, закреплять приём обрывания, сминания бумаги; учить рисовать красками мазки, очертания форм; развивать мелкую моторику, координацию движения рук. Тема: Занятие физкультурой №33-34 » (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.49) Задачи: Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга.

84	29.12	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Игра «Мозаика» Задачи: развивать умение хватать двумя пальцами. Тема: « Снеговик» Задачи: развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; продолжать учить катать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины и создавать из отдельных частей целостный образ; активизировать словарь 9мягкий, самый большой, поменьше, самый маленький).
Январь 18-я неделя 09.01- 12.01.2024 «Еду-еду к бабе, к деду»			
85	09.12	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Зимние забавы» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.66) Задачи: Развивать сюжетно-игровой замысел, вызывать у детей интерес к лепке фигурок, желание использовать полученные ранее умения раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять части, дополнять детали одежды, использовать цветную бумагу Тема: Занятие физ.культурой № 35-36 (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.61) Задачи: упражнять в подлезании под препятствиями; закрепить умение бросать мяч правой и левой рукой (поочередно).
86	10.01	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Баранки, калачи с пылу с жару из печи» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.65) Задачи: Развивать восприятие и понимание речи, языковое чутье. Вовлекать детей в игровое взаимодействие со сверстниками, в диалог. Обогащать словарь прилагательными, глаголами. Соотносить слово и выразительные движения. Уточнять и закреплять правильное произнесение гласных и простых согласных звуков в связной речи. Тема: Занятия №36 Задачи: слушание новой песни «Я на лошади скачу» (муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной); упражнение «Как мы умеем хлопать» - на воспроизведение тихих и громких хлопков (Ф. Шуберт, Экозез. Авт.В. Петрова); повторение игры «погремушки.
87	11.01	Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Шарики- лошарики».(под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.63) Задачи: Развивать воображение, умение самостоятельно из кругов создавать различные знакомые образы; развивать сюжетно-игровой

		Двигательная деятельность	<p>замысел. Учить детей приемам рисования фломастерами (не нажимать сильно на бумагу, аккуратно пользоваться материалом)</p> <p>Тема: Занятие физ.культурой № 35-36 (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.61) Задачи: упражнять в подлезании под препятствиями; закрепить умение бросать мяч правой и левой рукой (поочередно).</p>
88	12.01	<p>Развитие мелкой моторики</p> <p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Тема: Игра «Бумажные снежки» Задачи: развивать силу рук. Учить сминать лист бумаги в комок.</p> <p>Тема: «Башенка с заборчиком» Задачи: закреплять умения строить башенку и заборчик по готовому образцу, называть детали, их цвет; пополнять словарь (нарядня, праздничная, новогодняя), активизировать словарь (высокий – низкий), направляя внимание на величину предметов.</p>
<p>19-я неделя 15.01- 19.02.2024 «Теремок»</p>			
89	15.01	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Тема: « Теремок» Задачи: учить понимать короткие, простые по содержанию тексты; внимательно следить за развитием действий каждого персонажа; улавливать и понимать простейшие причинно – следственные отношения; ввести новые слова и словосочетания («теремок», 2терем, терем – теремок», «кто в терем живет?»), синонимы: «дом – домик», «кто в домике живет?»); формировать представления о том, что дома бывают разные; подчеркивать юмористичность сюжета, вызывать интерес не только к содержанию, но и форме исполнения сказки.</p> <p>Тема: занятия №37 Задачи: слушание фортепианной пьесы Н. Потоловского «Лошадка»; повтор песни «я на лошади скачу» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); повторение упражнения из предыдущего занятия.</p>
90	16.01	<p>Изобразительная деятельность (Лепка)</p> <p>Двигательная деятельность</p>	<p>Тема: «Подарим игрушки Зайке и мишке» (с.77, Парамонова, Зима) Задачи: Воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам: развивать сюжетно-игровой замысел; закрепить полученные ранее умения в лепке. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.</p> <p>Тема: Занятие физ.культурой № 37-38 (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с 71) Задачи: Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед (4-5 прыжков подряд).</p>

			Закреплять умение ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы (кубики, мешочки с песком), удерживая равновесие.
91	17.01	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Идёт лисичка по мосту». (под ред. Парамонова стр.75) Задачи: Развивать восприятие речи, языковое чутье. Вовлекать детей в диалог. Активизировать глаголы, наименования животных. В процессе звукоподражаний развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей Тема: занятия №38 Задачи: слушание фортепианной пьесы Н. Потоловского «Лошадка»; повтор песни «я на лошади скачу» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); повторение упражнения из предыдущего занятия.
92	18.01	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Петушок-Золотой гребешок» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с 73) Задачи: Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения, овладевать простыми приемами рисования кистью и красками разных цветов. Тема: Занятие физ.культурой № 37-38 (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с 71) Задачи: Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед (4-5 прыжков подряд). Закреплять умение ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы (кубики, мешочки с песком), удерживая равновесие
93	19.02	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Игра «Непослушные колечки» Задачи: развивать соотносящие, хватательные движения рук. Игры с пирамидкой. Тема: «Мостик для машин» Задачи: учить строить по образцу, называть детали конструктора, их цвет; из нескольких деталей делать детали целое; подводить к пониманию функции создаваемой конструкции.
20-я неделя 22.01-26.01.2024 «Курочка – пеструшечка»			
94	22.01	Математические представления Музыкальная	Тема: «Чудесный мешочек». под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с75) Задачи: Закреплять и расширять знания детей о предметах и их свойствах, развивать тактильную чувствительность ладоней. Развивать активный словарь детей при назывании игрушек, выбранных из мешочка. Тема: занятие №39 Задачи: слушание песни «Кот Васька» (рус. Нар.

		деятельность	Мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкелль) и подпевание ей; слушание песни «Белочка» (муз.М. Красаева, сл. М. Клоковой). «Угадайка» на ту же тему, что и на предыдущем занятии, но с другим порядком предъявления пьесы.
95	23.01	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Наши четвероногие друзья» (под ред. Л.А.Парамоновой-Зима с. 87) Задачи: Воспитывать у детей заботливое отношение к животным. Развивать сюжетно-игровой замысел. Привлекать к самостоятельной лепке фигурок животных из шариков, плотно соединяя их между собой, дополняя их отличительными признаками (хвост, ушки). Аккуратно пользоваться пластилином. Тема: Занятие физ.культурой № 39-40 (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с. 83) Задачи: Учить детей влезать на лесенку-стремянку (шведскую стенку). Повторить ходьбу с огибанием различных предметов (змейкой).
96	24.01	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Мчится поезд» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с. 86) Задачи: Вовлекать детей в диалог. Обогащать словарь точными наименованиями предметов, частей предметов, действий. Активизировать словарь наименованиями животных. В процессе звукоподражаний развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Тема: занятие №40 Задачи: слушание песни «Кот Васька» (рус. Нар. Мелодия в обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкелль) и подпевание ей; слушание песни «Белочка» (муз.М. Красаева, сл. М. Клоковой). «Угадайка» на ту же тему, что и на предыдущем занятии, но с другим порядком предъявления пьесы.
97	25.01	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Дорисуем картинку Маше и Маринке» (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.84) Задачи: Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Вызвать у детей интерес к процессу завершения композиции рисунка, учить самостоятельно дорисовывать фигурки животных фломастерами, выбирать цвета; развивать воображение, сюжетно-игровой замысел. Тема: Занятие физ.культурой № 39-40 (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с. 83) Задачи: Учить детей влезать на лесенку-стремянку (шведскую стенку). Повторить ходьбу с огибанием различных предметов (змейкой)

98	26.01	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Массаж «Крутись, карандаш» Задачи: развивать силы рук, хватательных движений. Тема: «Маша едет на автобусе» Задачи: развивать интерес к занятиям со строительным материалом; учить выбирать детали, необходимые для постройки автобуса по образцу и словесному указанию воспитателя; учить разбирать постройку и собирать детали в коробку (ящик); пополнять словарный запас детей (остановка, водитель, автобус).
21-я неделя 29.01-02.02.2024 «Кошка и собака»			
99	29.01	Сенсорные эталоны и познавательные действия Музыкальная деятельность	Тема: «Кошка и собака» Задачи: познакомить детей с внешностью и повадками самых близких к человеку домашних животных: кошки и собаки; провести сравнение кошечки и собачки, выделяя различные и общее. Тема: занятия №41 Задачи: слушание пьесы «Лиса крадется» (муз. Е. Тиличеевой); повторение песен «Кот Васька»; упражнение «Марш и бег»; игра «прятки».
100	30.01	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Мисочка и блюдце для кошечки и собаки» (с.97, Парамонова, Зима) Задачи: учить приемам лепки из целого кусочка пластилина поллой формы, дополнять лепку бумажной пластикой. Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел. Учить заботиться о домашних животных. Тема: Занятие физ.культурой №41-42 (под ред. Л.А.Парамоновой-Зима с.92) Задачи: Учить бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять детей в ходьбе и беге (менять движение на сигнал).
101	31.01	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Диди-ладо-ладушки» (с.96, Парамонова, Зима) Задачи: Вовлекать детей в диалог. Активизировать словарь наименований предметов одежды, посуды, слов-прилагательных). Соотносить слова с условными действиями. В процессе звукоподражаний развивать речевой слух, артикуляционный аппарат Тема: занятия №42 Задачи: слушание пьесы «Лиса крадется» (муз. Е. Тиличеевой); повторение песен «Кот Васька»; упражнение «Марш и бег»; игра «прятки».

102	01.02	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Коврики для кошечки и собаки» (под ред. Л.А.Парамоновой-Зима с.93) Задачи: Учить самостоятельно выбирать готовые формы (коврика), цвета фломастеров. Рисовать линии, точки, круги, цветы, листья, закрашивать частично поверхность листа. Продолжать развитие сюжетно-игрового замысла, воспитание у детей доброжелательного отношения к животным, заботы о них. Тема: Занятие физ.культурой №41-42 (под ред. Л.А.Парамоновой-Зима с.92) Задачи: Учить бросать мешочки с песком в горизонтальную цель двумя руками снизу. Упражнять детей в ходьбе и беге (менять движение на сигнал).
103	02.02	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Игра «Дарики - комарики» Задачи: комарики» -упражнять в соединении большого и указательного пальцев на обеих руках. Тема: «Маша и Дружок гуляют по улице» Задачи: знакомить детей со способом достраивать постройки в высоту и ширину; пополнять и активизировать словарь (пешеходная дорожка, высокий – низкий, широкая – узкая).
ФЕВРАЛЬ 22-я неделя 05.02-09.02.2024 «Моряки и летчики»			
104	05.02	Математические представления Музыкальная деятельность	Тема: «Пирамидка с сюрпризом» (под ред. Л.А.Парамоновой-Зима с.94) Задачи: Закреплять знания детей о цвете предметов. Учить подбирать детали (кольца) с ориентировкой на два свойства одновременно-величину и цвет. Использовать прием “сюрпризности” для активации интереса к занятию, повышения ориентировочной и речевой активности. Ввести фольклорные игровые сюжеты, способствующие эмоциональному и речевому развитию. Тема: Занятия №43 Задачи: «угадайка» на ту же тему с другим порядке предъявления пьес; слушание пьесы «Лиса крадется» (муз. Е. Тиличевой); повторение песен «Кот Васька»; упражнение «Марш и бег»; игра «прятки».
105	06.02	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Папа Тёма: «Папин праздник» (под ред. Л.А.Парамоновой-Зима с.107) Задачи: Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе создания аппликации, дополнять ее рисованием фломастерами. Воспитывать у детей эмоциональный отклик, интерес к окружающим событиям общественной жизни (празднику 23 февраля-Дню Защитника Отечества). Тема: Занятие физ.культурой №43-44 (под ред. Л.А.Парамоновой-Зима с.102) Задачи: Учить детей бегать между линиями.

			Повторить пролезание через вертикально стоящий обруч.
106	07.02	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Вечерняя песенка». (под ред. Л.А.Парамоновой-Зима с.105) Задачи: Вовлекать детей в диалог. Побуждать отвечать на вопросы, высказывать пожелания. Обогащать речь детей образными словами и выражениями. Учить соотносить слова и выразительные движения. В процессе звукоподражаний уточнять правильное произнесение гласных и простых согласных звуков. Тема: Занятия №44 Задачи: «угадайка» на ту же тему с другим порядком предъявления пьес; слушание пьесы «Лиса крадется» (муз. Е. Тиличевой); повторение песен «Кот Васька»; упражнение «Марш и бег»; игра «прятки».
107	08.02	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Праздничный салют» (под ред. Л.А.Парамоновой-Зима с.104) Задачи: Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к общественным событиям-салюту в честь праздника Дня защитника Отечества. Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определенных местах яркие огни салюта; использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски. Тема: Занятие физ.культурой №43-44 (под ред. Л.А.Парамоновой-Зима с.102) Задачи: Учить детей бегать между линиями. Повторить пролезание через вертикально стоящий обруч.
108	09.02	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Игра «Где же, где наши ручки?» Задачи: развивать умения подражать движениям взрослого. Тема: «Подарок для папы – «Салют»» Задачи: развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умение мять и катать комочки из цветной мягкой мятой бумаги разной величины; активизировать словарь (мягкий, разноцветный салют).
23-я неделя 12.02-16.02.2024 «Сорока, сорока»			
109	12.02	Сенсорные эталоны и познавательные действия Музыкальная деятельность	Тема: «Сорока, сорока» Задачи: обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей, прибегая к элементам драматизации, потешки. Тема: занятия №45 Задачи: «угадайка» на ту же тему с другим порядком предъявления пьес; слушание пьесы «Лиса крадется» (муз. Е. Тиличевой);

			повторение песен «Кот Васька»; упражнение «Марш и бег»; игра «прятки».
110	13.02	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Прилетели птички, птички-невелички» (под ред. Л.А.Парамоновой-Зима с.118) Задачи: Учить лепить фигурку птички разными способами (из частей или использовать приемы вытягивания, прищипывания для лепки хвоста, крыльев, клюва из целого куска). Вызвать интерес к сюжетно-игровому замыслу с использованием макета. Тема: Занятие физ.культурой №45-46 (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.113) Задачи: Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закрепить умение бегать за катящимися предметами.
111	14.02	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Поиграем!» (под ред.Л.А. Парамоновой-Зима с. 117) Задачи: Вовлекать детей в общий разговор. Развивать ориентировку на сверстника. Учить вести диалог (отвечать на вопросы словом и выразительными движениями). Подводить к описанию предметов. Тема: Занятия№46 Задачи: слушание Экосеза (ре мажор) Ф. Шуберта, а затем выполнение упражнения «Наши ручки»: 1-я часть экосез – ручки «пляшут», 2-я часть – кулачок стучит о кулачок (ав. Н.Паппе)
112	15.02	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Кормушка для птиц» (под ред. Л.А.Парамоновой -Зима с.115) Задачи: воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе рядом с человеком. Использовать умение работать с бумагой (приёмы наклеивания, обрывания). Дополнять композицию макета кормушки лепкой. Тема: Занятие физ.культурой №45-46 (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.113) Задачи: Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Закрепить умение бегать за катящимися предметами.

113	16.02	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: «Складывание в бутылочку» Задачи: развивать умение бросать мелкие предметы в бутылочку, у которой узкое горлышко. Тема: «Делаем самолетики» Задачи: учить строить самолет по готовому образцу, называя детали конструктора, их цвет; приучать к аккуратности при конструировании.
24-я неделя 19.02-22.02.2024 «Что подарим маме?»			
114	19.02	Математические представления Музыкальная деятельность	Тема: «Фигурные пирамидки» (под ред. Л.А.Парамоновой -Зима с.116) Задачи: Учить составлять пирамидки из разных геометрических фигур, подбирая их в разных вариантах. Закреплять умение действовать с предметами разной формы. Способствовать накоплению сенсорного опыта при действии с объемными геометрическими фигурами, практически познавать их свойства. Развивать тонкую моторику кончиков пальцев. Тема: занятия №47 Задачи: песня «Солнышко» и «Маме в день 8 марта» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); упражнение под музыку «Польки» И. штрауса: 1-я часть – бегут парами, одна рука на поясе; 2-я часть – остановились, кружатся парами, держа друг друга за обе руки.
115	20.02	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Оладушки для любимой мамочки» (с.13, Парамонова, Весна) Задачи: Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, проявлять о них заботу. Самостоятельно использовать полученные ранее навыки в лепке, уметь ритмично раскатывать комок, расплющивать его в ладонях Тема: Занятие физ.культурой №47-48 (под ред. Л.А.Парамоновой- Весна, с.7) Задачи: учить детей прыгать через 2 параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки.

116	21.02	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Мама дорогая крепко любит нас» (под ред. Л.А.Парамоновой- Весна с.11) Задачи: побуждать детей инициативно высказываться, включаться в диалог со взрослым, отвечать на вопросы. Высказываться на темы из личного опыта без опоры на наглядно представленную ситуацию. Развивать артикуляционный аппарат. Тема: занятия №48 Задачи: песня «Солнышко» и «Маме в день 8 марта» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); упражнение под музыку «Польки» И. штрауса: 1-я часть – бегут парами, один рука на поясе; 2-я часть – остановились, кружатся парами, держа друг друга за обе руки.
117	22.02	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Цветы для мамочки» Задачи: воспитывать у детей доброжелательное отношение к близким, родным людям; вызвать эмоциональный отклик, желание сделать подарок любимой маме; учить самостоятельно рисовать красками, используя разные цвета, заполнять лист мазками, пятнами, ориентируясь на опорные линии. Тема: Занятие физ.культурой №47-48 (под ред. Л.А.Парамоновой- Весна, с.7) Задачи: учить детей прыгать через 2 параллельные линии (от 20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки.
118	23.02	24-я неделя 26.02- 29.02.2024 (продолжение) «Что подарим маме?»	
119	26.02	Сенсорные эталоны и познавательные действия Музыкальная деятельность	Тема: «Что подарим маме?» (под ред. Л.А.Парамоновой- Весна с.6) Задачи: Закреплять знание о знакомых предметах (посуда, игрушки, цветы, предметы быта). Связать выбор картинки-подарка маме с праздником 8 Марта (Мамин праздник). Развивать речь. Учить строить предложения, грамматически правильно употребляя существительные. Тема: занятия №49 Задачи: песня «Солнышко» и «Маме в день 8 марта» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); упражнение под музыку «Польки» И. штрауса: 1-я часть – бегут парами, один рука на поясе; 2-я часть – остановились, кружатся парами, держа друг друга за обе руки.

120	27.02	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Любимой мамочке испеку я прянички» (Г.И.Винникова «занятия с детьми 2-3 лет., стр.103). Задачи: воспитывать любовь к маме, желание заботиться о других, создавать образы формообразующими движениями, самостоятельно лепить знакомые формы. Тема: Занятие физ.культурой №47-48 (под ред. Л.А.Парамоновой- Весна, с.7)(повтор) Задачи: учить детей прыгать через 2 параллельные линии (от20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки.
121	28.02	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: Чтение стих «Подарок маме» (с.126, хрестоматия для маленьких) Задачи: воспитывать любовь к маме. Тема: занятия№50 Задачи: песня «Солнышко» и «Маме в день 8 марта» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); упражнение под музыку «Польки» И. штрауса: 1-я часть – бегут парами, один рука на поясе; 2-я часть – остановились, кружатся парами, держа друг друга за обе руки.
122	29.02	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Украшим платочек для мамы» (Г.И.Винникова) Занятия с детьми 2-3 лет, стр.87). Задачи: учить составлять на ограниченной плоскости листа бумаги парные композиции из известных готовых целых форм; подбирать удачные сочетания цветов. Тема: Занятие физ.культурой №47-48 (под ред. Л.А.Парамоновой- Весна, с.7)(повтор) Задачи: учить детей прыгать через 2 параллельные линии (от20 до 30 см). Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки.
МАРТ 25-я неделя 01.03;04.03- 07.03.2024 «Животные и их детеныши»			

123	01.03	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Рисование «Дорисуй ниточки к шарикам» Задачи: развивать умение правильно держать карандаш. Тема: «Машенька в театре Петрушки» Задачи: закреплять умения детей строить знакомые конструкции (забор, скамеечку, диванчики, кресла) из разных деталей (пластины, кирпичики, кубики) называя их форму, цвет, величину и выделяя в общем наборе строительного материала; учть называть свои постройки и обыгрывать их, обогащать словарь детей таким словам как театр; продолжать воспитывать устойчивость интерес к занятиям со строительным материалом.
124	04.03	Математические представления Музыкальная деятельность	Тема: «Перчатки» Задачи: закреплять умение действовать с предметами, окрашенными в разные цвета; подбирать предметы по цветовому тождеству («Найди такого же цвета»); формировать сенсорную культуру. Тема: Занятия №51 Задачи: слушание новой укр.народ.песни «Веснянка» (в обр. С.Полонского, пер.с укр. Л.Пеньевской); повторение песни «Солнышко» (муз.А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой); повторение упражнения «Наши ручки2».
125	05.03	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Котятки играют в прятки» (с.25, Парамонова. Весна) Задачи: Продолжать развивать сюжетно- игровой замысел, обогащать содержание лепки вокруг панорамы «Кошкин дом». Лепить из комочков пластилина фигурки котят; способом прищипывания предавать их характерные признаки. Тема: Занятие физ.культурой №49-50 (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.18) Задачи: учить подлезать под препятствия; повторять катание мячей, шариков друг другу двумя руками.
126	06.03	Речь и речевое общение	Тема: «Нос, умойся!» (под ред. Л.А.Парамоновой-Весна с.23) Задачи: Побуждать детей к внеситуативному общению со взрослым. Словесно выражать согласие и несогласие. Активизировать глаголы. Соотносить глагол и выразительное движение. Уточнить представления детей об умывальных принадлежностях. Учить использовать в речи придаточные предложения.

		Музыкальная деятельность	Тема: Занятия №52 Задачи: слушание новой укр.народ.песни «Веснянка» (в обр. С.Полонского, пер.с укр. Л.Пеньевской); повторение песни «Солнышко» (муз.А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой); повторение упражнения «Наши ручки».
127	07.03	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Кошкин дом» (под ред. Л.А.Парамоновой –Весна с.20) Задачи: Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять аппликативные формы рисованием элементарных узоров. Вызвать интерес к сюжетной композиции, желание действовать в сотворчестве с воспитателем. Тема: Занятие физ.культурой №49-50 (под ред. Л.А.Парамоновой- Зима с.18) Задачи: учить подлезать под препятствия; повторять катание мячей, шариков друг другу двумя руками.
128			
26-я неделя 11.03-15.03 «Козлятки и волк»			
129	11.03	Сенсорные эталоны и познавательные действия Музыкальная деятельность	Тема: «Козлятки и волк» (под ред. Л.А.Парамоновой- Весна с.30) Задачи: Учить ребенка внимательно слушать сказку, эмоционально откликаться на ее содержание. Побуждать вместе со взрослым петь песенку козы. Закреплять у детей представление о животных: взрослых и их детенышах. Тема: Занятия Задачи: слушание новой укр.народ.песни «Веснянка» (в обр. С.Полонского, пер.с укр. Л.Пеньевской); повторение песни «Солнышко» (муз.А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой); повторение упражнения «Наши ручки».
130	12.03	Изобразительная деятельность (Лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Кошкин дворик» (под ред. Л.А.Парамоновой-Весна с.38) Задачи: Способность обобщению представлений детей о заборчиках, скамейках, лесенках и т. п. Лепить способом раскатывания столбиков, прочно соединять их вместе. Рисовать фломастерами знакомые персонажи. Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять новыми образами, выполненную ранее композицию. Тема: Занятие физ.культурой № 51-52 (под ред. Л.А.Парамоновой- Весна с.32) Задачи: Учить бегать между линиями, не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом.

131	13.03	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	<p>Тема: «Песенки поют подружки развесёлые лягушки». (под ред. Л.А.Парамоновой-Весна с.36) Задачи: Вовлекать детей в разговор. Побуждать высказываться как о том, что видишь (ситуативная речь), так и не опираясь на ситуацию (внеситуативное общение). Обогащать словарь детей точными наименованиями, определениями, глаголами. Подводить к составлению текстов-описаний. В процессе звукоподражаний уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков.</p> <p>Тема: Занятия Задачи: слушание новой укр.народ.песни «Веснянка» (в обр. С.Полонского, пер.с укр. Л.Пеньевской); повторение песни «Солнышко» (муз.А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой); повторение упражнения «Наши ручки».</p>
132	14.03	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	<p>Тема: «Рисунки для друзей» (под ред. Л.А.Парамоновой- Весна с.34) Задачи: воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям, проявлять о них заботу. Вызывать желание помогать своим друзьям. Развивать замысел.</p> <p>Тема: Занятие физ.культурой № 51-52 (под ред. Л.А.Парамоновой- Весна с.32) Задачи: Учить бегать между линиями, не наступая на них. Закрепить умение детей строиться в колонну, ходить и бегать в колонне друг за другом</p>
133	15.03	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	<p>Тема: Конструирование «Дорожка» Задачи: развивать умение детей сооружать дорожку, знакомить с деталями строительного материала.</p> <p>Тема: «Машенька в парке» Задачи: учить детей строить высокие и низкие ворота, короткие и длинные лавочки; целенаправленно рвать тонкую бумагу на узкие полоски; инициировать взаимодействие детей с взрослым; дать детям представление о фонтане; подводить их к обобщению представлений о воротах, лавочках, заборчиках.</p>
<p>27-я неделя 18.03-22.03.2024 «У кого какая мама»</p>			

134	18.03	Математические представления Музыкальная деятельность	Тема: «Большой – поменьше – маленький» Задачи: продолжать учить детей ориентироваться в трех предметах: большой, поменьше, маленький; выполнять последовательные действия их вкладывания и выкладывания. По плану музыкального руководителя.
135	19.03	Изобразительная деятельность (аппликация) Двигательная деятельность	Тема: « В лесу расцвёл подснежник (с.51, Парамонова, Весна)» Задачи: продолжать развивать сюжетно- игровой замысел, дополнять выполненную ранее композицию весеннего леса аппликацией первых цветов. Наклеивать в определённых местах силуэты подснежников. Аккуратно пользоваться клеящими карандашами. Тема: Занятие физ.культурой № 53-54 (под ред. Л.А.Парамоновой- Весна с.45) Задачи: Учить ползать на четвереньках, огибая предметы. Приучать скатывать мячи с горки, по наклонной доске.
136	20.03	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: « Птичий двор» (с.50, Парамонова, Весна) Задачи: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Учить вести диалог, отвечать на вопросы взрослого. Обогащать словарь глаголов. Учить соотносить слово и выразительные движения. Подводить детей к составлению коротких текстов. В процессе звукоподражания развивать дикцию. По плану музыкального руководителя
137	21.03	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Весна пришла» (с.47, Парамонова, Весна) Задачи: вызывать у детей эмоциональный отклик, желание наблюдать за происходящими в природе изменениями. Вызвать у них интерес к сотворчеству с воспитателем при создании коллективной композиции на листе большого формата, располагать детали рисунка вверху, внизу. Аккуратно пользоваться фломастером. краской. Тема: Занятие физ.культурой № 53-54 (под ред. Л.А.Парамоновой- Весна с.45) Задачи: Учить ползать на четвереньках, огибая предметы. Приучать скатывать мячи с горки, по наклонной доске.
138	22.03	Развитие мелкой моторики	«Пальчики здороваются» - учить кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного

145	02.04	Изобразительная деятельность (лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Дом веселого скворца».(с.77, Парамонова, Весна) Цель: Воспитывать бережное отношение к птицам, проявлять о них заботу. Использовать полученные ранее навыки по наклеиванию для создания из частей домика веселого скворца. Учить аккуратно его наклеивать в определенном месте (на стволе дерева); дорисовать фломастерами ветки. Тема: Занятие физкультурой № 57-58 (с.58, Парамонова, Весна) Задачи: учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить подлезание под дугу.
146	03.04	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Дождик песенку поет» (с.75, Парамонова, Весна) Задачи: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие; внеситуативное общение. Обобщать в слове представления детей о весне. Обогащать словарь образными словами. В процессе звукоподражательных игр закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. По плану музыкального руководителя
147	04.04	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Солнышко-ведрышко» (с.73, Парамонова, Весна) Задачи: Вызывать эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Учить передавать изобразительными средствами-цветовым пятном, линиями красного, желтого и оранжевого цветов (лучами)-образ солнца. Учить располагать изображение посередине листа (в окошке). Тема: Занятие физкультурой № 57-58 (с.58, Парамонова, Весна) Задачи: учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить подлезание под дугу.
148	05.04	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Игра «Где же, где наши ручки?» задачи: развивать умения подражать движениям взрослого. Тема: «Машенька катается на лодочке» Задачи: учить детей строить лодочку из разных деталей (пластины, кирпичики, кубики), различая их по форме, цвету, величине; обогащать словарь словами «лодочка», «весна пришла»; закреплять умение разбирать постройки и складывать детали в место хранения (коробка, ящик).

АПРЕЛЬ 30-я неделя 08.04-012.04.2024 «Вот и люди спят, вот и звери спят»			
149	08.04	Сенсорные эталоны и познавательные действия Музыкальная деятельность	Тема: «Вот и люди спят, вот и звери спят». Задачи: знакомить детей с фольклорной колыбельной песенкой, рассказывающей о том, как спят птицы, звери, люди; обратить внимание на слова «люди», «звери», «веточки». Ввести в активный словарь детей новые и активизировать использование известных слов: «утки», «зайки», «птицы», «детки». По плану музыкального руководителя
150	09.04	Изобразительная деятельность (лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Птичка поет, гнездышко вьет». (с.89, Парамонова, Весна) Цель: Воспитывать любовь к природе, стремление проявлять заботу о птицах. Вызвать эмоциональный отклик, желание слепить птичий домик (гнездышко). Использовать полученные ранее навыки в лепке полой формы, стеклой изображать полоски (прутики) на ее поверхности. Тема: Занятие физкультурой № 59-60 (с.83 Парамонова, Весна) Задачи: приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета.
151	10.04	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Вместо хвостика крючок, вместо носа пяточок».(с.88, Парамонова, Весна) Задачи: Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие: отвечать на вопросы, подговаривать строки из стихотворения, инициативно высказываться. Подводить к составлению совместного с воспитателем текста. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Закреплять слова-наименования частей тела. В процессе звукоподражаний упражнять в правильном произнесении гласных и простых согласных звуков. По плану муз.руководителя.
152	11.04	Изобразительная деятельность (рисование)	Тема: «Травка зеленеет». (с.85, Парамонова, Весна) Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик в процессе изображения окружающих явлений. Желание передать образ весенней природы (травку, яркое солнце) доступными детям изобразительными средствами (ритмом мазков,

		Двигательная деятельность	линий). Располагать изображение вверху листа (в небе) и внизу (на земле). Тема: Занятие физкультурой № 59-60 (с.83 Парамонова, Весна) Задачи: приучать ходить парами, меняя направление, обходя предметы. Повторить прыжки вверх с касанием предмета.
153	12.04	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: «Пальчик – мальчик» - поочередно сгибать и разгибать все пальцы, начиная с мизинца. (Пальчик-мальчик где ты был? С этим братцем в лес ходил. С этим братцем щи варил. С этим братцем кашу ел. С этим братцем песни пел) Тема: «воробушки купаются» Задачи: закреплять умение детей мять и комкать бумагу для получения объемных круглых форм; продемонстрировать, как этим способом можно создать новый образ; вызывать у их положительные эмоции - радость при виде купающихся птичек.
31-я неделя 15.04-19.04 «Как зовут лошадку»			
154	15.04	Математические представления Музыкальная деятельность	Тема: «Расписные яички» (с.87, Парамонова, Весна) Задачи: закреплять умение соотносить предметы по величине. Развивать более тонкое зрительное восприятие при совмещении деталей по рисунку. Совершенствовать моторику пальцев. По плану музыкального руководителя
155	16.04	Изобразительная деятельность (лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Лошадка: цок-цок-цок» (с.100, Парамонова, Весна) Задачи: вызывать эмоциональный отклик, желание слепить фигурку лошадки из целого куска, а также из шариков, украсить фигурку наклепами из цветного пластилина. Тема: Занятие физкультурой № 61-62 (с.95 Парамонова, Весна) Задачи: упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, выполняя различные задания. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед

156	17.04	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Длинное ухо и клубок-колючий бок» (с.98, Парамонова, Весна) Задачи: Побуждать детей вступать в игровое и речевое взаимодействие. Включаться игровыми действиями и ролевой диалог, который ведется от имени игрушек. Обогащать словарь точными глаголами, прилагательными. Подводить к освоению простых способов словообразования. Учить самостоятельно строить высказывания из 1-2 фраз. В процессе звукоподражаний уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. По плану музыкального руководителя
157	18.04	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Вырос наш зеленый лук» (с.96, Парамонова, Весна) Цель: Вызвать у детей интерес к результатам своего труда по выращиванию зеленого лука, желание его нарисовать красками. Учить самостоятельно располагать изображение в определенной части листа бумаги (в ящичках); аккуратно пользоваться красками. Тема: Занятие физкультурой № 61-62 (с.95 Парамонова, Весна) Задачи: упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, выполняя различные задания. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед
158	19.04	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Пальчик – мальчик» - поочередно сгибать и разгибать все пальцы, начиная с мизинца. (Пальчик-мальчик где ты был? С этим братцем в лес ходил. С этим братцем щи варил. С этим братцем кашу ел. С этим братцем песни пел) Тема: «Наш зеленый лук» Задачи: продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию с бумагой; закреплять умения аккуратно разрывать бумагу и скручивать ее круговыми движениями ладоней; совершенствовать координацию движений рук.
32-я неделя 22.04-26.04.24 «Жили у бабуси»			

159	22.04	Сенсорные эталоны и познавательные действия Музыкальная деятельность	Тема: «Жили у бабуси» Задачи: знакомить детей с фольклорным текстом, содержащим не только познавательную информацию, но и элементы веселой игры, ограничено вытекающие из самого жанра потешки. По плану музыкального руководителя
160	23.04	Изобразительная деятельность (лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Два весёлых гуся» (с.110, Парамонова, Весна) Цель: развивать сюжетно –игровой замысел, вызвать эмоциональный отклик на созданный в лепке образ. Использовать умения, полученные ранее в лепке фигурки птицы из целого комка. Тема: Занятие физкультурой № 63-64 (с.105, Парамонова, Весна) Задачи: продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями (25см) с различной скоростью. Приучать слушать сигнал, действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различными препятствиями.
161	24.04	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «От дома начинается у дома и кончается» (с.109, Парамонова, Весна) Задачи: Формировать умение вести диалог, включаться в рассказ воспитателя, добавляя отдельные слова. Подводить к внеситуативному общению. Обогащать словарь детей словами, связанными с движением транспорта; словами-обозначениями деталей машины, наименованиями животных. В процессе звукоподражаний уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. По плану музыкального руководителя
162	25.04	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Посадим деревца»(с.107, Парамонова, Весна) Цель: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Учить изображать деревце (ствол, ветки, первые листочки). Развивать сюжетно-игровой замысел. Тема: Занятие физкультурой № 63-64 (с.105, Парамонова, Весна) Задачи: продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между линиями (25см) с различной скоростью. Приучать слушать сигнал, действовать по сигналу. Закреплять умение ползать под различными препятствиями.

163	26.04	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	<p>Тема: «Пальчик – мальчик» - поочередно сгибать и разгибать все пальцы, начиная с мизинца. (Пальчик-мальчик где ты был? С этим братцем в лес ходил. С этим братцем щи варил. С этим братцем кашу ел. С этим братцем песни пел)</p> <p>Тема: «Маша едет на дачу» Задачи: закреплять умение детей строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции: поезд, скамеечку, остановку; учить обыгрывать их, воспроизводить в обыгрывании личный опыт; продолжать учить выделять детали строителя (кубик, кирпичик, призма, пластина).</p>
<p>Май 33-я неделя 02.05-08.05 «Праздники и выходные»</p>			
164	02.05	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	<p>Тема: «Одуванчики-цветы, словно солнышко желты» (с.119, Парамонова, Весна) Задачи: Воспитывать у детей интерес к окружающему, бережное отношение к природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования (рядом). Создавать условия для использования полученных ранее умений.</p> <p>Тема: Занятие физкультурой № 65-66 (с.105, Парамонова, Весна) Задачи: закреплять умение катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро, менять направление по сигналу.</p>
165	03.05	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	<p>Тема: «Коза- рогатая» -учить поджать пальцы рук, только указательный и мизинец держать выпрямленными. Это – коза. Со словами «Забодаю»- козу напускать на ребёнка.</p> <p>Тема: «Наши одуванчики» Задачи: продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги; закреплять умения скатывать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины, развивать координацию рук; активизировать словарь («травка», «одуванчик», «воздушный», «лекий», «желтый»).</p>
166	06.05	Математические представления	<p>Тема: «Забавные лодочки» (с.108, Парамонова, Весна) Задачи: используя игровую ситуацию, обращать внимание детей на то, что одни предметы на воде держатся, другие тонут. Организовать детское экспериментирование.</p>

		Музыкальная деятельность	По плану музыкального руководителя
167	07.05	Изобразительная деятельность (лепка) Двигательная деятельность	Тема: « Улитка, улитка, высунь рожки» Задачи: развивать сюжетно-ролевой замысел; Передавать в лепке образ улитки (закручивание в виде спирали жгутика); стимулировать познавательное развитие; воспитывать отзывчивость и бережное отношение к животным. Тема: Занятие физкультурой № 65-66 (с.105, Парамонова, Весна) Задачи: закреплять умение катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро, менять направление по сигналу.
168	08.05	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Мой Мишка»(с.121, Парамонова, Весна) Задачи: Побуждать детей вступать во внеситуативное общение. Соотносить слово и выразительное движение. Подводить детей к составлению короткого текста-повествования вместе с воспитателем. Учить отвечать на вопросы, распутывать веселые истории. В процессе звукоподражаний закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. Развивать артикуляционный аппарат детей, речевое дыхание. По плану музыкального руководителя
34-я неделя. 13.05-17.05.2024 «На экскурсию в зоосад»			
169	13.05	Сенсорные эталоны и познавательные действия Музыкальная деятельность	Тема: «На экскурсию в зоосад» (с.116, Парамонова, Весна) Задачи: Учить узнавать знакомых животных на картинке, называть их. Учить правильно строить предложения из 3-4 слов, употребляя сложноподчиненные конструкции со словами «потому что», «когда», «чтобы». По плану музыкального руководителя
170	14.05	Изобразительная деятельность (лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Баранки для котят» Задачи: различать взрослую кошку и котят; определять предмет круглой формы; умение раскатывать палочки, соединять их в кольцо. Тема: Занятие физкультурой № 65-66 (с.105, Парамонова, Весна) Задачи: закреплять умение катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро, менять направление по сигналу.

171	15.05	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «От дома начинается у дома и кончается» (с.109, Парамонова, Весна) Задачи: Формировать умение вести диалог, включаться в рассказ воспитателя, добавляя отдельные слова. Подводить к внеситуативному общению. Обогащать словарь детей словами, связанными с движением транспорта; словами-обозначениями деталей машины, наименованиями животных. В процессе звукоподражаний уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. По плану музыкального руководителя
172	16.05	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Посадим деревца»(с.107, Парамонова, Весна) Цель: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Учить изображать деревце (ствол, ветки, первые листочки). Развивать сюжетно-игровой замысел. Тема: Занятие физкультурой № 65-66 (с.105, Парамонова, Весна) Задачи: закреплять умение катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро, менять направление по сигналу.
173	17.05	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: Пальчик – мальчик» - поочередно сгибать и разгибать все пальцы, начиная с мизинца. (Пальчик-мальчик где ты был? С этим братцем в лес ходил. С этим братцем щи варил. С этим братцем кашу ел. С этим братцем песни пел) Тема: «Загородки для животных» Задачи: учить детей правильно называть детали строительного материала (кирпичик), различать широкую и узкую сторону кирпичиков. Формировать умение ставить кирпичик вертикально и горизонтально, плотно друг к другу, замыкая пространство.
35-я неделя 20.05-24.05.2024 «На чем люди ездят?»			
174	20.05	Математические представления Музыкальная деятельность	Тема: «Летающие бабочки» (с.490, Парамонова) Задачи: закреплять знания детей о цвете предметов; умение соотносить предметы по цвету. Учить ориентироваться в цветах. Двигаться по сигналу воспитателя с предметом в руке. По плану музыкального руководителя
175	21.05	Изобразительная деятельность (лепка)	Тема: «Едем на дачу» (Парамонова, стр.134, Весна) Задачи: Развивать сюжетно-игровой замысел; побуждать детей использовать полученные ранее умения наклеивания готовых форм;

		Двигательная деятельность	самостоятельно располагать предметы на широком пространстве листа, действуя «рядом». Дорисовывать части композиции. Задачи: закрепить умения катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу. (с.471, Парамонова)
176	22.05	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Лейка, лейка, воды не желей-ка»(с.132, Парамонова, Весна) Задачи: Активизировать диалогическую речь детей. Побуждать самостоятельно строить высказывания из 1-2 фраз, описывая предметы. Обогащать словарь названиями овощей и их качеств. Подводить к усвоению обобщающего наименования (овощи). Уточнять произношение гласных и простых согласных звуков. По плану музыкального руководителя
177	23.05	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Божья коровка, черная головка» (с.130, Парамонова, Весна) Задачи: Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить самостоятельно завершить выполненную ранее композицию (Травка зеленеет); изображать жучков, используя красную и черную краску. Задачи: закрепить умения катать шарики, мячи одной и двумя руками друг другу. Приучать ходить медленно, быстро; менять направление по сигналу. (с.471, Парамонова)
178	24.05	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	«Коза- рогатая» -учить поджать пальцы рук, только указательный и мизинец держать выпрямленными. Это – коза. Со словами «Забодаю»- козу напускать на ребёнка. Тема: «Машин двор на даче» Задачи: через разыгрывание знакомых сюжетов приобщать детей к созданию простых построек (башенки, заборчик, стол, стул), расширять их представления о возможностях использования при возведении построек для игры таких деталей, как кубик, кирпичик, пластина, призма.
36-я неделя 27.05-31.05.2024 «В деревне и на даче».			

179	27.05	Сенсорные эталоны и познавательные действия Музыкальная деятельность	Тема : « Мы в лесок пойдем, грибок найдем» (с.49, Парамонова) Задачи: продолжать знакомить детей с летним временем года. Закрепить впечатления от наблюдений летних явлений в природе: зелёная листва, цветы, грибы. Обогащать детей эмоционально через театрализованную прогулку в лес за грибами. По плану музыкального руководителя
180	28.05	Изобразительная деятельность (лепка) Двигательная деятельность	Тема: «Подарим цветочки кукле Маше». Цель: Развивать сюжетно-игровой замысел. Закрепить строения цветочка. Развивать мелкую моторику. Тема: Занятие физкультурой (с.485, Парамонова,) Задачи: приучать детей бегать в разных направлениях, чередовать ходьбу и бег по сигналу воспитателя. Учить выполнять прыжок в длину с места с правильным отталкиванием и приземлением.
181	29.05	Речь и речевое общение Музыкальная деятельность	Тема: «Дождик песенку поет». Задачи: Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие; внеситуативное общение. Обобщать в слове представления детей о весне. Обогащать словарь образными словами. В процессе звукоподражательных игр закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. По плану музыкального руководителя
182	30.05	Изобразительная деятельность (рисование) Двигательная деятельность	Тема: «Одуванчики-цветы, словно солнышко желты». (с.474, Парамонова) Цель: Воспитывать у детей интерес к окружающему, бережное отношение к природе. Учить их изображать цветы на большом пространстве листа; навыкам рисования (рядом). Создавать условия для использования полученных ранее умений. Тема: Занятие физкультурой (с.485, Парамонова,) Задачи: приучать детей бегать в разных направлениях, чередовать ходьбу и бег по сигналу воспитателя. Учить выполнять прыжок в длину с места с правильным отталкиванием и приземлением.
183	31.05	Развитие мелкой моторики Конструктивная деятельность	Тема: «Апельсин» - продолжать учить сгибать каждый пальчик, развивать мелкую моторику, речь. Тема: «Наши одуванчики» (повтор) Задачи: продолжать развивать интерес к

			занятиям по конструированию из бумаги; закреплять умения скатывать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины, развивать координацию рук; активизировать словарь («травка», «одуванчик», «воздушный», «лекий», «желтый»).
--	--	--	---

