

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 31 «МЕДВЕЖОНОК»

Согласовано:
на заседании педагогического совета
протокол от 30.08.2024 №1

Утверждено:
Заведующий МБДОУ ДС № 31
Н.В. Дирлам
Приказ № 375 от 30.08.2024 г.

С учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 30.08.2024 №1



*Дополнительная образовательная
программа по познавательнo-творческому
развитию детей*

"Рисование на песке"

на 2025- 2025 учебный год

Составитель:
Бармакова Алия Ануаровна

Структура программы дополнительного образования детей

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	7
3. Содержание изучаемого курса.....	9
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	11
5. Список литературы.....	29

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа по познавательному развитию для детей младшего дошкольного возраста «Чудеса на песке», (далее Программа) муниципального бюджетного образовательного учреждения Детский сад № 31 «Медвежонок» предусматривает дополнительное образование детей младшего дошкольного возраста по познавательно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Постановление Правительства РФ от 05.07.2001 № 505 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказ Минобразования России от 10.07.2003 № 2994 «Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования».
- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 “Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей”.
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 “О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”.
- Приказ по МКУ “Управления образования” № 163 от 31.08.2012 “Об утверждении перечня услуг (работ), оказываемых учреждениям платно и размера платы физических и юридических лиц”.
- Устав МБДОУ детский сад № 31 «Медвежонок».

Программа направлена на:

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие воображения, творческого мышления.
- Развитие высших психических функций.
- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).
- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы: Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Реализация программы: В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

Задачи:

- Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;
- Развивать художественно-эстетический вкус;
- Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт;

Значимые для разработки и реализации программы характеристики

«Часто руки знают,
как распутать то,
над чем тщетно бьётся разум»

К.Г.Юнг

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

Формы организации деятельности детей

В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

Задачи:

1. Образовательные:

- **обучать** техническим приемам и способам изображения с использованием **песка**.
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями **песка**, его свойствами (*сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду*);

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно **работать** со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

3. Воспитательные:

- вызвать интерес к **рисованию песком**;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Организация работы:

- Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13
- Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем ДОО.
- Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 3-4 лет).
- Подгруппа может насчитывать 3-5 ребёнка.
- Форма организации занятий – групповая. Периодичность занятий - 2 раз в неделю (итого 64 занятия за учебный год), во второй половине дня.
- Длительность занятий: 15 минут - дети 3-4 лет; В начале учебного года – октябрь и в конце учебного года – май проводится диагностика познавательной сферы

Планируемые результаты освоения детьми программы

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научатся последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; умеют выстраивать композиции на песке по образцу; после проведённой совместной деятельности у всех детей заметно эмоционально положительное состояние, дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми; внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы.

2. Учебно-тематический план программы дополнительного образования «Рисование на песке»

Месяц	Количество	Лексическая тема	Возраст 3-4 и кол-во часов
Сентябрь	1	Знакомство с песком. Свойства песка.	0,15
	2	“Воздушные шары”	0,15
	3	“Солнышко”	0,15
	4	“Тучка и дождик”	0,15
Октябрь	5	“Лесенка”	0,15
	6	“Арбуз”	0,15
	7	“Яблоня”	0,15
	8	“Ёжик”	0,15
Ноябрь	9	“Лес. Ёлка”	0,15
	10	“Клубок”	0,15
	11	“Овечка”	0,15
	12	“Неваляшка”	0,15
Декабрь	13	“Снеговик”	0,15
	14	“Снежинка”	0,15
	15	“Новогодняя ёлочка”	0,15
	16	“Улыбка”	0,15
Январь	17	Морской мир “Морской лес”, “Звезда”	0,15
	18	Морской мир “Осьминог”	0,15
	19	Морской мир “Кит”	0,15
	20	Морской мир “Рыбка”	0,15
Февраль	21	“Город”	0,15
	22	“Корабль. Море”	0,15
	23	“Машина”	0,15
	24	Самолёт	0,15

25	“Торт со свечами”	0,15
26	“Цветы для мамы”	0,15
27	“Сердечко”	0,15
28	“Кот с усами”	0,15
29	“Вертолёт”	0,15
30	“Ракета. Комета”	0,15
31	“Мухомор”	0,15
32	“Петушок”	0,15
33	“Цыплёнок”	0,15
34	“Лягушка”	0,15
35	“Бабочка”	0,15
36	“Божья коровка”	0,15
36		9ч.

3. Содержание изучаемого курса

Организация игр-занятий с песком

1. Ориентировочный этап (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения психолога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей на большом световом столе.

Психолог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть Мишутка. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Ведущий сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; выполняют вместе со взрослым — “рука в руке”.

2. Игра с Мишуткой. Мишутка приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана). При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Мишутки обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Мишутка хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ним в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
- Особенности в работе с песком на световых столах:
- Рисование отличается простотой
- Пластичность
- Уменьшение стресса
- Воздействие светом, цветом, музыкой

Организационный момент:

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное вступление:

В ладошки наши посмотрите,
В них доброту, любовь найди.
Чтоб злодеев побеждать
Мало просто много знать.
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным.
А ещё желательно
Делать всё внимательно!
(А.Густышкин)

3. Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь Мишутке убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

4. Упражнение вводное «Здравствуй, Песок!»

Цель: снизить психофизическое напряжение.

Ведущий от имени Мишутки просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребёнок:

Дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно

Легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпаем в песочницу

Дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной

Перетираем песок между пальцами и ладонями

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку:

“С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка...”

Дети описывают и сравнивают свои ощущения:

- “приятно - неприятно”
- “колючее – шершавое - гладкое”

Катаем гладкий и массажный мяч.

4. Ритуал прощания

- Наше занятие окончено. Спасибо! Но прежде чем уходить, мы расскажем Мишутке, чем мы занимались.

Дети припоминают ход занятия и рассказывают о проделанной работе.

- Мишутка любит вас, а вы его?

Дети обнимают Мишутку и говорят: “Как я тебя люблю”.

- До свидания, я буду вас ждать.

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Содержание работы с детьми

Месяц	Ко л.	Название	Задачи	Содержание
Октябрь	1	Знакомство с песком. Свойства песка.	Знакомство	Упражнение «Здравствуй, песок!»
	2	«Воздушные шары»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	3	«Солнышко»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.

4	«Гучка и дождик»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Умение рисовать прямые вертикальные линии.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
5	«Деревья и кусты».	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.</p>	<p>Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>).</p> <p>Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.</p>
6	По замыслу	<p>1. развитие внимания, связанного с координацией движений;</p> <p>2. развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений;</p> <p>3. развитие умений выполнять действия по инструкции;</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.</p>
7	«Дорожки к домикам»	<p>1. развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений;</p> <p>2. развитие умений выполнять действия по инструкции;</p> <p>3. формирование представлений о цвете предметов (умение самостоятельно называть цвет,</p>	

			выделять по названию, соотносить предметы по цвету)	
	8	«Песочные прятки»	1. развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия 2. продолжать знакомить детей с домашними животными (кошка, собака, свинья, лошадь, корова, коза, учить подражать их голосу.	
Ноябрь	9	«Лесенка»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые горизонтальные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	10	«Арбуз»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление 3. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	11	«Яблоня»	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышление	Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов –

			3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	яблоки. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
12	«Ёжик»		1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
13	«Яблоки и груши»		Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования . Развивать чувство композиции.	
14	“Лес. Ёлка”		1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Умение проводить прямые наклонные линии. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по

				форме, цвету, величине.
	15	“Клубок”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	16	“Овечка”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
Декабрь	17	“Снеговик”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p>	<p>Рисование кругов кулачком. Украшение. Уметь различать кол. предметов</p>

		<p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>(много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
18	“Снежинка”	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Умение проводить пересекающиеся линии.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
19	“Новогодняя ёлочка”	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Умение проводить прямые наклонные линии.</p> <p>Рисование указательным пальцем кругов.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
20	“Улыбка”	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p>	<p>Рисование дуги.</p> <p>Уметь различать кол. предметов</p>

			<p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>(много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	21	«Гора Самоцветов»	<p>Развитие тактильной чувствительности, творческой фантазии, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах песка (<i>простейшее экспериментирование</i>).</p>	
	22	«Необыкновенные следы»	<p>Развитие тактильной чувствительности, воображения, сенсорных представлений; развитие мелкой моторики; снижение психофизического напряжения; регуляция мышечного напряжения, расслабления; формировать знания о свойствах песка (<i>простейшее экспериментирование</i>).</p>	
	23	«День рождения Песочной феи»	<p>- развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений;</p> <p>- развитие умений выполнять действия по инструкции;</p> <p>- развитие ориентировки в схеме собственного тела (<i>правая и левая рука</i>)</p>	
	24	«Солнышко, куда ты прячешься?»	<p>Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения.</p>	

Январь	25	Морской мир “Морской лес”, “Звезда”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	26	Морской мир “Осьминог”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	27	Морской мир “Кит”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало,</p>

				<p>много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	28	Морской мир “Рыбка”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	29	«В январе все деревья в серебре»	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.</p>	
	30	По замыслу	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.</p>	
Февра	31	“Город”	1. Развитие мелкой моторики и	Рисование

ль			<p>повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
32	“Корабль. Море”		<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
33	“Машина”		<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало,</p>

			<p>много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
34	«Самолёт»	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
35	«Мы едем в гости»	<p>развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе», закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ», знакомство ребенка с пространственными представлениям и: «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол».</p>	
36	«Дикие животные»	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>). Учить передавать в рисунке целостный</p>	

			образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	
	37	«Подарок для папы»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	
	38	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком . Развивать способность работать парами . Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	
Март	39	“Торт со свечами”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышления</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Рисование вертикальных линий.</p> <p>Умение рисовать прямые вертикальные линии.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>

40	“Цветы для мамы”	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
41	Сердечко	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
42	Кот с усами	<p>1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2.Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3.Развитие всех ВПФ</p> <p>4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.</p> <p>Умение проводить прямые линии в разных направлениях.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по</p>

				размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
	43	Здравствуй, весна!	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	
	44	Птицы прилетели домой.	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам.	
	45	Мамин день.	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.	
	46	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком . Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	
Апрель	47	“Вертолёт”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать

			предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
48	“Ракета. Комета”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого мышления 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
49	“Мухомор”	1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2. Развитие воображения и творческого потенциала 3. Развитие всех ВПФ 4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
50	“Петушок”	1. Развитие мелкой моторики и	Дуги. Чувство

			<p>повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого потенциала</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>симметрии.</p> <p>Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
51	Мои любимые животные из сказок.	<p>Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (<i>прямые, извилистые, длинные, короткие</i>). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.</p>		
52	Божьи коровки на лужайке	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.</p>		
53	Жили у бабуси два веселых гуся.	<p>Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное <u>средство</u>: делать отпечаток (<i>большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону</i>). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.</p>		
54	По замыслу	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.</p>		

Май	55	“Цыплёнок”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого потенциала</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	56	“Лягушка”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).</p> <p>Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).</p> <p>Группировать по форме, цвету, величине.</p>
	57	“Бабочка”	<p>1. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности</p> <p>2. Развитие воображения и творческого мышление</p> <p>3. Развитие всех ВПФ</p> <p>4. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный</p>	<p>Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать</p>

			эмоциональный настрой, сплочение	кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
58	“Божья коровка”	1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности 2.Развитие воображения и творческого мышление 3.Развитие всех ВПФ 4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение		Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине.
59	День Победы!	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.		
	60			
Итого:	64			9 часов

5. Список литературы

1. Трегубенко Е.Г. «Использование занятий с элементами песочной терапии младшего дошкольного возраста» / воспитатель – , 2016. – 29 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
3. Мариэлла Зейц « Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». – 2010. – 94 с.
4. Иохим Л.С.–педагог-психолог. Плитина Е.С. «Артпесочница для малышей» «Наука и образование;НОВОЕ ВРЕМЯ п.1 2016. – 8 с.
5. Мандрыгина С.Н. –педагог-психолог .Авторская дополнительная образовательная программа для детей младшего возраста «Магия песка» (световой стол).2007.-26 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, подгот к школе. группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2008– 208 с.
7. Бондаренко В.П. Цикл конспектов по технике рисования песком для детей младшего возраста. 2007.-10 с.
8. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 50 с. ;