

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 31 «МЕДВЕЖОНОК»

Согласовано:
на заседании педагогического совета
протокол от 30.08.2024 №1

Утверждено:
Заведующий МБДОУ ДС № 31
Н.В. Дирлам
Приказ № 375 от 30.08.2024 г.

С учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 30.08.2024 №1

Дополнительная
образовательная программа по
познавательно-творческому
развитию детей

"Юный гид"

на 2024- 2025 учебный год

Составитель:
Королева Ирина Юрьевна

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи	3
1.2. Планируемые результаты	3
2. Учебно-тематическое планирование	4
2.1. Учебный план	4
2.2. Содержание программного материала	5
3. Содержание изучаемого курса	6
3.1. Содержание образования по образовательным областям	6
3.2. Формы работы по образовательным областям	6
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	8
5. Материально-техническое обеспечение программы	8
Перечень литературных источников	9
Приложение	10

1. Пояснительная записка

Специфика образовательного пространства городов и населённых пунктов позволяет выделить приоритетное направление образования дошкольников – музейную педагогику.

Ещё в 1913 году А. Лихтварк сформулировал идеи об образовательном значении музея и представил новый подход к посетителю как к участнику диалога (конференция в Мангейме «Музей как образовательное и воспитательное учреждение»). В дальнейшем в докладах участников Всесоюзной межмузейной конференции «Музей и дети» (1982г.) настойчиво звучала мысль о том, что музей обязан обратить внимание на детскую аудиторию, создавая для неё специализированные экскурсии и программы.

Любая встреча с музеем необычайно расширяет кругозор, представление о мире. Характер общения ребёнка с музеем во многом зависит от степени развития его восприятия, интересов и способности ориентироваться в окружающем мире.

Уже в раннем возрасте дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих его вещей. Музей способен обогатить впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые он никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности.

Взаимодействие ребенка с музейным объектом предполагает проявление разных чувств, восприятие образов и формирование индивидуальных представлений.

Это взаимодействие может стать развивающим при соблюдении определенных условий:

- определенное построение беседы взрослого с ребенком, способствующей формированию у них самостоятельного суждения;
- развитие представлений и практических навыков;
- включение детей в создание творческих работ;
- учет возрастных особенностей, уровня интеллектуального развития;
- непосредственная эмоциональная реакция на полученную информацию.

Информация успешнее усваивается ребенком, если она имеет яркую эмоциональную окраску. Наличие интереса уже будет свидетельствовать об эмоциональной окраске, которая выражается в любопытстве. Любопытство может стать основой любознательности. А любознательность является проявлением интереса. Поэтому важно, чтобы накопление знаний было делом приятным и занимательным. Только тогда ребенок с нетерпением будет ждать новой встречи с музеем.

Данная программа охватывает все области образовательной деятельности с дошкольниками.

1.1. Цель программы: формирование элементарных представлений о музее и музейной культуре на примере детского эколого-этнографического музея ДООУ «Лесная сказка».

Задачи программы:

- познакомить детей с музеем как хранилищем духовных и материальных ценностей;
- формировать у детей умение понимать язык предметов как носителей информации эпохи;
- научить детей проводить музейные экскурсии;
- формировать навыки поведения в музее.

1.2. Планируемые результаты

Особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:

- Ребенок овладевает знаниями правил поведения в музее и музейной терминологией.
- Ребенок положительно относится к окружающему миру.
- Обладает начальными знаниями о природе родного края.
- Ребенок проявляет интерес к культуре и быту коренных жителей ХМАО – ханты и манси. Гармоничное существование человека в природе.
- Ребенок способен участвовать (вместе с педагогом) в проведении обзорных и тематических экскурсий для детей, родителей и других посетителей музея.
- Ребенок владеет практическими навыками в изобразительной деятельности: рисует отдельные предметы, сюжетные картинки на основе полученных знаний, декоративное рисование (украшение орнаментом предметов одежды); лепит фигурки животных в движении; создает орнамент, узор из бумаги, используя геометрические формы; в ручном труде: изготавливает поделки из бумаги и картона для настольного театра, изготавливает игрушки из ткани, изготавливает обереги для посетителей музея (вырезает основы из кожи и ткани, украшает поделки бисером).

2. Учебно-тематическое планирование

2.1. Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма отчётности
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с музеем «Лесная сказка»:	13	7	6	
	1. Анкетирование.	1	1	-	
	2. Правила поведения в музее.	6	2	4	
	3. Музейная терминология.	3	2	1	
	4. Экспозиция музея.	3	2	1	
2	Жители тайги:	15	9	6	Демонстрация фотоальбома кружка
	1. Жилищные постройки.	3	2	1	
	2. Домашний обиход.	3	2	1	
	3. Хозяйственные постройки.	3	2	1	
	4. Мужская одежда.	2	1	1	
	5. Женская одежда.	2	1	1	
	6. Детская одежда.	2	1	1	
3	Сезонные работы:	19	9	10	Выставка работ детского творчества
	1. Оленеводство.	2	1	1	
	2. Средства передвижения.	2	1	1	
	3. Рыболовство.	2	1	1	
	4. Собирачество (бортничество)	2	1	1	
	5. Изделия из бересты.	1	1	-	
	6. Игрушки.	5	2	3	
	7. Обереги.	5	2	3	

4	Таежные просторы:	13	7	6	Проведение тематических экскурсий для ср.гр.
	1. Звери и птицы.	4	2	2	
	2. Растительный мир.	4	2	2	
	3. Красная книга ХМАО.	4	2	2	
	4. Картинная галерея Х. Курмаева	1	1	-	
5	Праздники и обряды:	4	2	2	
	1. Медвежий праздник	1	1	1	
	2. Вороний день	1	1	1	
6	Экскурсии:	8	4	4	Проведение обзорных экскурсий для детей ст.гр.
	1. Городские музейные комплексы.	2	2	-	
	2. Музей ДООУ «Музей русского быта»	1	1	-	
	3. Музей ДООУ «Идем за историей следом»	1	1	-	
	4. Музей ДООУ «Лесная сказка».	4	-	4	
ИТОГО:		72	38	34	

2.2. Содержание программного материала

1. Знакомство с музеем «Лесная сказка».

Разнообразие культур. Экспозиция музея. Музейные экспонаты. Правила поведения в музее. Изготовление пиктограмм (запрещающих знаков). Музейная терминология.

2. Жители тайги.

Коренные жители – ханты и манси. Переносное жилище – чум.

Расположение семьи в чуме. Жилищная постройка – полуземлянка.

Обязанности членов семьи.

Хозяйственные постройки: лабаз, навес, караль. Мужская, женская, детская одежда.

Отличительные особенности зимней одежды: покррой, орнамент.

3. Сезонные работы.

Народный календарь Югры. Основные промыслы ханты и манси – рыболовство, оленеводство, охота. Зависимость жизни людей от климатических условий и природы.

Предметы быта. Берестяная посуда. Изготовление оберегов, куклы «акань». Правила безопасности при работе с иглой и ножницами.

4. Таежные просторы.

Таежные звери и птицы. Условия выживания в климатических условиях. Звери и птицы в народном фольклоре ханты и манси. Медведь – священное животное. Растительный мир тайги. Хвойные и лиственные деревья. Кедр – священное дерево ханты. Легенды и мифы о березе. Красная книга ХМАО. Животные и птицы, охраняемые государством. Картинная галерея Х. Курмаева. Времена года в творчестве художника.

5. Праздники и обряды.

Важнейший компонент духовной культуры любого народа это праздники и обряды.

Вурна Хатл или Вороний день (прилет вороны) связывается с приходом весны и тепла. У ханты и манси медведь считается священным зверем. Одним из традиционных праздников

является Медвежий праздник или Медвежий игрища, которые длятся 4-5 дней.

6. Экскурсии.

Посещение экскурсий в музейном комплексе «Музей истории русского быта». Посещение Городского этнографического музея им. Шуваева. Также посещение музеев ДООУ «Музей русского быта» и «Идем за историей следом». Проведение экскурсий для детей средних и

старших групп, школьников начальных классов, родителей, воспитателей

3. Содержание изучаемого курса

3.1. Содержание образования по образовательным областям

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Формирование представления о культуре других народов; развитие навыков игровой деятельности; формирование патриотических чувств. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.2. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.2. Формирование целостной картины мира. Знакомство детей с культурой малочисленных народов Севера (праздники, обряды).3. Знакомить детей с зависимостью жизни людей от природы, гармоничном существовании с природой.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Использование сказок, легенд, песен, загадок. Способствовать развитию любознательности.2. Пополнять и активизировать словарь, знакомя с предметами быта, орудиями охоты, музейной терминологией.3. Развивать желание участвовать в инсценировках сказок.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Ознакомление детей с различными видами орнаментов.2. Знать и различать промыслы. Понимать связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.3. Воспитывать интерес и уважение к труду жителей тайги.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.2. Развитие физических качеств при проведении подвижных игр.3. Развитие интереса к национальным играм.

3.2. Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Игра• Беседа• Рассказ• Рассматривание• Спортивные состязания• Проектная деятельность• Проблемная ситуация

<p>Социально-коммуникативное</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Чтение • Беседа
	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Экскурсия • Рассматривание • Просмотр видеофильмов • Экспериментирование • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Экскурсия • Игры с правилами
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление оберегов для посетителей • Создание поделок для настольного театра • Рассматривание берестяных предметов с орнаментами, украшений из бисера. • Игра • Организация выставок рисунков и поделок • Слушание хантыйских мелодий

4. Методическое обеспечение

Программа рассчитана на познавательный материал в объеме 72 занятий (2 занятие в неделю) длительностью 25 – 30 минут. Из этого количества 34 занятий отводится на теоретический курс, 30 занятий – творческую деятельность детей, 4 занятия – посещение экскурсии музейных комплексах ДООУ и города, 4 занятия – самостоятельное проведение экскурсий для детей ДООУ, родителей.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста и направлена на расширение и углубление знаний с установкой на поисковую деятельность.

Теоретический материал излагается в форме бесед, рассказов с использованием дидактических и подвижных игр, пальчиковой гимнастики, рассматривание иллюстрации и картин по теме, слушание хантыйских сказок и загадок, мелодий и песен. На этих занятиях, знакомясь с экспозицией и экспонатами музея, дети овладевают знаниями музейной терминологии и этики. Поэтому занятия преимущественно должны проводиться в помещении музея. Исключения составляют занятия по ручному труду, где дети должны заниматься за столом.

Организация работы, по ручному труду предполагает:

- подбор необходимого материала (ткань, бумага нужной фактуры, картон, нитки и др.);
- организацию рабочих мест (за одним столом могут работать не более двух человек). При работе с ножницами и иглой особое внимание уделяется технике безопасности:
- аккуратно обращаться с иголкой, следить за направлением ведения иглы (к себе, вперед и вверх), убирать иглу в игольницу;
- правильно подавать друг другу ножницы.

Интерес к ручному труду, желание создавать вещи своими руками зависит от доверительной и спокойной обстановки. Допустимо, если во время занятия дети разговаривают друг с другом, советуются, обсуждают задуманную работу. В конце занятия педагог проверяет наличие используемого инвентаря.

Результативность знаний и умений зависит от эмоционального настроения взрослого и детей, степени восприятия программного материала, его усвоения, систематического посещения занятия и т.д.

При оценке достижения детей целесообразно считать развитие познавательных и творческих способностей от допустимого уровня к достаточному и от достаточного к высокому.

5. Материально-техническое обеспечение программы

- Экспозиция детского эколого-этнографического музея «Лесная сказка» представлена 4-мя временами года. В музее имеются жилищные постройки (летний берестяной чум, изба с чувалом), берестяная посуда, игрушки (из меха, ткани, дерева, щепы), украшения из бисера, дневная и ночная люльки, зимняя детская одежда, лук с деревянной стрелой, ловушка для рыб – морда, национальные шахматы – Топис.
- Картинная галерея художника Х. Курмаева (Приложение 1).
- Демонстрационный материал (Приложение 2).
- Художественная литература для детей и фольклорный материала (Приложение 3).
- Дидактические игры (Приложение 4).

Перечень литературных источников

1. Коньков А.М. Сказки бабушки Аннэ. – Издательство «Мария», 1993
2. Мазурова Б.Ф., Литиченко Т.А. История Ханты-Мансийского автономного округа XX века: учебно-методическое пособие по региональной истории. – Ханты-Мансийск, 2010
(Электронный вариант)
3. Молданова Т.А. Поселения, постройки, средства передвижения, орудия труда народов Югры: альбом этнографических рисунков. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2015 *(Электронный вариант)*
4. Молданова Т.А.. Утварь обских угров (ханты и манси): альбом этнографических рисунков. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2012. *(Электронный вариант)*
5. (Морозова А.Н., Мельникова О.В. Музейная педагогика. – М:ТЦ Сфера, 2006.)
(Электронный вариант)
6. Оборотова Е.А. От костра до чувала. От печки. Изд. «Наука – Центр», 2003.
7. Попова С.А. Этническая история и мифологическая картина манси. – Хантымансийск, 2013 *(Электронный вариант)*
8. Цысь О.П., Зубов В.Н. История Сибири: сборник карт и методических материалов к ним: Учебно-методическое пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2009 *(Электронный вариант)*
9. Чучелина Т. Золотой город. Хантыйские народные сказки. – Средне-Уральское книжное издательство.
10. Яковлев Я.А. Музейное дело в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре: Научметод. сб. – Вып. 3 – Ханты-Мансийск: Изд-во Том. ун-та, 2013 *(Электронный вариант)*
11. <http://nazaccent.ru> – Национальный акцент. Медиа-проект гильдии межэтнической журналистики.

Приложение

Перечень экспонатов музея «Лесная сказка»:

№	Экспонаты	Количество
1	Уменьшенные копии жилых построек: чум летний берестяной	1
	изба	1
	печь глиняная (чувал)	1
2	Обрядовые предметы: бубен шамана	1
	покрывало для проведения обрядов	1
	ящик с фигурками деревянными	1+3
3	Предметы быта: стол деревянный	1
	скамья деревянная	2
	люлька дневная	1
	люлька ночная	1
	короб берестяной для хранения продуктов	2
	короб берестяной для предметов рукоделия	1
	туесок берестяной для сбора дикоросов	1
	чашка берестяная (кутенька)	2
	ложка деревянная	1
	игольница	5
4	Промысловые орудия: сумка охотничья	1
	пояс охотничий	
	лук с деревянной стрелой	1
	морда	1
	сеть	1
5	Обереги	5
6	Украшения и предметы из меха, бисера	11
7	Одежда детская	3
8	Игры “Топис” (шахматы)	1

	“Юный краевед”	1
	Игрушки: национальные куклы	4
	люлька	2
	лодочка (обласок)	1
	нарты из щепы	1
	олень из щепы	1
9	Чучела животных: дятел	1
	глухарь	1
	тетерев	1
	куропатка	2
	Белка	1
10	Картины Х.Курмаева	3+10
11.	Программно-методическое обеспечение:	
2.	Сподина В.И. Методическое пособие по этнографии коренных народов Западной Сибири. – Мегион, 1995	1
3.	Сапрыкина А.Р. Формирование у старших дошкольников знаний о родном крае на основе ознакомления с жизнью и бытом коренных народов Западной Сибири. – Екатеринбург, 2003.	1

Перечень иллюстраций:

1. Хозяйственные и жилые постройки - 6
2. Национальная одежда – 14
3. Праздники, обряды – 3
4. Сезонные работы – 10
5. Орудия труда и средства передвижения - 11

Перечень художественной литературы

1. Конькова А.М. Сказки бабушки Аннэ. – М.: Мария, 1993.
2. Смирнов Т.С. Звезды Анныга. Сказы. – Минск, 1991.
3. Чучелина Т.С. Золотой город. Хантыйские народные сказки. – Свердловск, 1975.
4. Шесталова – Фидорович О. Священный сказ о сотворении земли. Мансийские мифы. – Ханты-Мансийск, 1992.

Перечень фольклорного материала:

1. Легенды
2. Сказки
3. Рассказы
4. Словарь хантыйских терминов
5. Стихи местных поэтов – Тарханова А., Могутина Ю., Шесталова Ю., Шкода Л., Бубнова А.
6. Загадки народов ханты (о вселенной, явлениях природы, человеку, растительном мире, животном мире, доме, одежде, домашней утвари, орудиях труда, жилищах, пище, посуде, животных, окружающей природе, человеку, предметах культа)

Перечень дидактических игр:

1. Юный этнограф

2. Рассели семью в чуме
3. Где чей дом?
4. Где чей след?
5. Поймай рыбу
6. Какие рыбы спрятались?
7. Найди животных
8. Кто чем питается?
9. С чьей ветки детки?
10. Собери орнамент.