

Принято:  
на заседании  
педагогического совета № 1  
от 30.08.2023г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ ДС № 31  
"Медвежонок"  
\_\_\_\_\_ Н.В.Дирлам  
Приказ от 31.08.2023г.№ 399

С учетом мнения  
Совета родителей  
Протокол от 30.08.2023г.№ 1



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 31  
«МЕДВЕЖОНОК»**

г. Нижневартовск

2023 г.

<b>№ п/п</b>	<b>Оглавление</b>	<b>Стр.</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>5</b>
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	10
1.1.2	Принципы и подходы к формированию образовательной программы	11
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	13
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста. Характеристики детей с общим недоразвитием речи.	13
1.2.	Планируемые результаты реализации программы	35
1.2.1.	Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)	35
1.2.2.	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	36
1.2.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырём годам)	37
1.2.4.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)	39
1.2.5.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)	42
1.2.6.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)	44
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	47
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	50
1.4.1.	Парциальные образовательные программы («Социокультурные истоки», «Юный шахматист», «Наследие Югры: на пути к истокам», «Маленький финансист», «С чего начинается Родина»)	50
1.4.2.	Региональный компонент	67
1.4.3.	Использование современных образовательных технологий	70
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>72</b>
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	72
2.1.1.	Социально - коммуникативное развитие	72
2.1.1.1.	с 2 месяцев до 1 года	72
2.1.1.2.	от 1 года до 2 лет	73
2.1.1.3.	от 2 лет до 3 лет	73
2.1.1.4.	от 3 лет до 4 лет	75
2.1.1.5.	от 4 лет до 5 лет	79
2.1.1.6.	от 5 лет до 6 лет	83
2.1.1.7.	от 6 лет до 7 лет	88
2.1.2.	Познавательное развитие	96
2.1.2.1.	с 2 месяцев до 1 года	96
2.1.2.2.	от 1 года до 2 лет	97
2.1.2.3.	от 2 лет до 3 лет	99
2.1.2.4.	от 3 лет до 4 лет	102
2.1.2.5.	от 4 лет до 5 лет	105
2.1.2.6.	от 5 лет до 6 лет	108
2.1.2.7.	от 6 лет до 7 лет	111
2.1.3.	Речевое развитие	116

2.1.3.1.	с 2 месяцев до 1 года	116
2.1.3.2.	от 1 года до 2 лет	117
2.1.3.3.	от 2 лет до 3 лет	120
2.1.3.4.	от 3 лет до 4 лет	122
2.1.3.5.	от 4 лет до 5 лет	125
2.1.3.6.	от 5 лет до 6 лет	129
2.1.3.7.	от 6 лет до 7 лет	134
2.1.4.	Художественно - эстетическое развитие	138
2.1.4.1.	с 2 месяцев до 1 года	138
2.1.4.2.	от 1 года до 2 лет	139
2.1.4.3.	от 2 лет до 3 лет	141
2.1.4.4.	от 3 лет до 4 лет	147
2.1.1.5.	от 4 лет до 5 лет	156
2.1.1.6.	от 5 лет до 6 лет	166
2.1.1.7.	от 6 лет до 7 лет	179
2.1.5.	Физическое развитие	194
2.1.5.1.	с 2 месяцев до 1 года	194
2.1.5.2.	от 1 года до 2 лет	195
2.1.5.3.	от 2 лет до 3 лет	196
2.1.5.4.	от 3 лет до 4 лет	199
2.1.5.5.	от 4 лет до 5 лет	203
2.1.5.6.	от 5 лет до 6 лет	207
2.1.5.7.	от 6 лет до 7 лет	214
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	222
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	226
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	230
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Принципы взаимодействия с родителями	234
2.6.	Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям	238
2.6.1.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	238
2.6.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	240
2.6.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	241
2.6.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	241
2.6.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	242
2.7.	Направления и задачи коррекционно - развивающей работы	243
2.7.1.	Содержание коррекционно - развивающей работы на уровне дошкольного образования	245
2.7.2.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	250
<b>2.8.</b>	<b>ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	252
2.8.1.	Пояснительная записка	252
2.8.2.	Целевой раздел	254
2.8.2.1.	Целевые ориентиры воспитания. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы	257
2.8.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	259

2.8.3.1.	Уклад образовательной организации	259
2.8.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	260
2.8.3.3.	Общности образовательной организации. Социокультурный контекст	263
2.8.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	266
2.8.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	268
2.8.3.6.	События образовательной организации	272
2.8.3.7.	Организация предметно - пространственной среды. Перечень средств воспитания	273
2.8.3.8.	Социальное партнёрство	280
2.8.3.9.	Деятельности и культурные практики в ДОО	281
2.8.3.10.	Региональный компонент	283
2.8.4.	Организационный раздел Программы воспитания	286
2.8.4.1.	Кадровое обеспечение	286
2.8.4.2.	Нормативно - методическое обеспечение	286
2.8.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	288
2.9.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	290
2.9.1.	Парциальные программы («Социокультурные истоки», «Юный шахматист», «Наследие Югры: на пути к истокам», «Маленький финансист», «С чего начинается Родина»)	290
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>304</b>
3.1.	Психолого - педагогические условия реализации Программы	304
3.2.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	306
3.3.	Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	307
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	309
3.4.1.	Перечень художественной литературы	309
3.4.1.1.	от 1 года до 2 лет	309
3.4.1.2.	от 2 лет до 3 лет	309
3.4.1.3.	от 3 лет до 4 лет	309
3.4.1.4.	от 4 лет до 5 лет	311
3.4.1.5.	от 5 лет до 6 лет	312
3.4.1.6.	от 6 лет до 7 лет	313
3.4.2.	Перечень музыкальных произведений	315
3.4.2.1.	от 2 месяцев до 1 года	315
3.4.2.2.	от 1 года до 1 года 6 месяцев	315
3.4.2.3.	от 1 года 6 месяцев до 2 лет	315
3.4.2.4.	от 2 лет до 3 лет	316
3.4.2.5.	от 3 лет до 4 лет	316
3.4.2.6.	от 4 лет до 5 лет	317
3.4.2.7.	от 5 лет до 6 лет	318
3.4.2.8.	от 6 лет до 7 лет	319
3.4.3.	Перечень произведений изобразительного искусства	320

3.4.3.1.	от 2 лет до 3 лет	320
3.4.3.2.	от 3 лет до 4 лет	320
3.4.3.3.	от 4 лет до 5 лет	320
3.4.3.4.	от 5 лет до 6 лет	321
3.4.3.5.	от 6 лет до 7 лет	321
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	324
3.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	326
3.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	336
3.8.	Календарный план воспитательной работы	351
3.9.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, комплексно - тематическое планирование	393
3.10.	Приложение:	396
	Карты педагогической диагностики достижения планируемых результатов	

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. 1. Пояснительная записка

Название МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №31 «Медвежонок»

МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» функционирует на основании Лицензии № 2554 от 18.02.2016 г. Серия 86ЛО1 № 0001788, и Устава МБДОУ ДС №31 «Медвежонок».

Дошкольное учреждение работает в режиме 5-дневной рабочей недели с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни - суббота и воскресенье.

Адрес, телефон образовательного учреждения:

628615, Тюменская область, Ханты - Мансийский округ – Югра г. Нижневартовск, 1 корпус - ул. Нефтяников 74 -А, 2 корпус – Нефтяников 74 –Б, телефоны: 8 (3466) 46-11-69, 47-03-33. [sad31-31@mail.ru](mailto:sad31-31@mail.ru)

Детский сад находится в 7 микрорайоне города, в котором расположены:

\*Центр детского творчества – учреждение дополнительного образования детей;

\*Центр национальных культур;

\*Городская детская библиотека № 3;

\*МБОУ «СОШ» № 13, 25, «Лицей»;

\*СДЮШОР по зимним видам спорта.

Год открытия: 1 корпус -1981 год, 2 корпус- 1980 год

В 2015 году 9 декабря произошла реорганизация МБДОУ ДСКВ № 31 «Медвежонок», путем присоединения к нему МБДОУ ДСКВ № 30 «Слоненок», на основании распоряжения администрации города Нижневартовска № 953-рот 22.06.2015 года. Полное наименование бюджетного учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 «Медвежонок». Сокращенное наименование бюджетного учреждения – МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок».

Заведующий: Дирлам Наталья Викторовна

Заместитель по воспитательной и методической работе: Жданова Альбина Рафаиловна

Заместитель по образовательной деятельности: Буркова Алсу Рафаиловна

В детском саду функционируют группы общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Предельная наполняемость групп соответствует санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

Количество детей в группах образовательной организации определяется из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребёнка до 3 -х лет для групп раннего возраста общеразвивающей направленности;

не менее 2,0 метров квадратных на 1 ребёнка от 3 лет до 7 лет для групп общеразвивающей направленности

Организация детской деятельности осуществляется с учётом возраста и пола. Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребёнка.

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №31 «Медвежонок» разработана в соответствии с требованиями основных нормативно - правовых документов:

**Документы федерального уровня:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.09.2020).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной программы дошкольного образования».

5. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019. №31).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

8. Письмо Минпросвещения России от 13.02.2023 г. № ТВ-413/03 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных

образовательных организаций и комплектации учебно - методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание»)

9. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

11. Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

14. Методические рекомендации МР 3.1/2.4.0178/1-20 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 8 мая 2020).

15. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно - эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19».

16. Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изм. и доп.);

17. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

18. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

19. Национальный проект «Образование», утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).



20. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

21. Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N P-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность".

22. Конституция РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.).

23. Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.).

#### **Документы регионального уровня:**

1. Закон Ханты - Мансийского АО - Югры от 01.07.2013 № 68-оз «Об образовании в Ханты - Мансийском автономном округе - Югре».

#### **Документы учреждения:**

1. Устав МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок»

2. Лицензия на право ведения образовательной деятельности № Л035-01304-86/00273024 от 18.02.2016 г. Серия 86ЛО1 № 0001788

3. Нормативно - правовые акты учреждения.

Образовательная программа дошкольного образования состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части образовательной программы дошкольного образования составлять не менее 60% от её общего объёма. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от её общего объёма.

Программа реализуется в течение всего дошкольного возраста (с 2 месяцев до 7 лет) или срока пребывания обучающегося в дошкольном учреждении. Программа может корректироваться в зависимости от изменения нормативных документов и с учётом изменений требований к дошкольному образованию участников образовательного процесса, изменения направленности групп.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» (далее Программа) разработана группой педагогического коллектива на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и предназначена для использования в данном образовательном учреждении.

Образовательная программа дошкольного образования является программным документом Образовательного учреждения, осуществляющим организацию учебно - образовательного процесса, разрабатываемым и принимаемым им самостоятельно в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - Федеральная программа) установленных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере образования, и с учётом особенностей психофизиологического развития и возможностей детей. Изменения и дополнения в образовательную программу могут вноситься на итоговом педагогическом совете ежегодно в следующих случаях:

- оперативно в случаях изменения законодательства РФ и подзаконных актов в областях, непосредственно связанных с функционированием образовательной организации. □ изменение (дополнение) целей, задач Программы;

- изменений (дополнений) в содержании и формах воспитательно - образовательного процесса;

- изменений (дополнений) программно - методического и материально-технического оснащения Программы;

- изменений статуса инновационной деятельности.

Срок реализации Программы 5 лет.

Программа спроектирована с особенностями образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа сформирована, как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Направлена на реализацию подхода к организации целостного развития и воспитания ребёнка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения; на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Позволяет оптимально спланировать работу с детьми на основе интеграции детской активности в различных направлениях образовательной работы с детьми. Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской

деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструктивной, изобразительной, музыкальной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, а также восприятие художественной литературы и фольклора) и их интеграцию с использованием форм и методов работы, что приводит к постепенному формированию целостной картины мира.

Программа основывается на положениях:

- Фундаментальных исследований отечественной научной психолого - педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста;
- Научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области дошкольного образования;
- Действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Основные направления Программы:

1. Направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;
2. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
4. Строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
5. Обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных моделях:
  - совместная деятельность воспитателя и детей,
  - самостоятельную деятельность;
6. Учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
7. Обеспечивает преемственность начального общего образования;
8. Направлена на взаимодействие с семьёй.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость,

коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Для достижения целей Программы поставлены следующие задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнёрами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) развивающее вариативное образование;

11) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Основными подходами к формированию Программы являются:**

-деятельностный подход, предполагающий развитие ребёнка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

-интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребёнка;

-индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребёнку;

-лично-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребёнка и создания условий для её развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

-средовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребёнка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.**

Всего в образовательной организации воспитывается 560 детей.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОО осуществляется в 27 группах следующих видов:

- 5 групп раннего возраста от 1,5 до 3 лет;
- 5 групп дошкольного возраста от 3 до 4 лет;
- 5 групп дошкольного возраста от 4 до 5 лет;
- 4 группы дошкольного возраста от 5 до 6 лет;
- 4 группы дошкольного возраста от 6-ти лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)
- 1 группа ГКП 5-часовая от 1,6 до 3 лет;
- 1 группа сокращённого дня (10 часов) от 1 года до 2 лет;
- 2 группы компенсирующей направленности общего недоразвития речи дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Комплектование дошкольных групп может быть как детьми одного возраста, так и разных возрастов (разновозрастные группы) на основании, устава ДОО, Положения «О порядке приёма воспитанников в МБДОУ ДС № 31». Количество детей в группах наполняются по муниципальному заданию исходя из расчёта площади групповой (игровой) в соответствии с СанПиН.

### **1.1.4. Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста**

*Возрастные особенности психического развития детей младенческого возраста от двух месяцев до одного года*

Росто-весовые характеристики <sup>2</sup>

Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

Функциональное созревание

Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс.

---

<sup>2</sup> Все весовые и ростовые показатели приводятся по данным исследовательской работы отечественных педиатров. (См.Сахно Л.В., Ревнова М.О., Колтунцева И.В. и др. К вопросу о современных стандартах показателей физического развития (длины и массы тела) детей грудного возраста. РМЖ. Мать и дитя. 2019; 2(4): с.331-336. St. Petersburg State Pediatric Medical University)

Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут.

С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа).

По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики.

Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции.

Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя,

причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

#### Навыки.

Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

#### Коммуникация и социализация.

На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).



Саморегуляция.

Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Личность.

Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

***Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста от одного года до двух лет.***

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

## Развитие моторики.

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

## Психические функции.

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых существенных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность

принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки

на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

#### Навыки.

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

## Коммуникация и социализация.

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

## Саморегуляция.

Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность.

Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

***Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста от двух лет до трех лет.***

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики.

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые

ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация.

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений:

негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### ***Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста от трех до четырех лет.***

#### Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

#### Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

#### Детские виды деятельности.

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к



формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

#### Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

#### Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

#### Личность и самооценка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

***Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста от четырех до пяти лет.***

### Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

### Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастная специализация корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

### Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно - схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

### Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В

данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

#### Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

#### Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

#### Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также

механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было - будет).

***Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста от пяти до шести лет.***

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

**Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.**

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.**

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

#### Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

#### Саморегуляция.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

#### Личность и самооценка.

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### ***Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста от шести до семи лет.***

#### Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой

скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

#### Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30

минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### ***Характеристика детей с общим недоразвитием речи***

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно - волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.



Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния — временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

Одним из диагностических признаков может служить диссоциация между речевым и психическим развитием. Это проявляется в том, что психическое развитие этих детей, как правило, протекает более благополучно, чем развитие речи. Их отличает критичность к речевой недостаточности. Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме.

Чтобы отграничить проявление общего недоразвития речи от замедленного речевого развития, необходимы тщательное изучение анамнеза и анализ речевых навыков ребёнка.

В большинстве случаев в анамнезе не содержится данных о грубых нарушениях центральной нервной системы. Отмечается лишь наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем детстве. Неблагоприятное воздействие речевой среды, просчеты воспитания, дефицит общения также могут быть отнесены к факторам, тормозящим нормальный ход речевого развития. В этих случаях обращает на себя внимание, прежде всего, обратимая динамика речевой недостаточности.

У детей с задержкой речевого развития характер речевых ошибок менее специфичен, чем при общем недоразвитии речи.

Преобладают ошибки типа смешения продуктивной и непродуктивной форм множественного числа («стулы», «листы»), унификация окончаний родительного падежа множественного числа («карандашов», «птичков», «деревов»), У этих детей отстает от нормы

объем речевых навыков, для них характерны ошибки, свойственные детям более младшего возраста.

Несмотря на определенные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей обеспечивает ее коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором поведения. У них более выражены тенденции к спонтанному развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что позволяет скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу. Периодизация ОНР. Р. Е. Левиной и сотрудниками (1969) разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутых форм связной речи с элементами фонетико - фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Выдвинутый Р. Е. Левиной подход позволил отойти от описания лишь отдельных проявлений речевой недостаточности и представить картину аномального развития ребёнка по ряду параметров, отражающих состояние языковых средств и коммуникативных процессов. На основе поэтапного структурно - динамического изучения аномального речевого развития раскрыты также специфические закономерности, определяющие переход от низкого уровня развития к более высокому.

Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и её предметно - смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фона.

Индивидуальный темп продвижения ребёнка определяется тяжестью первичного дефекта и его формой.

Наиболее типичные и стойкие проявления ОНР наблюдаются при алалии, дизартрии и реже — при ринолалии и заикании.

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

**При первом уровне речевого развития** речевые средства ребёнка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в

зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню речевого развития** речевая активность ребёнка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счёт обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребёнка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращённой речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и 9 основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико - фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребёнка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребёнок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребёнок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причём замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребёнок может повторять трёх- и четырёхсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвёртый уровень речевого развития** характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребёнка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-сс'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребёнка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечёткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются

стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально - оттеночных, уменьшительно - ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребёнок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## **1.2. Планируемые результаты реализации программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трёх до семи лет). Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трём годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)**

К одному году ребёнок:

-проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

-эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

-понимает речь взрослого, откликается на своё имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

-выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);

-произносит несколько простых, облегчённых слов (мама, папа, баба, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

-положительно реагирует на приём пищи и гигиенические процедуры;

-проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

-эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

-ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);

-активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.);

### **1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам)**

-у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

-ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

-ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

-ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

-ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

-ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

-ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

-ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

-ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

-ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

-ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

-ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);

-ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

-ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

-ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

-ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;

-рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;

-ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

-ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырём годам)**

-ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей

в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

-ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребёнок владеет культурно -гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

-ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

-ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

-ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

-ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

-ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

-ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми

и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

-ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;

-ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы -заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

-ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.

#### **1.2.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)**

-ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

-ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения,



общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

-ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

-ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

-ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

-ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

-ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

-ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

-ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;

-охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

-ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

-ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу, ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.

### **1.2.5. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)**

-ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

-ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребёнок проявляет духовно -нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

-ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

-ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами,

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;

-ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

-ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям: логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

-ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;

-различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.2.6. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)**

-у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно -волевые качества;

-ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

-ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

-ребёнок проявляет нравственно - волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

-ребёнок проявляет духовно - нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

-ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; способен применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно - речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально - культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам;

-ребёнок интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

-ребёнок способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества, имеет представление о многообразии стран и народов мира;

-ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства, использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;

-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

-ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.



Данные положения подчёркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). В МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» стартовая диагностика проводится в сентябре, а заключительная в мае месяце. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребёнка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребёнка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно - развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.4.1. Парциальные образовательные программы**

#### **Парциальная образовательная программа «Социокультурные истоки»**

Авторы программы: И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук и А.В. Камкин, профессор Волгоградского государственного педагогического университета, член корреспондент Российской Академии естественных наук.

Программа разработана для четырех возрастных групп: от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 8 лет.

#### **Пояснительная записка**

Современный ребёнок – это ребёнок 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, проводимые учёными, позволяют нам наметить «штрихи» современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс в дошкольной организации. Внутренние резервы современного ребёнка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной и т.д. В детской деятельности современного ребёнка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому. Все эти новые черты современного дошкольного детства – это социокультурная среда образования современного ребёнка. Под социокультурной средой образования понимается многомерное иерархически построенное системное образование, с учётом дополнительного образования, которое предоставляется воспитанникам в ходе реализации Образовательной программы дошкольной организации. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представляет выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы. Включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ. Выбранным направлением в ДОУ является парциальная Программа «Социокультурные истоки».

**Актуальность** Программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период:

-Формирование базовых качеств личности, образующих устойчивую индивидуальность человека

-Становление ядра личности – системы убеждений, ценностных ориентаций, норм, правил поведения.

-Наибольшая открытость детской души.

-«Золотой» период в эмоциональной жизни человека.

**Основная цель Программы** в дошкольный период – заложить формирование духовно - нравственной основы личности, а также присоединить ребёнка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

**Задачи:**

1. Расширять представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формировать экологическую культуру на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учётом этнических культур Ханты - Мансийского округа.

2. Дать детям представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка, помочь в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

3. Формировать потребность к здоровому образу жизни, основы безопасности жизнедеятельности. Укреплять здоровье детей. Формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями. Создавать условия для реализации потребности детей в двигательной активности. Обеспечивать физическое и психическое благополучие.

4. Развивать социальную компетентность: осознание своих характерных особенностей и предпочтений понимание, что ребёнок, как и любой другой человек, уникален и неповторим, восприятие своих эмоций, чувств и переживаний, а также умения понимать эмоциональное состояние других людей. Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношении с другими людьми.

Дополнительное образование детей в дошкольной организации нацелено на:

-личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению;

-личностно - ориентированный подход к ребёнку, создание «ситуации успеха» для каждого;

-признание за ребёнком права на пробу и ошибку в выборе, права на пересмотр возможностей в самоопределении;

-применение таких средств определения результативности продвижения ребёнка в границах избранной им вида деятельности, области знаний, которые помогли бы ему увидеть ступени собственного развития и стимулировали бы это развитие, не ущемляя достоинства личности ребёнка.

## Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО («п. 4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически,

психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

-ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинноследственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

### **Парциальная образовательная программа «Юный шахматист»**

Автор программы И.Г. Сухинин

Программа разработана на два учебных года, для детей от 5 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

#### **Актуальность**

Программа по обучению детей игре в шахматы обусловлена поиском эффективных методов интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Интеллектуальное развитие дошкольника – важнейшая составная часть общего развития, подготовки к школе. Оно предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой

активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. Поскольку обучение является источником и движущей силой умственного развития и существует жизненно важная способность, не сводимая к простому накоплению знаний и умений, которая развивается в ходе обучения, то следует найти подходящее дидактическое средство для развития интеллектуальных способностей. Одним из таких средств могут быть шахматы.

**Цель программы:** создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления игры в шахматы.

**Задачи программы:**

1. Развитие и тренировка психических процессов:

-Обучение навыкам запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; развитие логического мышления, ориентировки на плоскости, внимания, памяти;

-Развитие аналитико -синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений.

2. Развитие познавательных интересов

- изучение основ шахматной игры,

- расширение кругозора;

3. Развитие творческих способностей:

- развитие творческого воображения, фантазии, изобретательности.

4. Развитие нравственно- коммуникативных качеств личности:

- активизирует объективность, самостоятельность, настойчивость, спокойствие, выдержку, усидчивость, собранность, волю;

- уверенность в своих силах, стойкий характер, умение предвидеть исход событий.

- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта, культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

5. Подготовка ребёнка к школе.

Дети, вовлечённые в шахматы, лучше воспринимают в школе точные науки и быстрее делают домашнее задание.

**Планируемые результаты**

**К концу первого года обучения** дети должны уметь:

-иметь представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;

-различать и называть шахматные фигуры;

-правильно помещать шахматную доску между партнерами;

-правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение;

-иметь представление об элементарных правилах игры;

-играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.

**К концу второго года обучения** воспитанники должны:

- иметь представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах;
- владеть основными шахматными терминами;
- правильно применять элементарные правила игры;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- знать ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход;
- записывать шахматную партию
- разыгрывать шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры.

**К концу курса** дети должны знать:

-Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья.

-Названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

-Правила хода и взятия каждой фигуры.

### **Парциальная образовательная программа «Наследие Югры: на пути к истокам»**

Авторы программы: Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб

Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО-ЮГРЫ рекомендована для детей старшего дошкольного возраста от 5 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

#### **Актуальность.**

Актуальность программы обусловлена задачами стратегии развития образования города и округа – «определение и реализация этнорегионального компонента содержания дошкольного образования.

Формирование у детей знаний о родном крае, культуре, традициях имеет большую ценность для накопления ими социального опыта жизни в своём городе, округе приобщение к миру его культуры. Мы можем сохранить и продолжить национальную культуру коренных народов Севера, если заинтересуем подрастающее поколение, активно вовлекая родителей в образовательный процесс и внедряя инновационные технологии в деятельность.

**Цель** данной программы - создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.



Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе обучения и воспитания посредством решения разных групп задач, которые представлены по трём сферам: когнитивной, мотивационно - ценностной, поведенческой.

### **Задачи:**

#### **Задачи модуля «Природа»**

##### **Познавательные сведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-сообщать элементарные сведения;

-формировать первоначальные представления;

-уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

\*о географическом положении ХМАО - Югры;

\*о природных и климатических условиях;

\*об особенностях живой и неживой природы;

\*об охраняемых природных объектах округа, взаимодействии человека и природы Севера.

##### **Развитие мотивов и ценностных ориентаций**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-способствовать развитию познавательного интереса к природе ХМАО - Югры;

-воспитывать чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;

-воспитывать бережное отношение к природе ХМАО - Югры.

##### **Формирование поведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

-проявления бережного отношения к природе ХМАО - Югры;

-практического применения информации о природе ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);

-участия в природоохранной деятельности.

#### **Задачи модуля «Материальная культура»**

##### **Познавательные сведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-сообщать элементарные сведения;

-формировать первоначальные представления;

-уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

\*о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;

\*о традиционных промыслах коренных народов Севера, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;

\*о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении, способах постройки и эксплуатации, внутреннем обустройстве;

-формировать представление о коренном населении Югры, его занятиях, быте, о значении растительного и животного мира в жизни и культуре народов Сибири;

-расширить представления о многообразии животного и растительного мира ХМАО

-дать представление о полезных ископаемых нашего края;

-обобщить знания детей о своем городе, его истории, людях;

-обогащать личный опыт гуманного взаимодействия с природой на примере гармоничного существования человека в природе местной сибирской культуры,

-воспитывать положительные привычки поведения через педагогику сотрудничества: родители-дети-педагоги

-развивать познавательную активность детей через опытно - экспериментальную деятельность с объектами живой и неживой природы;

-о предметах быта коренных народов Севера, их назначении, способах изготовления;

-о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), о способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации;

-о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов.

### **Развитие мотивов и ценностных ориентаций**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-способствовать развитию познавательного интереса к материальной культуре ХМАО - Югры;

-развивать ценностные ориентации на разные виды материальной культуры ХМАО - Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);

-воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

-воспитывать бережное отношение к предметам материальной культуры ХМАО - Югры.

### **Формирование поведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

-проявления бережного, заботливого отношения к ценностям материальной культуры ХМАО - Югры;

-практического применения информации о материальной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.);

-участия в традиционных событиях народов Севера (ханты и манси);

-проявления уважения к знаменитым людям, труженикам своего края.

### **Задачи модуля «Духовная культура»**

#### **Познавательные сведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-сообщать элементарные сведения;

-формировать первоначальные представления;

-уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания:

\*о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);

\*о творчестве писателей ХМАО - Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.);

\*о композиции, простейших элементах образности в языке, своеобразии жанров произведений писателей ХМАО — Югры;

\*об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси, его разновидностях и назначении;

\*о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;

\*о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;

\*о национальных обрядовых праздниках народов ханты и манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»);

\*о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;

\*о национальных подвижных играх народов ханты и манси;

\*о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;

\*о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении;

\*о национальных игрушках и играх («игрушки для думания» - игрушки-головоломки, игра в «Щёл» и др.).

#### **Развитие мотивов и ценностных ориентаций**

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

-способствовать проявлению интереса к духовной культуре ХМАО - Югры;

-развивать ценностные ориентации к народным сказкам, поговоркам, пословицам, загадкам, произведениям писателей и поэтов Югры;

-способствовать развитию познавательного интереса к различным жанрам художественной культуры ХМАО - Югры (народные сказки, поговорки, пословицы, загадки, произведения писателей и поэтов Югры);

-развивать способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;

-развивать способность эстетического восприятия национальной музыки при игре на инструментах народов ханты и манси;

-воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев;

-воспитывать чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

-развивать любознательность к национальным праздникам и обрядам народов ханты и манси;

-способствовать развитию познавательного интереса к национальным играм и игрушкам коренных жителей Югры;

-формировать интерес к новым играм, желание в них участвовать;

-развивать способность понимать замысел подвижных игр народов ханты и манси;

-способствовать развитию эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;

-воспитывать уважительное отношение к труду народных умельцев Севера.

### **Формирование поведения**

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам и развивать умения:

-передавать содержание произведений о ХМАО - Югре в форме рассказа, рассуждения, описания;

-проявлять интерес к передаче знаний о культурном наследии округа по собственной инициативе или по предложению взрослого;

-применять информацию о художественной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.);

-участвовать в традиционных событиях жизни народов Севера (ханты и манси);

-проявлять познавательный интерес к традициям, обрядам, праздникам народов Севера;

-проявлять уважительное отношение к носителям духовной культуры округа;

-применять информацию о духовной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.);

- изготавливать национальную куклу Акань;
- участвовать в традиционных праздниках народов Севера

### **Планируемые результаты** возможных достижений детей

К шести годам ребёнок:

#### **Модуль «Природа»**

##### **Владеет знаниями:**

- о географическом положении ХМАО — Югры;
- о природных и климатических условиях;
- об особенностях живой и неживой природы.

##### **Проявляет:**

- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО - Югры;
- чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;
- бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО - Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

#### **Модуль «Материальная культура»**

##### **Владеет знаниями:**

-о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;

-о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении;

-о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления;

-о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации.

##### **Проявляет:**

-познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО - Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);

-чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

-бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры коренных народов Севера;

-уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

### **Модуль «Духовная культура»**

#### **Владеет знаниями:**

-о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);

-об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси, его разновидностях и назначении;

-о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;

-о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Вороний день», «Проводы Лебедя», «День Оленевода»);

-о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;

-о национальных подвижных играх народов ханты и манси;

-о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении.

#### **Проявляет:**

-познавательный интерес к духовной культуре ХМАО - Югры (народные сказки, поговорки, загадки);

-чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);

-способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси;

-уважительное отношение к труду народных умельцев Севера;

-способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.). Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

#### **К семи годам ребёнок:**

### **Модуль «Природа»**

#### **Владеет знаниями:**

-об охраняемых природных объектах;

-о взаимодействии человека и природы Севера.

**Проявляет:**

- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО - Югры;
- бережное, заботливое отношение к природным объектам ХМАО - Югры.

Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

**Модуль «Материальная культура»****Владеет знаниями:**

- о символике городов и муниципалитетов Югры, её связи с природными объектами;
- об основных достопримечательностях ХМАО - Югры;
- о традиционной кухне ханты и манси, об особенностях приготовления блюд, хранения продуктов;
- о традиционном жилище коренных народов - чуме, способах его установки и эксплуатации, внутреннем обустройстве.

**Проявляет:**

- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры ХМАО - Югры;
- уважение к знаменитым людям, труженикам своего края.

Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

**Модуль «Духовная культура»****Владеет знаниями:**

- о творчестве писателей ХМАО - Югры (Ю.Н. Шесталов, Н.В. Сочихин, Е.Д. Айпин, А.М. Конькова, М.К. Вагатова, А.С. Тарханов, С.П. Пивоваров, Д.А. Сергеев и др.);
- о композиции, простейших элементах образности в языке, жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей ХМАО - Югры;
- о национальном своеобразии хантыйского орнамента, его элементах и колорите;
- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;
- о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Медвежий праздник», «Праздник Трясогузки», «Праздник Водяного царя», «Проводы Лебедя», «День Оленевода», «Вороний день», «День обласа»);
- о национальной хантыйской кукле (Акань), способах её изготовления (кукла-скрутка, кукла-дерево, кукла из утиных клювов, хантыйская кукла из шишки и меха и др.), назначении;

-о национальных игрушках («игрушки для думания» — игрушки-головоломки, игрушка «Щёл» и др.).

**Проявляет:**

-познавательный интерес к национальному фольклору коренных жителей Югры (хантыйские, мансийские сказки, пословицы) и произведениям писателей округа;

-способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов и писателей ХМАО — Югры;

-композиционные умения по декорированию элементов одежды, предметов быта орнаментом народов ханты и манси;

-способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО - Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

**Парциальная образовательная программа «Маленький финансист»**

Авторы программы: Г.П. Поварницына, Ю.А. Киселева

Программа рекомендована для детей дошкольного возраста от 5 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

**Актуальность.**

Экономическая культура личности ребенка характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах: бережливость, расточительность, трудолюбие. Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне. Чем раньше дети узнают о роли денег семейной и общественной жизни, тем раньше сформируются финансовые привычки. «Сколько бы ни был длинный путь, всегда начинается он с первого шага», - гласит восточная мудрость.

«Экономика детям» значима потому, что подразумевает широкую практику применения полученных детьми знаний: и в быту, и в будущей профессии.

Одной из важнейших задач дошкольной педагогики является обучение детей азам экономики, формирование экономических представлений.



Это обусловлено переменами в социальной жизни всех членов общества (включая детей дошкольного возраста), значимостью подготовки ребенка к жизни, правильной ориентации его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы — дошкольным обучением и школой.

Процесс познания экономики не прост для дошкольника. Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует игровая деятельность.

**Цель:** сформировать основы экономических компетенций и финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Формирование экономических представлений и компетенций.
2. Развитие экономического мышления дошкольников.
3. Воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.
4. Обучение правильному отношению к рекламе, умению разбираться в ней.
5. Обучение правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию.
6. Обучение тому, как правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

Программа по знакомству с миром экономики и финансов логически выстроена от осознания собственного опыта – к пониманию экономических и финансовых категорий; от простейших экономических категорий: «труд», «профессии», «потребность», «деньги» - к более сложным финансово-экономическим явлениям: «товарно-денежные отношения», «купля-продажа», «бюджет» и др.

**Планируемые результаты:**

Ребенок должен:

- знать основные финансово-экономические понятия и категории;
- иметь знания о новых профессиях и уметь рассказывать о них;
- обогащать словарный запас, связанный с областью экономики и финансов, трудовой деятельностью людей современных профессий;
- воспитывать в себе такие качества, как умение честно выигрывать. Соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша;
- развивать в себе общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;

- иметь здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд – деньги»;
- уметь соизмерять свои потребности и возможности, контролировать свои потребности в соответствии с возрастом;
- уметь вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях;
- понимать и ценить окружающий предметный мир, как результат труда людей;
- уважать людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятия «труд – продукт – деньги» и то что стоимость продукта зависит от его качества.

### **Парциальная образовательная программа «С чего начинается Родина»**

**Авторы программы:** Л.А. Кондрыкинская

Программа рекомендована для детей дошкольного возраста от 3 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

#### **Пояснительная записка**

Парциальная программа «С чего начинается Родина» является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарноэпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

#### **Актуальность.**

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных, так как это является основой формирования будущего гражданина страны. Крепкая, нерушимая и могучая страна состоит из многочисленности ее патриотов. Страна – это одна большая семья, и семья будет крепкой только при одном условии – когда внутри этой семьи присутствует дух любви и уважения друг к другу.

Патриотическое воспитание дошкольников - это любовь к Родине.

Любовь к Родине начинается:

- с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке;
- с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет;
- с любви к детскому саду, школе, городу;
- с любви к природе родного края.

А так-же патриотическое воспитание включает в себя воспитание уважительного отношения:

- к труженику и результатам его труда;
- к родной земле;
- к защитникам Отечества;
- к государственной символике;
- к традициям государства;
- к общенародным праздникам.

**Цель:** воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

**Задачи:**

- приобщение старших дошкольников к моральным ценностям человечества;
- формирование нравственного сознания и нравственного поведения через создание воспитывающих ситуаций;
- знакомство с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения;
- воспитание детей в духе патриотизма;
- формирование у дошкольников начальных представлений об истории своей страны, о судьбах ее многонационального народа, её победах и достижениях.

**Планируемые результаты**

- Испытывать гордость за свою страну, интересоваться историей Родины.
- Знают традиции родного народа, символику России, своего края.
- Знать историю своей малой родины.
- Иметь представление о Президенте, Правительстве России; о воинах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ.
- Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде.
- Иметь представления о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле.
- Иметь представления о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке.
- Знать стихи, произведения искусства местных поэтов и художников.
- Владеть знаниями об истории г. Нижневартовска, Ханты – Мансийском автономном округе -Югре.
- Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.
- Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

#### **1.4.2. Региональный компонент**

В Концепции модернизации российского образования отмечена особая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью». Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он живёт. Малая родина - это прежде всего люди, которые окружают ребёнка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения: природное, историческое и культурное своеобразие региона.

Дошкольный возраст является благоприятным временем для формирования нравственных и патриотических чувств.

Региональный компонент в образовательной программе в соответствии с ФГОС ДО направлен на воспитание у дошкольников эмоциональных и духовных ценностей, гражданских чувств, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей, накопление социального опыта.

Региональный компонент позволяет не только формировать у ребёнка определённый запас представлений о родном крае, но и даёт возможность почувствовать себя гражданином, участником происходящих в нём событий, заложить фундамент для развития самосознания растущего человека как россиянина, личности с активной жизненной позицией, ощущающей чувство сопричастности, ответственности и гордости за свой город, страну.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого, родственниками, домом, городами, родными местами, поэтому важно знакомить детей с их малой родиной, городом Нижневартовском, в дошкольном возрасте.

Раннее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем нефтяного города. Эти знания, а значит, и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранять и приумножать наследие, полученное от предыдущих поколений

Региональный компонент образовательной программы МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» учитывает: национально-культурные особенности и климатические особенности региона.

**Содержание регионального компонента** в МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» включает в себя ознакомление с историей и культурой Нижневартовска, Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и России: природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное

воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей обучающихся, ознакомление с традициями русского народа, народов Югры и народов России. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, югорской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса

**Цель регионального компонента:**

Целью реализации содержания регионального компонента является осуществление комплексного подхода в развитии активности дошкольников в процессе приобщения к природе, истории и культуре родного края, родного города, округа, России: формирование таких нравственных черт личности, как гордость за свой город, край, за Родину, уважение к труду создателей города Нижневартовска, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации;

**Основные задачи регионального компонента:**

-воспитывать у детей эмоциональное отношение к нашему округу – Югре, к Нижневартовску, чувства сопереживания, сострадания, ответственности;

-формировать интерес к общественной жизни города;

-расширять знания детей о городе Нижневартовске, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;

-познакомить детей с уникальными особенностями Нижневартовска, наиболее известными достопримечательностями, событиями связанных с ними;

-учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям:

-приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах;

-воспитывать у детей любовь к своему городу, Югре, Родине, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – жители молодого нефтяного города Нижневартовска, россияне;

-развивать у воспитанников положительное отношение к ознакомлению с родным краем и формирование понимания того, что история региона неразрывно связана с историей России;

-формировать духовно-нравственные отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

-формировать представления о своеобразии природы родного края (растительного и животного мира);

-воспитывать гуманные чувства, эмоционально-ценностное и бережное отношение к природе, чувства сопричастности к ней;

-воспитывать любовь, уважение к народам ХМАО и другим народам, понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего

народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

### **Принципы и подходы реализации регионального компонента:**

- принцип учёта возрастных особенностей детей
- принцип доступности материала
- принцип свободы выбора (участие по желанию ребёнка)
- принцип деятельности и активного участия
- принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса
- принцип личностно-ориентированной направленности взаимодействия детей и взрослых
- принцип дифференцированного подхода к каждому ребёнку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов
- принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возраст
- принцип интеграции (обеспечение взаимопроникновения всех компонентов образовательного процесса и пространства: развитие и саморазвитие личности, взаимосвязь природной и социальной сферы, взаимодействие детской и взрослой субкультуры, переплетение задач образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями воспитанников)
- принцип деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, округа, страны
- принцип регионализации (учет специфики региона).

### **Задачи работы по образовательным областям**

#### **1) Социально-коммуникативное развитие (региональный компонент)**

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, туманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном городе в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям города, малой родины, стремление сохранять национальные ценности.

#### **2) Познавательное развитие (региональный компонент)**

Приобщать детей к истории города Нижневартовска, к Ханты- Мансийскому автономному округу –Югра, России. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с обычаями, традиций и природой.

#### **3) Речевое развитие (региональный компонент)**

Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой города, страны

#### **4) Художественно-эстетическое развитие (региональный компонент)**

Приобщать детей к музыкальному творчеству: воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

#### 5) Физическое развитие (региональный компонент)

Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры, забавы, русские народные игры. Развивать интерес к физической культуре и спорту, достижениям в области спорта. Воспитывать чувство гордости за спортсменов своего города, страны.

#### **Планируемые результаты освоения регионального компонента**

-Ребенок называет и показывает город Нижневартовск, города Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, Россию на карте, отмечает их уникальность.

-Имеет представления о предметах и объектах природы, экологической обстановке региона.

-Узнает на картинках и называет растения и животные, занесенные в Красную книгу

-Проявляет устойчивый интерес к познанию уникальной экосистемы города Нижневартовска.

-Имеет знания о природоохранной деятельности в городе.

-Знает достопримечательности Нижневартовска, России.

-Имеет знания о знаменитых гражданах города, округа, страны.

-Мотивирует свое отношение к городу, округу.

-Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

-Проявляет интерес к культурным традициям Нижневартовска.

-Имеет знания о символах Нижневартовска, ХМАО-Югры, России.

-Имеет представления о себе, семье, обществе, и природе.

-Может делать несложные «открытия» в процессе познания растительного и животного мира родного города, округа.

-Имеет представления и проявляет интерес о традициям, праздникам города, округа, страны.

-Имеет представления о военных событиях города, округа, страны.

-Имеет представления о народах, проживающих на территории региона, и проявляет к их культурным традициям интерес и уважение.

-Проявляет интерес и уважение к истории и культуре города, округа, страны.

#### **1.4.3. Использование современных образовательных технологий**

В решении задачи создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. Взаимодействие всех субъектов образовательного процесса (обучающиеся, сотрудники, родители (законные представители)) МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» осуществляется на основе современных образовательных технологий.

В образовательном процессе дошкольного учреждения используются современных образовательных технологий:

- личностно-ориентированные технологии
- здоровьесберегающие технологии
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии
- технология портфолио дошкольника
- игровая технология
- технологии предметно - развивающей среды.

<b>Название</b>	<b>Задачи</b>	<b>Формы организации</b>
Личностно – ориентированные технологии	-Гуманистическая направленность содержания детской деятельности -Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов -Приоритет личностных отношений -Индивидуальный подход к воспитанникам -Субъект-субъектное взаимодействие	Игры, занятия, досуги, вечера развлечений Дидактические упражнения Наблюдения Игры Гимнастики Образно-ролевые игры
Социоигровые технологии	-Развитие взаимодействия «Ребёнок – ребёнок», «Ребёнок – взрослый» для обеспечения душевного благополучия. -Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного взаимодействия. -Создание условий для развития личностных качеств и способностей воспитанников.	Коллективные дела, работа в малых группах на занятиях. Упражнения на умение договариваться. Игры с правилами, игры - соревнования, игры - драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссёрская игра Создание проблемных ситуаций. Коллективные события
Технология проектирования	Развитие и обогащение социально - личностного опыта детей	Работа в группах, парах Социально-активные методы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод рефлексивной деятельности, метод наблюдения, метод сравнения
Здоровье-сберегающие технологии	-Овладение набором простейших норм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья -Формирование субъектной позиции по отношению к собственному здоровью и ценностного отношения к своему здоровью у детей	Комплекс оздоровительных и закаливающих процедур В том числе: Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика Гимнастика для глаз Динамические паузы и физкультминутки



		Методики закаливания
Управленческие технологии	-Планирование и организация образовательной деятельности -Мониторинг образовательно - воспитательного процесса -Диагностическое целеполагание, планирование, проектирование педагогического процесса	Мониторинг (оценка состояния), методики исследования

## II. Содержательный раздел образовательной программы

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

#### 2.1.1. Социально - коммуникативное развитие

##### 2.1.1.1. с 2 месяцев до 1 года

В области социально - коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

-с 6 месяцев: организовать эмоционально - позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;

-с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам / игрушкам и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно -манипулятивной деятельности.

#### Содержание образовательной деятельности

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и пр.

С 6-ти месяцев – педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

В результате, к концу 1 года жизни, ребёнок демонстрирует потребность в общении; использует эмоциональные средства (улыбка, смех, крик, плач), непосредственный показ, указательные жесты, вокализации в процессе манипуляций с предметами; вовлекает взрослых во взаимодействие с ним, показывает себя, близких людей, знакомые предметы.

### **2.1.1.2. от 1 года до 2 лет**

В области социально - коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к детскому саду; поддерживать пока ещё непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### **Содержание образовательной деятельности**

-Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

-Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребёнка, вызывая радость, стимулирует активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

-Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

-Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своём имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

-Педагог создаёт условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

**В результате, к концу 2-го года жизни,** ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

### **2.1.1.3. от 2 лет до 3 лет**

В области социально - коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-поддерживать эмоционально -положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

-развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

-поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

-формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

-формировать первичные представления ребёнка о себе, о своём возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности**

-Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

-Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

-Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

-Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

-Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

-Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

-Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

-Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

**В результате, к концу 3-го года жизни,** ребёнок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

#### **2.1.1.4. от 3 лет до 4 лет**

В области социально -коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

*В сфере трудового воспитания:*

-развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё

посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

-развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

### **Содержание образовательной деятельности**

*В сфере социальных отношений.*

-Педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

-Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

-Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

-Педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.

-Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует весёлое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости.

-Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

-Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населённого пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (посёлке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

*В сфере трудового воспитания.*

-Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

-Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

-Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.).

-Педагог создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

-Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

-Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

-Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

-Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

-Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

-Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приёмы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребёнок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребёнок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом

наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

#### **2.1.1.5. от 4 лет до 5 лет**

В области социально - коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

-формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

-развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

-воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

-развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (посёлка), в котором они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

-вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

-развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;



-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

### **Содержание образовательной деятельности**

*В сфере социальных отношений.*

-Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

-Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

-Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создаёт ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

-Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

-Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

-Создаёт условия для развития детско -взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует

различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

-Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

-Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

-Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (посёлке), посвящёнными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (посёлка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

-Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В сфере трудового воспитания.*

-Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

-Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

-Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твёрдый материал и т.п.)

-Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

-Педагог создаёт условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

-В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очерёдности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приёмы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В области формирования основ безопасности поведения.*

-Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

-Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на своё место.

-Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без

разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

-Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребёнок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задаёт вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду. Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (посёлка), в котором он живёт. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познаёт правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

#### **2.1.1.6. от 5 лет до 6 лет**

В области социально - коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

-обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

-обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

-воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

*В сфере трудового воспитания:*

-формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

*В области формирования безопасного поведения:*

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет - сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Содержание образовательной деятельности**

*В сфере социальных отношений.*

-Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о

расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

-Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

-Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

-Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

-Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

-Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

-Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для

родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведённых мероприятий.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

-Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

-Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (посёлке), посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

-Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (посёлка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

*В сфере трудового воспитания.*

-Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в

соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

-Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

-Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

-Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### *В области формирования безопасного поведения.*

-Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

-Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми



создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

-Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребёнок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества. Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

**2.1.1.7. от 6 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)**

В области социально - коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

-поддерживать положительную и высокую самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально - значимой активности;

-обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

-развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (посёлке);

-развивать интерес детей к родному городу (посёлку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

-поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания:*

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;

-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети. Содержание образовательной деятельности.

*В сфере социальных отношений.*

-Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

-Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

-Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

-Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

-Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

-Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

-Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

-Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

-Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

-Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

-Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

-Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (посёлке).

-Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.

Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

-Развивает интерес детей к родному городу (посёлку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно -эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (посёлка).

*В сфере трудового воспитания.*

-Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

-Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

-Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

-Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

-Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

-Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

-Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

-Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

-Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

-Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребёнок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе;

-стремится сохранять позитивную самооценку;

-способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задаёт вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника);

-способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

-владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

-способен понимать и учитывать интересы и чувства других;

-договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика;

-проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям;

-государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта;

-стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (посёлка)

-проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком;

-отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;

-проявляет самостоятельность и инициативу в труде;

-самостоятелен и ответственен в самообслуживании;

-добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

-имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому;

-знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;

-избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;

-проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами;

-внимателен к соблюдению правил поведения на улице.

-способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

-воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;

-воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

-создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **«Социально – коммуникативное развитие»**

#### **Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)**

	<b>2 мес. -1 год</b>	<b>1-2 года</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Социальные отношения</b>	общение с ребёнком	+первичные представления о себе, близких и социальных правилах	+действия изыятия людей, коммуникация, самообслуживание	+образ Я, правила культуры, эмоциональные состояния	+нормы поведения в обществе, учет эмоциональных состояний	+регуляция поведения, учет интересов партнеров по общению	+культура и традиции, этикет, сочувствие, эмпатия
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>				представления о малой Родине, красоте, природе	+символика, традиции, культура	+представления о многонациональной стране	+жизнь и творчество известных людей
<b>Трудовое воспитание</b>				представления о труде, навыки самообслуживания	+содержание и структура хозяйственно –	+профессии, начальные экономические знания	+разумное потребление, культурные и



					бытового труда		материальные ценности, производство
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>					основные правила безопасного поведения в быту и на улице	+безопасность в сети Интернет	+оказание элементарной медицинской помощи

## 2.1.2. Познавательное развитие

### 2.1.2.1. с 2 месяцев до 1 года

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

#### Содержание образовательной деятельности

-С 2-х месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

-С 6-ти месяцев педагог побуждает детей к играм - упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно -игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка хватывать, ощупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие

предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

-С 9-ти месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

-Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

**В результате, к концу 1 года жизни,** ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам. пытается подражать действиям взрослых; стремится взять игрушку в руки, обследовать ее;

-активно проявляет потребность в эмоциональном общении, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений;

-проявляет чувствительность к интонациям взрослых;

-выражает избирательное отношение к близким и посторонним людям;

-охотно включается в эмоциональные игры; узнает некоторых животных и растения ближайшего окружения в естественной среде, на картинке, в форме игрушки, стремится взаимодействовать с природными объектами, положительно реагирует на них.

#### **2.1.2.2. от 1 года до 2 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

-формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;

-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

## **Содержание образовательной деятельности**

### *Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создаёт условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры -манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно -орудийных действий.

-Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова -названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображённые на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

### *Окружающий мир.*

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своём имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### *Природа.*

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**В результате, к концу 2 года жизни,** ребёнок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.;

-демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно -два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений;

-узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

### **2.1.2.3. от 2 лет до 3 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

-развивать наглядно -действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

-совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

-формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

-развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально - положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

-расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

-организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства -различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры -занятия с использованием предметов -орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создаёт ситуации для использования детьми предметов -орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

-Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм -вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр -занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### *Математические представления.*

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### *Окружающий мир.*

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведёт машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.);

о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

### *Природа.*

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**В результате, к концу 3 года жизни, ребёнок интересуется окружающим:**

- знает названия предметов и игрушек;

- имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

- знает своё имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расчёска, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- задаёт первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнёров;

- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению;

- активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- имеет первичные представления о деятельности взрослых;

- имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

-взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

#### **2.1.1.4. от 3 лет до 4 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

-развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;

-помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

-обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально - положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

-конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Сенсорные эталоны и познавательные действия*

-Педагог развивает у детей осязательно -двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

-При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### *Математические представления.*

-Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно -количественных связей и отношений между предметами: больше -меньше, короче -длиннее, шире -уже, выше -ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

-Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### *Окружающий мир.*

-Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально - положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки игрушки, книжки - картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### *Природа.*

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка,



глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребёнок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

-использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом;

-демонстрирует осязательно - двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

-активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

-охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

-проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении;

-ребёнок владеет действиями замещения, подбирает предметы заместители;

-демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы;

-проявляет интерес к миру;

-обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

-имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

### **2.1.1.5. от 4 лет до 5 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

-обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

-расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

-развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

-знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

-обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времён года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально - положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло - зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путём непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

##### *Математические представления.*

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их

по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### *Окружающий мир.*

-Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

-Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; даёт почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым).

-Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

-Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

#### *Природа.*

-Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи -фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с

объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

-В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребёнок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

-проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;

-охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;

-отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

-владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

-с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования.

-в процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;

-проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

-владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»,

ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребёнка);

-знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов;

-сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

#### **2.1.1.6. от 5 лет до 6 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

-формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

-развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;

-продолжать учить группировать объекты живой природы;

-продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

-продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

-Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

-Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### *Математические представления.*

-В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно - качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

-Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные

зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### *Окружающий мир.*

-Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своём городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

-Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### *Природа.*

-Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

-Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времён года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребёнок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность:

-соблюдает очерёдность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, в том числе причинно-

следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

-способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

-испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

-проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

-умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям;

-логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;

-знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

-имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;

-знает название своей страны, ее государственные символы;

-проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

-ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить её.

#### **2.1.1.7. от 6 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;



-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

-развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздниках; воспитывать эмоционально -положительное отношение к ним,

-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

-расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

-расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и её защитой.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

-В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства,отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

-Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

-Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### *Математические представления.*

-Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

-В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

-Обогащает представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырёхугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

-Формирует представления и умение измерять протяжённость, массу и объём веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### *Окружающий мир.*

-В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

-Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

#### *Природа.*

-Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в

разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

-Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

-Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

-Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребёнок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

-проявляет творчество и самостоятельность в познавательно - исследовательской деятельности;

-склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счёт, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

-способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

-способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах

детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живёт;

-положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

-проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразие народов мира;

-знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности;

-государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

-может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

-уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков;

-может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития;

-профессии человека, связанные с природой и её охраной; знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

-различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы;

-может привести пример влияния деятельности человека на природу;

-с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## «Познавательное развитие»

### Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)

	2 мес. -1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Животные</b>	Привлечение внимания детей и организация взаимодействия с объектами	Животные ближайшего окружения	+детеныши животных ближайшего окружения	+классы: птицы, звери, рыбы, насекомые, земноводные	+рептилии, перелетные/зимующие, водоплавающие птицы	+среда обитания, особенности внешнего вида	+природные зоны, особенности развития и жизни
<b>Растения</b>	живой и неживой природы в естественной среде	деревья, отдельные овощи, фрукты, ягода	+кустарники и ближайшего окружения	+классификация деревьев, цветы ближайшего окружения	+грибы (съедобные, несъедобные)	+комнатные растения, их потребности	+многообразие растений, их среда обитания, применение
<b>Явления природы</b>		наиболее частые осадки, ветер	+наблюдаемые осадки, изменения t°	+смена времен года	+атмосферные явления, особенности сезонов года	+жизнь человека, животных, растений в разные сезоны	+сила ветра, виды облаков, кометы
<b>Неживая природа</b>		объекты используемые в играх: вода, песок	+глина, камни	+свойства вещества	+свойства природных материалов	+воздух, минералы, небесные тела	+природные материалы и ископаемые, их использование
<b>Человек и природа</b>							Природоохранная деятельность человека

### 2.1.3. Речевое развитие

#### 2.1.3.1. с 2 месяцев до 1 года

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-С 2-х месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием.

-С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх.

-С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегчённые слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

### **Содержание образовательной деятельности**

-С 2-х месяцев — подготовительный этап речевого развития. Педагог даёт образцы правильного произношения звуков родного языка. При этом педагог старается побудить ребёнка к интонационно - выразительному гулению.

-С 4-х месяцев — педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки

-С 6 месяцев — педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2—3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

-С 9 месяцев — педагог формирует у ребёнка умение понимать обращённую к нему речь в виде чётких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи детей новые простые слова. Педагог развивает у детей умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на своё имя, показывать окружающие предметы.

**В результате, к концу 1 года жизни** ребёнок понимает обращённую к нему речь, откликается на своё имя, показывает предметы; произносит первые простые слова.

#### **2.1.3.2. от 1 года до 2 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев

-Развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

-Развитие активной речи: продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении.

-Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки - игрушки, книжки - картинки) и игровыми действиями с игрушками.

-Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.

-Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идёт речь в произведении.

-Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображённые в книжках -картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

-Развитие понимания речи; закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

-Развитие активной речи; побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

-Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки -игрушки, книжки -картинки).

-Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

-Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

-Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображённые в книжках - картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

-Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

-Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

### **Содержание образовательной деятельности**

От 1 года до 1 года 6 месяцев

-Развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счёт имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией.

-Развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

-Развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

-Развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путём разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развёрнутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.



Во время игр - занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноимённые действия разными игрушками.

**В результате, к концу 2 года жизни ребёнок** проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путём включения в рассказ педагога отдельных слов и действий;

-эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;

-способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;

-проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова;

-использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь;

-составляет самостоятельно короткие фразы.

### **2.1.3.3. от 2 лет до 3 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *1) Формирование словаря*

-Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### *2) Звуковая культура речи*

-Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### *3) Грамматический строй речи*

-Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### *4) Связная речь*

-Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### *5) Интерес к художественной литературе*

-Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

-Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

-Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

-Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

-Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

-Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) формирование словаря:*

-Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### *2) Звуковая культура речи*

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### *3) Грамматический строй речи*

-Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырёхсловных предложений.

#### *4) Связная речь*

-Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие,

направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание.

-Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**В результате, к концу 3 года жизни ребёнок** активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми;

- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;
- легко понимает речь взрослого;
- употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов;
- отвечает на вопросы педагога;
- рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях;
- самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения.
- ребёнок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия;
- произносит правильно гласные и согласные звуки в словах;
- согласовывает слова в предложении;
- воспринимает небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы; д
- оговаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

#### **2.1.1.4. от 3 лет до 4 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *1) Формирование словаря*

-Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

-Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### *2) Звуковая культура речи*

-Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова и короткие фразы.

### *3) Грамматический строй речи*

-Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### *4) Связная речь*

-Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте*

-Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### *б) Интерес к художественной литературе*

-Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

-Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

-Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

-Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх -драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

-Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек - картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

### *1) Формирование словаря*

-Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

-Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### *2) Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### *3) Грамматический строй речи*

-Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка — котёнок, котята); составлять простое распространённое предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

-Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошёл – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### *4) Связная речь*

-Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить,

использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

-Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

-Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте*

-Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

**В результате, к концу 4 года жизни ребёнок** вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

-использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребёнок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

-согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже;

-употребляет существительные с предлогами;

-в практическом плане использует термины «слово» и «звук»;

-понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах;

-узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается;

-запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх -драматизациях по сюжету литературных произведений.

#### **2.1.1.5. от 4 лет до 5 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *1) Развитие словаря*

-Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

-Активизация словаря: закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### *2) Звуковая культура речи*

-Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### *3) Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### *4) Связная речь*

-Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно - речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте*

-Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определённой последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### *б) Интерес к художественной литературе*

-Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

-Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

-Развивать художественно -речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

-Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *1) Развитие словаря.*

-Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### *2) Звуковая культура речи*

-Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; чётко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно



читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### *4) Грамматический строй речи*

-Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространённые простые с однородными членами и сложноподчинённые предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### *5) Связная речь*

-Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

-Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

-Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

-Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

#### *6) Подготовка детей к обучению грамоте*

-Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяжённости; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчёркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**В результате, к концу 5 года жизни ребёнок** активен в общении;

- решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные;
- использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать;
- применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы;
- с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество;
- знает основные жанры литературных произведений;
- с интересом слушает литературные тексты;
- ребёнок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением;
- согласовывает слова в предложении;
- употребляет простые сложноподчинённые и сложносочинённые предложения;
- произносит правильно все звуки;
- знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определённой последовательности;
- различает на слух твёрдые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

#### **2.1.1.6. от 5 лет до 6 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *1) Формирование словаря*

-Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность

людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

-Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### *2) Звуковая культура речи*

-Закреплять правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### *3) Грамматический строй речи*

-Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот - котенок -котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

-Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### *4) Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно -речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять

рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте.*

-Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### *б) Интерес к художественной литературе*

-Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

-Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

-Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка - повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

-Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

-Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

-Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

-Совершенствовать художественно -речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

-Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *1) Формирование словаря*

-Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его

состояния и настроения, внутренние переживания; социально -нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### *2) Звуковая культура речи*

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### *3) Грамматический строй речи*

-Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### *4) Связная речь*

-Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

-Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

-Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в

соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

-Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте.*

-Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**В результате, к концу 6 года жизни ребёнок** проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задаёт вопросы;

-умеет вести непринуждённую беседу;

-использовать формулы речевого этикета без напоминания;

-составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы;

-самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;

-имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;

-правильно произносит все звуки;

-различает на слух смешиваемые звуки;

-владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове;

-производит анализ слов различной звуковой структуры;

-ребёнок обладает грамматически правильной выразительной речью;

- умеет без ошибок согласовывать слова в предложении;
- отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;
- внимание к языку литературного произведения;
- различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

#### **2.1.1.7. от 6 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *1) Формирование словаря*

-Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

-Активизация словаря: Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

##### *2) Звуковая культура речи*

-Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

##### *3) Грамматический строй речи.*

-Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

##### *4) Связная речь*

-Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно -речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста,

использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

*б) Интерес к художественной литературе*

-Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

-Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

-Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка - повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

-Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.

-Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

-Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики.

-Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

*1) Формирование словаря*

-Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе



выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

## *2) Звуковая культура речи*

-Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

## *3) Грамматический строй речи.*

-Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.

## *4) Связная речь*

-Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно -речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

-В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы - контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

-Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь -доказательство, речевое

планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразие виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте

-Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

**В результате, к концу 7 года жизни ребёнок** ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, задаёт вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;

-владеет формулами речевого этикета; коммуникативно - речевыми умениями;

-успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы;

-речь ребёнка грамматически правильная и выразительная. Ребёнок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы;

-участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов;

-ребёнок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

### «Речевое развитие»

#### Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)

	2 мес. - 1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Словарь</b>	понима	+ответ	+активация	+расширение	+родовые и	+социально-	+точность

	ние речи, простые слова	на вопросы, повторение фразы (2-3сл)	глаголов, прилагательных	словаря, обобщающие слова	видовые обобщения, вежливые слова	нравственные категории	словоупотребления, языковая выразительность
<b>Звуковая культура</b>			внятная речь, выразительность	+фонематический слух звукопроизношение	+звуки, интонация, тембр, сила голоса	+произношение, интонационная выразительность	+автоматизация, дифференциация звуков
<b>Грамматический строй речи</b>			окончания, суффиксы, словотворчество	+согласование слов (род, число, падеж)	+словообразование (-, Л), сложные предложения	+сложные случаи употребления существительных	+числительные, степени прилагательных
<b>Связная речь</b>			выражение мыслей, чувств	+рассказ по картинке, пересказ, речевой этикет	+участие в коллективном разговоре	+игровые и деловые диалоги	+рассуждение, речевое планирование
<b>Интерес к литературе</b>			фольклорные произведения, рассказы	+художественная литература	+различные жанры литературы	+познавательная литература	+природоведческая литература
<b>Подготовка к грамоте</b>				слово, звук	+начальные умения звукового анализа	+буква, гласный, согласный звук	+звуковой анализ, ударение

## 2.1.4. Художественно - эстетическое развитие

### 2.1.4.1. с 2 месяцев до 1 года

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 2–3 до 5–6 месяцев развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

От 5–6 до 9–10 месяцев приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.

От 9–10 месяцев до 1 года способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой

#### Содержание образовательной деятельности

От 2–3 до 5–6 месяцев – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки.

Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

От 5–6 до 9–10 месяцев – педагог способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9–10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем

**В результате, к концу 1 года жизни** у ребёнка развиты эмоциональные реакции на музыку контрастного характера (танец, колыбельная);

-при поддержке взрослого выполняет хлопки, притопы, манипулирует с погремушкой, бубенцами и т.д.;

-сформирован интерес к звучанию шумовых музыкальных инструментов;

-проявляются певческие интонации.

#### **2.1.4.2. от 1 года до 2 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение

прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### **Содержание образовательной деятельности**

От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

### **В результате, к концу 2 года жизни ребёнок**

В изобразительной деятельности:

- проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;
- рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;
- овладевает приёмами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

В музыкальной деятельности:

- активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам;
- пытается подражать певческим интонациям взрослых;
- подыгрывает на шумовых инструментах под музыку;
- использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение;
- исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы);
- выполняет несложные плясовые действия в паре.

#### **2.1.4.3. от 2 лет до 3 лет**

В области художественно - эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *1) Приобщение к искусству:*

-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

-интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно - прикладного искусства);

-познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими);

-поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

-поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

##### *2) Изобразительная деятельность:*

-воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

-научить правильно держать карандаш, кисть;

-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

-познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

-развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

### *3) Конструктивная деятельность:*

-знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

-развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

### *4) Музыкальная деятельность:*

-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

### *5) Театрализованная деятельность:*

-пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

-побуждать детей отзываться на игры -действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками;

-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### *б) Культурно - досуговая деятельность:*

-создавать эмоционально -положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

-привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **Содержание образовательной деятельности**

### *1) Приобщение к искусству.*

-Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### *2) Изобразительная деятельность:*

#### **Рисование.**

-Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

-Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

-Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

-Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

-При рисовании, педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **Лепка.**



-Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку

### *3) Конструктивная деятельность*

-В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, жёлуди, камешки и т. п.).

### *4) Музыкальная деятельность*

-Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

-Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

-Музыкально - ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт). Педагог совершенствует умение ходить и бегать

(на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### *5) Театрализованная деятельность*

-Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

#### *6) Культурно - досуговая деятельность*

-Педагог создаёт эмоционально - положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Весёлые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры - забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко - ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **В результате, к концу 3 года жизни ребёнок:**

В приобщении к искусству:

-любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.

-проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности:

-любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;

-знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

-различает красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета;

-в совместной со взрослым деятельности создаёт простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создаёт простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено;

-знает, что из глины можно лепить, что она мягкая;

-раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями;

-соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;

-лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной;

-с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);

-проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам;

-с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности:

-эмоционально откликается на музыку разного характера;

-узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);

-вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

-двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

-по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание);

-с удовольствием участвует в музыкальной игре;

-подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности:

-проявляет интерес к театрализованной деятельности;

-смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей;

-имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.);

-манипулирует с настольными куклами;

-сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.);

-использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно - досуговой деятельности:

-проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами;

-с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

-проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **2.1.4.4. от 3 лет до 4 лет**

В области художественно - эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *1) Приобщение к искусству:*

-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

-воспитывать интерес к искусству;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно - прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

-формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д

-приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

##### *2) Изобразительная деятельность:*

-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

-формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

-развивать у детей эстетическое восприятие;

-учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

-находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

-развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

-отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

-учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщённой трактовки художественных образов;

-переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.

### *3) Конструктивная деятельность:*

-совершенствовать у детей конструктивные умения;

-учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

-учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

### *4) Музыкальная деятельность:*

-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

-знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

-чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать;

-выражать своё настроение в движении под музыку;

-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

-поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

### *5) Театрализованная деятельность:*

-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

-формировать умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

-учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

-знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;

-вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально - игровой деятельности;

-развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально - игровой деятельности;

-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

*б) Культурно - досуговая деятельность:*

-способствовать организации культурно - досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

-учить организовывать свободное время с интересом;

-создавать условия для активного и пассивного отдыха;

-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно - досуговой деятельности;

-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

-формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Приобщение к искусству.*

-Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.

-Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно - пространственной среды, природных явлений.

-Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

-Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально - нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно - эстетической деятельности.

-Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## *2) Изобразительная деятельность:*

-Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображённых предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно - прикладных изделий.

### **Рисование.**

-Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

-Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный); знакомит детей с оттенками

(розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

-Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

### **Лепка.**

-Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыплёнок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **Аппликация.**

-Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных



материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

-Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *3) Конструктивная деятельность:*

-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### *4) Музыкальная деятельность:*

-Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

-Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

-Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

-Музыкально - ритмические движения.

-Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать

вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притоптыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

-Педагог активизирует танцевально - игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

-Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально - ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

-Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

-Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*5) Театрализованная деятельность.*

-Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*6) Культурно - досуговая деятельность.*

-Педагог организует культурно - досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

-Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создаёт атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к

участию в развлечениях (играх - забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**В результате, к концу 4 года жизни ребёнок:**

В приобщении к искусству:

-проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства;

-обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений;

-знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты);

-проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности:

-проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

-проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно - прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;

-проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально - эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности;

-узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании:

-знает и называет материалы, которыми можно рисовать;

-знает и называет цвета, определённые программой;

-знает названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка);

-изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

-подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;

-правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;

-проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию её результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке:

-знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить;

-умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней;

-лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приёмы лепки

В аппликации:

-создаёт изображения предметов из готовых фигур;

-украшает заготовки из бумаги разной формы;

подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;

-аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности:

-воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу;

-занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

-ребёнок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

-обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности:

-с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;

-проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку;

-проявляет первоначальные суждения о настроении музыки;

-различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении;

-эмоционально откликается на характер песни, пляски;

-выразительно и музыкально исполняет несложные песни;

-активно участвует в музыкальной игре - драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета;

-активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности:

-проявляет интерес к театрализованной деятельности;

-проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

-умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью;

-придумывает диалоги действующих лиц в сказках;

-передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно - досуговой деятельности:

-с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности;

-проявляет активность в ходе развлечений;

-эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

#### **2.1.4.5. от 4 лет до 5 лет**

В области художественно - эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *1) Приобщение к искусству:*

-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;

-развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

-познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

-формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;

-желание посещать театр, музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

##### *2) Изобразительная деятельность:*

-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

-продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности;

-развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;

-соотносить увиденное с собственным опытом;

-продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

-обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

-учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

-продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

-закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту;

-сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

-поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

-развивать художественно - творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

-создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

-учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### *3) Конструктивная деятельность:*

-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

-учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

-учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

-обучать конструированию из бумаги;

-приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### *4) Музыкальная деятельность:*

-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

-воспитывать слушательскую культуру детей;

-развивать музыкальность детей;

-воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

-учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

-поддерживать у детей интерес к пению;

-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

-способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах;

-поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### *5) Театрализованная деятельность:*

-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

-формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; продолжать учить элементам художественно - образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

-активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

-формировать у детей простейшие образно - выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### *б) Культурно - досуговая деятельность:*

-развивать умение организовывать свободное время с пользой;

-поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

-развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству;

-приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

-воспитывать любовь к Родине;

-развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

-формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Приобщение к искусству*

-Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно - прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального

фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

-Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

-Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

-Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал). Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

-Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

-Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

-Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

-Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

-Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).



-Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## *2) Изобразительная деятельность:*

### **Рисование.**

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло - зелёный); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

-Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит

детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка.**

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приёмы аккуратной лепки.

### **Аппликация.**

-Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### *3) Конструктивная деятельность:*

-Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

-Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

-Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или

поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

-Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

-Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *4) Музыкальная деятельность:*

-Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

-Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

-Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

-Музыкально - ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять

движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

-Развитие танцевально - игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально - образного исполнения музыкально - игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

-Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

#### *5) Театрализованная деятельность.*

-Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально - чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*б) Культурно - досуговая деятельность.*

-Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**В результате, к концу 5 года жизни ребёнок:**

*В приобщении к искусству:*

- проявляет интерес к восприятию различных видов искусства;
- легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции;
- эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном;
- проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками;
- знает творческие профессии (артист, художник, композитор);
- узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- знает произведения народного декоративно - прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности;
- проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

*В изобразительной деятельности:*

- любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту;

- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами;
- проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;
- высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам;
- проявляет художественно - творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

*В рисовании:*

- изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

*В лепке:*

- создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
- использует все многообразие усвоенных приёмов.

*В аппликации:*

- правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);

- вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы;

- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;

- подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

*В конструктивной деятельности:*

- включает в постройки 5-6 деталей;

- занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий;

- с удовольствием занимается коллективным творчеством.

*В музыкальной деятельности:*

- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- владеет элементами культуры слушательского восприятия;

- устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа;

- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;

- владеет элементарными вокальными приёмами;

- чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;

-ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух, трёхдольном размере;

-переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*В театрализованной деятельности:*

-реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях);

-объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности;

-проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;

-использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

*В культурно - досуговой деятельности:*

-реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности;

-проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях;

-знаком с культурой и традициями народов своей страны;

-активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального);

-проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

#### **2.1.4.6. от 5 лет до 6 лет**

В области художественно - эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*1) Приобщение к искусству:*

-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

-формировать духовно - нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

-формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

-учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

-продолжать знакомить детей с архитектурой;

-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

-развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

-учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

## *2) Изобразительная деятельность:*

-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

-развивать художественно - творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

-развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

-учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;

-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;



-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

-продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско - майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);

-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

-поддерживать личностное творческое начало;

-формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

-работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### *3) Конструктивная деятельность:*

-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

### *4) Музыкальная деятельность:*

-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

-накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;

-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

-развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков

пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;

- творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

*5) Театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и т.д.);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*б) Культурно - досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её

## **Содержание образовательной деятельности**

### *1) Приобщение к искусству:*

-Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

-Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую). Педагог формирует духовно - нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

-Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

-Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

-Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

-Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актёр, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

## *2) Изобразительная деятельность:*

-Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

-Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его

пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.

-Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета.

#### **Сюжетное рисование.**

-Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

#### **Декоративное рисование.**

-Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов - Майдана. Педагог включает городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным)

декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

### **Лепка.**

-Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация.**

-Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество.**

-Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, ёлочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### *3) Конструктивная деятельность:*

-Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *4) Музыкальная деятельность:*

-Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно - ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

-Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

-Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

-Музыкально - ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

-Музыкально - игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

-Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и



небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

-Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

*5) Театрализованная деятельность:*

-Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*б) Культурно - досуговая деятельность:*

-Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

**В результате, к концу 6 года жизни ребёнок:**

*В приобщении к искусству:*

-различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;

-проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно - досуговую);

-проявляет духовно - нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно - нравственного содержания;

-знает некоторых художников и композиторов;

- знает жанры изобразительного и музыкального искусства;
- называет произведения по видам искусства;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;
- испытывает желание и радость от посещения театра, музея;
- выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;
- реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно - досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

*В изобразительной деятельности:*

- проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*В рисовании:*

- создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры);
- сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
- использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно - прикладного искусства;
- использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

*В лепке:*

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы;
- создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек.

*В аппликации:*

-изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразие приёмов вырезывания, а также обрывание.

*В конструктивной деятельности:*

-анализирует условия, в которых протекает эта деятельность;

-осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию;

-использует и называет различные детали деревянного конструктора;

-заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала;

-владеет обобщённым способом обследования образца;

-конструирует из бумаги, складывая её несколько раз (2,4,6 сгибов);

-из природного материала;

-осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

*В музыкальной деятельности:*

-различает жанры в музыке (песня, танец, марш);

-различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

-узнает произведения по фрагменту;

-различает звуки по высоте в пределах квинты;

-поёт без напряжения, лёгким звуком, отчётливо произносят слова, поёт с аккомпанементом;

-ритмично двигается в соответствии с характером музыки;

-самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;

-самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;

- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно - досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:*

-знает различные виды и формы театрального искусства;

-проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем;

-активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией;

-участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

*Культурно - досуговая деятельность:*

- организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;
- знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

**2.1.4.7. от 6 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)**

В области художественно - эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*1) Приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно - нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно - патриотического содержания;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

## 2) *Изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- учить аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности;
- называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно - творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
- вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

-организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### *3) Конструктивная деятельность:*

-учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

-закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

-развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

-знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

-развивать у детей художественно - творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

### *4) Музыкальная деятельность:*

-воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально - эстетический вкус;

-развивать детское музыкально - художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

-удовлетворение потребности в самовыражении;

-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

-формирование у детей основы художественно - эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально - нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

-способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

-развивать у детей навык движения под музыку;

-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

-формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

### *5) Театрализованная деятельность:*

-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

-развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

-продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно - образной речи;

-продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

-формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях

б) *Культурно - досуговая деятельность:*

-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

-развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

-воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *1) Приобщение к искусству:*

-Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

-Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

-Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно - прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

-Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно - прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

-Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и т.п.).

-Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

-Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

-Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов - песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

-Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.



-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

-Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

-Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## *2) Изобразительная деятельность:*

### **Предметное рисование.**

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких

линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно - зелёные только что появившиеся листочки, бледно - зелёные стебли одуванчиков и их темно - зелёные листья и т. п.). Развивает у детей художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

### **Сюжетное рисование.**

Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка.**

-Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух - трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### **Декоративная лепка.**

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация.**

-Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### **Прикладное творчество.**

-При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### **Народное декоративно-прикладное искусство.**

-Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### *3) Конструктивная деятельность:*

-Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

-Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома).

-Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *4) Музыкальная деятельность:*

-Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

-Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

-Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

-Музыкально - ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально -игровое творчество; формирует

навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

-Музыкально - игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

-Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

-Педагог активизирует использование песен, музыкально -ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально -театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально -творческих способностей ребёнка.

##### *5) Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчётливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ

выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*б) Культурно-досуговая деятельность:*

-Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**В результате, к концу 7 года жизни ребёнок**

*В приобщении к искусству:*

- выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве;
- имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально - нравственное отношение к окружающему миру;
- способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения;
- выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
- обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально - культурных ценностях;
- проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства;
- знает произведения определённого вида искусства (автора, название);
- знает средства выразительности разных видов искусства;
- знает о творчестве некоторых художников и композиторов;
- знает профессии, связанные с искусством;
- уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.);

-умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приёмы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства;

-умеет выразить чувства, мысли языком искусства;

-знает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задаёт вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры;

-способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки;

-проявляет художественно - творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

*В изобразительной деятельности:*

-проявляет потребность в творческом самовыражении;

-проявляет художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

-знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное и народное искусство;

-владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;

-участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*В рисовании:*

-создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

-проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

*В лепке:*

-лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;

-создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений;

-выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;

-расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*В аппликации:*

создаёт изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;



-создаёт сюжетные и декоративные композиции.

*В конструктивной деятельности:*

-свободно владеет обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными);

-представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка;

-освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные;

-усложняет конструирование из природного материала

*В музыкальной деятельности:*

-узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения;

-различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);

-определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты;

-воспроизводит и чисто поёт несложные песни в удобном диапазоне;

-сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

-правильно берет дыхание;

-выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;

-передает несложный ритмический рисунок;

-выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;

-выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);

-активен в театрализации, инсценирует игровые песни;

-исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;

-проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);

-любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями;

-применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:*

-проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр;

-даёт оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей;

-передает театральные образы с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.);

-самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии;

-пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре;

-анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно - досуговой деятельности:*

-способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания;

-активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности;

-владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками;

-знает традиции и обычаи народов России;

-уважительно относится к культуре других этносов;

-с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт;

-участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно - творческие способности.

### «Художественно - эстетическое развитие»

#### Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)

	2 мес. -1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Слушание музыки</b>	формирование эмоционального отклика на музыку,	приобретение навыков слушания музыки, обучение	восприятие различной музыки	+выделение звуков по высоте	+творчество композиторов	+различие музыкальных жанров	+Государственный гимн РФ
<b>Пение</b>	способности прислушиваться к музыке и вокальному пению,	способности и чувствовать характер музыки, различать на слух разные по тембру инструменты, петь, подпевать, выполнять движения под музыку,	подпевание	+певческие навыки	+выразительность пения	+сольное пение	+самостоятельное пение
<b>Песенное творчество</b>	поощрение активности при восприятии плясовых мелодий	различать на слух разные по тембру инструменты, петь, подпевать, выполнять движения под музыку,		сочинять мелодии по образцу	+самостоятельно сочинять мелодии	+импровизации мелодии	+придумывание мелодии
<b>Музыкально - ритмические движения</b>		различать на слух разные по тембру инструменты, петь, подпевать, выполнять движения под музыку,		реагировать на начало/конец музыки	+передавать характер музыки	+развитие чувства ритма	+передача эмоционального содержания
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>		выполнять имитационные упражнения		ознакомление с инструментами	+умение подыгрывать на инструментах	+исполнение простейших мелодий	+исполнение в ансамбле
<b>Танцевальное творчество</b>						придумывание движений, композиций	+передача музыкальных образов

## **2.1.5. Физическое развитие**

### **2.1.5.1. с 2 месяцев до 1 года**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-организовывать двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком;

-обеспечивать охрану здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;

-организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей;

-поддерживать эмоционально-положительную реакцию при выполнении движений

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

С 2-х месяцев — педагог направляет движение головы ребенка в сторону звука, игрушки, оказывает помощь в удержании ее в вертикальном положении, побуждает переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук, дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа ребенку из положений лежа на спине и животе.

С 6 месяцев — педагог поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа, и наоборот, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, выполнять приставные шаги, держась за опору; побуждает к действиям с предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и др.); проводит ребенку комплекс гимнастики и оздоровительного массажа из положений лежа на спине, животе и сидя, с игрушками и предметами.

С 9 месяцев — педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры, при поддержке за руки и самостоятельно; ходить за каталкой в определенном направлении, при поддержке подниматься на ступеньки, поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (выполнять наклоны, поднимая предметы с пола, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и др.); вызывает эмоциональную отзывчивость и двигательные реакции на игровые действия и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа ребенку из положений лежа, сидя и стоя, с игрушками и предметами; укрепляет здоровье ребенка с

помощью средств физического воспитания, организует и проводит закаливание, гимнастику и массаж, соблюдая гигиенические требования; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности

**В результате, к концу 1 года жизни, ребёнок:**

- самостоятельно и уверенно ползает в разных направлениях, встаёт на ноги;
- ходит с поддержкой и без неё, приседает, выполняет наклоны, поднимается на ступеньки при поддержке;
- осуществляет действия с предметами;
- эмоционально - положительно реагирует на музыку и движения, гигиенические процедуры, гимнастику, массаж.

**2.1.5.2. от 1 года до 2 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;
- поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;
- укреплять здоровье ребёнка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно - гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности**

-Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно - гигиенических навыков.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):*

В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Ходьба: за педагогом стайкой в прямом направлении.

Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через верёвку, палку, кубик высотой 10-15 см.

Ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под верёвку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

Катание, бросание: катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения.

-Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперёд, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперёд (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

*2) Подвижные игры и игровые упражнения.*

-Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

*3) Формирование основ здорового образа жизни.*

Педагог помогает осваивать элементарные культурно гигиенические действия при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).

**В результате, к концу 2 года жизни, ребёнок** начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

### **2.1.5.3. от 2 лет до 3 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт ребёнка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям;

-развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

-формировать интерес и эмоционально - положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

-сохранять и укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания,

-формировать культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности**

-Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально - ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом.

-Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):*

-В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

Ходьба: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперёд, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег.

Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперёд, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребёнка.

Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, верёвку (высота 40–30 см); перелезание

через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, метание: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребёнка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения.

-Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально - ритмические упражнения. Отдельные музыкально - ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притоптыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд - назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

*2) Подвижные игры.*

-Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально - ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зёрнышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

-Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка

беленький сидит», «Птички в гнёздышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

### *3) Формирование основ здорового образа жизни.*

-Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно - гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

**В результате, к концу 3 года жизни, ребёнок** умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперёд, в длину с места;

-вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально - ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки);

-активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; преучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

#### **2.1.5.4. от 3 лет до 4 лет**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

-продолжать обогащать двигательный опыт ребёнка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально - ритмическим упражнениям, подвижным играм;

-развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

-формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

-сохранять и укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, закреплять культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

#### **Содержание образовательной деятельности**

-Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения. Создаёт условия для освоения основных движений и спортивных



упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

-Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*1) Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

Ходьба: в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.).

Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег: в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.), быстрый бег 10-15 м.; медленный бег 120-150 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по прямой (расстояние 4-5-6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1м.), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание: катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки: на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см

выше поднятой руки ребёнка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения.

-Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя;

-поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без неё, вынося руки вперёд.

Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально - ритмические упражнения. Отдельные музыкально - ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперёд, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно - игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперёд, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения.

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*3) Подвижные игры.*

Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве.

Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно - силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пёс», «Птички в гнёздышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке

шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с ползанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди своё место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

### *3) Спортивные упражнения*

-Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

### *4) Формирование основ здорового образа жизни.*

-Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

### *5) Активный отдых.*

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры - забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально - ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

**В результате, к концу 4 года жизни, ребёнок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх;**

-по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально - ритмических

движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально - ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения;

-проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;

-понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **2.1.5.5. от 4 лет до 5 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-продолжать обогащать двигательный опыт ребёнка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально - ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

-продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;

-формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;

-воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;

-воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;

-сохранять и укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно - двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;

-воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

#### **Содержание образовательной деятельности**

-Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально - ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно - слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной

деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

-Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*1) Основная гимнастика* (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

Бег: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнёра; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони; подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперёд, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о

землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперёд, вперёд - назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

Общеразвивающие упражнения.

-Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счёт (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперёд, в стороны, вверх (одновременно, поочерёдно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперёд, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперёд, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперёд, в стороны с предметом и без них.

-Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально - ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперёд и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притоптывание под ритм, повороты, поочерёдное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*2) Подвижные игры.*

-Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную

ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремлённости, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).

-Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно - силовых качеств: «Самолёты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелёт птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушёл?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

Строевые упражнения:

-Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*3) Спортивные упражнения.*

-Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъём на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*4) Формирование основ здорового образа жизни.*

-Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при

занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

#### *5) Активный отдых*

-Физкультурные праздники и досуги. Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

-Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально - ритмические и танцевальные упражнения.

-Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально - значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

-День здоровья. Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно - оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**В результате, к концу 5 года жизни ребёнок** осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально - ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку.

-Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности.

-Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность.

-Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.

#### **2.1.5.6. от 5 лет до 6 лет**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

-продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально - ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

-развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;



-учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

-воспитывать патриотические чувства и нравственно - волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

-формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

-сохранять и укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно - двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

-расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;

-воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности**

-Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально - ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счёт, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм - эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно - волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

-Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

#### *1) Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

-Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по

одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), враспынную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, враспынную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперёд, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноимённой координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролёта на другой вправо и влево); лазанье по верёвочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра. Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперёд (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведёнными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5–6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2–3 предмета (поочередно через каждый высотой 5–10 см); с высоты 20–25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая её вперёд и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения.

-Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперёд, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочерёдно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочерёдно; повороты влево и вправо, наклоны вперёд, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперёд, в стороны, с предметами и без них.

-Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально - ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперёд и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения.

-Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

2) *Подвижные игры.*

-Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх - эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит

быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремлённость.

-Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

-Способствует формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно - силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолёты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

### *3) Спортивные упражнения*

-Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъём с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъём на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперёд и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, присесть под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

#### *4) Спортивные игры*

-Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощённым правилам.

#### *5) Формирование основ здорового образа жизни.*

-Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно - двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарём, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

#### *б) Активный отдых.*

-Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры эстафеты, спортивные игры

-Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры - эстафеты, музыкально - ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально - значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в тёплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты.

**В результате, к концу 6 года жизни, ребёнок** выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно;

-проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально - ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать её;

-стремится осуществлять самоконтроль и даёт оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями;

-проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям;

-умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно - волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности;

-знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него;

-имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своём здоровье и здоровье других людей.

### **2.1.5.7. от 6 лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

-развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

-воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно - волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности;

-сохранять и укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

-воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

#### **Содержание образовательной деятельности**

-Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создаёт условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально - ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр - эстафет, музыкально - ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счёт, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения.

-В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

-Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

-Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и

туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*1) Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

-Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создаёт условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Ходьба: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счёт, ритм, музыку.

Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперёд сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперёд из разных стартовых положений (сидя, сидя по - турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрёстного движения рук и ног, с перелезанием с пролёта на пролёт в разном темпе.



Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперёд и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперёд (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, верёвку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперёд и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения:

-Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счёт, музыку и др.

-Предлагает упражнения с разноимёнными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.).

-Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально - ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперёд, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги

вперёд, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчёт на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

## *2) Подвижные игры.*

-Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры - эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

-Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремлённость. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплочённость, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун инаседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-эстафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

### *3) Спортивные упражнения*

- Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

### *4) Спортивные игры*

- Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощённым правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа

клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнёра без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

#### *5) Формирование основ здорового образа жизни.*

-Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно - двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх - эстафетах, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при лёгких травмах, оценивать своё самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье, и самочувствии других людей.

#### *б) Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр - эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры - эстафеты, музыкально - ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально - значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

Туристские прогулки и экскурсии.

-Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в тёплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**В результате, к концу 7 года жизни, ребёнок** результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально - ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;

-осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми;

-проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует;

-активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми;

-проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремлённость, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности;

-осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать своё самочувствие;

-стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

-воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

-формирование у ребёнка возрасто - сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

-становление эмоционально - ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

-воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

-приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

-формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### «Физическое развитие»

**Усложнение содержания образовательной деятельности по возрастам (таблица)**

	2 мес. -1 год	1-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Основная гимнастика	Приучение к жизненному ритму,	катание, бросание, ползание, ходьба	+ловля, бег, прыжки, равновесие	+метание, строевые упражнения	+ритмичекая гимнастика	+прыжки со скакалкой	+усложнение
Подвижные игры	освоение естественных движений разных частей тела.	игры-забавы	+музыкальные ритмические движения	+сюжетные и несюжетные игры	+соблюдение правил, инициатива	+соревнования, эстафеты	+игровое творчество, командный дух
Основы ЗОЖ	Формирование первых культурно – гигиенических навыков	элементарные культурно – гигиенические навыки	+полезные привычки и закаливанию	+поддержан ие порядка и чистоты	+здоровое питание, безопасность	+виды спорта, забота о здоровье	+элементарная помощь
Спортивные упражнения	гигиенических навыков			катание на санках, лыжах, велосипеде, плавание	+самокат	+усложнение, развитие навыков	+совершенствование навыков
Активный отдых				физкультурные досуги и Дни здоровья	+патриотическая направленность	+туристские прогулки и экскурсии	+пешеходные прогулки и туризм
Спортивные игры						городки, баскетбол,	+хоккей, настольный

						футбол др.	и	теннис и др.
--	--	--	--	--	--	---------------	---	--------------

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### *В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)*

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно - предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно - двигательные игры);
- предметно - манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

### *В раннем возрасте (1 год - 3 года)*

- предметная деятельность (орудийно - предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно - деловое общение со взрослым и эмоционально - практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно - образная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально - ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

-игровая деятельность (сюжетно - ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно - конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

-общение со взрослым (ситуативно - деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое);

-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

-организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

-осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

-мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

-при организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: информационно - рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

-репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца



воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно - схематическую модель);

-метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

-эвристический метод (частично - поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

-исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

-демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

-естественные и искусственные;

-реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

-предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);

-игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

-коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

-познавательной - исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

-чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

-музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учёта возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

-интерес к миру и культуре;

-избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

-инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

-творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

В МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» в работе с детьми применяются такие игровые технологии:

Область применения	Название технологии	Решаемые задачи	Возрастная категория
Познавательное развитие	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша»)	<p><b>«Логические блоки Дьенеша»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование),</li> <li>-формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания),</li> <li>-развитие умений выделять свойства в объектах,</li> <li>-развитие навыков необходимых для самостоятельного решения учебных и практических задач.</li> </ul> <p><b>«Палочки Кьюзинера»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование представлений о цвете, размере,</li> <li>-развитие до числовых представлений, количественных представлений,</li> <li>-формирование представлений о составе числа, числовой прямой,</li> <li>-формирование умения решать логические задачи, как основа креативного мышления</li> </ul>	Дети дошкольного возраста от 2 -х лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)
Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие	Интерактивные игры	Игры на мультимедийном оборудовании (интерактивные панели, доски) активизируют разные виды деятельности (в зависимости от выбранной игры), усиливают мотивацию ребенка к усвоению материала, позволяют легко решать поставленные задачи, развивают навыки самостоятельной работы и умение работать в коллективе.	<b>Дети дошкольного возраста от 5 -х лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)</b>

Познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие	Дидактические игры «Дары Ф. Фребеля»	-развитие социальных и коммуникативных умений -развитие сенсорного развития -развитие мелкой моторики -развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности -формирование элементарных математических представлений -развитие логических способностей -развитие потребности взаимодействия с окружающим миром	С раннего возраста - 2 года - до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)
Физическое развитие	Подвижные игры	- формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем; -организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок, сюжетных занятий на темы прочитанных сказок, потешек; -привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования; -проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.	Дети дошкольного возраста от 3 -х лет до завершения освоения образовательной программы

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

-образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, двигательной);

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

-самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

-совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

-совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

-совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

-деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно - исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:**

-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические,

проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

-трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и др.);

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми - путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно - обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации

образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно - печатных игр;
- стирка кукольного белья; изготовление игрушек - самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико - ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

-в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

-в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

-в познавательно - исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

-коммуникативной практике - как партнёра по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

-чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

-свободные сюжетно - ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;

-игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приёмов похвалы, одобрения, восхищения.



В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приёмы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырёх - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приёмы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнёром в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтёрской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог

создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приёмов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и

проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма - схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

-обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

*Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:*

-информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

-просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого - педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

-способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

-построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

## **Принципы взаимодействия с родителями**

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

-приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

-открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

-взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

-индивидуально - дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

-возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

-*диагностико - аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого - педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;

*-просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

*-консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

*-информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;*

*-своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;*

-информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

-знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

-информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT - технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления;

-проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

-диагностико - аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

-просветительское и консультационное направления реализуются через: групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей).

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач.

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.6. Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

### **2.6.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

-Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

-Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.

-Подчёркивать ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

-Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

-Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребёнка людей из контекста развития.

-Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

-Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребёнка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно - развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

-Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

-Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.

-Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребёнком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребёнка в развитии взаимодействия с миром и др.

-Показывать родителям ценность диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

-Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия.

-Показывать значение доброго, тёплого общения с ребёнком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.

-Побуждать родителей, помогать ребёнку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

-Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоёма и т.д.).

Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

-Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «101», «102», «103», «112»).

-Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в совместных мероприятиях, подготовке концертных номеров (родители - ребёнок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.



## **2.6.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

-Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и детском саду.

-Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

-Обращать их внимание на ценность детских вопросов.

-Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilьмов.

-Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения.

-Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам.

-Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

-Проводить совместные с семьёй конкурсы, игры - викторины.

-Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

-Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них.

-Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

-Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

-Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

-Подчёркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.

-Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

-Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

-Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения.

### **2.6.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

-Показывать родителям ценность домашнего чтения, общения выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества.

-Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка.

-Показывать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.

-Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

-Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.

-Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

-Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

-Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).

-Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **2.6.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

-На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

-Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

-Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

-Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

-Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно - архитектурных элементов, привлёкших внимание ребёнка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

-Рекомендовать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

-Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

-Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребёнка.

-На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребёнка, детско - родительских отношений

-Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально - художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

-Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально - литературные вечера.

-Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи.

#### **2.6.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

-Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка.

-Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

-Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

-Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребёнка. Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

-Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

-Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

-Совместно с родителями и при участии медико - психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

-Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую

литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.

-Ориентировать родителей на формирование у ребёнка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку, посещение кружков спортивно - оздоровительной направленности); стимулирование двигательной активности ребёнка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; приобретение для ребёнка спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);

-Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

-Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

-Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

## **2.7. Направления и задачи коррекционно - развивающей работы**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ТНР, ОВЗ и детей – инвалидов, имеющих показание к посещению общеразвивающего сада); оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого - педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого - педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги - психологи, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

-план диагностических и коррекционно - развивающих мероприятий; рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

-методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно - развивающих и просветительских задач программы КРР.

*Задачи КРР на уровне ДОО:*

-определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

-своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

-осуществление индивидуально ориентированной психолого - педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психологомедико - педагогической комиссии или психолого - педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

-оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого - педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; содействие поиску и отбору одарённых обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно - развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК

**В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной помощи и включения их в программы индивидуального педагогического сопровождения:**

-нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

-обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной

заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врождёнными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одарённые обучающиеся;

-дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

-дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

-обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию педагогического сопровождения.

### **2.7.1. Содержание коррекционно - развивающей работы на уровне дошкольного образования**

*Диагностическая работа включает:*

-своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого - педагогическом сопровождении;

-раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

-комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

-определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

-изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально - волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально - коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одарённости; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одарённости;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей - мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

*КРР включает:*

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно - развивающих программ (методик) педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально - волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или

иной направленностью одарённости; создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

-формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

-оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

-преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

-помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

*Консультативная работа включает:*

-разработку рекомендаций по основным - направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся;

-консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приёмов КРР с ребёнком.

*Информационно - просветительская работа предусматривает:*

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

-проведение тематических выступлений, онлайн - консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально - типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ (ТНР) и детьми - инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.



КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно - ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:*

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально - волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*Направленность КРР с одарёнными обучающимися на дошкольном уровне образования:*

- определение вида одарённости, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одарённого ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

-формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

-организация предметно - развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одарённости.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого - педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам педагогической диагностики.

*Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:*

-коррекция (развитие) социально - коммуникативной, личностной, эмоционально - волевой сферы;

-помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально приемлемых способов поведения;

-развитие рефлексивных способностей;

-совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого - педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Содержание коррекционной работы дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи описано в адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжёлыми нарушениями речи) с 5 до 7 лет.

Целью адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжёлыми нарушениями речи) является построение системы коррекционно - развивающей работы в логопедических группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжёлой речевой патологией.

Основные задачи адаптированной образовательной программы

-Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

-Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)

-Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР.

-Формирование грамматического строя речи.

-Развитие связной речи старших дошкольников.

-Развитие коммуникативности, успешности в общении.

-Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжёлыми нарушениями речи) позволит наиболее рационально организовать работу группы для детей с ОНР, сэкономить время воспитателя и учителя - логопеда на подготовку к занятиям, обеспечить единство их требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего обучения.

### **2.7.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Цель мониторинга — определить, сформирован ли у ребенка тот или иной показатель, и при этом не имеет принципиального значения, сформирован ли он на среднем или высоком уровне.

Поэтому используемая система оценки имеет соответствующую градацию:

-«достаточный уровень» ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;

-«уровень, близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослым деятельности). Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития отдельных детей, а вовсе не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный уровень» и «уровень, близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; образовательная деятельность по соответствующим направлениям Программы должна строиться в соответствии с планом;

-«недостаточный уровень» ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка — ни в самостоятельной, ни в совместной с взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задания попросить ребенка что-либо сделать и т.п. Присутствие

подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуально образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец возраста интерпретируются следующим образом:

-преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном индивидуальном развитии ребенка;

-если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленные проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем;

-если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень» это может быть показанием к проведению комплексного психологического» диагностического обследования.

### **Карта развития ребенка**

Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка, осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития.

Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом.

Выделенные и включенные в карту развития показатели развития возрастных характеристик развития личности ребенка, выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления возрастных характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере

не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления возрастных характеристик развития личности ребенка, дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

## **2.8. ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы. В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в ДОО, способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования к планируемым результатам освоения Программы. В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое). В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

### **2.8.1. Пояснительная записка**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников

Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества

13) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

14) Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный организационный.

### **2.8.2. Целевой раздел**

#### *Цель и задачи воспитания*

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### *Общие задачи воспитания в ДОО:*

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Основные ценности и задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

#### *Направления воспитания*

##### 1) Патриотическое направление воспитания

-Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

-Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств,

интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

-Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

-Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

## 2) Духовно –нравственное направление воспитания

-Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

-Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

-Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

## 3) Социальное направление воспитания

-Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

-Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

-В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно



выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

-Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### 4) Познавательное направление воспитания

-Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

-Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

-В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

-Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### 5) Физическое и оздоровительное направление воспитания

-Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

-Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

-Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### 6) Трудовое направление воспитания

-Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

-Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

-Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для

решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### 7) Эстетическое направление воспитания

-Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

-Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

-Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 2.8.2.1. Целевые ориентиры воспитания

-Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

-В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно–нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любопытный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

		Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура, красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владующий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура, красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## **2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания**

### **2.8.3.1. Уклад образовательной организации**

МБДОУ детский сад № 31 «Медвежонок» - это открытая социально-педагогическая система, в которой происходит взаимодействие с окружающей средой (социумом).

Вследствие этого одной из актуальных задач нашего образовательного учреждения становится решение вопроса о создании условий для приобретения детьми:

- жизненно важных знаний, умений;
- раскрытия и развития детских интересов, природного творческого потенциала личности;
- формирования у ребенка социального опыта, освоение им различных социальных ролей.

Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом является неотъемлемой частью структуры развивающей среды. В детском саду дети впервые знакомятся с различными видами деятельности человека: образование, культура, сфера услуг, медицина, физкультура и спорт и т.п. Поэтому детский сад является весьма важным этапом в их ознакомлении с социумом.

Таким образом, знакомство с социумом способствует социализации ребенка-дошкольника, включая формирование у него навыков поведения и общения, что, в свою очередь, является основой гармонично развитой личности.

Как известно, первыми воспитателями ребенка всегда являются его родители. Их авторитет для малыша незыблем. Поэтому работа, проводимая в детском саду, без сотрудничества родителей воспитанников была бы неэффективной. Родители должны стать помощниками и союзниками педагогов в воспитании детей. Мы активно применяем формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества. В планировании работы мы учитываем уровень педагогической культуры семей, а также социальный запрос родителей (интересы, нужды, потребности). Программа учитывает условия, существующие в дошкольном образовательном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их семей, возможности социального партнерства организаций, заинтересованных в развитии дошкольного образования, совместную деятельность и события.

Программа воспитания МБДОУ детский сад № 31 «Медвежонок» реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности

### **2.8.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

*строится по трем линиям:*

-«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

-«от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

-«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### *Основные характеристики уклада организации*

#### *Цель и задачи воспитания в МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок»*

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ст. 2, п. 2, в редакции Федерального закона «Об образовании в РФ» от 31.07.2020 N 304-ФЗ). Исходя из данного определения сформулирована

#### *Цель и смысл деятельности МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок», её миссия:*

Создание условий для социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитание личности ребенка происходит только в процессе вовлечения его в социально значимую деятельность. В деятельности ребенок получает социальные знания, у него развивается позитивное отношение к общественным ценностям, приобретается опыт участия в социально важных делах.

Принимая во внимание цель и деятельностный характер воспитания, мы определили конкретные задачи:

-Поддерживать традиции дошкольного учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.

-Реализовывать воспитательные возможности детско-взрослых сообществ, основанных на коллективной практической деятельности.

-Использовать в воспитании детей возможности непрерывной образовательной деятельности (НОД).

-Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края на основе музейной педагогики

-Расширить воспитательный потенциал ДОО посредством разнообразия сообществ или клубов.

Организовывать знакомство с профессиями, используя программы ранней профориентации и финансовой грамотности:

-Использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

-Организовывать конструктивное взаимодействие педагогов детского сада и семьи по воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Цель и конкретные задачи воспитания позволяют выделить целевые приоритеты воспитания детей. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» раздел 4 подраздел 4.5)

*Основные ценности и задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	ценности Родины и природы	1)формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2)воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3)воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4)воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
Социальное	ценности человека, семьи, дружбы	1)формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2)формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3)развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма
Познавательное	ценности знания	1)развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2)формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3)приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).
Физическое и оздоровительное	ценности здоровья	1)обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; 2)закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; 3)укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; 4)формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

		5) . организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; 6) . воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
Трудовое	ценности труда	1)ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2)формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3)формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи)
Эстетическое	ценности культуры и красоты	1)формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2)воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влияния на внутренний мир человека; 3)развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4)воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5)развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; 6)формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

### Основные традиции воспитательного процесса в МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок»

	Мероприятие	Цель
1	Спортивное состязание Вукына	Объединить усилия детей и родителей в формировании духовно-нравственной личности, используя традиции физического воспитания народов Севера
2	Конкурс «Мисс Акань»	Объединить усилия детей и родителей в формировании духовно-нравственной личности в организации творческой деятельности для приобщения к истокам культуры коренных народов Севера.
3	Посвящение в кадеты	Формирование задач нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, посредством кадетского движения.
4	Кадетский бал	Формирование задач нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, посредством кадетского движения
5	Веселый понедельник	Создание благоприятных условий и психологического комфорта воспитанников при посещении ДОУ
6	Медовый спас Пасха Веселая Масленица	Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через русские традиции, народные праздники и народные игры.

### 2.8.3.3. Общности образовательной организации

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;



-мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

-заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание заболевшему товарищу;

-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

-учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

-воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда,

когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия; • педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### *Социокультурный контекст*

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО.

#### **2.8.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

##### *Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания*

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

-Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

-Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

-Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

-Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

-Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты. Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

	<b>Образовательная область</b>	<b>Ценности</b>	<b>Решение задач воспитания в рамках образовательной области</b>
1	«Социальнокоммуникативное развитие»	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; -воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; -воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; -содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; -воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. -создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; -поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; -формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
2	«Познавательное развитие»	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» «Природа»	-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; -приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; -воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; -воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); -воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
3	«Речевое развитие»	«Культура», «Красота»	-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; -воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
4	«Художественно-эстетическое»	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); -приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; -становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; -формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

			-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
5	«Физическое развитие»	«Жизнь», «Здоровье»	-формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; -становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; -воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **2.8.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

#### *Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДООУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДООУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных

представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда). Таким образом, МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок». Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

### **Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи**

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышения эффективности воспитательно - образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опроса, беседы	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации основанный на непосредственном

	(беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b>Познавательные формы</b>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования практических навыков	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Симпозиум	Обсуждении какой - либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления с их задачами, с содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем - либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения родителей с другом своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная гостинная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым

	оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течении недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Ознокимительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения детей	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно-образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а так же за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней.
Исследовательски-проектные ролевые, имитационные и деловые	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждений участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<b>Досуговые формы</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а так же более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения.
<b>Письменные формы</b>	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи так же могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержание просьбы.
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно - ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», в выставке детских работ, фото-выставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки



	детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно - просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видео фрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

### 2.8.3.6. События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Сложившиеся традиции ДОО:

Традиция	Содержание
Утренняя встреча	Утренняя встреча Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день.
Правила поведения в группе	Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода в программе, ориентированной на ребенка, — это не свобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Работая, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с 2-3 лет, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. Дети 4 -5 лет уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2–3 несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил.
Групповой сбор	Групповой сбор - это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в круг, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг - в игровой комнате, а другой - в спальне. Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на

	подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня.
--	---

Правильно организованные праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

При этом выделено несколько условий:

-Первое условие - разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями. □

-Второе условие - участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

-Третье условие - поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей - создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль - надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

### **2.8.3.7. Организация предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно - пространственная среда (далее РППС) становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. При проектировании РППС учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

-построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

-создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

-открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», для детей, принадлежащих к

разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно - пространственная среда МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом, игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические

правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее:

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно - исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

-для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой МБДОУ ДС №31 «Медвежонок», которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### ***Основные принципы организации среды***

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### **Центры в группах раннего возраста<sup>6</sup>**

- центр двигательной активности;
- центр сенсорики и конструирования;
- центр для организации предметных и предметно – манипулятивных игр;
- центр творчества и продуктивной деятельности;
- центр познания и коммуникации;
- центр экспериментирования и труда

### **Центры в группах дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)<sup>7</sup>**

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации детей;
- центр книжный;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр коррекции;
- центр творчества детей;

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В группах раннего возраста в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

---

<sup>6,7</sup> <Письмо> Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплекции учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание»).



В группах дошкольного возраста замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость развивающей предметно-пространственной игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

При выборе материалов и игрушек для РППС мы ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста, и имеет документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

#### **2.8.3.8. Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы:

- В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

- Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнёрами**

<b>Социальный партнер</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Детская городская библиотечка №3 МБУ «БИС»	-экскурсии, выставки, мероприятия к значимым событиям, лекции, творческие встречи
МБОУ Средняя школа № 13	-взаимопосещения, проведение консультаций для родителей выпускников учителями школы, посещение воспитанниками ДОУ территории школы для возложения цветов к памятнику, обмен опытом между кадетами ДОУ и школы с целью духовного, нравственного и патриотического развития
Социально - гуманитарный колледж	-прохождение профессиональной практики студентами
Региональная общественная организация Ханты –Мансийского автономного округа – Югра Союз десантников Югры	-организация и проведение лекций, бесед, социально – значимых проектов, благотворительных акций и иных мероприятий. -проведение совместных мероприятий по проекту «Юные десантники»
Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот»	-ведение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально –гуманитарной направленности «Юный армеец»
Общественная организация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ассоциация ветеранов подразделений специального назначения «Спецназовское Братство» или ОО АВПСН "СПЕЦНАЗОВСКОЕ БРАТСТВО"	-проведение занятий с детьми гражданско – патриотической направленности -оказание посильной помощи -участие в проведении совместных акций -посещение детьми базы ОМОН Управления Росгвардии по ХМАО – Югре
Издательский дом «Истоки»	-создание ресурсного центра «Центр по содействию системной реализации программы «Социокультурные истоки» -информационно – методическое обеспечение педагогов по программе «Социокультурные истоки» -оказание организационной и методической поддержки педагогов по реализации программы «Социокультурные истоки»
Ясли – сад № 59 общеразвивающего типа города Макеевки	-оказание взаимной помощи в разработке и апробации методических рекомендаций для руководителей и педагогов образовательных организаций, родителей обучающихся -обмен опытом -участие в профессиональных конференциях, публикации -информационно –методическое сотрудничество

### **2.8.3.9. Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

-*предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

-*культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

-*свободная инициативная* деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **Виды и формы культурных практик:**

-*Совместная игра* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры, спортивные, познавательные). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.

-*Ситуации общения* и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

-*Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

-*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

-*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

-*Музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

-*Детский досуг* вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

-*Развлечения* способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и

умения, полученные на занятиях, а с другой - в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире. По содержательной направленности развлечения классифицируются на театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, плоскостной театр, фланелеграф и др.); познавательные: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, обычаев и традиций родной страны, экологические; спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования и эстафеты; музыкально-литературные, музыкальные концерты;

*-Проектная деятельность* является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность, как вид культурной практики, это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать.

*-Выставки:* специально организованная деятельность по созданию экспонатов или информационного продукта для последующей демонстрации кому-либо. Функции участников взаимодействия ярко просматриваются, если учесть, что в основе данной формы лежит предметно-практическая деятельность (изготовление самодельных книг, изготовление летописи, макетов, плакатов).

### 2.8.3.10. Региональный компонент

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём крае, приобщение к миру его культуры.

**Цель:** Воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей города Нижневартовска; формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей города Нижневартовска

Направление воспитания	Содержание воспитательной работы	Формы организации воспитательной работы
Культурно - историческое	(Ранний возраст от 2 до 3 лет и дошкольный возраст от 3 до 4 лет) -Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней	-беседы о родном городе, детском саде, улице, где живут дети. -показ иллюстраций: улицы, здания, парки, скверы.

	<p>-Напоминать детям название города, в котором они живут;  -Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и т.п.  -Воспитывать любовь к своей семье, городу.</p>	<p>-экскурсии по детскому саду:  -проектная деятельность  -художественно - творческая деятельность  -игра - путешествие</p>
	<p>Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)  -Воспитывать любовь к родному краю;  -Рассказывать детям о самых красивых местах родного города его достопримечательностях  -Познакомить с памятными датами, связанными с городом Нижневартовском  -Воспитывать чувство гордости за свою родину, свой народ  -Воспитывать интерес к культуре своего народа  -Воспитывать стремление и желание принимать участия в традиционных праздниках  -Формирование чувства причастности к событиям</p>	<p>-показ иллюстраций: улицы, здания, парки, скверы  -чтение художественной литературы, стихов о городе  -беседы «Памятные даты Нижневартовска»  -игры с конструкторами «Строим улицу»  -проектная деятельность  -художественно - творческая деятельность  -праздники, развлечения, досуги  -игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны  -проблемные ситуации  -тематический день  -проектная деятельность («Собираем коллекцию», «Создание мини - музея»)</p>
	<p>Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)  -Расширять представления о Нижневартовске. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города; о замечательных людях, прославивших наш город  -Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Нижневартовску, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города  -Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах  -Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.)  -Воспитывать любовь к Родине  -Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна  -Расширять представления детей о Российской армии  -Воспитывать уважение к памяти защитникам Отечества  -Воспитывать уважение к своей семье, стране, Родине  -Воспитывать любовь к малой Родине, учить гордиться достижениями своей страны  -Воспитывать интерес и уважение к культурному наследию и традициям своего народа и народностей России  -Расширять представлений о государственных праздниках, народных традициях  -Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.  -Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны</p>	<p>-виртуальная экскурсия просмотр презентаций, фильмов, мультфильмов  -дидактические игры «Юные знатоки города»  -беседы о событиях родного города, его достопримечательностях  -сюжетно - ролевые игры  -придумывание сказок и историй о достопримечательностях  -рассматривание дидактических картин, иллюстраций отражающих отношения людей к малой родине  -чтение книг  -просмотр видеофильмов, презентаций  -рассматривание произведений художественного искусства  -создание коллективных макетов  -проектная деятельность (создание газет, карт, составление маршрутов)  -рисование достопримечательностей города  -коллекционирование значков, картинок, открыток, символов, значков  -праздники  -театрализованная, музыкальная деятельность  -выставки  -художественно - творческая деятельность  -игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны  -проблемные ситуации  -тематический день «Дружат дети всей земли»  -проектная деятельность «Собираем коллекцию», «Создание мини -</p>

	(устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	музея», «Создание альбомов», -фотовыставка «Бессмертный полк», «Ожившие картинки», «Блокадный Ленинград» -проектная деятельность «Самое интересное событие в жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».
Эколого-краеведческое	(Ранний возраст от 2 до 3 лет и дошкольный возраст от 3 до 4 лет) -Воспитывать интерес к природе родного края -Воспитывать бережное отношение к растениям и животным -Знакомить с правилами поведения в природе -Воспитывать интерес к природоохранной деятельности	-проектная деятельность -художественно - творческая деятельность -игра - путешествие -праздники, развлечения -дидактические игры
	Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет) -Приобщать к культурному наследию своего народа, осознание себя жителем города -Расширять представления детей о растениях и животных - Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе -Знакомить с правилами поведения в природе -Воспитывать интерес к природоохранной деятельности	-проектная деятельность -художественно - творческая деятельность -игра - путешествие -проблемные ситуации -выставки -праздники, развлечения -дидактические игры
	Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет) -Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе, на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах -Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными -Расширять и уточнять представления детей о природе -Воспитывать интерес к растениям ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. -Развивать интерес к многообразию родной природы; растениям и животным различных климатических зон. -Воспитывать интерес к природоохранной деятельности, осознание своей причастности к культурному наследию своего народа, осознание себя жителем города, гражданином своей страны, патриотом -Формировать экологическую культуру детей, учить бережному и осознанному отношению к природе	-виртуальные экскурсии -акции -просмотр познавательных презентаций -оформление художественной галереи -беседы -проблемные ситуации -рассматривание и обсуждение иллюстрации -проектная деятельность -выставки -дидактические игры
Художественно - эстетическое	(Ранний возраст от 2 до 3 лет и дошкольный возраст от 3 до 4 лет) -Воспитывать интерес к народной музыке, песням, танцам -Воспитывать интерес к народной музыке -Воспитывать интерес к использованию фольклора	-праздники и развлечения -народные игры -игры-путешествия -чтение книг -беседы -дидактические игры
	Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет) -Воспитание интереса к архитектуре города -Воспитание интереса к использованию фольклора -Воспитание интереса к народному искусству - Воспитание интереса к традициям русского народа и народам ХМАО	-проектная деятельность -праздники и развлечения -выставки -народные игры -игры драматизации -игры-путешествия -чтение книг -беседы

		-дидактические игры
	Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет) -Обогатить знания детей о достопримечательностях Нижневартовска, показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города. -Воспитывать патриотические чувства детей. -Приобщать детей к истокам русской народной культуры через ознакомление с бытом, обычаями, традициями русского народа, народов ХМАО, фольклорно - художественными промыслами, декоративно- прикладным искусством -Воспитание духовности, нравственности, творческого патриотизма -Воспитание интереса к использованию фольклора (песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек) -Воспитывать интерес к русским народным сказкам -Воспитывать интерес к народным подвижным играм, театрализованным играм -Воспитывать умение знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры	-чтение книг -беседы -просмотр видеофильмов -рассматривание произведений художественного искусства -праздники -театрализованная , музыкальная деятельность -выставки -народные игры -художественно - творческая деятельность -игры - драматизации -игры-путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны -проблемные ситуации -тематический день -Проектная деятельность ( «Собираем коллекцию», «Создание мини - музея», «Создание альбомов», «Мы живее в России» «Ожившие картинки»)

## 2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания

### 2.8.4.1. Кадровое обеспечение

Реализация программы воспитания обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно – вспомогательными, административно - хозяйственными работниками дошкольной образовательной организации. К педагогическим работникам в дошкольной организации относятся такие специалисты, как воспитатель, заместитель заведующего по воспитательно – методической работе, заместитель заведующего по образовательной работе, учитель - логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. К учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя. В группах компенсирующей направленности предусмотрены должности учителей-логопедов. В целях эффективной реализации программы воспитания дошкольная организация создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования, а также консультативная поддержка по вопросам воспитания детей, и осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации программы.

Дошкольное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами согласно штатному расписанию.

### 2.8.4.2. Нормативно - методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в дошкольном учреждении включает:

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г.,

-Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных 249 общеобразовательных программ».

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной программы дошкольного образования» (зарегистрирован 28.12.2022 №71847),

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» (Зарегистрирован 12.01.2023 № 71978)

В связи с приведением образовательной программы дошкольного образования и программы воспитания МБДОУ детского сада №31 «Медвежонок» в соответствие с Федеральной образовательной программой дошкольного образования дошкольным образовательным учреждением вносятся изменения в локальные нормативные акты образовательного учреждения.

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

-Программа развития МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» на 2021-2026 гг. и на период до 2030 года

-Годовой план работы МБДОУ ДС № 31 на учебный год

-Календарный учебный график;

-Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;

### **Информационное обеспечение реализации Программы воспитания**

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОУ, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная



коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами – родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии.

Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

#### **2.8.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» создает особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

-направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

-формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка,

создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

-создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

-доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

-участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

*На уровне воспитывающих сред:* ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельности:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## **2.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.9.1. Парциальные образовательные программы**

#### **«Социокультурные истоки»**

Формирование системы жизненно-важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития Программа «Социокультурные истоки»

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе. Ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет семья. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» (В. Зеньковский) и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт. При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально-практического взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности.

Актуальной становится задача объединения усилий дошкольной Организации и Семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Эту задачу позволяет решить программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Методологической базой данной программы является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Согласно системному подходу воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества.

Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования реализуют данную идею и позволяют:

- создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;

- развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;

- обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;

- создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольной Организации и Семье, повышать педагогическую культуру родителей;

- интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;

- осуществлять присоединение от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;

- обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования. Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп:

- 3-4 года;

- 4-5 лет;

- 5-6 лет;

- от 6-ти лет до завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста).

Воспитательно-образовательная работа с детьми и родителями осуществляется в системе в течение всего учебного года.

Для этого по программе для дошкольного образования разработан следующий инструментарий:

- комментарии к программе;
- содержание курса по возрастам;
- планы итоговых занятий с детьми 3-8 лет по курсу пропедевтики;
- методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей 3-8 лет»;
- комплект из 17 книг для развития детей 3-8 лет;
- методические рекомендации и комментарии к книгам для развития детей дошкольного возраста;
- программа по работе с родителями «Моя семья».

Инструментарий для программы «Моя семья» включает:

- методические рекомендации и комментарии к проведению занятий с родителями;
- планы занятий с родителями детей 3-8 лет;
- методическое пособие «Активные формы обучения родителей».

Концентрический принцип построения программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования и базисного курса «Истоки» обусловил следующую логику освоения основных категорий курса:

- в 3-4 года осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга;
- в 4-5 лет происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- в 5-6 лет в связи с формированием способности к эмоциональной децентрации обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека;
- в 6-8 лет осуществляется первоначальное ознакомление с истоками отечественных традиций, как важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

В течение месяца воспитатель планомерно организует работу с детьми и родителями. Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, экологопознавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно- оздоровительную деятельность.

Большинство занятий носит интегративный характер.

Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

В течение учебного месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий на учебный год).

Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий.

Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной Организации, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам образовательной деятельности, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятии, создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии. Обеспечивая высокий эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего Альбома (аналог «Моей Первой книги» в начальной школе). Страницы Альбома помещены в соответствующих книгах для развития детей. В ходе работы над страницей Альбома дети имеют возможность использовать полученный ими социокультурный опыт с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, аппликация). В оформлении страниц Альбома для детей младшего дошкольного возраста активное участие принимают родители, дети старшего дошкольного возраста самостоятельно (или с некоторым участием родителей) оформляют Альбом.

Благодаря универсальности осваиваемых социокультурных категорий и используемых педагогических технологий программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» может быть интегрирована в различные комплексные программы, реализуемые в дошкольном образовании.

Результатами реализации программы являются:

-первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;

-развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);

-развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результаты);

-развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);

-развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);

-создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Содержание образовательных областей ФГОС дошкольного образования, реализуемое в программе «Социокультурные истоки» на основе принципа интегративности дошкольного образования.

Согласно ФГОС дошкольного образования **Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие предполагает:**

-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

-формирование познавательных действий, становление сознания;

-развитие воображения и творческой активности;

-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве; формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры и направлено на:

- обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Парциальная образовательная программа «Юный шахматист»**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен.

Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат.



В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс.

Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

Обучение детей игре в шахматы осуществляется на основе следующих принципов:

-принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом

-принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны

-принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала

-принцип психологической комфортности: создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов обучающего процесса

-принцип целостного представления о мире: при введении нового знания раскрывается взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира

-принцип минимакса: обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом

-принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора

-принцип творчества: процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального личностного развития. Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, настойчивость в достижении цели.

Основные формы и средства обучения:

-дидактические игры и задания;

-решение шахматных задач, комбинаций, этюдов;

-практическая игра;

-теоретические занятия, шахматные игры;

-шахматные турниры.

Методы, используемые на занятиях:

-игровые;

-репродуктивные;

-частично – поисковые;

-словесно – логические.

Основные формы занятий:

-игра;

-беседа.

Формы подведения итогов: по каждому разделу предусмотрено итоговое занятие, на котором организуется повторение и обобщение знаний, умений и навыков, полученных в ходе работы над разделом

### **Парциальная образовательная программа «Наследие Югры: на пути к истокам»**

Программа «Наследие Югры: на пути к истокам» является компилятивной (объединяющей различные разделы образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в её реализации).

Реализация программы осуществляется на протяжении старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет). С целью демонстрации динамики и усложнений в разных сферах познавательного и социально-коммуникативного развития содержание программы представлено такими модулями, как «Природа», «Материальная культура» и «Духовная культура». Каждый из модулей дифференцирован по блокам

(табл. 1).

<b>Модули программы</b>	<b>Блоки модулей</b>
Природа	География Югры Живая и неживая природа Севера Человек и природа
Материальная культура	Материальные ценности Труд и ремёсла Национальное жилище (форма, материал и функциональное назначение) Национальная кухня Предметы быта Национальный костюм
Духовная культура	Художественная литература (фольклор и произведения поэтов и писателей Югры) Декоративно-прикладное искусство Музыкальное искусство Праздники и обряды Народные игры и игрушки

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к природе и культуре ХМАО — Югры.

Наличие модулей, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

Методическое сопровождение реализации программы представлено конспектами организованной образовательной деятельности и совместной деятельности педагога и детей в режимных моментах, предусматривающими использование различных средств, методов и форм ознакомления детей 5—7 лет с природой и культурой ХМАО — Югры, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей предметно-пространственной среды.

Диагностический инструментарий программы содержит критерии и показатели, позволяющие определить уровень сформированности у детей ценностного отношения к природе и культуре родного края, осуществить выбор методов исследования.

### **Парциальная образовательная программа «Маленький финансист»**

Программа по знакомству с миром экономики и финансов логически выстроена от осознания собственного опыта — к пониманию экономических, в том числе финансовых категорий; от простейших экономических категорий «труд», «профессия», «потребность», «деньги» - к более сложным финансово — экономическим явлениям: «товарно-денежные отношения», «купля-продажа», «бюджет» и др.

Методы и приемы в программе реализуются через различные виды и формы организации детской деятельности: сюжетные, ролевые и дидактические игры с экономическим содержанием, непосредственно образовательную деятельность, изобразительную деятельность, увлекательные ситуационные задачи, загадки, кроссворды.

#### **Образовательные задачи:**

##### **Потребности**

- формировать у детей понимание, что такое потребность, в чем она выражается;
- формировать у детей умение беречь хлеб, воду, тепло, свет;
- закрепить умение правильно использовать все, что необходимо нам в повседневной жизни;
- формировать бережное отношение к здоровью. привычку к здоровому образу жизни;
- формировать у детей правильное отношение к интересам сверстников;
- проанализировать потребности человека;
- формировать у детей бережное отношение к живой природе.

##### **Труд**

- уточнить понятие, что такое труд, какой он бывает;

- воспитывать уважение к труду людей;
- уточнить знания об орудии труда;
- формировать представление о многообразии товаров, в каких магазинах они продаются;
- развивать умение самостоятельно осуществлять процесс «купли-продажи»;
- отметить, что за свой труд люди получают деньги.

### **Денежные знаки**

- дать сведения о производстве денежных знаков;
- закрепить представление о том, как выглядят современные деньги, разного достоинства;
- отметить. Что у каждой денежной единицы есть лицевая сторона – аверс, и обратная – реверс;
- познакомить детей с валютой – деньгами других стран;
- научить сопоставлять цену товара с наличными деньгами;
- раскрыть особенности продажи товара на аукционе.

### **Семейный бюджет**

- познакомить с некоторыми составляющими семейного бюджета;
- дать понятия, что такое доходы и расходы;
- познакомить с понятием «сбережения»;
- раскрыть понятия «прибыль», «долги»;

### **Банк**

- уточнить представление детей, что такое банк, о некоторых операциях, производимых в банке;
- раскрыть детям смысл вложения денег в сберегательный банк;

### **Реклама**

- дать представление о назначении рекламы;
- расширять представление детей о профессиях, связанных с работой в рекламном агентстве.

## **Парциальная образовательная программа «С чего начинается Родина»**

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости:

- вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность;
- реализация индивидуального подхода;

### **Основные организационные формы:**

- в свободной деятельности;
- целевые прогулки по городу (в т.ч. виртуальные);
- экскурсии с различной тематикой о городе;

- праздники, развлечения;
- тематические выставки;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- встречи с участниками исторических событий, людьми искусства;
- работа в мини-музеи детского сада «Русская изба».

### **Методы и приемы:**

- диалоги; беседы, рассказ воспитателя, родителей;
- игры-практикумы, сюжетно-ролевые игры, дидактические, подвижные игры;
- проблемные ситуации;
- проектирование;
- конкурсы, викторины;
- экспериментирование;
- коллективно-творческие дела;
- наблюдения;
- целевые прогулки и экскурсии;
- рассматривание картин, иллюстраций

### **Разделы программы:**

1. Мой дом – моя семья
2. Знакомим с русской народной культурой
3. Столица нашей Родины – Москва
4. Земля – наш дом общий дом
5. Защитники Отечества
6. Югра – мой край родной
7. Город, в котором я живу
8. Достопримечательности родного края
9. Богатство родного края
10. Культура и традиции Югры

### **2.9.2. Региональный компонент**

Региональный компонент является одним из основных средств социализации детей дошкольного возраста.

Региональный компонент предполагает изучение обычаев и традиций, природы родного края, развитие толерантности, социальную адаптацию подрастающего поколения. Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления

разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями:

**«Социально-коммуникативное развитие» (региональный компонент):**

-знакомство с традициями русского народа, обустройство дома

-знакомство с символами России, традициями и обычаями, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях России

-рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве, промыслах (охота, рыболовство), знакомство с предметами быта

**«Познавательное развитие» (региональный компонент):**

-представления о родном крае как части России: об улицах, микрорайонах своего города; о достопримечательностях родного города; культурных учреждениях, памятниках, архитектуре, истории; о символике своего города и округа (герб, флаг); о знаменитых людях своего края; о городах своего округа

-представления о традициях и обычаях народов ХМАО, России

-представления о культурных традициях округа, страны

**«Речевое развитие» (региональный компонент):**

-формировать речевое общение у дошкольников посредством знакомства с произведениями детских писателей

-познакомить с языком и региональным литературным наследием

-продолжать знакомить с фольклором русского народа и народов ханты и манси

-воспитывать у детей интерес к истории создания родного города

**«Художественно-эстетическое развитие» (региональный компонент)**

-знакомство с русскими узорами, узорами хантов и манси, орнаментами, цветом и символикой, с вышивкой, керамикой, резьбой

-знакомство с творчеством художников ХМАО, города Нижневартовска и России

-знакомство с российскими праздниками, и праздниками народов ханты и манси

-беседа о русских композиторах, слушание русской народной музыки, песен, колыбельных, музыкальных инструментов, танцы русского народа и народов ханты и манси

-продолжать знакомить с архитектурным пространством Нижневартовска

**«Физическое развитие» (региональный компонент):**

-развивать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов

-продолжать знакомить с русскими народными играми

-воспитывать интерес к народным играм хантов и манси, и играм народов России

**Осуществление образовательного процесса**

Работа проводится в комплексе, интегрируя задачи и представления используя различные виды деятельности, наблюдения за природными и общественными явлениями, происходящими в родном городе:

- экскурсии по историческим и достопримечательным местам,
- рассказы воспитателя об интересных исторических и современных событиях, фактах в жизни родного города,
- чтение познавательной и художественной литературы,
- рассматривание открыток, фотоальбомов, иллюстраций в книгах о родном городе, карты
- беседы с детьми,
- создание коллекций,
- проведение экспериментов,
- встречи с интересными людьми (писателями, художниками, композиторами),
- викторины, литературные вечера, игры - путешествия, дидактические игры,
- изобразительная, художественно - продуктивная деятельность,
- участие в озеленении территории детского сада,
- участие в праздниках города.

### Система ознакомления с ближайшим окружением, родным городом, страной

<b>Дошкольный возраст (от 2 до 3 лет, от 3 до 4 лет)</b>		
Задачи воспитания и развития	Содержание	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней</li> <li>-Напоминать детям название города, в котором они живут;</li> <li>-Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и т.п.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы о родном городе, детском садике, улице, где живут дети</li> <li>-Показ иллюстраций: улицы, здания, парки, скверы.</li> <li>-Экскурсии по детскому саду, учим название профессий, работников д/с</li> <li>-Учить детей безопасному поведению в детском саду: правила поведения в группе, за столом, на участке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Родительское собрание: «Давайте вместе растить наших Нижневартовцев»</li> <li>-«Маршрут выходного дня» - целевые прогулки по улицам микрорайона, в парке, на детской площадке</li> <li>-Читаем вместе: подбор небольших стихотворений и рассказов о Нижневартовске</li> </ul>
<b>Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)</b>		
Задачи воспитания и развития	Содержание	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города его достопримечательностях</li> <li>-Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</li> <li>-Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)</li> <li>-Познакомить с памятными датами, связанными с городом Нижневартовском</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Центр в группе ХМАО-Югра, родной город</li> <li>-Беседы о родном городе, детском саде, улице, где живут де</li> <li>-Показ иллюстраций: улицы, здания, парки, скверы</li> <li>-Учим детей безопасному поведению в детском саду: правила поведения в группе, за столом, на участке</li> <li>-Учим безопасному поведению на улицах города, правило поведения на дороге, в транспорте, безопасному подходу к детскому саду</li> <li>-Беседы о правилах безопасного поведения в городе («как правильно переходить дорогу», «что можно чего нельзя делать на улице в городе»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Родительское собрание: «Давайте вместе растить наших Нижневартовцев»</li> <li>-«Маршрут выходного дня» -целевые прогулки по улицам микрорайона, в парке, на детской площадке</li> <li>-Папки - передвижки о Нижневартовске, о ХМАО-Югре</li> <li>-«Читаем вместе» подбор небольших стихотворений и рассказов о Нижневартовске</li> <li>-Целевые прогулки по городу, понаблюдаем за транспортом города</li> <li>-Посещения музея «Русского быта»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение художественной литературы, стихов о городе.</li> <li>-Беседы «Памятные даты Нижневартовска»</li> <li>-Игры с конструкторами «Строим улицу»</li> <li>-Художественно - творческая деятельность</li> <li>-Праздники</li> </ul>	
<b>Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)</b>		
<b>Задачи воспитания и развития</b>	<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Расширять представления о Нижневартовске. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города; о замечательных людях, прославивших наш город.</li> <li>-Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Нижневартовску, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города.</li> <li>-Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, экскурсиях, выставках, театрах;</li> <li>-Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).</li> <li>-Воспитывать любовь к Родине.</li> <li>-Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</li> <li>-Познакомить детей со столицей нашей Родины -Москвой</li> <li>-Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</li> <li>-Расширять представления детей о Российской армии.</li> <li>-Воспитывать уважение к защитникам Отечества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры «Юные знатоки города»</li> <li>-Беседы о событиях родного города, его достопримечательностях</li> <li>-Сюжетно - ролевые игры</li> <li>-Придумывание сказок и историй о достопримечательностях</li> <li>-Рассматривание дидактических картин, иллюстраций, отражающих отношения людей к малой родине</li> <li>-Чтение книг</li> <li>-Беседы</li> <li>-Просмотр видеофильмов, презентаций</li> <li>-Рассматривание произведений художественного искусства</li> <li>-Создание коллективных макетов</li> <li>-Проектная деятельность (создание газет, карт, составление маршрутов)</li> <li>игры - путешествия рисование достопримечательностей города</li> <li>коллекционирование значков, картинок, открыток, символов, значков</li> <li>-Праздники</li> <li>-Театрализованная, музыкальная деятельность</li> <li>-Выставки</li> <li>-Народные игры</li> <li>-Художественно - творческая деятельность</li> <li>-Игры - драматизации</li> <li>-Игры - путешествия по глобусу, карте мира, карте родной страны</li> <li>-Проблемные ситуации</li> <li>-Тематический день «Дружат дети всей земли»</li> <li>-Проектная деятельность «Собираем коллекцию», «Создание мини - музея», «Создание альбомов», «Мы живем в России», «День Российского флага», «Они сражались за Родину»</li> <li>-Фотовыставка «Бессмертный полк», «Ожившие картинки», «Блокадный Ленинград»</li> <li>-Виртуальные экскурсии</li> <li>-Беседы о правилах безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно чего нельзя делать на улице в городе»)</li> <li>-Участие с воспитателями и родителями в социально-значимых событиях города</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Родительское собрание «Город как среда воспитания ребенка - дошкольника»</li> <li>-Разработка «Маршрута выходного дня»</li> <li>-Посещения музея "Русского быта" и других музеев города.</li> <li>-Проведение совместной фото - выставки «Вместе дружною семьей любим город свой родной».</li> <li>-Совместная подготовка к праздникам</li> <li>-Совместная подготовка к фотовыставке «Бессмертный полк»</li> <li>-Пополнение стендовой информации для родителей «Правила поведения детей при посещение театра, музея, на прогулке в парке, у памятника, мемориала»</li> <li>-Анкетирование родителей для выявления предложений по улучшению работы с детьми по знакомству с культурным наследием города.</li> </ul>



	-Проектная деятельность «Самое интересное событие в жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», добрые дела для ветеранов».	
--	---	--

### **III. Организационный раздел ООПДО**

#### **3.1. Психолого - педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация образовательной программы обеспечивается следующими психолого – педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### **3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории; - помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

-организации режима дня; - организации физического воспитания;

-личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ФОП оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления

приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### 3.4.1. Перечень художественной литературы

##### 3.4.1.1. от 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора	«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».
Русские народные сказки	«Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).
Поэзия.	Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».
Проза.	Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок»

##### 3.4.1.2. от 2 лет до 3 лет

Малые формы фольклора	«А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-265 мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира.	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	
Поэзия.	Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница»
Проза.	Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинин Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д.

	«Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### 3.4.1.3. от 3 лет до 4 лет

Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчокволчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Едуеду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего 266 кота...», «Кисонька-мурьсенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчикмалыш...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...»
Русские народные сказки	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).
<b>Фольклор народов мира.</b>	
Песенки	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака
Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	
Поэзия.	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжик смеется», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
Проза.	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патр
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	
Поэзия	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама 267 красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэти С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова
Проза	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### 3.4.1.4. от 4 лет до 5 лет

Малые формы фольклора	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишкатрусиска...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Теньтень, потетень»
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).
<b>Фольклор народов мира.</b>	
Песенки	«Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).
Сказки	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	
Поэзия.	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александра З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», 268 «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)
Проза.	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
Литературные сказки	Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).



<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	
Поэзия	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; 269 «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова
Литературные сказки	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### 3.4.1.5. от 5 лет до 6 лет

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки
Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова)
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	
Поэзия.	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкой С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» 270 (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жилабыла семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору)
Проза.	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наследка», «Солнечная капля» (по выбору).
Литературные сказки	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая

	ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	
Поэзия	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. 271 «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
<b>Примерный перечень сказок и загадок писателей ХМАО — Югры для детей 5—6 лет</b>	
-«Хантыйский детский фольклор», составитель С.Д. Дядюн -«Загадки мансийские (вогульские)», составители Е.И. Ромбандеева и Т.Д. Силинкина -А.М. Конькова. Сказки «Рождение кедра», «Каждый другом силён», «Как Окунь полосатым стал», «Хочу — не хочу» -Е.Д. Айпин. Сказка «Клюк - винка и Травяная косичка» и сборник загадок «Посреди бора — длинный хвост»	

### 3.4.1.6. от 6 лет до 7 лет

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>	
Поэзия.	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель»,

	«Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про 272 моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза.	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
Литературные сказки	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
<b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b>	
Поэзия	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. 273 Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
<b>Примерный перечень произведений писателей ХМАО — Югры для детей 6—7 лет</b>	
-А.С. Тарханов. Поэтические произведения «Священная берёзка», «Берёзонька», «Приключение сибирского комара» -Ю.Н. Шесталов. Поэтические произведения «Мамин хлеб», «Нянька», «Рыбак», «Лыжник», «Северное сияние», «Где ты, лисий след?», «Что приснилось Вите», «Сказка про луну» и сказка в стихотворной форме «О ленивом бобрёнке-ребёнке», «Снежное утро», «Сказки таёжного грища» и др. -М.К. Вагатова. Сказки «Рыбаки», «Пять слов, пять рассказов», «Хлебушко». Стихотворение «В моём сердце вся природа, добрый нрав и ум народа...» -Г.П. Лаптева. Рассказы для детей «Сон Глухарки» -Г.И. Слинкина. Собрание сказок «Сказки земли Югорской».	

-Н.Н. Соболев. Стихотворение «Где факелы пылают нефтяные...» Д.А. Сергеев. «Апрели Севера» -Н.В. Сочихин. Стихи для детей «Родина», «Грибной дождик», «Бурундучок», «Лесной Айболит», «Ссора», «Кто печёт у нас блины...», «Стихи для Танечки» и др. -А.А. Радченко. Гимн Ханты-Мансийского округа — Югры -О.В. Лебедева. Сказка «Буровичок Югорка» -С.П. Пивоваров. Произведения «Песенка благодарности», «Хорошее дело», «Умница», «Про папу-растяпу», «Про бабушку-кулинарушку», «К празднику папы», «Сосна во дворе», «В нашем северном краю», «Не обижайте маленьких», «Мои друзья», «Сказка про кормушку», «Что такое Родина». -Н.М. Календарева. Произведения «Десять маленьких историй», «Сыночек-голубочек», «Орешек кедровый», «Ой, комарик», «Дождинки и росинки». -Л.И. Премудрых. Произведения «Праздник папы», «Наседка», «Малыш». А.М. Бецко. Стихотворение «Не дружу!»
---

### 3.4.2. Перечень музыкальных произведений

#### 3.4.2.1. от 2 месяцев до 1 года

Слушание	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.
Подпевание	«Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.
Музыкально-ритмические движения	«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.
Пляска	«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. Нар. Мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. Мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### 3.4.2.2. от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание	«Полянка», рус. нар. Мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. Мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. Мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.
Пение и подпевание	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. Нар. Попевки.
Образные упражнения	«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. Мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.
Музыкально-ритмические движения	«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. Нар. Мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. Пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

#### 3.4.2.3. от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е.

	Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды
Пляска	«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной
Образные упражнения	«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко
Игры с пением	«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
Инсценирование рус. нар. сказок	(«Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

#### 3.4.2.4. от 2 лет до 3 лет

Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, заяка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюни
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

#### 3.4.2.5. от 3 лет до 4 лет

Слушание	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалецкого; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова
<b>Пение</b>	
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;
Песни.	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;

	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание 276 мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры.	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха	«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти.	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.	Народные мелодии.

### 3.4.2.6. от 4 лет до 5 лет

Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева
<b>Пение</b>	
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»
Песни.	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. 277 Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Игровые упражнения	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина
Этюды-драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл.

	Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Музыкальные игры	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
Игры с пением	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное ворчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Качели».
Развитие ритмического слуха	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

### 3.4.2.7. от 5 лет до 6 лет

Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. ЛьвоваКомпанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова
<b>Пение</b>	
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гусигусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
<b>Песенное творчество</b>	
Произведения.	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Упражнения.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра
Хороводы.	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
<b>Музыкальные игры</b>	

Игры	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

### 3.4.2.8. от 6 лет до 7 лет

Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
<b>Пение</b>	
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
Упражнения.	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина
Этюды.	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова



<b>Музыкальные игры</b>	
Игры	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского
Игры с пением.	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»
Развитие чувства ритма	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки	«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»
Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### 3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

#### 3.4.3.1. от 2 лет до 3 лет

Иллюстрации к книгам:	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок»
-----------------------	--

#### 3.4.3.2. от 3 лет до 4 лет

Иллюстрации к книгам:	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»
Иллюстрации, репродукции картин:	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### 3.4.3.3. от 4 лет до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин:	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам:	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### 3.4.3.4. от 5 лет до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин:	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам:	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### 3.4.3.5. от 6 лет до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин:	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам:	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Геремтеремок».

### Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

### Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. 283

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. СнежкоБлоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

МБДОУ ДС № 31 «Медвежонок» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. МБДОУ имеет право самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ. Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

Реализация Программы требует от ДОО осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания.

Для решения этих задач руководитель ДОО вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающие особенности реализуемой образовательной программы.

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации по программам дополнительного образования.

ДОО осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебновспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя. ДОО вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает существующим требованиям.

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной образовательной организации (п.3.4.1.ФГОСДО).

<b>Реализация программы обеспечивается</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Руководящими;</li> <li>- Педагогическими;</li> <li>- Учебно-вспомогательными;</li> <li>- Административно-хозяйственными работниками</li> </ul> Организации	Так же могут участвовать работники: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научные;</li> <li>- Осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность;</li> <li>- Осуществляющие охрану жизни и здоровья детей;</li> <li>- Обеспечивающие реализацию программы</li> </ul>
<b>Требования к работникам Организации</b>	
<p><b>Квалификация</b> педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»)</p>	

**Должностной состав** и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей (п. 3.4.2. ФГОС ДО):

- Обеспечение эмоционального благополучия;
- Поддержка индивидуальности и инициативы;
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- Построение вариативного развивающего образования;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка (п. 3.4.2 ФГОС ДО).

В целях эффективности реализации Программы должны быть созданы условия:

- Для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- Для организации методического сопровождения процесса реализации Программы (п. 3.2.6 ФГОС ДО).

### **3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят

беспокойно. Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Таблица**

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут



возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 мин
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Таблица.**

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

**Примерный режим дня в группе детей от 1,6-х до 3-х лет**

Режимные моменты	1,6 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Прием детей, игровая деятельность, утренняя гимнастика, прогулка	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.20-8.50	8.20-8.40	8.25-8.45	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00 по подгруппам	8.50-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность (игры-занятия)	9.00-9.30 по подгруппам	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.50
Второй завтрак	9.40-9.50	9.45-9.55	9.55-10.05	10.00-10.10	10.10-10.20
Прогулка	9.50-11.20	9.50-11.45	10.00-12.00	10.05-12.15	10.50-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50	11.45-12.15	12.00-12.30	12.15-12.40	12.30-12.50
Дневной сон	11.50-15.00	12.15-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15

Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.15-16.15	15.15-16.20	15.15-16.25	15.15-16.25	15.15-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.45	16.20-16.50	16.25-16.55	16.25-16.50	16.30-16.50
Самостоятельная деятельность Подготовка к прогулке	16.45-17.00	16.50-17.15	16.55-17.15	16.50-17-15	16.50-17.15
Прогулка, уход детей домой	17.15-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00	17.15-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

-Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

-При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

-Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

### **Организация питания детей**

Организация питания детей в ДОО осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику.

В детском саду установлено пятиразовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа. Десятидневное цикличное меню, разработанное Новосибирским институтом питания, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание.

Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

### График выдачи пищи Корпус № 1 (холодное время года)

Группы	Завтрак	Завтрак II	Обед	Полдник	Ужин
Группы раннего возраста 1,5,13	8:05	9:30	11:30	15:05	17:00
Группа дошкольного возраста № 3,4	8:08	9:32	11:35	15:10	17:05
Группа дошкольного возраста № 2,6	8:12	9:35	11:42	15:15	17:12
Группа дошкольного возраста № 11	8:15	9:37	11:50	15:17	17:15
Группа дошкольного возраста № 7,10	8:17	9:39	12:00	15:19	17:17
Группа дошкольного возраста № 8,9	8:20	9:41	12:10	15:22	17:20
Группа дошкольного возраста № 12,14	8:22	9:43	12:20	15:25	17:22

#### ( в теплое время года)

Группы	Завтрак	Завтрак II	Обед	Полдник	Ужин
Группа раннего возраста № 1,5,13	8:05	9:30	11:30	15:05	17:00
Группа дошкольного возраста № 3,4	8:08	9:32	11:35	15:10	17:05
Группа дошкольного возраста № 2,6	8:12	9:35	11:42	15:15	17:12
Группа дошкольного возраста № 11	8:15	9:37	11:50	15:17	17:15
Группа дошкольного возраста № 7,10	8:17	9:39	12:00	15:19	17:17
Группа дошкольного возраста № 8,9	8:20	9:41	12:10	15:22	17:20
Группа дошкольного возраста № 12,14	8:22	9:43	12:20	15:25	17:22

### График выдачи пищи Корпус № 2 (холодное время года)

Группы	Завтрак	Завтрак II	Обед	Полдник	Ужин
Группа раннего возраста № 1,2,3	8:00	9:31	11:20	15:05	17:05
Группа дошкольного возраста № 4,5,6	8:05	9:32	11:40	15:10	17:10
Группа дошкольного возраста № 7,11,12	8:10	9:33	12:05	15:15	17:15
Группа дошкольного возраста № 8,9,10,13	8:15	9:35	12:20	15:20	17:20

#### ( в теплое время года)

Группы	Завтрак	Завтрак II	Обед	Полдник	Ужин
Группа раннего возраста № 1,2,3	8:00	9:31	11:15	15:05	17:05
Группа дошкольного возраста № 4,5,6	8:05	9:32	11:35	15:10	17:10
Группа дошкольного возраста № 7,11,12	8:10	9:33	12:00	15:15	17:15
Группа дошкольного возраста № 8,9,10,13	8:15	9:35	12:15	15:20	17:20

Другим значимым моментом организации ежедневной жизни и деятельности детей являются оздоровительные и закаливающие мероприятия, включающие как неспецифическую профилактику, так и общеоздоровительные мероприятия, специальные закаливающие процедуры и элементы закаливания в повседневной жизни. При выборе средств и способов закаливания учитываются условия, состояние здоровья и подготовленность каждого ребенка

### Система закаливающих мероприятий

№	Мероприятия	Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)	Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	Дошкольный возраст (от 6 лет до завершения освоения образовательной программы)
1	Прием детей на воздухе	с апреля по октябрь	круглый год при благоприятных условиях погоды		
2	Утренняя зарядка (обширное умывание)	с мая по сентябрь на улице оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррегирующими упражнениями в облегченной одежде. с ноября по май в зале в спортивной форме, босиком			
3	Сквозное проветривание (в отсутствии детей)	два раза до +14 +16 гр.		три раза в день до +14 +16 гр.	
4	Одностороннее проветривание	постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны			
5	Одежда детей в группе	Облегченная: носки (гольфы), шорты, платье или рубашка с коротким рукавом			
6	Сон	В хорошо проветриваемом помещении. Аэрация воздуха			
7	Гимнастика пробуждения, глубокое умывание	Ходьба по массажным коврикам, контрастное обливание ног, дыхательная гимнастика		Без маек, оздоровительный бег босиком, дыхательная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам	
8	Оздоровительный бег			Ежедневно (старший дошкольный возраст)	
9	Физкультурные занятия *в зале (босиком в физкультурной форме), *на улице в облегченной одежде	* Два раза в неделю * Один раз в неделю			
10	Прогулка	Ежедневно в соответствии с погодными явлениями			

### Организация сна детей

В соответствии с СанПиН общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила: В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

## Проектирование образовательного процесса

Модель образовательного процесса строится на основе следующих компонентов:

- годового календарного графика деятельности МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»;
- примерного образовательного (учебного) плана;
- расписания занятий;
- расписания прогулок воспитанников;
- календарно-тематического планирования;
- индивидуального учета освоения воспитанниками основной образовательной программы;
- педагогической диагностики.

### Совместная образовательная деятельность культурных практик в режимных моментах

№п/п	Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю					
		Ранний возраст (от 1 до 2 лет)	Ранний возраст (от 2 до 3 лет)	Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)	Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	Дошкольный возраст (от 6 лет до завершения освоения образовательной программы)
1	<b>Общение</b>						
	Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно					
	Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно					
2	<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>						
	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно			3 раза в неделю		
	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю		3 раза в неделю	2 раза в неделю		
	Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в две недели					
	Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели					
	Подвижные игры	Ежедневно					
3	<b>Познавательно – исследовательская деятельность</b>						
	Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели					
	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели					
	Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно					
4	<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>						
	Музыкально-театральная гостинная	1 раз в неделю					
	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю					

	Чтение художественной литературы	Ежедневно				
5	<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>					
	Самообслуживание	Ежедневно				
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно				
	Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	-	-	1 раз в неделю	1 раз в две недели

### Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

#### Группа общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет

№ недели	Название недели	Даты
1 неделя	Наша группа	01.09 по 08.09
2 неделя	Мишка	11.09 по 15.09
3 неделя	Кукла Маша обедает	18.09 по 22.09
4 неделя	Грибок	25.09 по 29.09
5 неделя	Бабушка Арина в гостях	02.10 по 06.10
6 неделя	В гостях у бабушка Арины	09.10 по 13.10
7 неделя	Репка	16.10 по 20.10
8 неделя	Дети в детском саду	23.10 по 27.10
9 неделя	Комната для кукол	30.10 по 03.11
10 неделя	Куклы Маша и Анрюша	07.11 по 10.11
11 неделя	Кукла Зоя ложится спать	13.11 по 17.11
12 неделя	Колобок	20.11 по 24.11
13 неделя	Кукла Катя собирается на прогулку	27.11 по 01.12
14 неделя	Как зовут твоих друзей	04.12 по 08.12
15 неделя	Кто живет в лесу	11.12 по 15.12
16 неделя	Зайки играют	18.12 по 22.12
17 неделя	Петрушка и его друзья	25.12 по 29.12
18 неделя	Еду - еду к бабе, к деду	09.01 по 12.01
19 неделя	Теремок	15.01 по 19.01
20 неделя	Курочка пеструшка	22.01 по 26.01
21 неделя	Кошка и собака	29.01 по 02.02
22 неделя	Сорока, сорока	05.02 по 09.02
23 неделя	Моряки и летчики	12.02 по 16.02
24 неделя	Животные и детеныши	19.02 по 01.03
25 неделя	Что дарим маме	04.03 по 07.03
26 неделя	Козлятки и волк	11.03 по 15.03
27 неделя	У кого какая мама	18.03 по 22.03
28 неделя	Весенние забавы	25.03 по 29.03
29 неделя	Маша с друзьями обедает	01.04 по 05.04
30 неделя	Вот и люди спят, вот и звери спят	08.04 по 12.04
31 неделя	Как зовут лошадку	15.04 по 19.04
32 неделя	Жили у бабуся	22.04 по 27.04
33 неделя	Праздники и выходные	02.05 по 08.05
34 неделя	На экскурсию в зоосад	13.05 по 17.05
35 неделя	На чем люди ездят	20.05 по 24.05
36 неделя	В деревне и на даче	27.05 по 31.05

#### Группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет

№ недели	Название недели	Даты
1 неделя	«Наши игрушки. Мячик»	01.09 по 08.09
2 неделя	«Наши игрушки. Лошадка»	11.09 по 15.09
3 неделя	«Машины на нашей улице»	18.09 по 22.09
4 неделя	«Яблочко на яблоне и в магазине»	25.09 по 29.09
5 неделя	«Где растёт репка»	02.10 по 06.10
6 неделя	«Кто любит зернышки»	09.10 по 13.10
7 неделя	«Дождик и зонтик»	16.10 по 20.10
8 неделя	«Белочкина кладовка»	23.10 по 27.10

9 неделя	«Где спрятался котёнок»	30.10 по 03.11
10 неделя	«Книжка- сказка»	07.11 по 10.11
11 неделя	«Холодный ветер- тёплые рукавички»	13.11 по 17.11
12 неделя	«Ботинки и сапожки»	20.11 по 24.11
13 неделя	«Кроватька и сон»	27.11 по 01.12
14 неделя	«Заснеженная ёлочка»	04.12 по 08.12
15 неделя	« Наряжаем ёлочку»	11.12 по 15.12
16 неделя	«Хоровод вокруг ёлки»	18.12 по 22.12
17 неделя	«Конфеты и сладости»	25.12 по 29.12
18 неделя	«Санки и горки»	09.01 по 12.01
19 неделя	«В гости к белому медвежонку»	15.01 по 19.01
20 неделя	«Где живёт черепаха»	22.01 по 26.01
21 неделя	«Рыбки в аквариуме»	29.01 по 02.02
22 неделя	«Поздравляем папу»	05.02 по 09.02
23 неделя	«Поздравляем папу» (продолжение)	12.02 по 16.02
24 неделя	«Приглашаем гостей»	19.02 по 01.03
25 неделя	«Поздравляем маму»	04.03 по 07.03
26 неделя	«Тёплое солнышко»	11.03 по 15.03
27 неделя	«Кто как купается»	18.03 по 22.03
28 неделя	«Скворушка вернулся»	25.03 по 29.03
29 неделя	«У кого какой дом»	01.04 по 05.04
30 неделя	«Кто умеет летать»	08.04 по 12.04
31 неделя	«Зоопарк в городе»	15.04 по 19.04
32 неделя	"Что из семечек выросло"	22.04 по 27.04
33 неделя	«Праздники и выходные»	02.05 по 08.05
34 неделя	«Праздники и выходные» (продолжение)	13.05 по 17.05
35 неделя	«Кто пасётся на лугу»	20.05 по 24.05
36 неделя	«В деревне и на даче»	27.05 по 31.05

### Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет

№ недели	Название недели	Даты
1 неделя	«Здравствуй, детский сад»	01.09 по 08.09
2 неделя	«Наша группа»	11.09 по 15.09
3 неделя	«Городская улица. Транспорт»	18.09 по 22.09
4 неделя	«Городская улица. Магазины»	25.09 по 29.09
5 неделя	«Во саду ли, в огороде»	02.10 по 06.10
6 неделя	«Такие разные зернышки»	09.10 по 13.10
7 неделя	«Домашние животные»	16.10 по 20.10
8 неделя	«Запасы на зиму»	23.10 по 27.10
9 неделя	«В гостях у трех медведей»	30.10 по 03.11
10 неделя	«Книжки про ежиков и не только»	07.11 по 10.11
11 неделя	«Котятки и перчатки»	13.11 по 17.11
12 неделя	«Такая разная обувь»	20.11 по 24.11
13 неделя	«День и ночь - сутки прочь»	27.11 по 01.12
14 неделя	«Зимние холода»	04.12 по 08.12
15 неделя	«Здравствуй, зимушка -зима»	11.12 по 15.12
16 неделя	« Подарки Деда Мороза»	18.12 по 22.12
17 неделя	«Новогодний праздник»	25.12 по 29.12
18 неделя	«К нам гости пришли»	09.01 по 12.01
19 неделя	«Зимние развлечения»	15.01 по 19.01
20 неделя	«Путешествие в Африку с доктором Айболитом»	22.01 по 26.01
21 неделя	«Море и его обитатели»	29.01 по 02.02
22 неделя	«Защитники»	05.02 по 09.02
23 неделя	«Защитники» (продолжение)	12.02 по 16.02
24 неделя	«Чаепитие»	19.02 по 01.03
25 неделя	«Праздник бабушек и мам»	04.03 по 07.03
26 неделя	«Каким бывает огонь»	11.03 по 15.03
27 неделя	«Какой бывает вода»	18.03 по 22.03
28 неделя	«К нам весна шагает»	25.03 по 29.03
29 неделя	«Кто построил это дом?»	01.04 по 05.04

30 неделя	«Что там, в небе голубом?»	08.04 по 12.04
31 неделя	«Выдумщики и изобретатели»	15.04 по 19.04
32 неделя	"Во поле береза стояла"	22.04 по 27.04
33 неделя	«Праздничная почта»	02.05 по 08.05
34 неделя	«Такие разные насекомые»	13.05 по 17.05
35 неделя	«Летние путешествия»	20.05 по 24.05
36 неделя	«Летние путешествия» (продолжение)	27.05 по 31.05

### Группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет

№ недели	Название недели	Даты
1 неделя	«Наш детский сад. Встречи после лета»	01.09 по 08.09
2 неделя	«Наш детский сад. Мы – группа»	11.09 по 15.09
3 неделя	«Жизнь людей и природе в городе»	18.09 по 22.09
4 неделя	«Жизнь людей и природа в городе» (продолжение)	25.09 по 29.09
5 неделя	«Жизнь людей в деревне. Урожай»	02.10 по 06.10
6 неделя	«Жизнь людей в деревне. Ферма»	09.10 по 13.10
7 неделя	«Золотая осень»	16.10 по 20.10
8 неделя	«Дождливая осень»	23.10 по 27.10
9 неделя	«Лес в жизни человека и животных»	30.10 по 03.11
10 неделя	«Лес в жизни человека и животных»(продолжение)	07.11 по 10.11
11 неделя	«Кто во что одет?»	13.11 по 17.11
12 неделя	«Кто во что одет?» (продолжение)	20.11 по 24.11
13 неделя	«Времена года. Календарь»	27.11 по 01.12
14 неделя	«Времена года. Календарь» (продолжение)	04.12 по 08.12
15 неделя	«Новогодний праздник. Елка наряжается»	11.12 по 15.12
16 неделя	«Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта - Клаус»	18.12 по 22.12
17 неделя	«Новогодний праздник. Коляда»	25.12 по 29.12
18 неделя	«Цирк»	09.01 по 12.01
19 неделя	«Зимние игры и соревнования»	15.01 по 19.01
20 неделя	«Путешествие на Север»	22.01 по 26.01
21 неделя	«Путешествие на юг»	29.01 по 02.02
22 неделя	«Кто в море живет, что по морю плывет?»	05.02 по 09.02
23 неделя	«Про храбрых и отважных»	12.02 по 16.02
24 неделя	«Про самых любимых»	19.02 по 01.03
25 неделя	«Здравствуй, солнышко!»	04.03 по 07.03
26 неделя	«Весна. Капель. Половодье»	11.03 по 15.03
27 неделя	«Вода и ее свойства»	18.03 по 22.03
28 неделя	«Весна. Прилет птиц»	25.03 по 29.03
29 неделя	«Камни и их свойства»	01.04 по 05.04
30 неделя	«Жизнь людей и природа в горах»	08.04 по 12.04
31 неделя	«Телевидение»	15.04 по 19.04
32 неделя	«Телевидение»(продолжение)	22.04 по 27.04
33 неделя	«Моя страна»	02.05 по 08.05
34 неделя	«Москва- столица»	13.05 по 17.05
35 неделя	«Скоро лето»	20.05 по 24.05
36 неделя	«Скоро лето»(продолжение)	27.05 по 31.05

### Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет

№ недели	Название недели	Даты
1 неделя	«Встреча друзей после летнего отдыха»	01.09 по 08.09
2 неделя	«Встреча друзей после летнего отдыха» (продолжение)	11.09 по 15.09
3 неделя	«Города моей страны»	18.09 по 22.09
4 неделя	«Города моей страны» (продолжение)	25.09 по 29.09
5 неделя	«Такой разный урожай»	02.10 по 06.10
6 неделя	«Встречаем гостей»	09.10 по 13.10
7 неделя	«Весёлая ярмарка»	16.10 по 20.10
8 неделя	«Весёлая ярмарка» (продолжение)	23.10 по 27.10
9 неделя	«Хорошая книга – лучший друг»	30.10 по 03.11



10 неделя	«Хорошая книга – лучший друг» (продолжение)	07.11 по 10.11
11 неделя	«Свет и тепло в доме»	13.11 по 17.11
12 неделя	«Свет и тепло в доме» (продолжение)	20.11 по 24.11
13 неделя	«Измерение времени. Календарь»	27.11 по 01.12
14 неделя	«Измерение времени. Часы»	04.12 по 08.12
15 неделя	« Какого цвета зима»	11.12 по 15.12
16 неделя	«Новый год шагает по планете»	18.12 по 22.12
17 неделя	«Театр»	25.12 по 29.12
18 неделя	«Путешествие к Северному полюсу»	09.01 по 12.01
19 неделя	«Путешествие в Антарктиду»	15.01 по 19.01
20 неделя	«Путешествие в Америку»	22.01 по 26.01
21 неделя	«Путешествие в глубины океана»	29.01 по 02.02
22 неделя	«Путешествие в прошлое: крепости и богатыри»	05.02 по 09.02
23 неделя	«Поздравляем папу»	12.02 по 16.02
24 неделя	«Мир природный и рукотворный»	19.02 по 01.03
25 неделя	«Красота и доброта»	04.03 по 07.03
26 неделя	«Живая и неживая природа»	11.03 по 15.03
27 неделя	«Путешествие в пустыню - туда, где нет воды»	18.03 по 22.03
28 неделя	«Такие разные звуки»	25.03 по 29.03
29 неделя	«Путешествие в прошлое: динозавры и мамонты»	01.04 по 05.04
30 неделя	«Праздники моей страны - День космонавтики»	08.04 по 12.04
31 неделя	«Путешествие в Австралию»	15.04 по 19.04
32 неделя	«Путешествие на родину Олимпийских игр»	22.04 по 27.04
33 неделя	«Моя страна и её соседи»	02.05 по 08.05
34 неделя	«Праздники моей страны- День Победы»	13.05 по 17.05
35 неделя	«До свиданья, детский сад»	20.05 по 24.05
36 неделя	«Летние путешествия»	27.05 по 31.05

### 3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Парциальная программа «Социокультурные истоки»

Темы занятий для детей 3-4 лет

Категории: Слово, Образ, Книга

Тема занятия	Активные формы обучения	Название активного занятия
1. Любимое имя	Ресурсный круг	Ласковое имя
2. Доброе слово	Ресурсный круг	Доброе слово
3. Ласковая песня	Ресурсный круг	Колыбельная песня
4. Праздничная песня	Ресурсный круг	Рождественская елочка
5. Любимый образ	Ресурсный круг	Мамочка моя
6. Образ света	Ресурсный круг	Позови солнышко
7. Добрый мир	Ресурсный круг	Добрый мир
8. Добрая книга	Ресурсный круг	Добрая книга
9. Любимая книга	Ресурсный круг	Моя любимая книга

Темы занятий для детей 4-5 лет

Категории: Родной очаг; Родные просторы; Труд земной; Труд души

Тема занятия	Активные формы обучения	Название активного занятия
1. Дружная семья	Работа в паре	Дружная семья
2. Домашнее тепло	Ресурсный круг	Домашнее тепло
3. Дороги добра	Работа в паре	Дороги добра
4. Сказочный лес	Работа в паре	Сказочный лес
5. Добрая забота	Работа в паре	Добрая забота
6. Праведный труд	Ресурсный круг	Чему доброму научили нас взрослые?
7. Любимая сказка	Ресурсный круг	Моя любимая сказка
8. Благодарное слово	Ресурсный круг	Благодарное слово
9. Светлый праздник	Ресурсный круг	Доброе слово березке

Темы занятий для детей 5-6 лет.

Категории: Вера; Надежда; Любовь; Мудрость

Тема занятия	Активные формы обучения	Название активного занятия
1. Верность родной земле	Ресурсный круг	За что люди благодарны защитникам земли Русской?
1. Верность родной земле	Работа в паре	Защитники Отечества
2. Радость послушания	Работа в микро группах	Радость послушания
3. Светлая надежда	Ресурсный круг	Рождественское чудо
4. Доброе согласие	Работа в паре	Построим дом
5. Добрые друзья	Ресурсный круг	Кого можно назвать настоящим другом?
6. Добрые дела	Работа в паре	Добрые дела
7. Мудрое слово	Ресурсный круг	Кого можно назвать мудрым?
8. Мудрые люди	Ресурсный круг	Мудрость рядом с нами

Темы занятий для детей от 6-ти лет до завершения освоения образовательной программы  
(к концу дошкольного возраста)

Традиции: Слова, Образа; Дела; Праздника

Тема занятия	Активные формы обучения	Название активного занятия
1. Сказочное слово	Работа в паре	Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок
2. Напутственное слово	Работа в паре	Напутственное слово
3. Жизненный путь	Ресурсный круг	Жизненный путь
4. Светлый образ	Ресурсный круг	Жизненный путь Преподобного Сергия Радонежского
5. Чудотворный образ	Работа в паре	Светлый образ
6. Мастера и рукодельницы	Работа в паре	Мастера и рукодельницы
7. Старание и терпение	Работа в паре	Старание и терпение
8. Семейные традиции	Работа в паре	Традиции нашей семьи
9. Книга – праздник души	Работа в паре	Книга – праздник души
9. До свидания детский сад! 10. Школа здравствуй!	Ресурсный круг делегированием	Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми

**Парциальная программа «Юный шахматист» (И.Г. Сухин)**

Темы занятий.

**1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания:

-«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками.

-«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий.

-«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания:

-«Волшебный мешочек» В непрозрачном мешочке все шах-матные фигуры, каждый из детей на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

-«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети угадывают

-«Секретная фигура» Все фигуры стоят на столе воспитателя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

-«Угадай» Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

-«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

-«Большая и маленькая» На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

### 3.НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания:

-«Мешочек» Дети по одной вынимают шахматные фигуры и расставляют начальную позицию.

-«Да и нет» Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

-«Мяч» Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из детей. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

### 4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение»,белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания:

-«Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

-«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

-«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

-«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

-«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

-«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

-«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

-«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

-«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

-«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры

-«Взятие» Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

-«Защита» Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. -

«Выиграй фигуру» Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

-«Ограничение подвижности» Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 6—8 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

## 5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания:

-«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

-«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

-«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

-«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

-«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

-«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

-«Рокировка». Дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

## 6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

К концу первого года обучения ребенок должен знать:

-историю возникновения шахматной игры;

-шахматные термины: белое и черное поле; горизонталь, вертикаль, диагональ; центр, партнеры, начальное положение, белые и черные фигуры, ход, взятие, стоять под боем;

-названия шахматных фигур: пешка, ладья, ферзь, конь, слон, король;

-правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу второго года обучения ребенок должен уметь:

-ориентироваться на шахматной доске;

-играть каждой фигурой в отдельности;

-правильно помещать шахматную доску между партнерами;

-правильно расставлять фигуры перед игрой;

-различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

-рокировать;

-решать элементарные шахматные задачи.

Задача программы - не только облегчить ребенку познание азов мудрой игры, но и помочь ему овладеть пространственным ориентированием на плоскости.

## Парциальная образовательная программа «Маленький финансист»

Авторы программы: Г.П. Поварницына, Ю.А. Киселева

### Календарно-тематическое планирование. (5-6 лет)

№ п/п	Тема	Задачи
Сентябрь		
1	Введение в мир экономики Что такое Экономика?	Установить контакт с ребенком, выявить элементарные экономические знания
2	Разнообразие потребностей современного человека.	Формировать у детей понятие, что такое потребность, в чем она выражается
Октябрь		
3	Потребности в пище, воде, воздухе, тепле	Формировать у детей умение беречь хлеб, воду, тепло, свет. Воспитывать у детей культуру деятельности, навыки личной гигиены.
4	Безопасность и сохранение здоровья	Формировать у детей бережное отношение к здоровью, привычку к здоровому образу жизни.
Ноябрь		
5	Подарок для друга	Уточнить представления детей о подарке как способе выражения бескорыстного уважения к окружающим. Воспитывать желание разделять радость друга.
6	Предметы, необходимые для жизни	Учить детей выбирать предметы, необходимые для жизни на необитаемом острове. Воспитывать бережное отношение к вещам
Декабрь		
7	Что такое ресурсы.	Дать детям понятие «ресурсы». Формировать у детей бережное отношение к живой природе – природа нужна человеку. Учить бережно, относиться ко всему.
8	Вода - природный ресурс. Трудовые ресурсы	Уточнить знание детей для чего нужна вода. Учить бережно, относиться к природным ресурсам. Воспитывать любовь к родному краю Дать детям представление «трудовые ресурсы»; уточнить знания о природных ресурсах
Январь		
9	Полезные привычки в быту	Беседа с детьми об экономии воды, света и тепла. Для чего нужно беречь и как беречь? Значимость полезных привычек – бережливость, экономия.
10	Забота человека о природе и польза природы для человека	Показать детям через сказки пользу природы для человека, животных. Воспитывать бережное отношение к природе, животным.
Февраль		
11	Труд - важное условие в жизни человека	Уточнить знание о труде и трудолюбие. Разучить пословицы о труде. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей
12	Все профессии важны	Уточнить знание детей: «люди, каких профессий строят дома, производят еду, одежду, обувь ...». Воспитывать уважение к людям труда.
Март		
13	Какие бывают товары.	Дать детям понятие, что такое товар. Формировать представление о многообразии товара, в каких магазинах они продаются. Воспитывать бережное отношение к вещам
14	Деньги	Дать понятие, что такое деньги. Показать, что каждая вещь стоит денег. Развивать навыки счета. Воспитывать правильное отношение к деньгам.
Апрель		
15	Экскурсия в магазин	Показать детям характер труда продавца. Особо подчеркнуть направление профессии продавца на удовлетворение потребностей людей в различных товарах.
16	Игра «маленькие покупки».	Показать разнообразие товаров; развивать умение самостоятельно осуществлять процесс купли-продажи, вступать в диалог.
Май		

17	Волшебные помощники	Уточнить профессии людей, которые делают бытовую технику, облегчающую труд человека. Развивать фантазию и творческие способности детей.
18	Телепередача «Почта экономики»	Закрепить представления о содержании труда людей некоторых профессий, связанных с удовлетворением потребностей. Развивать смекалку, сообразительность, логическое мышление.

### Календарно-тематическое планирование. (6 -7лет)

№ п/п	Тема	Задачи
Сентябрь		
1	Труд - продукт	Отметить, что результатом труда людей является продукт – полезная нужная вещь продукты труда – это богатство.
2	Труд - деньги	Закрепить у детей знания о профессии людей, отметить, что за свой труд люди получают деньги
Октябрь		
3	Денежные знаки	Дать сведения о производстве денежных знаков. Закрепить представления о том, как выглядят современные деньги, что они бывают разного достоинства
4	Аверс, реверс	Отметить, что у каждой денежной единицы есть лицевая сторона – аверс; и обратная – реверс. Уточнить значение пословицы «Копейка рубль бережет»
Ноябрь		
5	Денежные знаки других стран.	Дать представление о разнообразии денежных знаков в разных странах
6	Семейный бюджет.	Познакомить детей с некоторыми составляющими семейного бюджета: пенсия, зарплата, стипендия. Воспитывать уважительное отношение к лицам, зарабатывающим деньги.
Декабрь		
7	Сбережения (Накопления).	Расширять представления детей о доходах и расходах, подвести к пониманию понятия «сбережения» (накопления).
8	Денежная прибыль и долг	Раскрыть детям понятия: «прибыль», «долг»; рассказать о зависимости между «качеством» товара и получаемой «прибылью» при его продаже.
Январь		
9	Деньги - банк	Раскрыть детям смысл вложения денег в сберегательный банк. Формировать правильное отношение к деньгам, как к предмету жизненной необходимости
10	Цена - ценник	Познакомить с ценником. Научить детей сопоставлять цену товара (стоимость) с имеющимися у них наличными деньгами
Февраль		
11	Деньги – средства обмена товарами	Расширить знания детей о бартере как операции взаимобмена товарами, о деньгах как средстве обмена товарами между людьми. Уточнить значение понятий: «цена», «ценник», «товар»
12	Группировка товаров по разным признакам.	Дать представление о многообразии товаров, научить группировать их по разным признакам. Сформировать у детей понимание необходимости информации о товаре через этикетку (ярлык)
Март		
13	Магазин. Рынок.	Уточнить понятия: «магазин», «рынок». Раскрыть специфику купли-продажи товаров на рынке (свободные цены, торг, количество продавцов и покупателей).
14	Реклама – двигатель торговли	Уточнить знания детей о рекламе, показать рекламные листовки из магазинов.
Апрель		
15	Аукцион	Раскрыть детям особенности продажи товаров на аукционе. Упражнять в увеличении указанной цены товара; развивать желание играть в игры с математическим и экономическим содержанием
16	Ярмарка	Познакомить детей со словом «ярмарка». Рассказать, чем сегодняшняя ярмарка отличается от ярмарки, которая проходила

		в старину
		Май
17	Экономика в сказках	Развивать у детей умение подмечать в сказках экономические явления, выделять слова и действия. Давать оценку героям.
18	Юные экономисты	Развивать смекалку, сообразительность, фантазию, проявление творческих способностей

### Парциальная образовательная программа «Наследие Югры: на пути к истокам»

Авторы программы: Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб

#### Календарно-тематическое планирование. (5 -6 лет)

№п/п	Месяц	Тема	Блок
<b>Модуль «Природа»</b>			
1	Сентябрь	Югра на карте страны	География Югры
2		Водоемы	
3	Октябрь	Климатические условия. Неживая природа	Живая и неживая природа Севера
4		Животный и растительный мир	
<b>Модуль «Материальная культура»</b>			
5	Ноябрь	Оленеводство	Труд и ремесла
6		Рыболовство	
7	Декабрь	Охота	
8		Собирательство дикоросов	
<b>Модуль «Духовная культура»</b>			
9	Январь	Чудесная страна фольклора (хантыйские, мансийские загадки)	Художественная литература
10		Подвижные игры народов ханты и манси	Народные игры и игрушки
11	Февраль	День Оленевода	Праздники и обряды
12		Игрушки детей народов ханты и манси	Народные игры и игрушки
13	Март	Сказки народов ханты и манси	Художественная литература
14		Праздник «Вороний день»	Праздники и обряды
15	Апрель	Праздник «Проводы Лебеда»	Праздники и обряды
16		Хантыйские орнаменты	Декоративно-прикладное искусство
17	Май	Музыкальные инструменты народов ханты и манси	Музыкальное искусство
18		День обласа	Праздники и обряды

#### Календарно-тематическое планирование. (6-7 лет)

№п/п	Месяц	Тема	Блок
<b>Модуль «Природа»</b>			
1	Сентябрь	Заповедники Югры	География Югры
2		Роль человека в природе Севера	Человек и природа
<b>Модуль «Материальная культура»</b>			
3	Октябрь	Достопримечательности	Материальные ценности
4		Кочевой образ жизни. Стойбище	Национальное жилище
5	Ноябрь	Чум	Национальное жилище
6		Предметы быта	Предметы быта
7	Декабрь	Национальный костюм	Национальный костюм
8		Национальная кухня	Национальная кухня
<b>Модуль «Духовная культура»</b>			
9	Январь	Пословицы и поговорки коренных народов Югры	Художественная литература (фольклор и произведения поэтов и писателей Югры)
10		Знакомство с творчеством писателей и поэтов Югры	
11	Февраль	Медвежий праздник	Праздники и обряды
12		Национальная кукла Акань	Народные игры и игрушки
13	Март	Национальный орнамент в одежде	Декоративно-прикладное искусство
14		Бисер в культуре народов Севера	
15	Апрель	Песенное и танцевальное творчество народов ханты	Музыкальное искусство



		и манси	
16		Праздник трясогузки	Праздники и обряды
17	Май	Игрушки для думания (тихие игры, головоломки)	Народные игры и игрушки
18		Праздник Водяного царя	Праздники и обряды

## Парциальная образовательная программа «С чего начинается Родина»

Авторы программы: Л.А. Кондрыкинская

### Календарно-тематическое планирование. (3-4 года)

№ п/п	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>		
1	«Наш детский сад»	Помочь детям лучше узнать детский сад, полюбить его.
2	«Моя семья»	Познакомить с понятием «семья». Учить детей называть членов семьи; знать, что в семье все заботятся и любят друг – друга; понимать роль взрослого и детей в семье; вызывать радость и гордость за то, что у них есть семья, и дом, в котором все живут. Вызвать желание говорить о своих близких.
<b>Октябрь</b>		
3	«Мой город, в котором я живу»	Познакомить детей с городом, в котором он живет, учить называть город; расширить представление детей о родном городе, в котором живет.
4	Путешествие по разноцветной земле	Продолжать знакомить детей с характерными признаками осени. Формировать умение устанавливать элементарные причинно-следственные связи: холодает, часто идет дождь, листья желтеют и опадают, птицы улетели в теплые края. Воспитывать интерес и бережное отношение к югорской природе
<b>Ноябрь</b>		
5	«Осень золотая»	Познакомить с явлениями осенней природы; воспитывать любовь к природе родного края.
6	Украшим платье для Айоги - аппликация	Вызвать интерес к процессу и результату аппликации. Закрепить умение пользоваться кистью и клеем, развивать эстетическое восприятие, желание любоваться выполненной работой. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к людям другой национальности, стремление сделать им приятное. Поощрять самостоятельные действия детей.
<b>Декабрь</b>		
7	«Знакомство с народно-прикладным искусством (дымковская и филимоновская игрушки)»	Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов; совершенствовать технические навыки и умения рисовать.
8	Северное сияние - рисование	Закрепить знания детей об особенностях климата в районах Крайнего севера. Учить рисовать вертикальные полосы с помощью особого материала - поролона, закрепить желтый, красный, зеленый цвета. Развивать творческое воображение, фантазию, интерес к природному окружению. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость при восприятии рисунков, чувство гордости за малую Родину.
<b>Январь</b>		
9	В гости к северному оленю	Продолжать знакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей Югры. Находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей; познакомить с северным оленем, показывать и называть части тела животного. Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям северных народов: ханты и манси
10	«С чего начинается Родина? Матрешка»	Познакомить детей с историей матрешки – сувениром, символ дружбы, любви и согласия русского народа, знакомить с процессом технологии изготовления.
<b>Февраль</b>		
11	«Будем в Армии служить!»	Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять,

		преодолевать препятствия и т.д.). Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, стимулировать речевую активность детей. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на 16 сильных, смелых российских воинов
12	Летят самолеты - лепка	Уточнить знания детей государственном празднике - Дне защитника Отечества. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы. Закрепить умение раскатывать детали продольными движениями ладоней и сплющивать для получения нужной формы. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к защитникам Родины.
<b>Март</b>		
13	Моя семья Мамы всякие нужны! дому.	Продолжать знакомить детей с общественным праздником - Днем 8 Марта. Развивать у них желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения, замечать некоторые трудовые действия: мама шьёт, стирает, гладит, готовит обед и т. д. Побуждать детей оказывать посильную помощь маме в работе по дому.
14	Родной город - Нижневартовск Моя малая родина - Югра	Формировать патриотические чувства, представление детей о городе, в котором они живут. Учить называть родной город. Подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Развивать у детей память, умение анализировать, делать простые выводы; приучать слушать друг друга.
<b>Апрель</b>		
15	Космос	Расширить представления детей об окружающем мире (о космосе). Дать знания о том, что первым космонавтом был гражданин России – Юрий Гагарин.
16	Путешествие по городу	Путешествие по городу. Продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Уточнить виды транспорта. Повторить правила дорожного движения в городе. Воспитывать любовь к своей малой родине
<b>Май</b>		
17	Россия – моя Родина	Формировать представления детей о российской символике- флаге. Дать представление о российском триколоре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину, уважение к ее традициям и историческому наследию; знакомить с 17 русскими народными играми. Закрепить знания детей о России. Расширить и закрепить знания детей о растительном и животном мире родного края
18	Российский флаг - рисование	Продолжать знакомить детей с российской символикой: флагом. Упражнять в рисовании прямоугольных форм, закрепить навык пользования карандашами. Воспитывать патриотические чувства.

### Календарно-тематическое планирование. (4 -5 лет)

№ п/п	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>		
1	Что такое детский сад?	О.: способствовать благоприятной адаптации детей в группе. В.: воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить. Р.: развивать коммуникативные навыки, желание помогать взрослым
2	Мой дом.	О.: формировать понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека. В.: воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, своим близким, желание рассказать о доме своим друзьям.

		Р.: развивать этические представления.
<b>Октябрь</b>		
3	Моя семья.	О.: познакомить с понятием «семья», формировать этические эталоны поведения в семье. В.: воспитывать в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи. Р.: закреплять умение называть имена членов своей семьи, коротко рассказывать о своей семье
4	Осень в русском лесу	О.: формировать представления о красоте и богатстве русского леса, его обитателях. В.: воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к животным. Р.: развивать у детей интерес и любовь к родной природе, пробуждать эстетические чувства.
<b>Ноябрь</b>		
5	Труд взрослых в родном городе.	О.: познакомить детей с названием профессий и содержанием труда взрослых жителей родного города, формировать первичное понимание слова "Родина". В.: формировать у детей чувство любви к своему городу, уважение к труду людей. Р.: закрепить название родного города, достопримечательностей
6	Природа Росси. Русская березка	О.: познакомить детей с самым почитаемым деревом России – с берёзой, значение березы в жизни человека. В.: воспитывать любовь и бережное отношение к русской березе, чувство причастности к великому русскому народу. Р.: развивать у детей интерес и любовь к родной природе
<b>Декабрь</b>		
7	Приметы зимы, зима в родном городе	О.: познакомить детей с названием родного города и реки, расширять представления о зимних природных явлениях, приспособленности человека к жизни зимой. В.: пробуждать эстетические чувства, связанные с красотой русской зимы. Р.: развивать у детей интерес и любовь к родной природе, родному городу
8	Зима в лесу	О.: углублять знания о зимовке зверей и птиц, уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе. В.: развивать эстетические чувства, закрепить чувство восхищения красотой русской природы. Р.: закрепить приметы русской зимы
<b>Январь</b>		
9	Традиции государства. Общенародные праздники.	О.: познакомить детей с традицией празднования православного праздника Рождество Христово; В.: воспитывать интерес к национальным традициям, интерес к народным русским праздникам Р.: развивать у детей интерес к народным праздникам на Руси.
10	Русская матрешка.	О.: познакомить детей с русской матрешкой, формировать представления о матрешке как о самом знаменитом русском сувенире. В.: воспитывать интерес к народному быту и изделиям народно-прикладного искусства, фольклору России. Р.: развивать чувства национальной гордости при изучении народных промыслов
<b>Февраль</b>		
11	День защитников Отечества.	О.: разучивание стихов, песен, инсценировок к празднику День защитника Отечества. В.: формировать чувство уважения к защитникам Родины Р.: развивать патриотические чувства
12	Моя Родина – Россия	О.: формировать представление о государственном флаге Российской Федерации. В.: формировать чувство любви к своей Родине. Р.: закрепить название "Россия", формировать представления о России как о родной стране

<b>Март</b>		
13	Родной город.	О.: учить с детьми полный домашний адрес. В.: формировать у детей чувство любви к своему родному краю. Р.: закрепить название родного города.
14	Достопримечательности родного города.	О.: познакомить детей с достопримечательностями родного города. В.: формировать у детей чувство любви к своему городу. Р.: закрепить название родного города, домашний адрес.
<b>Апрель</b>		
15	Государственные символы России – флаг	О.: формировать умение называть "Флаг России", познакомить с цветами государственного флага, знать назначение государственного флага. В.: формировать уважительное отношение к флагу РФ. Р.: закрепить и обобщить знания о государственном символе России - флаге
16	Государственные символы России – герб	О.: познакомить детей с символическим значением герба РФ, показать тесную связь современной государственной символики с фольклором и народным декоративно-прикладным искусством. В.: сформировать уважительное отношение к гербу РФ. Р.: закрепить и обобщить знания детей о государственном символе России - гербе
<b>Май</b>		
17	Государственные символы России – гимн	О.: познакомить детей с государственным гимном, объяснить, в каких случаях исполняется гимн РФ. В.: воспитывать уважительное отношение к гимну как к официальному музыкальному символу. Р.: формировать представления о правилах поведения при прослушивании государственного гимна РФ.
18	Государственные символы Югры, г. Нижневартовска	О.: познакомить детей с государственными символами Югры и города Нижневартовска, знать обозначения на гербе Югры и Нижневартовска В.: воспитывать уважительное отношение к символам Р.: закрепить и обобщить знания о символах Югры и Нижневартовска (герб, флаг)

### Календарно-тематическое планирование. (5 -6 лет)

№ п/п	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>		
1	Мой дом.	О.: закрепить понимание духовной ценности домашнего очага для каждого человека. В.: воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, своим близким, желание рассказать о доме своим друзьям. Р.: формировать этические представления.
2	Моя семья.	О.: закрепить понятие «семья», этические эталоны поведения в семье. В.: воспитывать в детях добрые, нежные чувства к членам своей семьи. Р.: закреплять умение называть имена членов своей семьи, коротко рассказывать о своей семье
<b>Октябрь</b>		
3	Россия – наша Родина	О.: формировать у детей представления о стране, в которой мы живем; познакомить детей с понятиями «большая» и «малая» родина. В.: формировать представление о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, чувство гордости за свою страну. Р.: вызвать интерес к настоящему, прошлому и будущему России.
4	Святая Русь	О.: расширять представления детей о природном разнообразии и богатстве России. В.: формировать у детей чувство любви к своему родному краю,

		чувство гордости за то, что мы живем в чудесном месте. Р.: учить детей восхищаться красотой старины и красотой природы.
<b>Ноябрь</b>		
5	Москва – столица нашей Родины	О.: познакомить детей с главным городом России – Москвой; формировать представление о Москве как о столице нашей Родины, самом большом и красивом городе России, городе, где работает правительство РФ. В.: воспитывать у детей патриотические чувства. Р.: побуждать детей восхищаться красотой Москвы, интересоваться ее историческим прошлым, современными достижениями
6	Растительный мир родного края.	О.: расширять представления детей о природе родной страны; формировать представление о лесах как об особом богатстве России. В.: воспитывать эстетические чувства. Р.: учить детей восхищаться красотой и многообразием родной природы
<b>Декабрь</b>		
7	Краеведческий музей	О.: познакомить детей с историей возникновения города. В.: воспитывать желание познавать историю города Р.: развивать умение вести себя в общественном месте
8	Новогодние традиции	О.: формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов; познакомить с новогодними традициями России и других стран. В.: формировать гражданскопатриотические чувства. Р.: средствами эстетического воспитания побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться нарядной елкой.
<b>Январь</b>		
9	Традиции государства. Общенародные праздники.	О.: познакомить детей с традицией празднования православного праздника Рождество Христово; В.: воспитывать интерес к национальным традициям, интерес к народным русским праздникам Р.: развивать у детей интерес к народным праздникам на Руси.
10	Русская матрешка.	О.: познакомить детей с русской матрешкой, формировать представления о матрешке как о самом знаменитом русском сувенире. В.: воспитывать интерес к народному быту и изделиям народно-прикладного искусства, фольклору России. Р.: развивать чувства национальной гордости при изучении народных промыслов
<b>Февраль</b>		
11	Наша армия.	О.: разучивание стихов, песен, инсценировок к празднику День защитника Отечества. В.: формировать чувство уважения к защитникам Родины. Р.: развивать патриотические чувства
12	Мы россияне	О.: познакомить детей с понятиями Родина, Отечество; формировать у детей представления о России как о родной стране. В.: формировать чувство любви к своей родной стране. Р.: закрепить название «Россия»
<b>Март</b>		
13	Родной город.	О.: познакомить детей с историей возникновения города. В.: воспитывать патриотические чувства к малой родине. Р.: расширять и закреплять знания детей о родном городе
14	Достопримечательности родного города.	О.: познакомить детей с достопримечательностями родного города. В.: формировать у детей чувство любви к своему городу. Р.: закрепить название родного города, домашний адрес.
<b>Апрель</b>		
15	Государственные символы России – герб, флаг, гимн	О.: познакомить детей с символическим значением герба РФ, цветов флага.

		В.: формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять жителей одной страны. Р.: закрепить знания детей о государственных символах России
16	Государственные символы Югры, г. Нижневартовска	О.: продолжать формировать знания детей о государственных символах Югры и города Нижневартовска, знать обозначения на гербе Югры и Нижневартовска В.: воспитывать уважительное отношение к символам Р.: закрепить и обобщить знания о символах Югры и Нижневартовска (герб, флаг)
<b>Май</b>		
17	День Победы	О.: формировать чувство уважения к защитникам Родины. В.: средствами эстетического воспитания побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время ВОВ. Р.: развивать патриотические чувства
18	Итоговое занятие: викторина «Что мы знаем о России»	О.: обобщить и систематизировать знания детей о России; знать имена деятелей науки и искусства; формировать уважительное отношение к государственным символам. В.: воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства. Р.: закрепить названия крупных российских городов и рек, названия народных промыслов.

### Календарно-тематическое планирование. (6 -7лет)

№ п/п	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>		
1	«Мир вокруг нас».	О. формировать у детей представления о мире, разных странах мира, России, себе, как о полноправных гражданах России. В. воспитывать в детях гражданскопатриотические чувства. Р. развивать представления об окружающем мире
2	«Разноцветные люди»	О. продолжать формировать у детей представление о мире и разных странах, о детях, населяющих эти страны, об их общности и различиях. Доказать сходство всех детей в мире независимо от их национальности. В. воспитывать уважительное, дружелюбное отношение детей к людям разных национальностей, толерантность. Р. развивать коммуникативные способности
<b>Октябрь</b>		
3	Наша страна Россия.	О. формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране; В. воспитывать чувство любви к своей Родине. Р. закрепить название родной страны «Россия».
4	«Как жили славяне»	О. познакомить детей с историей возникновения Руси, с жизнью наших предков, с условиями их быта и культурой. В. воспитывать уважение к историческому прошлому. Р. развивать у детей интерес к условиям быта и культуры наших предков, пробуждать эстетические чувства
<b>Ноябрь</b>		
5	«Богатыри земли Русской»	О. обобщить знания детей об истории возникновения Руси; познакомить с русскими былинными богатырями, с тем, как наши предки защищали свою Родину. В. воспитывать чувство восхищения подвигами русских богатырей. Р. развивать активный словарь детей
6	«Русские народные промыслы»	О. закрепить и обобщить знания детей о русских народных промыслах, средствами эстетического воспитания, В. формировать чувство восхищения творениями народных мастеров. Р. развивать чувство национальной гордости при изучении народных промыслов

<b>Декабрь</b>		
7	Отражение русских традиций в национальном костюме	О: формировать уважение к традициям русского народа, к человеку – труженнику, к результатам его труда, поддерживать интерес к национальной одежде; знакомить детей с русской старинной одеждой; уточнить детали одежды, их функциональное назначение и преобразование, способы изготовления ткани в старинные времена; знакомить с орнаментом в русской народной одежде В: воспитывать уважение к традициям русского народа Р: продолжать развивать у детей навыки ручного труда.
8	«Жизнь людей на Севере приравненной к северу местности»	О: знакомим детей с природой крайнего Севера и приравненной к нему местности, его животном и растительном мире. Р: формировать у детей в понимании образ необъятной России. В: воспитывать чувство гордости за необъятные просторы нашей Родины
<b>Январь</b>		
9	«Русский лес – чудесный лес»	О: уточнить знания детей о понимании образ необъятной России. Р: расширять понятие детей о животном и растительном мире средней полосы России. В: воспитывать бережное отношение к родной природе. Воспитывать чувство патриотизма
10	«Какие народы живут в России»	О: познакомить детей с разными народами, населяющими РФ. Р: закреплять и обобщать знания детей о народах населяющих Россию: татарах, русских, чувашах. В: воспитывать дружелюбное, уважительное отношение к многонациональной культуре нашей Родины.
<b>Февраль</b>		
11	Праздник: «День Защитника Отечества»	О: познакомить детей с подвигами наших соотечественников по защите родины Р: закреплять знания детей о солдатах. формируем чувство уважения к Вооруженным силам. В: воспитывать гражданскопатриотические чувства
12	«Мы патриоты»	О: систематизировать знания детей о программе. Р: формировать уважительное отношение к родной стране В: воспитывать гражданскопатриотические чувства
<b>Март</b>		
13	«Наш город» родной.	О: познакомить детей достопримечательностями родного города Р: закреплять знания детей о городах В: воспитывать чувство уважения к малой родине, развивать желание принимать посильное участие в ее преобразовании
14	«История возникновения герба родного города».	О: познакомить детей с символическим значением герба. Р: Закреплять знания детей о символе родного города- герб. В: Воспитывать гражданско - патриотические чувства
<b>Апрель</b>		
15	12 апреля «День Космонавтики» «Знаменитые земляки»	О: познакомить детей со знаменитыми земляками, людьми, которые своим трудом способствуют процветанию города, участникам Великой Отечественной войны. Р: закреплять знания детей о Великой Отечественной войне. В: воспитывать гражданскопатриотические чувства
16	Наша родина Россия, наш язык - русский	О.: познакомить детей с понятием «устное народное творчество» Р.: развивать умение поддерживать беседу, активно принимать участие в диалоге, активизировать словарь детей русскими пословицами и поговорками В.:воспитывать у детей любовь к своей Родине, родному городу, народному творчеству, любовь к творчеству А.С. Пушкина
<b>Май</b>		
17	День Победы	О.: формировать чувство уважения к защитникам Родины. В.: средствами эстетического воспитания побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время ВОВ. Р.: развивать патриотические чувства
18	Музыкально - литературный досуг: «Мы помним - мы гордимся»	О. Закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие

		помнят о них. Вспомнить о героях войны (Г.К. Жуков), о тружениках тыла, о том, как жили дети во время войны. В. Воспитывать чувство благодарности к героям войны, к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.
--	--	---

### 3.8. Календарный план воспитательной работы

от 2 месяцев до 1,6 лет

Месяц	Дата	Мероприятия/проекты/события	Направления воспитания/ценности
СЕНТЯБРЬ	1 сентября День знаний	Беседа «Давайте познакомимся» Беседа «Наша группа» Развлечение «Мы весёлые матрёшки» Артикуляционная гимнастика «Барабанщик»	Социальное
	3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа «Давайте жить дружно» Артикуляционная гимнастика «Шарик» Чтение потешки «Как у нашего кота» Развлечение «В гости к солнышку»	
	8 сентября Международный день распространения грамотности	Развлечение на тему: «Игрушки» Пальчиковая гимнастика «Солнышко» Чтение потешки «Сорока-белобока» Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье» Родительское собрание «Адаптация в детском саду»	Нравственно-патриотическое
	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Беседа «Наш любимый воспитатель» Пальчиковая игра «Зайка» Развлечение «Озорные пальчики»	Социальное благодарность, дружба
ОКТАБРЬ	1 октября Международный день пожилых людей; Международный день музыки.	Развлечение «Веселые ладошки» Дидактическая игра «Овощной магазин» Беседа на тему «Бабушки и дедушки- самые близкие наши друзья» Артикуляционная гимнастика «Шарик»	Социальное, семья, благодарность уважение, труд
	4 октября День защиты животных	Беседа «Братья мои меньшие» Игра «Дикие домашние» Загадки про животных Развлечение «Пингвины»	Социальное, трудовое
	5 октября День учителя	Беседа «Учителя в школе» Артикуляционная гимнастика «Орешки» Гимнастика для глаз «Стрекоза» Подвижная игра «Пузырь»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	Третье воскресенье октября День отца в России	Беседа «Мой папа лучше всех» Развлечение «День отца» Гимнастика для глаз «Дождик» Игра «Угадай, где колокольчик»	Социальное, семья, физическое и оздоровительное
НОЯБРЬ	4 ноября День народного единства	Беседа «День народного единства» Пальчиковая гимнастика «Игрушки» Игра «Капельки и тучки» Гимнастика для глаз «Самолет»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство



	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Развлечение на тему: «Игрушки» Пальчиковая гимнастика «Солнышко» Чтение потешки «Сорока-белобока» Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	Последнее воскресенье ноября День матери	Стенгазета ко Дню Матери Развлечения «Мамины посиделки» Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» Подарок для мамы «Моя мама-лучшая на свете»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	30 ноября День государственного герба РФ	Развлечение на тему: «Игрушки» Пальчиковая гимнастика «Солнышко» Чтение потешки «Сорока-белобока» Артикуляционная гимнастика «Барабашки»	Патриотическое, Родина, единство социальное, семья
<b>ДЕКАБРЬ</b>	3 декабря День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Беседа «День неизвестного солдата» Беседа «Люди так не делятся...», «Если добрый ты» Просмотр и обсуждение Мультфильма «Цветик-семицветик» Развлечение «Веселые ладошки» Артикуляционная гимнастика «Чашечка»	Патриотическое, Познавательное, физическое и оздоровительное
	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Беседа «Легко ли быть добрым?» Пальчиковая гимнастика «Игрушки» Игра «Капельки и тучки» Гимнастика для глаз «Самолет»	Патриотическое, познавательное, социальное
	8 декабря Международный день художника	Развлечение для детей «Матрешка пришла в гости со своими подружками» Пальчиковая гимнастика «Апельсин» Игра «Паровозик» Гимнастика для глаз «Белка»	Социальное, трудовое
	9 декабря День героев Отечества	Развлечение «Веселое путешествие» Чтение потешки «Аты-баты- шли солдаты» Игра «Назови ласково» Пальчиковая гимнастика «Пальчики» Артикуляционная гимнастика «Барабанщик»	Патриотическое, познавательное, социальное
	12 декабря День конституции РФ Всероссийская акция «Мы-граждане России»	Просмотр коллажа «Моя Россия» Подвижная игра «Догони мяч» Дидактическая игра «Живой перекресток» Пальчиковая гимнастика «Зайка» Артикуляционная гимнастика «Шарик»	Патриотическое, познавательное, социальное
	31 декабря Новый год	Беседа «Новый год у ворот» Развлечение «У нас в Гостях Дедушка Мороз» Новогодний утренник Пальчиковая гимнастика «Апельсин» Подвижная игра «Мишка косолапый»	
	<b>ЯНВАРЬ</b>	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	Беседа с презентацией «Дорога жизни» «Дети блокадного Ленинграда» Оформление папки передвижки «Мы помним» Артикуляционная гимнастика «Пароход гудит» Подвижная игра «Где мячик?»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Просмотр презентации «Сталинградская битва» Подвижная игра «Догони мяч» Дидактическая игра «Живой перекресток» Артикуляционная гимнастика «Шарик»	

	8 февраля День Российской науки	Занимательные опыты «Цветная вода» «Опыт со снегом» Подвижная игра «Догони мяч» Дидактическая игра «Открой окошечко» Артикуляционная гимнастика «Шарик»	Патриотическое, познавательное
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества	Беседа «Родина» Артикуляционная гимнастика «Заборчик» Чтение потешки «Петушок» Подвижная игра «Кто тише?» Пальчиковая гимнастика «Пальчики»	
	21 февраля Международный день родного языка	Беседа «Богат и красив наш русский язык» Подвижная игра «Догони мяч» Дидактическая игра «Открой окошечко» Артикуляционная гимнастика «Шарик»	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое
	23 февраля День защитника Отечества	Беседа «День защитника Отечества» Музыкальное развлечение «День защитника Отечества» Спортивный досуг с родителями «Мой папа-самый лучший» Открытка для папы «Самому лучшему папе»	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое Физическое и оздоровительное, семья
МАРТ	8 Марта Международный женский день	Беседа «Самая лучшая и красивая мама» Развлечение в группе «Чудесный сундучок» Открытка для мамы «Цветы для мамы» Игра «Назови ласково»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
	18 марта День воссоединения России и Крыма	Показать наглядно и рассказать про достопримечательности Крыма Артикуляционная гимнастика «Часики» Дидактическая игра «Флажки»	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное
	27 марта Всемирный день театра	Театрализация «Репка» Дидактическая игра «Цветочная поляна» Артикуляционная гимнастика «Лопатка» Подвижная игра «С мячом»	Познавательное, социальное
АПРЕЛЬ	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	Беседа про космос, показ наглядного материала космонавтики Подвижная игра «Лабиринт» Пальчиковая гимнастика «Самолеты»	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
МАЙ	1 мая Праздник весны и труда	Подвижная игра «Солнечные зайчики» Пальчиковая гимнастика «Ворона» Артикуляционная гимнастика «Птенцы» Рассматривание на прогулке почки на деревьях	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое
	9 мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Беседа «День Победы» Пальчиковая гимнастика «Машинка» Рассмотреть с детьми георгиевскую ленточку Артикуляционная гимнастика «Хомячок»	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
	19 мая День детских общественных организаций России	Театрализованная деятельность «Теремок» Артикуляционная гимнастика «Птенцы» Пальчиковая гимнастика «Фонарики» Подвижная игра «Морковка для зайчика»	Познавательное, социальное
	24 мая День славянской письменности и культуры	Дидактическая игра «Разноцветные грибочки» Пальчиковая гимнастика «Фонарики» Подвижная игра «Холодно-тепло»	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
ИЮНЬ	1 июня День защиты детей	Развлечение «Праздник для ребят!» Подвижная игра «Ленточки» Дидактическая игра «Собери из частей» Артикуляционная гимнастика «Улыбка»	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
	6 июня День русского языка	Театрализация «Колобок» Дидактическая игра «Шумелки» Артикуляционная гимнастика «Жуем блинчик» Подвижная игра «Кот и мыши»	Познавательное, патриотическое, социальное, семья

	12 июня День России	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» Пальчиковая гимнастика «Игрушки» Игра «Капельки и тучки» Гимнастика для глаз «Самолет»	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
	22 июня День памяти и скорби	Беседа о погибших в бою. Пальчиковая гимнастика «Указочка» Чтение потешки «Сорока-белобока» Артикуляционная гимнастика «Окошко»	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
<b>ИЮЛЬ</b>	8 июля День семьи, любви и верности	Беседа о ценности семьи Артикуляционная гимнастика «Язычок здороваётся с верхней губой» Чтение потешки «Петушок» Подвижная игра «Птички и кошка» Пальчиковая гимнастика «Ути-ути»	Познавательное, социальное
<b>АВГУСТ</b>	12 августа День физкультурника	Подвижная игра «Птички и кошка» Артикуляционная гимнастика «Лошадка» Пальчиковая гимнастика «Дятел»	Познавательное, социальное
	22 августа День государственного флага РФ	Рассмотреть с детьми флаг России Пальчиковая гимнастика «Кулачок» Раскраска флага России Артикуляционная гимнастика «Качели» Подвижная игра «Ножки»	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
	27 августа День российского кино	Театрализация «Теремок» Пальчиковая гимнастика «Деревцо» Подвижная игра «Через ручеек» Гимнастика для глаз «Белка»	Познавательное, социальное

### от 1.6 до 3 лет

Мес яц	Дата	Мероприятия/проекты/события	Направления воспитания/ценност и
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1 сентября День знаний-	Беседа, презентация «1 сентября. День знаний» Выставка рисунков «Здравствуй рыженькая Осень!» Выставка поделок «Осеннее настроение» Хороводная игра: Листопад Дыхательная гимнастика: «Шарик»	Социальное
	3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	Выставка творческих работ: «Дети против террора». Беседа на тему: «На прогулку мы идём», «Встреча с незнакомцем», «Если нашёл предмет». Просмотр иллюстраций: «Как избежать неприятностей». Практические занятия: «Вызови помощь», «Когда я один дома, на улице», «Привлеку внимание».	
	8 сентября Международный день распространения грамотности	Беседы на тему: «День грамотности» Отгадывание загадок. Чтение стихов и пословиц. Выставка рисунков: «Алфавит»	Нравственно- патриотическое
	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа о работниках дошкольного учреждения, рассматривание картин. Экскурсия по детскому саду. Прослушивание песни о воспитателе. Наблюдение за работой воспитателей. Подвижная игра: «Хоровод для воспитателя» Дидактическая игра: «Кто спрятался в корзине»	Социальное благодарность, дружба
<b>ОКТАБРЬ</b>	1 октября Международный день пожилых людей	Пальчиковая игра: «Ладушки», «Бабушка нам чай сварила» Подвижная игра: «Самолёт» Выставка детских работ: «Цветы для бабушки» Беседа: «Моя семья».	Социальное, семья, благодарность уважение, труд
	4 октября День защиты животных	Логоритмика: «Мы идем лесной дорогой». Беседа о домашних и диких животных. Дидактическая игра: «Назови одним словом по картинкам», «Чьи	Социальное, трудовое

		<p>детки».</p> <p>Песня-игра: «На лесной лужайке».</p> <p>Подвижная игра: «Мишка косолапый».</p>	
	<p>Третье воскресенье октября</p> <p>День отца в России</p>	<p>Дидактическая игра: «Найди где, чей папа»</p> <p>Подвижная игра: «По ровненькой дорожке»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Семейка».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья».</p> <p>Выставка творческих работ: «Мой папа».</p>	<p>Сиальное, семья, физическое и оздоровительное</p>
Н О Я Б Р Ъ	<p>4 ноября</p> <p>День народного единства</p>	<p>Презентация ко Дню народного единства.</p> <p>Дидактические игры: «Символика России», «Достопримечательности родного города».</p> <p>Чтение художественной литературы: пословиц и поговорок о смелости, отваге, Родине.</p> <p>Чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Сказка для храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p> <p>Подвижная игра: «Хоровод дружбы».</p>	<p>Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство</p>
	<p>8 ноября</p> <p>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p>	<p>Целевая прогулка «Светофор - наш друг»;</p> <p>Беседы «Знай и выполняй правила уличного движения», «Зачем нужны дорожные знаки?»;</p> <p>Конструирование из бросового материала «Улица».</p> <p>Д/и «Умный светофор», «Дорожные знаки», «Угадай, какой знак»;</p> <p>П/и «Светофор», «Самый быстрый», «К своим знакам»;</p> <p>Сюжетно - ролевая игра «На улице города», "Водители и пешеходы", "В автобусе".</p>	
	<p>Последнее воскресенье ноября</p> <p>День матери</p>	<p>Беседа “Моя мама”.</p> <p>Чтение произведения: Е. Благинина «Вот такая мама».</p> <p>Дидактическая игра: «Мама – детеныши».</p> <p>Подвижная игра: «Курочка хохлатка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Маму я свою люблю».</p> <p>Выставка творческих работ: «Моя мама».</p>	<p>Познавательное, семейное, патриотическое, социальное</p>
	<p>30 ноября</p> <p>День государственного герба РФ</p>	<p>Чтение художественной литературы. «Рассказы и стихи о России». Стихотворение «Родина» В. Н. Орлов.</p> <p>Игры со строительным материалом: «Дом построим – будем жить».</p> <p>Дидактическая игра: «Какие народы живут в России».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах, блюд национальной кухни разных народов, национальных промыслов народов России.</p> <p>Беседа: «Наша Родина – Россия» как о родной стране, о государственном флаге и гербе.</p>	<p>Патриотическое, Родина, единство социальное, семья</p>
Д Е К А Б Р Ъ	<p>2 декабря</p> <p>День неизвестного солдата;</p> <p>Международный день инвалидов</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением людей в военной форме, солдат.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Самолет».</p> <p>Лепка – танк.</p> <p>Рисование ватными палочками: «Вечный огонь».</p> <p>Игровая ситуация по произведению А. Барто: «Мишка».</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка»</p>	<p>Патриотическое, Познавательное, физическое и оздоровительное</p>
	<p>5 декабря</p> <p>День добровольца (волонтера) в России</p>	<p>Беседа «Кто такие волонтеры?»</p> <p>Просмотр: видеороликов «Волонтерское движение».</p> <p>Слушание песен: «Будьте добры!»; «Дорога добра».</p> <p>Просмотр сказки: «Два жадных медвежонка».</p> <p>Дидактическая игра: «Убери игрушки на свои места».</p> <p>Уход за комнатными растениями в детском саду.</p>	<p>Патриотическое, познавательное, социальное</p>
	<p>8 декабря</p> <p>Международный день художника</p>	<p>Дидактическая игра: «Собери по цвету»</p> <p>Отгадывание загадок о цветах красок.</p> <p>Выставка детских рисунков «Радуга».</p> <p>Подвижная игра: «Всегда художником я стать мечтала».</p> <p>Игра экспериментирования: «Смешивание красок».</p>	
	<p>9 декабря</p> <p>День героев Отечества</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением мужчин в военной форме, солдат.</p> <p>Рисование: «Красная звезда».</p> <p>Пальчиковая игра: «Наша Армия».</p> <p>Подвижные игры: «Кто быстрее до флажка?», «Метки</p>	

		солдаты). Оформление стенгазеты: «9 декабря – День героев Отечества! »	
	12 декабря День конституции РФ Всероссийская акция «Мы-граждане России»	Рассматривание изображения флага и герба России, фото Президента РФ. Физкультминутка: «Мы шагаем по России». Аппликация: «Флаг России». Игра с кубиками: «Собери флаг». Оформление стенгазеты: «Россия великая страна».	Патриотическое, познавательное, социальное
	31 декабря Новый год	Песня «В лесу родилась елочка» Артикуляционная гимнастика: «Вьюга» Подвижная игра: «Зайчики и Лисичка» Дыхательная гимнастика: «Снежинка» Подвижная игра: «Снежки» Выставка творческих работ «Новогодняя елочка».	
<b>ЯНВАРЬ</b>	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Рассматривание фотографий военных лет, карточек с изображением военной техники, фотографий города Ленинграда. Физкультминутка: «Мы встанем все военными». Выставка рисунков «На защите Родины». Экспериментирование с водой: «Запускаем бумажные кораблики».	Патриотическое, Социальное, Познавательное
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Выставка рисунков: «На защите Родины». Сюжетно-ролевая игра: «Больница». Подвижная игра: «Поезд и вагончики». Игры с бумажными самолетиками. Экспериментирование с водой: «Тонет-не тонет».	
	8 февраля День Российской науки	Физкультминутка: «Мы - учёные устали». Опыты с водой - вода прозрачная, вода- жидкая, вода –не пахнет. Просмотр презентации: «Уроки тётушки Совы». Экспериментирование с зеркалом: «Солнечный зайчик». Экспериментирование с бумагой: «Бумага мнется, рвется».	Патриотическое, познавательное
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества	Аппликация «Вечный огонь». Физкультминутка: «Встали ровненько, ребята». Рассматривание иллюстраций с изображением мужчин в военной форме, солдат. Пальчиковая игра: «Семья». Пение песни: «Папа может, папа может все, что угодно».	
	21 февраля Международный день родного языка	Беседа о нашей стране. Россия великая страна. Народная игра: «Каравай». Инсценировка сказки: «Курочка Ряба». Оформление стенгазеты: «Стена добрых слов». Чтение сказки: «Теремок».	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое
	23 февраля День защитника Отечества	Оформление стенгазеты: «День Защитника Отечества». Рисование портрета: «Мой папа-самый лучший». Аппликация: «Подарок для папы». Музыкально-ритмические движения под песню «Мы шагаем как солдаты». Пальчиковая игра: «Лодочка».	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое Физическое и оздоровительное, семья
<b>МАРТ</b>	8 Марта Международный женский день	Музыкальное развлечение «Женский день» Оформление стенгазеты: «Самая лучшая мама на свете». Аппликация «Букет для мамы». Рисование ватными палочками «Весенние цветы» Пальчиковая игра: «Семья», «Мамин праздник». Беседа: «Что за праздник 8 марта?»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
	18 марта День воссоединения России и Крыма	Беседа «Россия наша Родина», беседа о городах Крыма. Раскраска «Флаг России и Крыма». Чтение пословиц о Родине. Коллективная аппликация «Красота нашей Родины» Выставка рисунков «Крым и Россия вместе».	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное
	27 марта Всемирный день театра	Оформление театрального уголка. Сюжетно- ролевая игра «Мы пришли в театр». Беседа о правилах поведения в театре.	Познавательное, социальное

		Показ театра «Курочка ряба». Пальчиковая гимнастика «Птичка». Лепка «Колобок» Раскраска «Колобок»	
АПРЕЛЬ	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	Пальчиковая гимнастика «Солнце», «Ракета». Рассматривание материала по теме «Космос». Аппликация «Космическое путешествие». Чтение стихотворений на тему «Космос». Дыхательная гимнастика «Ветерок». Коллективная работа «Космическое путешествие».	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
	7 апреля Традиционный хантыйский национальный праздник «Вороний день»	Развлечения с родителями детьми праздника «Айволенки». Беседа «Что за праздник – Вороний день». Просмотр презентации об истории и традициях праздника. Наблюдения на прогулке за воронами. Лепка «Гнездо для вороны». Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворона». Подвижная игра «Птичка и птенчики».	
МАЙ	1 мая Праздник весны и труда	Беседа «Как мы отмечаем праздники». Музыкально-ритмические движения «Праздничная пляска». Рассматривание иллюстрации о празднике Весны и Труда. Чтение стихотворения: А. Барто «Флажок», В. Шипуновой «Мой флажок».	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое
	9 мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Просмотр фрагмента Парада, посвященного 9 мая. Беседа «День победы», «Георгиевская ленточка». Рассматривание материала «День победы», иллюстрации и альбомов «Великая Отечественная война», картинок «Военная техника». Раскраска «Георгиевская ленточка». Изготовление подтелок ко дню Победы.	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
	19 мая День детских общественных организаций России	Просмотр презентации «Что нас объединяет». ПДД «Дядя Степа». Подвижная игра «Кошки мышки». Пальчиковая гимнастика «Бегемотик» Посещения музея «Русская изба».	
	24 мая День славянской письменности и культуры	Рассказ о «День славянской письменности и культуре». Беседа «Откуда взялись буквы». Выставка детских рисунков «Моя любимая сказка». Просмотр мультимедийной презентации «Как люди научились читать».	
ИЮНЬ	1 июня День защиты детей	Развлечение «День защиты детей». Психогимнастика «Солнечный зайчик». Подвижные игры: «Солнышко и лучик», «Веселый мяч». Беседа «Здравствуй лето» Чтение А.Барто «Зайка». Игры с мыльными пузырями. Рисования с мелками	
	6 июня День русского языка	Беседа о русском поэте А.С.Пушкине. Выставка книг А.С.Пушкина. Складывание пазлов по любимым сказкам. Отгадывание загадок . Народная игра «Зайка».	
	12 июня День России	Аппликация «Российский флаг». Беседа «Любимая Россия» . Рассматривание иллюстраций: «Россия-это родина моя». Рисование «Мой любимый город». П/и: «Гуси - лебеди». Коллективная работа: «Любимый город Нижневартовск». Чтение стихов А.Барто.	
	22 июня День памяти и скорби	Беседа «День памяти и скорби героям, победившим в ВОВ». Подвижная игра «Летчики нам аэродроме». Рассматривание фотографии о ВОВ. Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», Катюша».	

<b>ИЮЛЬ</b>	8 июля День семьи, любви и верности	Просмотр презентации «Детям о празднике». Рисование «Ромашки». Пальчиковая гимнастика «Семья». Чтение сказки «Гуси-лебеди». Дидактическая игра «Кто у вас в доме что делает».	
<b>АВГУСТ</b>	12 августа День физкультурника	Музыкально ритмическое движение «Веселый паровозик». Игра «Мой веселый звонкий мяч». Упражнения под музыку «Если нравится то делай так!» Беседа «В здоровом теле - здоровый дух». Чтение сказки Чуковского «Мойдодыр». Рисование «Непослушные мячи».	
	22 августа День государственного флага РФ	Рассматривание символики РФ. Апликация «Флаг России». Чтение стихов: А.Барто «Флаг», В.Степанов «Флаг России», Г.Лапшина «Три цвета на флаге России». Слушание гимна России.	
	27 августа День российского кино	Отгадывание загадок о сказочных героях. Музыкальная физминутка «Буратино». Выставка рисунков «Поделись улыбкою своей». Угадай сказку по иллюстрации П/игра «лохматый пес». Беседа «Кинотеатры города Нижневартовск». Сюжетно ролевая игра «Мы пришли в кино».	

### от 3 до 4 лет

Месяц	Дата	Мероприятия/проекты/события	Направления воспитания/ценности
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1 сентября День знаний	-ситуативный разговор «для чего нужны школьные принадлежности?»; -чтение художественной литературы; -разучивание стихов о школе В. Берестов «Читалочка», З. Александрова «В школу»; -рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; -мастерская «Подарок для первоклассника».	Социальное
	3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	-«Наш мир без терроризма» беседа; -«Мир на ладошке» акция	
	8 сентября Международный день распространения грамотности	-беседа на тему: « День грамотности»; -социальная акция «Международный день грамотности».	Нравственно-патриотическое
	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	-сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; -экскурсия по детскому саду; -наблюдения за трудом помощника воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и др.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); -чтение художественной литературы; -беседа «Моя любимая воспитательница»; -слушание и исполнение песен про детский сад; -мастерская «Поздравительная открытка»; -развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.	Социальное благодарность, дружба
<b>ОКТАБРЬ</b>	1 октября Международный день пожилых людей	-Лепка «Угощение для бабушки и дедушки»; -Сюжетно-ролевые игры «Бабушка приехала»; -Дидактическая игра «скажи наоборот» -Чтение стихотворения Л. Квитко «Бабушкины руки»; Е.Благинина. Бабушка-забота -Игровые ситуации «Дедушкины помощники», «Бабушка заболела»;	Социальное, семья, благодарность уважение, труд

		-Консультация для родителей «Мы с моими бабушкой и дедушкой лучшие друзья!»; -Фотовыставка «Наши бабушки и дедушки»;	
	4 октября День защиты животных	-беседа «братья наши меньшие»; -фотовыставка « Мой домашний питомец»; -дидактическая игра: «Где кто живет?», «Чьи детки?», «Кто как кричит?», «Найди пару», «Кто где спрятался?».	Социальное, трудовое
	Третье воскресенье октября День отца в России	-фотовыставка «Вместе с папой...», -тематические беседы и вечера стихов «О папе», чтение произведений о папе, просмотр мультфильмов, слушание песен. -изготовление для пап поздравительных открыток и сувениров	Социальное, семья, физическое и оздоровительное
НОЯБРЬ	4 ноября День народного единства	- чтение сказок разных народов «Пых», «Рукавичка», «Кукушка», «Айога»; - подвижные игры народов России.	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство
	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	-Ди/и «Умный светофор», «Дорожные знаки», «Угадай, какой знак»; -Беседы «Знай и выполняй правила уличного движения», «Зачем нужны дорожные знаки?».	
	Последнее воскресенье ноября День матери	- сюжетно-ролевая игра «Дочкаматери»; - игровые и ситуативные разговоры с детьми «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше»; - чтение художественной литературы Е. Благинина «Посидим в тишине»; -разучивание стихов Я Аким «Мама, так тебя люблю...», Е. Благинина «Вот такая мама»; -просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»; -слушание и исполнение музыки (песен) о маме.	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	30 ноября День государственного герба РФ	- беседы о Государственном гербе России; -рассматривание изображений с символикой России; -дидактические игры «Собери из частей целое», «Найди герб»; - познавательные беседы «Символика России»; -просмотр мультипликационный фильм «Сказка о двуглавом орле».	Патриотическое, Родина, единство социальное, семья
ДЕКАБРЬ	2 декабря День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	-Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением людей в военной форме, солдат. -Игровая ситуация по произведению А. Барто: «Мишка».	Патриотическое, Познавательное, физическое и оздоровительное
	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	-Просмотр: видеороликов «Волонтерское движение». -Просмотр сказки: «Два жадных медвежонка».	Патриотическое, познавательное, социальное
	8 декабря Международный день художника	-Дидактическая игра: «Собери по цвету» -Отгадывание загадок о цветах красок. -Выставка детских рисунков «Радуга». -Игра экспериментирование: «Смешивание красок».	
	9 декабря День героев Отечества	-Подвижные игры: «Кто быстрее до флажка?», «Меткие солдаты». -Пальчиковая игра: «Наша Армия». -Оформление стенгазеты: «9 декабря – День героев Отечества! »	
	12 декабря День конституции РФ Всероссийская акция «Мы-граждане России»	-Рассматривание изображения флага и герба России, фото Президента РФ. -Аппликация: «Флаг России». -Игра с кубиками: «Собери флаг». -Оформление стенгазеты: «Россия великая страна».	Патриотическое, познавательное, социальное
	31 декабря	-рассказ «Лапландия – родина Деда Мороза»;	



	Новый год	-мастерская «Наша елка высока»; -разучивание песенок новогодней тематики; -заучивание стихотворений Е.Ильина «Наша елка»; -посещение выставки «Новый год на порог»; -новогодний утренник; -карнавал; -костюмированный бал; -Выставка ДООУ «Новый год на порог»; - проектная деятельность «Деды Морозы разных стран».	
<b>ЯНВАРЬ</b>	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Рассматривание фотографий военных лет, карточек с изображением военной техники, фотографий города Ленинграда.	Патриотическое, Социальное, Познавательное
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	-Сюжетно-ролевая игра: «Больница». -Выставка рисунков: «На защите Родины».	
	8 февраля День Российской науки	-Опыты с водой - вода прозрачная, вода- жидкая, вода –не пахнет. -Экспериментирование с зеркалом: «Солнечный зайчик». -Физкультминутка: «Мы- учёные устали».	Патриотическое, познавательное
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества	-Рассматривание иллюстраций с изображением мужчин в военной форме, солдат. -Физкультминутка: «Встали ровненько, ребята». -Аппликация «Вечный огонь».	
	21 февраля Международный день родного языка	-Оформление стенгазеты: «Стена добрых слов». -Беседа о нашей стране. Россия великая страна.	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое
	23 февраля День защитника Отечества	-сюжетно-ролевая игра «Семья»; -беседа «Мы гордимся нашими отцами»; -рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; -чтение художественной литературы С. Маршак «Мы военные», А. Бродский «Мой брат», сказка «Храбрец –молодец»; -разучивание стихов И. Кульская «О брате»; -мастерская «Армейский магазин» - слушание и исполнение «военных» песен; -развлечение (с участием пап); -музыкально-театрализованный досуг; -выставка макетов военной техники.	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое Физическое и оздоровительное,семья
<b>МАРТ</b>	8 Марта Международный женский день	-чтение художественной литературы В. Берестов «Курица с цыплятами», П. Косяков «Все она», Ш. Перро «Красная шапочка»; -беседа «Уважаем бабушек»; -слушание музыкальных произведений М. Раухвергер «Колыбельная», П. Чайковский «Мама»; -музыкальная дидактическая игра «Мама и детки», «Птицы и птенчики»; -просмотр мультфильма «Почему бабушка так поступила»; -выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»; -развлечение «Посиделки с мамами».	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
	18 марта День воссоединения России и Крыма	-Беседа «Россия наша Родина», беседа о городах Крыма. -Раскраска «Флаг России и Крыма». -Чтение пословиц о Родине.	Патриотическое, социальное,

		-Коллективная аппликация «Красота нашей Родины» -Выставка рисунков «Крым и Россия»	гражданское, познавательное
	27 марта Всемирный день театра	-Сюжетно - ролевая игра «Мы пришли в театр». -Беседа о правилах поведения в театре. -Показ театра «Теремок». -Пальчиковая гимнастика «Птичка».	Познавательное, социальное
<b>АПРЕЛЬ</b>	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	- слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки; - мастерская «Полет в космос»; - беседы, рассказы воспитателя по теме праздника; - рассматривание фотографий, иллюстраций и др. -просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); -беседа о первом космонавте; -сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; -конструирование ракеты - проектная деятельность «Марсианская ржавчина»	Познавательное, трудовое, этико- эстетическое
<b>МАЙ</b>	1 мая Праздник весны и труда	-Рассматривание иллюстрации о празднике Весны и Труда. Чтение стихотворения: А. Барто «Флажок», В. Шипуновой «Мой флажок».	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое
	9 мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	-рассматривание иллюстраций «военная техника»; -подвижные игры «Самолеты», «Цветные автомобили»; -слушание «военных» и патриотических песен; - просмотр видеоролика «Парад Победы»; -экскурсия к памятнику неизвестного солдата, возложение цветов; -спортивное развлечение «Мы победители»; - встреча с ветеранами; - Концерт посвященный Дню победы.	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
	19мая День детских общественных организаций России	-Просмотр презентации «Что нас объединяет». ПДД «Дядя Степа». -Посещения музея «Русская изба».	
	24 мая День славянской письменности и культуры	-Рассказ о «День славянской письменности и культуре». Беседа «Откуда взялись буквы». -Выставка детских рисунков «Моя любимая сказка». -Просмотр мультимедийной презентации «Как люди -научились читать».	
<b>ИЮНЬ</b>	1 июня День защиты детей	Беседа «Здравствуй лето» -Чтение А.Барто «Зайка». -Игры с мыльными пузырями. -Рисования с мелками	
	6 июня День русского языка	-Беседа о русском поэте А.С.Пушкине. -Складывание пазлов по любимым сказкам. -Отгадывание загадок .	
	12 июня День России	-Аппликация «Российский флаг». -Беседа «Любимая Россия» . -Рассматривание иллюстраций: «Россия-это родина моя». -Рисование «Мой любимый город»	
	22 июня День памяти и скорби	-Беседа «День памяти и скорби героям, победившим в ВОВ». -Рассматривание фотографии о ВОВ. -Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», Катюша». -Подвижная игра «Летчики нам аэродроме».	
<b>ИЮ ЛЬ</b>	8 июля День семьи, любви и верности	-Рисование «Ромашки». -Пальчиковая гимнастика «Семья». -Дидактическая игра «Кто у вас в доме что делает»	
<b>АВГУСТ</b>	12 августа День физкультурника	-Игра «Мой веселый звонкий мяч». -Упражнения под музыку «Если нравится то делай так!» -Беседа «В здоровом теле - здоровый дух». -Чтение сказки Чуковского «Мойдодыр»	
	22 августа День государственного	-Рассматривание символики РФ. -Аппликация «Флаг России». -Чтение стихов: А.Барто «Флаг»,В.Степанов «Флаг России», Г.	

флага РФ	Лапшина «Три цвета на флаге России». Слушание гимна России.	
27 августа День российского кино	-Отгадывание загадок о сказочных героях. -Музыкальная физминутка «Буратино». -Выставка рисунков «Поделись улыбкою своей». -Угадай сказку по иллюстрации	

### От 4 до 5 лет

Месяц	Дата	Мероприятия/проекты/события	Направления воспитания/ценности
СЕНТЯБРЬ	1 сентября День знаний-	-Развлечение «Незнайка в гостях у ребят на празднике День знаний» -Беседа по картинке «Школа» -Знакомство с пословицами: «Ученье свет – не ученье тьма», «Терпение и труд все перетрут» -Командная игра «Собираем портфель» -Отгадывание загадок на тему «Школа» -Игра «Кто больше назовет сказок» -Исполнение песни «Пусть всегда будет солнце» -Рисование открытки «1 сентября – День знаний»	Социальное
	3 сентября День окончания Второй мировой войны  День солидарности в борьбе с терроризмом	-Экскурсия в музей детского сада «Идем за историей следом». -Прослушивание песен военных лет. -Чтение стихотворений о войне. -Рисование «Салют». -Оригами «Самолет» (военный). Лепка «Танк». -Беседы с детьми о безопасном поведении дома, на улице, в детском саду «Наш мир без террора», просмотр видео о терроре «ДЕНЬ ПАМЯТИ – БЕСЛАН» -Оформление консультации для родителей о Дне Солидарности -Акция «Мы против войны! Мы за чистое небо над головой!» -Выставка детских рисунков «Дети против террора», «Мы не хотим войны» -Поделка из бумаги «Голубь Мира» в память о детях Беслана	
	8 сентября Международный день распространения грамотности	-Развлекательное мероприятие «День грамотности «Грамотеи» -Беседа с детьми «Кто такой грамотный человек?» -Игра с Ежиком «Скажи по - другому», «Он – она, «Посчитай - ка» -Консультация родителям «Формирование основ финансовой грамотности»	Нравственно-патриотическое
	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	-День открытых дверей -Тематические экскурсии в помещении ДООУ (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.); -Отгадывание загадок о профессиях людей, работающих в детском саду -Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница» -Аппликации «Открытка ко Дню дошкольного работника» -Поздравление дошкольных работников с праздником (Вручение открыток)	Социальное благодарность, дружба
ОКТАБРЬ	1 октября Международный день пожилых людей	-«Любимые сказки моей бабушки» - совместное чтение сказок, героями которых являются наши любимые бабушки и дедушки -Чтение художественных произведений: «Бабушкины руки» Л.Квитко, рассказы «Печенье», «По улице шли...» В. Осеевой, «Дедуля» Т. Боковой, «Загадка» Е. Благиной. -Викторина «Внуки пирожки хотят, бабушки на помощь спешат» -Тематический вечер с пожилыми людьми «Подвиги и награды пожилого поколения» (Знакомимся с боевыми наградами, которыми награждали воинов Великой Отечественной войны, со знаменем Победы.) -Оформление стенгазеты «Совместное фото с бабушками и	Социальное, семья, благодарность уважение, труд

	Международный день музыки	<p>дедушками – <b>духовная связь</b></p> <p>-Развлечение «День музыки»  -«<u>Рассматривание картин осенней природы. Слушание музыки</u>»  -Организация в музыкальном зале выставки «Мир музыки». «Знакомство с народными музыкальными инструментами (также ханты и манси). Игры на музыкальных инструментах <b>«Музыкальный магазин», «Веселая карусель песен», музыкально-дидактические игры: «Угадай на чем играю», «Музыкальный кубик».</b>  -Литературно-музыкальная викторина «Международный день музыки»</p>	
	4 октября День защиты животных	<p>- Просмотр презентация «Экскурсия в зоопарк»  -Выставка рисунков (фотографий) домашних животных  -Благотворительная акция по сбору кормов для бездомных животных «Большая помощь маленькому другу»  - Викторина «В мире животных»</p>	Социальное, трудовое
	5 октября День учителя	<p>-Беседа о картинкам о школе, о профессии «Учитель»  -Отгадывание загадок о школьных принадлежностях  -Песня «Улыбка»  -Игра «Собери букет»</p>	
	Третье воскресенье октября День отца в России	<p>-Физкультурный досуг на спортивной площадке ко Дню отца  -Беседы «Профессии наших пап», «Увлечения пап»  -Поговорки и пословицы про пап  -Изготовление открыток для наших любимых пап!</p>	Социальное, семья, физическое и оздоровительное
Н О Я Б Р Ъ	4 ноября День народного единства	<p>-Музыкальное развлечение (песни, игры, обычаи народов России)  - Выставка рисунков, поделок, посвящённых костюму, природе России и т. п.  -Экскурсия в музей кукол (куклы народов России)  -Спортивные игры народов ханты и манси (на спортивном участке)  -Прослушивание и исполнение песен о России, о дружбе  -Чтение стихов о России</p>	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство
	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	<p>-Знакомство детей с профессией - защитник правопорядка  -Просмотр презентации «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»  -Просмотр мультфильма «Дядя Степа – милиционер»  -Викторина «Будь смелым, храбрым!»  -Сюжетно-ролевая игра «Поможем Зайке»  -Просмотр иллюстраций, фотографий о сотрудниках органов внутренних дел (защитников правопорядка)  -Беседы «Уроки безопасности»</p>	
	Последнее воскресенье ноября День матери	<p>-Игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми на темы «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.  - Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»  - Организация выставки рисунков «Моя мама»  -Чтение художественной литературы по теме праздника  -Сюжетно-ролевой игры «Семья»</p>	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	30 ноября День государственного герба РФ	<p>-Познавательные беседы «Символика России», в ходе которых дети узнали об истории герба России, его символическом значении  -Просмотр мультипликационного фильма «Сказка о двуглавом орле», из которого дети узнают почему у орла две головы  -Раскрашивание герба  -Проведение эстафеты "Пронеси флаг сквозь преграды", подвижных игр "Чей кружок скорее соберётся", "Хоровод"  -Прослушивание песни Г. Струве "Моя Россия"  - Чтение стихов воспитанниками о Символах России  -Дидактические игры «Собери из частей целое», «Найди герб»</p>	Патриотическое, Родина, единство социальное, семья
Д Е	2 декабря День неизвестного	<p>-Тематическое мероприятие «День неизвестного солдата»  -Беседа по картине «Могила неизвестного солдата у</p>	

<p>солдата; Международный день инвалидов</p>	<p>Кремлевской стены» -Чтение стихотворения Михаила Исаковского «Неизвестный солдат» -Прослушивание аудиозаписи «Журавли» -Проведение подвижной игры «Разведчики» -Чтение сказки «Сказка о неизвестном солдате» -Рисование символа дня памяти и скорби «День неизвестного солдата». -Взаимодействие с семьей: в выходной день возложение цветов к памятнику «Воинам погибшим в годы войны». -Праздник-утренник с приглашением детей инвалидов, воспитывающихся на дому -Посещение специализированных детских учреждений -Беседа с детьми о плохих и хороших поступках -НОД ко Дню инвалидов «Мир спасет доброта» -Беседа по сказкам о добре («Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Репка», «Три поросенка», «Кот, петух и лиса», «Цветик-семицветик») -Беседа с детьми о плохих героях сказок (волк, лиса, Снежная королева, Кощей Бессмертный, Баба Яга, Ведьма и т.д.) -Разговор об инвалидах, которые достигли различных достижений в различных областях: спортсмены, артисты, музыканты, певцы. -Просмотр презентации «Мир один для всех» -Акция «Поможем отремонтировать книги» -Изготовление букета из сердечек</p>	<p>Патриотическое, Познавательное, физическое и оздоровительное</p>
<p>5 декабря День добровольца (волонтера) в России</p>	<p>-Применение в работе технологии «Волонтерское движение» (помощь старших дошкольников младшим) -Беседа с детьми «Делать добрые дела», «Помогать другим». -Проведение «Недели добра» -Проведение акции «Покормим птиц зимой» -Аппликация из бумаги «Сердце есть у каждого»</p>	<p>Патриотическое, познавательное, социальное</p>
<p>8 декабря Международный день художника</p>	<p>-Экскурсия в картинную галерею художника Х.Курмаева, размещенных в детском саду №31 «Медвежонок». -Чтение стиха С. Баруздина «Как я учился рисовать», В.Мусатов «Художник» -Отгадывание загадок про краски, карандаши, радугу -Игры «Кисти и краски», «Цвета», «Что перепутал художник»; -Выставка детских рисунков -Игра экспериментирование: «Смешивание красок».</p>	
<p>9 декабря День героев Отечества</p>	<p>-Беседа «Герои Отечества» -Презентация «День Героев Отечества» -Выставка детских книг «От героев былых времен до героев нашего времени» -Просмотр иллюстративных и энциклопедических материалов - Моделирование георгиевской звезды из пластилина -Экскурсия в музей детского сада «Идем за историей следом».</p>	
<p>12 декабря День конституции РФ Всероссийская акция «Мы-граждане России»</p>	<p>-Беседа «Права и обязанности детей» - Рассматривание изображения флага и герба России, фото Президента РФ. Физкультминутка: «Мы шагаем по России». Аппликация: «Флаг России». Игра с кубиками: «Собери флаг». Оформление стенгазеты: «Россия великая страна».</p>	<p>Патриотическое, познавательное, социальное</p>
<p>31 декабря Новый год</p>	<p>-Новогодний утренник -Рассказывание наизусть стихотворений про Новый год, Снегурочку, Деда Мороза. -Танцы «Снежинки», «Снеговика». -Рисование «Новогодняя елочка». -Аппликация «Гирлянда Новогодняя». -Артикуляционная гимнастика: «Вьюга» -Подвижная игра: «Зайчики и Лисичка» -Дыхательная гимнастика: «Снежинка» -Вручение подарков Дедом Морозом.</p>	

ЯНВАРЬ	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	-Рассматривание фотографий военных лет, карточек с изображением военной техники, фотографий города Ленинграда. -Физкультминутка: «Мы встанем все военными». -Экскурсия в музей «Идем за историей следом». -Выставка рисунков «На защите Родины». -Экспериментирование с водой: «Запускаем бумажные кораблики».	Патриотическое, Социальное, Познавательное
ФЕВРАЛЬ	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	-Экскурсия в музей детского сада «Идем за историей следом». -Выставка рисунков: «На защите Родины». -Сюжетно-ролевая игра: «Больница». -Подвижная игра: «Поезд и вагончики». -Игры с бумажными самолетиками. -Экспериментирование с водой «Тонет - не тонет».	
	8 февраля День Российской науки	-Беседы с детьми: «День Российской науки», «Какие механизмы и техника есть в детском саду?», «Мир освещается солнцем, а человек знанием» -Просмотр презентации «Роботы» -Выставки книг о науке и технике «Хочу все знать!». Ознакомление детей с литературой. -Физкультминутка «Мы - учёные устали». -Опыты с водой- вода прозрачная, вода- жидкая, вода – не пахнет. - Подбор речевого материала (загадок, стихов, физ. минуток, пальчиковых игр, фольклора) -Просмотр презентации: «Уроки тётушки Совы». -Экспериментирование с зеркалом: «Солнечный зайчик». -Экспериментирование с бумагой: «Бумага мнется, рвется». - Просмотр мультфильма: «Смешарики. Двигатель прогресса». -Консультация для родителей «Нужна ли детям <b>наука?</b> », «Эксперименты дома».	Патриотическое, познавательное
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	-Аппликация «Вечный огонь». -Физкультминутка: «Встали ровненько, ребята». -Беседа по иллюстрациям с изображением мужчин в военной форме, солдат. Пальчиковая игра: «Семья». Пение песни: «Папа может, папа может все, что угодно».	
	21 февраля Международный день родного языка	-Беседа о нашей стране Россия. -Народная игра «Каравай». -Инсценировка сказки: «Теремок». -Экскурсия в музей «Русского быта». -Оформление стенгазеты: «Стена добрых слов». -Экскурсия в музей «Мир кукол» - обзор кукол в национальной одежде.	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое
	23 февраля День защитника Отечества	-Оформление стенгазеты: «День Защитника Отечества». -Рисование портрета «Мой папа - самый лучший». -Аппликация «Подарок для папы». -Музыкально-ритмические движения под песню «Мы шагаем как солдаты». -Пальчиковая игра: «Лодочка». -Спортивное соревнование «Мы солдаты».	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое Физическое и оздоровительное,семья
МАРТ	8 Марта Международный женский день	-Рассматривание детских фотографий мам и бабушек -Портреты любимых мам и бабушек Подарки для мам и бабушек (своими руками) - С/р игра «Дочки-матери» - Разучивание песен о весне, маме и бабушке - Рисование «Портрет любимой мамы» - Изготовление поздравительных открыток для мам -Поздравление сотрудников детского сада с наступающим женским днем - Выставка детских работ «С любовью к мамочке» - Беседа о женских профессиях - Рисование «Портрет любимой мамы»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое

		-Поздравление сотрудников детского сада с наступающим женским днем - Выставка детских работ «С любовью к мамочке»	
18 марта День воссоединения России и Крыма		-Прослушивание аудиозаписи гимна России, Крыма. - Чтение стихотворения «Наш Крым» Н. И. Павлов - Беседа с детьми: «Россия наша Родина» - Разрезанные картинки «Флаг России» - Выставка фотографий «Многоликий Крым» - Беседа о столице России-Москве - Раскраски на тему: «Крым наша Родина» - Чтение пословиц о Родине - Выставка рисунков «Крым и Россия вместе» - Просмотр видеофильма «Россия – мы дети твои» - Коллективная аппликация: «Красота нашей Родины» - Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма» - Презентация «Путешествие по Крыму»	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное
27 марта Всемирный день театра		-Беседа - «Театр» - что это такое? Беседа о театральных профессиях, «Мы идем в театр». - Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр» - Просмотр презентации «Детский театр» - Викторина «Всё о театре» - Конструирование «Построим театр» - Аппликация «Театральный билет» - Рисование «Моя любимая сказка» - Лепка «Сюжет любимой сказки» - Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки. Вечер загадок по произведениям «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка». - Игры – драматизации по мотивам русских народных сказок с использованием настольного театра - Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки Игры – драматизации по мотивам русских народных сказок с использованием настольного театра	Познавательное, социальное
Апрель Хантыйский праздник «Мисс Акань»		-Конкурс «Мисс Акань» в музыкальном зале: -Приветствие конкурсанток. -Творческий этап конкурса (Стих, рисунок, аппликация, рукоделие, танец). -Представление одежды и атрибутов конкурсантами и их родителями. -Отгадывание загадок. -Объявление итогов. Присуждение призовых мест. Награждение.	

АПРЕЛЬ	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	<p>-Беседы: « Юрий Гагарин -первый космонавт»; « Животные в космосе»; «Планеты солнечной системы», «День Космонавтики», «12 апреля - день космонавтики», «Первый космонавт», «Космос», «Кто может быть космонавтом».Чтение художественной литературы: загадки о космосе; Е.П. Левитан « Малышам о звездах и планетах»; В.Бороздин «Первый в космосе»; стих А.Хайт « На луне жил звездочет»;</p> <p>-Чтение и рассматривание энциклопедии «Астрономия для дошкольников».</p> <p>-Оформление книжной выставки о космосе и космонавтах « Удивительный мир космоса»</p> <p>-Просмотр видео и презентаций« Детям о космосе», «Планеты солнечной системы», «Виртуальные экскурсии в Космос», «Первые», «Созвездия»</p> <p>-Просмотр мультфильма «Белка и Стрелка» Лунные приключения</p> <p>-Слушание музыкальных произведений: « Марш космонавтов» А.Рыбников; « Знаете, каким он парнем был» А.Пахмутова, Н.Добронравов.</p> <p>- Конструирование: «Ракета» оригами, «Космический город» из Лего</p> <p>- Лепка: «Ракета», «Планеты»</p> <p>- Рисование: « Путь к звёздам»</p> <p>- Дидактические игры: «Найди лишнее», «Планеты по порядку стройся!»</p> <p>-Подвижные игры: «Космическая зарядка», «Догони мою ракету».</p> <p>- Развлечение «Путешествие по планетам»</p>	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
МАЙ	1 мая Праздник весны и труда	<p>-Показ презентации «История возникновения праздника 1 мая»</p> <p>-Выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу»</p> <p>-Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне</p> <p>- Знакомство с пословицами и поговорками о труде</p> <p>-Театрализованная постановка для младших дошкольников «Как весна в гости пришла»</p> <p>- Чтение художественной литературы дошкольникам</p> <p>- Выставка поделок на тему «Здравствуй, Весна»</p> <p>- Викторина «1 Мая праздник Весны и Труда!»</p> <p>-Тематическая выставка рисунков детей «Природа – наш дом»</p> <p>-Конкурс детских рисунков «Солнце, радость и Весна»</p> <p>- Акция добрых дел «Помоги малышам!»</p> <p>изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;</p> <p>-Рассматривание иллюстраций на тему: «1 мая - праздник весны и труда», «Голубь- символ мира», «1 мая - праздник трудящихся», «Профессии».</p>	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое
	9 мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	<p>-Чтение художественной литературы, стихотворений о ВОВ</p> <p>-Беседы с демонстрацией иллюстративного материала, просмотром роликов, презентаций.</p> <p>-Просмотр видеофильмов: «Минута памяти», «День Победы» и т.п.</p> <p>-Беседы о войне, о подвигах наших воинов, партизан, людей, которые трудились в тылу в музее боевой и трудовой славы «Идем за историей следом..», детской библиотеке</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры: «На границе», «Разведчики», «Военные моряки», «Лётчики»</p> <p>-Прослушивание музыкальных произведений: «Священная война», «День Победы», слушание и разучивание песен военных лет</p> <p>-Организация выставки рисунков и поделок «Военная слава России» в группе и на стенде детского сада</p> <p>-Акция «Читаем детям о войне»,«Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Посылка солдату»</p> <p>-Оформление тематических фото-альбомов: «Наши деды-</p>	Познавательное, патриотическое, социальное, семья



		<p>славные Победы», «Герой в моей семье», «Они нас защищали», «Дети-Герои войны».</p> <p>-Разучивание пословиц и поговорок о любви и защите Родины, ее защитниках, о героизме, смелости и храбрости героев-солдат, солдатской дружбе и товариществе.</p> <p>-Слушание песен и музыки о мире, о войне, о детстве.</p>	
	19мая День детских общественных организаций России	<p>-Беседа: «Пионерская организация – это что?», «Что такое дружба?», Всероссийский центр «Артек».</p> <p>«Праздник день пионерии» презентация кто такой «Пионер»</p> <p>-Рассматривание иллюстраций детских организаций, пионеров из семейных архивов.</p> <p>-Выставка рисунков «Подарки друзьям»</p>	
	24 мая День славянской письменности и культуры	<p>-Рассказ воспитателя о предстоящем празднике, чтение сказок, пословиц.</p> <p>-Беседы на тему азбуки, «Развитие славянской письменности», «Возникновение Азбуки», «Славянская письменность»</p> <p>- Просмотр фильма о Кирилле и Мефодии, Просмотр мультипликационного фильма «Пиши-читай»</p> <p>-Конкурс букв – поделок «Кириллица» и «Глаголица»,</p> <p>- Проект «Неделя славянской письменности»</p> <p>-Лепка букв славянской письменности.</p> <p>-Чтение: Р. Киплинг « Как было написано первое письмо», Борис Заходер "Песенка - азбука", Самуил Маршак "Азбука в стихах"</p> <p>-Оформление тематической книжной выставки в группе:</p>	
	1 июня День защиты детей	<p>-Дать детям представление о международном празднике «День защиты детей»</p> <p>-Тематические беседы: « День защиты детей», «Для чего нужны друзья», «Как прекрасен мир вокруг».</p> <p>-Музыкально – спортивный праздник «Да здравствуют дети на всей планете!»</p> <p>-Чтение «Всемирный день ребенка», «Нашим детям» Н. Майданик, Права детей в стихах.</p> <p>-Показ-дефиле летних панам из бумаги: «В гости к солнышку».</p> <p>-Музыкально-спортивный праздник «Страна детства», посвященный Международному дню защиты детей.</p> <p>-Конструктивно-модельная деятельность по образцу из ЛЕГО - конструктора: «Мы построим этот мир!».</p> <p>-Выполнение коллективных работ: «Яркие ладошки».</p> <p>Праздник мыльных пузырей «Здравствуй радужное лето!».</p> <p>-Д/игры: «Хорошо–плохо», «Угадай настроение».</p> <p>-Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов».</p> <p>-Беседа «Давайте никогда не ссориться!»</p> <p>-Просмотр мультфильма «Как стать другом».</p>	
ИЮНЬ	6 июня День русского языка	<p>-Разучивание потешки: «Ай, лады, лады, лады »</p> <p>-Музыкальная игра «Во лесок пойдём».</p> <p>-Разучивание песенки- потешки «Выйди, выйди, солнышко»</p> <p>-Потешка «Чики-чики-чикалочки»</p> <p>-Просмотр мультфильма «Репка». Чтение русской народной сказки «Теремок». Речевая игра «Гости».</p> <p>-Разучивание потешек: «Люли-люли», «Кисонка-мурысонька», «Еду-еду к бабе, деду».</p> <p>-Игровое упражнение «Ладушки». Р.Н. игра «Заря».</p> <p>Проектная деятельность:</p> <p>-Игра-драматизация по сказке «Колобок». Повторение потешек, прибауток.</p> <p>-Речевая игра «Идите с нами играть» Потешки: «Петушок-петушок», «Пошел котик на торжок».</p> <p>-Рассматривание иллюстраций к сказкам.</p> <p>-Подв.игры «Курочка-хохлатка», «Через ручеек».</p> <p>-Потешки «Петушок, петушок», «Пошёл котик на торжок».</p> <p>-Прослушивание р.н. сказок в аудиозаписях.</p> <p>-П/и. «Курочка - хохлатка», «Карусели».</p> <p>-Разучивание песни: «Колокольчик золотой».</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД «Художественное творчество» (аппликация) «Колобок катится по дорожке».</li> <li>-Рассматривание альбома «Родная природа»</li> <li>-Народные игры, забавы: «Жмурки», «Прятки»</li> <li>-Игровая ситуация « Кто-кто в теремочке живет?»</li> <li>-Народные игры, забавы «Прятки», «Жмурки».</li> <li>-Игровая ситуация «Кто-кто в теремочке живёт?».</li> <li>-Вечер загадок: «Угадай, из какой сказки?»</li> <li>-Русская народная сказка «Репка» (настольный театр).</li> </ul>	
	12 июня День России Всероссийская акция «Мы- граждане России!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Всероссийская акция «Мы- граждане России!»</li> <li>-Показ-дефиле летних панам из бумаги: «В гости к солнышку».</li> <li>-Музыкально-спортивный праздник «Страна детства», посвященный Международному дню защиты детей.</li> <li>-Конструктивно-модельная деятельность по образцу из ЛЕГО - конструктора: «Мы построим этот мир!».</li> <li>-Выполнение коллективных работ: «Яркие ладошки».</li> <li>Праздник мыльных пузырей «Здравствуй радужное лето!».</li> <li>-Д/игры: «Хорошо–плохо», «Угадай настроение».</li> <li>-Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов».</li> <li>-Беседа «Давайте никогда не ссориться!»</li> <li>-Просмотр мультфильма «Как стать другом».</li> </ul>	
	22 июня День памяти и скорби	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оформление уголка «Воинская слава»</li> <li>-Рисунки на асфальте «Да здравствует мир!»</li> <li>-Просмотр мультфильмов «Воспоминание», «Солдатская сказка»</li> <li>-Беседы о войне «Время уходит, память с нами остается»</li> <li>-Музыкальная гостиная «Тревожное военное время в музыке и песнях российских и советских композиторов»</li> </ul>	
<b>ИЮЛЬ</b>	8 июля День семьи, любви и верности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа «Я и моя семья», «Традиции нашей семьи»</li> <li>-Конкурс газет «Моя семья»</li> <li>-Рассматривание семейных альбомов</li> <li>-Рисование «Ромашка-символ праздника» -Чтение художественной литературы: В. Сутеев «Мешок яблок», А.К. Вестли «Мама, папа, 8детей и грузовик» (отдельные главы), Е. Благинина «Бабушка-забота».</li> <li>-С/р игры: «Дом», «Семья»</li> <li>-Ознакомить с произведениями искусства, посвященные Св. Петру и Февронии Муромским</li> <li>-Познакомить с народными играми, традиционно проводимыми в период празднования .</li> <li>-Обогащать словарный запас детей («святые», «Петра и Феврония», «Муром», «традиции», «обряды»).</li> <li>-Знакомить детей с особенностями православной музыки – звоном колоколов, звучанием церковного хора, классической музыки,</li> </ul>	
<b>АВГУСТ</b>	12 августа День физкультурника	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы «Уроки безопасности», «Беседа о здоровье и о чистоте».</li> <li>-Просмотр картин, иллюстраций, фотографий о спорте и о спортсменах.</li> <li>-Заучивание пословиц, поговорок о здоровье и спорте.</li> <li>-Чтение художественной литературы: С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», «Прогулка», «Прививка», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья и спорта».</li> <li>-П/игры «Делай как Я», «Мышеловка», «Кто быстрее, ловчее и сильнее».</li> <li>-Рисование «Солнце красное»</li> <li>-Аппликация: «Солнышко» (из кусочков бумаги методом обрывания).</li> <li>-П/игры «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День ночь», «Спрыгни в воду», «Солнышко и дождик», «Море волнуется», «Через ручеёк», «Невод» и др.</li> </ul>	
	22 августа День государственного	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Просмотр мультимедийной презентации с проведение беседы "Гордо взвейся над страной флаг России наш родной!"</li> <li>-Беседа "Государственные символы России".</li> </ul>	

	флага РФ	-Дидактические игры: "Найди флаг России", «Белый, синий, красный» -Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие» -Чтение художественной литературы: стихотворения А. Александрова "Российский флаг", Г. Ладонщиков «Родная», В. Степанов «Что мы Родиной зовем», Н. Асеев «Песня славы» и др. -Слушание песни «Флаг России» (муз. И.Г. Смирновой, сл. В. А. Смирнова) -Конструирование «Флажок на палочке» -Рисование «Символика России», «Мой дом – Россия!» -Развлечение на свежем воздухе "Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!"	
	27 августа День российского кино	-Беседа «История кино», «Как снимают кино», «Профессии в киноискусстве» (Режиссер, актер, оператор) -Загадки о мультипликационных героях -Просмотр обучающего фильма «Как рисовали мультики» -Дид. Игра «Займи свое место» (Счетные навыки) -Составление рассказа «Мой любимый герой» -Рассматривание иллюстраций советских и современных кино(мульти) фильмов -Беседа «Фильмы, которые мы любим» (о детских фильмах) -Общение «Правила поведения в кинотеатре» -Рассматривание книг и иллюстраций по мультфильмам -Слушание песен из детских кинофильмов -С/р игра «Мы пришли в кино», «Снимаем кино» -Просмотр кинофильма «Морозко», «Волк и семеро козлят», «На золотом крыльце сидели...», и т.д. -Викторина «Узнай фильм по герою» -Просмотр Мультфильмов «Приключения кота Леопольда», «Мама для мамонтенка», «Паровозик из Ромашкова» и др. -Рисование «Мой любимый мультипликационный герой» -Викторины «Узнай сказку по иллюстрации», «Назови героев мультфильмов»	

### от 5 до 6 лет

Месяц	Дата	Мероприятия/проекты/события	Направления воспитания/ценности
СЕНТЯБРЬ	1 сентября День знаний-	-Беседы «1 сентября – день знаний», «Чей это праздник?», «Кто побывал в школе на празднике Первого Звонка?», «Есть ли в вашей семье школьники?», «Как готовятся к 1 сентября в школе и дома». -Рассматривание иллюстраций «Дети идут в школу», «Учитель» - Чтение с. Маршак «Первый день календаря» - Квест – игра «Путешествие в страну знаний», игра -бродилка «По дороге в школу» - С/р игра «Школа», настольная игра «Цифры» -Д/и «Если в школу ты идешь», «Скажи наоборот», «Найди такую же», «Опиши – мы отгадаем», «Чудесный мешочек» (школьные принадлежности). -Чтение худ. литературы глава из книги Е. Л. Шварца «Первоклассница», С.Махотин «Старшая группа», З. Александрова «В школу» П/и «Летает – не летает», «Совушка» . Индивидуальная работа «Как я провел лето»	Социальное
	8 сентября Международный день распространения грамотности	-Беседы на тему «День грамотности», «Что такое грамотность?», «Международный день распространения грамотности», «Как выглядели старинные книги» -Просмотр презентации «История возникновения праздника» -Чтение пословиц, отгадывание загадок Д/и «Скажи по - другому», «Доскажи словечко», «Назови одним	Нравственно-патриотическое

		<p>словом», «Он - она», «Составьте слово»</p> <p>-Прослушивание песни «Учиться надо весело»</p> <p>-Просмотр видеофильма «Письменность и книги на Руси»</p> <p>-Рассматривание иллюстрации «История букваря»</p>	
	<p>17 сентября Всероссийская акция «Вместе всей семьей»</p>	<p>-Беседы «Хорошая семья -традициями крепка», «Что значит семейные традиции?», «Как жили в старину», «Как хорошо быть вместе!»</p> <p>-Физ.минутка «Семейная зарядка»</p> <p>-С/р игра «Семья», муз. игра «Помощники», «Игра с мя»</p> <p>-Фотовыставка «Всей семьей»,</p> <p>-Чтение Я Акима « Мой брат Миша», Е. Григорьевой «Бабушка», чтение рассказа В. Драгунского " На Садовой большое движение».</p> <p>-Рисование, раскрашивание «Подарки своим близким»</p> <p>-Создание группового альбома «Родословное древо семьи»</p> <p>-Флешмоб «Правильно питайся, здоровья набирайся», «Папа, мама, я - здоровая семья», «Папа, мама, я - читающая семья», «Папа, мама, я - талантливая семья»</p> <p>- Конкурс рисунков «Здоровые люди», «Преврати ладошку», «Герб семьи»</p> <p>-Д/и «Собери букет», «Дорисуй», «Собери картинку», «С кем я живу», «Игра с мячом»</p>	<p>Семейное, социальное, нравственно- патриотическое</p>
	<p>27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>- Беседа «День воспитателя и всех дошкольных работников», «Профессии», «Что значит воспитатель?»</p> <p>-Д/и «Кто что делает», «Профессии детского сада»</p> <p>С/р игра «Повар», «В больнице», «Детский сад»</p> <p>-Аппликация «Поздравительная открытка»</p> <p>- Отгадывание загадок, чтение пословиц</p> <p>-Прослушивание песен и просмотр мультфильма про детский сад</p> <p>-Просмотр презентации «Мой любимый детский сад»</p> <p>-Игра «Комплименты воспитателям»</p> <p>- Составление сюжетных рассказов по картинкамна тему «Расскажи про детский сад»</p> <p>- Чтение стихов: «Детский сад» Д. Сухарева, «Детский сад» О. Высотской, «Воспитатель» И. Гуриной</p> <p>- Пальчиковая игра «В детском садике детишки»</p> <p>- Слушание песни «Этот садик самый лучший»</p> <p>- Разучивание песен, стихов, танцев к празднику</p> <p>- Изготовление подарков для сотрудников детского сада</p> <p>- Рисование «Мой любимый детский сад», «Я в группе детского сада»</p>	<p>Социальное благодарность, дружба</p>
<p>ОКТАБРЬ</p>	<p>1 октября Международ ный день пожилых людей</p>	<p>- Беседы «Моя дружная семья», «Бабушка (дедушка) - мой лучший друг», «Старость надо уважать», «Как я помогаю дедушке и бабушке»</p> <p>-Загадки о бабушках и дедушках. Рассматривание картин на тему</p> <p>- Изготовление открыток ко Дню пожилых людей</p> <p>-Выставка детских рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка»</p> <p>- Изготовление для акции листовок-открыток «Божья коровка» - символ счастья, любви и доброты.</p> <p>- Акция «День добра и уважения»</p> <p>-Чтение худ. литературы «Дедуля» Т. Боковой, «Бабушкины руки» Л. Квитко, Чтение В. Осеева «Просто старушка»</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, книг по теме недели</p> <p>-Двигательная деятельность «Тропинка в мир движений»</p> <p>- Слушанье песен о бабушке и дедушке</p> <p>-Папка – передвижка «Зачем нужны бабушки – дедушки?»</p> <p>Д/и «Скажи наоборот», «Помоги собрать урожай дедушке», «Найди, где спрятано»</p> <p>-Игровая ситуация «Пожилый человек в общественном транспорте»</p> <p>-Игра на детских музыкальных инструментах «Музыка для</p>	<p>Социальное, семья, благодарность уважение, труд</p>

		бабушки	
	4 октября День защиты животных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Защита и спасение животных», «4 октября - Всемирный день защиты животных. История, значение», «Знакомство с Красной книгой».</li> <li>- Решение проблемной ситуации «Если все животные исчезнут...»</li> <li>- Просмотр презентаций, видеороликов для детей о защите, спасении животных, вымирающих видах.</li> <li>- Дидактические игры: «Кто больше знает о животных», «Животные», «Заповедник».</li> <li>- Пальчиковая гимнастика: «Белочки»</li> <li>- Виртуальные экскурсии: «В лес к Лесовику», «Африка».</li> <li>- Чтение художественной литературы: С. Маршак «Детки в клетке», стихов о животных, занесенных в Красную книгу.</li> <li>- Составление детьми рассказа из личного опыта «Что я видел в зоопарке».</li> <li>- Викторина «Я знаю много животных»</li> <li>- Рисование «Мое любимое животное»</li> </ul>	Социальное, трудовое
	Третье воскресенье октября День отца в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы «День отца», « Самый лучший – папа мой», «Лучше папы друга нет», «Как стать сильным»</li> <li>- Выпуск стенгазеты «Папа может все, что угодно»</li> <li>- Выставка творческих работ «Портрет папы»</li> <li>- Вечер рассказов «Мой папа лучше всех»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Семья»</li> <li>- Аппликация «Подарок для папы»</li> <li>- Фотовыставка «Самый лучший – папа мой»</li> <li>- Участие во Всероссийском конкурсе творческих работ "Подари улыбку папе"</li> <li>- Раскраски « Я и мой папа»</li> <li>- Чтение и обсуждение рассказа «Что такое хорошо и что такое плохо?»</li> <li>- Развивающие игры «Папа, какой?», «Скажи о папе ласково»</li> <li>- Составление рассказа «О моем любимом папе»</li> <li>- Разучивание поговорок о семье</li> <li>- Подвижные игры «Самолеты», «Снайперы», «Кто быстрее станет командиром»</li> </ul>	Социальное, семья, физическое и оздоровительное
Н О Я Б Р Ъ	4 ноября День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы «Какие люди живут в нашей стране», «Карта России», «Кофты и кафтаны»</li> <li>-Просмотр альбома «Национальные костюмы».</li> <li>-Чтение Н.Ф.Виноградова «Что такое Родина?», Э.Успенского «Про нарядных девочек»</li> <li>-Д/и "Укрась рубаху", «Д/и « Назови, какая ткань», «Найди отличия», «Собери карту»</li> <li>-М.п./игра « Что мы делали не скажем, а покажем...»</li> <li>-П/и «Кто скорее», «С кочки на кочку», «Ловишка»</li> <li>-Игра – путешествие «Береза – символ России»</li> <li>- Просмотр открыток, фотографий о Родине</li> <li>- Слушание музыки « моя Москва», Г.Струве « Моя Россия»</li> <li>- С/р. игра «Поход в музей»</li> </ul>	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство
	Последнее воскресенье ноября День матери	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы «Наши мамы», «Какой подарок для мамы лучше»</li> <li>- Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине», А.Барто: «Перед сном», «Разговор с мамой», М. Яснов «Вот как я семью нарисовал»</li> <li>-Д/и «Найди и назови маму», Д/и «Кому что нужно?», «У нас порядок», «Измени слово», «Где что лежит?», «Оденем кукол»</li> <li>- Составление предложений о семье: «Бабушка, носок, спицы», «Мама, компот, варить», «Папа стул, чинить»</li> <li>-Рисование с элементами аппликации «Красивый цветок»</li> <li>-Аппликация «Цветные зонтики»</li> <li>-Заучивание стихотворения Р. Сефа «Мама»</li> <li>-Составление рассказов на тему «Профессия моей мамы»</li> <li>-П/и «Мышеловка», «Наперегонки парами», «Займи свободный кружок»</li> <li>-Слушание «Песенка о маме»</li> </ul>	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное

		-Лепка из пластилина «Подарок для мамы»	
	30 ноября День государственного герба РФ	-Беседы «Россия. Государственная символика», «Государственные символы России – флаг, герб, гимн», «Россия – Родина моя», «Я горжусь своей страной», «Природа России» -Чтение стихотворения В. Н. Орлов «Родина», сказки В.В. Гербова «Хаврошечка», З. Александрова «Родина» - Ситуативный разговор: «Моя страна - моя Россия», «На какой улице ты живешь» -Рассматривание картины, фотографии с изображением зданий, на которых изображены, герб, флаг России -Д/и «Найди и назови», «Бывает не бывает», «Скажи наоборот», «Города России», «Кто больше слов придумает» -Рисование «Символ России» -Конструирование из бумаги «Флажок» - Настольно-печатная игра «Собери флаг» -Просмотр мультфильма «Семь капитанов» -Слушание песни «С чего начинается Родина» - Рассматривание монет, значков, открыток, картин, с изображениями государственной символики РФ.	Патриотическое, Родина, единство социальное, семья
ДЕКАБРЬ	3 декабря Всемирный день инвалидов	-Беседы «3 декабря – международный день инвалидов», «Легко ли быть не таким, как все», «Мы другие, но мы рядом», «Стоит ли смеяться?», «Мир спасёт доброта» -Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик – семицветик», «Серая шейка» -Просмотр презентации «Если хочешь быть здоров» -Развивающая игра «Полезное – необходимое - опасное» -Сюжетно – ролевые игры «Поликлиника», «Больница», «Скорая помощь» -Выставка рисунков детей «Пусть всегда буде солнце!» - Чтение худ. лит. А. Барто: «Вовка – добрая душа», «Но давайте мы будем добрее», стихотворение «Вежливым и добрым быть совсем не трудно» -Прослушивание песни «Дорогою добра», «Улыбка» -Аппликация «Открытка для друга» -Рисование «Мы разные, но мы вместе» -Д/и «Профессии», «Пуговички» -Пословицы и поговорки о доброте и взаимопомощи -Книжная выставка «Я и ты вместе»	Патриотическое, Познавательное, физическое и оздоровительное
	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	-Беседы «Кто такой волонтер», «Если добрый ты», «Что такое добро», «Кто нуждается в помощи» -Просмотр мультфильма «Гимн добра» -Изготовление поделки «Символ волонтерства» -Оформление уголка «Добрые сердца» -Участие в акции «Твори добро» -Звездапад добрых дел «Подарок – книжка малышам» -Д/и «Друзья», «В мире сказок», «Копилка добрых дел». «Подбери слово» -П/и «Сороконожка» -Отгадывание загадок -Просмотр презентации «Добрые дела волонтеров»	Патриотическое, познавательное, социальное
	12 декабря День конституции РФ Всероссийская акция «Мы-граждане России»	-Беседы «12 декабря – День Конституции», «Главная книга страны», «Мы граждане России» -Книжная выставка «Первые шаги в мир закона» -Творческий коллаж: «Моя Россия» -Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука прав» -Оформление папок-передвижек «Права человека глазами ребёнка», «Что рассказать ребенку о Конституции», «Почему важно соблюдать Конституцию». -Игровое упражнение «Мозговой штурм» -Слушание гимна страны -Д/и «Собери флаг», «Раскрась герб», «Назови правильно», «Кто больше слов скажет о России» -Чтение стихотворения А. Кима «Родина», рассказа	Патриотическое, познавательное, социальное

		«Королевство беззакония...» -Рассматривание иллюстраций «Наша страна - Россия»	
ЯНВАРЬ	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	-Беседы «Дети войны», «Блокадный хлеб», «Почему надо беречь хлеб» -Виртуальная экскурсия «Детям о блокаде Ленинграда» -Просмотр презентации «Блокада Ленинграда» - Конструирование «Город» -Подвижная игра «Перейди на другой берег» -Д/и «Разрезные картинки – Ленинград» -Чтение рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» -Рисование «Вечный огонь» -Разучивание стихотворений, песен, танцев, музыкально – ритмических композиций -Просмотр презентация «Дорога жизни», «Блокада Ленинграда» - Игра-путешествие «Как хлеб на стол пришёл» -Час памяти «Забыть не имеем права»- просмотр презентация	Патриотическое, Социальное, Познавательное
	8 февраля День Российской науки	-Беседы «День российской науки», «Кто такой ученый», «История возникновения праздника» -Выставка познавательной литературы в «Литературном центре» - Интеллектуальная игра «Умники и умницы» -Оформление альбомов «Волшебные превращения», «Путешествие в прошлое», «Наука и жизнь», «Тайное и неизведанное» -Тематические занятия на темы: «Волшебные узоры», «Вода и воздух», «Знакомство с микроскопом», «Математикацарица наук», «Путешествие в прошлое книги» -Игра «Собери созвездие» -Использование демонстрационного альбома на тему «Профессии, кто что делает» -Д/и: «Отгадай профессию», «Определи по предмету профессию», «Доскажи словечко», «Назови профессию», «Кому что нужно для профессии» -Знакомство с предметом химия, понятиями «лаборатория», «вещество», «реакция», «взаимодействие» -Знакомство с веществом «йод», его свойствами. Просмотр видео на тему «Как нашли йод». Презентации «Как выглядит йод», «Йод в жизни человека», использование загадок по теме.	Патриотическое, познавательное
ФЕВРАЛЬ	21 февраля Международный день родного языка	-Беседы «Международный день родного языка», «Родной язык», «Чем богат родной язык» - Д/и «Моя первая азбука», «Скажи правильно», «Подбери рифму». - Разучивание стихотворения «Буква к букве будет слово». Загадки славянских народов. - Слушание песен «Во поле берёзонька стояла», «Жили у бабуси два весёлых гуся» - Народные игры «Ручеёк», «Горелки», «Плетень» «Художественное творчество» - аппликация с элементами рисования «Белая береза под моим окном» - Тренинг «Ожившие картины» - Чтение р.н. сказок «Царевна - лягушка», «Об Иване-царевиче и сером волке» -Русская хороводная игра «Идет козел дорогою» -Посещение мини - музея русского быта	Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое
	23 февраля День защитника Отечества	-Беседы «23 февраля День защитника Отечества», «Военные профессии», «Что такое армия», «Российская армия», «Что могут солдаты» -Рассматривание иллюстраций с профессиями военных -Рисование «Солдат на посту» -П/и «Сбей кегли», «Лошадки», «Салочки-выручалочки», «Мышеловка» -Д/и «Что видишь расскажи», «Кому что нужно», «Когда так бывает», «Громко-тихо запоем», «Поздравим дедушку с праздником по телефону» -Чтение рассказа А. Митяева «Почему Армия родная», чтение	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое Физическое и оздоровительное,семь я

		<p>стихотворения И. Даренского «Защищаю во дворе маленьких и слабых»</p> <p>-С/р игра «На границе»</p> <p>-Физкультурное развлечение: «Бравые мальчишки»</p> <p>- Приложение. Изготовление поздравительной открытки своими руками к празднику папам и дедушкам</p> <p>-Работа с трафаретами «Военная техника»</p> <p>-Прослушивание музыкальных произведений «Катюша», «Бескозырка белая», «Будущий солдат»</p>	
МАРТ	8 Марта Международный женский день	<p>Беседа «Что за день – 8 марта?», «Как у вас в семье отмечают праздник 8 Марта?» Беседа «Как вы заботитесь о бабушке?»</p> <p>-Сюжетно-ролевая игра «Полечим бабушку», «Поможем маме», «Семья. Папы поздравляют мам с праздником»</p> <p>-Чтение художественной литературы и фольклора: Г. Виеру «Мамин день», Е. Благинина «Посидим в тишине», С. Капутикян «Моя бабушка», Т.А. Шорыгина «Если бабушка болеет», Ю. Яковлев «Мама»</p> <p>- Праздник «Мамин день».</p> <p>-Д/и «Виды труда», «Скажем ласковое слово для мамы», «Кто же я?», «Где мы были, мы не скажем...», «Чем мамы отличаются друг от друга?», «Найди картинки, относящиеся к празднику»</p> <p>-Игра – экспериментирование «Поможем маме сварить кашу», «Солнце дарит нам тепло».</p> <p>-Радиопередача о любимой маме. «Вот такая моя мама (бабушка)»</p> <p>- Изготовление поздравительной открытки для мам, бабушек.</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, книг о Международном женском дне 8 Марта, картинок из серии «Женские профессии», иллюстраций с изображением членов семьи.</p>	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
	18 марта День воссоединения России и Крыма	<p>-Беседы «С чего начинается Родина», «Крым и Россия – мы вместе» с просмотром презентаций</p> <p>-Чтение стихотворений о Крыме: Павлова Н.И. «Наш Крым»; «Алушта», «Добрый Крым», «Море» Огурцова Лидия; Елена Гроова «Севастопольская Осень», «Черное море», «Флаг Крыма» - Разрезанные картинки «Флаг России», «Карта Крыма»</p> <p>-Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма», «Широка страна моя родная», «Моя страна - моя Россия», «Крымская весна» «Путешествие по Крыму»</p> <p>- Выставка фотографий «Многоликий Крым»</p> <p>- Прослушивание гимна России.</p> <p>- Коллективная аппликация: «Красота нашей Родин»</p> <p>- Выставка рисунков «Крым и Россия вместе»</p> <p>- Просмотр видеofilmа «Россия –мы дети твои»</p> <p>-Спортивные эстафеты «Если мы едины – мы непобедимы».</p> <p>-Рисование, раскрашивание: «Частичка России – прекрасный Крым», «У моря, у Черного моря...»</p> <p>- Рисование «Крым и Россия вместе»</p>	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное
	22 марта Всемирный день водных ресурсов	<p>-Занятия познавательного цикла (исследовательская деятельность) «Свойства воды», «Для чего нужна вода?»</p> <p>-Выставка детских рисунков «Вода – основа жизни»</p> <p>-Выставка плакатов «Берегите воду»</p> <p>-Беседа «Берегите воду», «Значение воды в природе», «Вода – прекрасная, вода - опасная», «Правила поведения на воде», «Загрязнение воды в природе», «Круговорот воды в природе»</p> <p>-Игровая ситуация «Спасатели на воде» 6 Экологическая акция по детскому саду «Берегите воду»</p> <p>-Интеллектуальный конкурс «Загадки воды»</p> <p>-Оформление стенгазеты «22 марта – всемирный день воды».</p> <p>-Совместное создание альбома «Водные жители»</p> <p>-Чтение рассказов, стихов, сказок о воде, «Дождик» Л.Квитко; «Первый снег» Я.Аким; «Град» Г. Цыферов; «Крокодиловы слёзы» Х.Лаиглессия; «Данка по воду пошла»; «Как черепаха по воду ходила»; «Обвал» Борис Житков;</p> <p>-Сюжетно- ролевые игры: «Путешествие по воде», «Подводное</p>	Познавательное, экологическое



		плавание», «Путешествие на север и на юг», «Путешествие в другую страну»	
	27 марта Всемирный день театра	- Сюжетно-ролевая игра «Театр» - Беседа и презентация «Театральный этикет», «Виды и жанры театральных постановок», «Что мы знаем о театре», «Кто в театре самый главный», «Правила поведения в театре», «Куклы-игрушки и куклы-артисты» - Разучивание стихов про театр - Чтение художественной литературы «Квартет» А.Барто, «Детский театр» Н.Соколова, «В театре для детей» С.Маршак, «На школьном утреннике» А.Барто, «В театре» А.Барто, «Волшебный миртеатр» Т.Григорьева, «В кукольном театре» (цикл стихотворений) В. Берестов, «Театр», «Театр кукол» Н.Соколова - Д/и «Угадай, что есть в театре», «Театральные профессии», «Сказки перепутались» - Флешмоб «Сказочный герой» - Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой» - Вечер загадок «В гостях у сказки» Июль 2019 г. группы воспитатели 13. Выставка детских рисунков «Здравствуй, театр» - Викторина «Всё о театре»	Познавательное, социальное
АПРЕЛЬ	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	- Тематические беседы «День Космонавтики», «12 апреля - день космонавтики», Первый космонавт», «Космос», «Кто может быть космонавтом», «Первые попытки покорения космоса», «Какое бывает небо?» - Просмотр презентаций «Виртуальные экскурсии в Космос», «Первые», «Созвездия» - Выставка рисунков «Космос – волшебный мир», «Звездные картинки» - Квест-игра «Космическое путешествие» - Развлечение «Путешествие по планетам» - Спортивный праздник «Ау... инопланетяне» - Чтение художественной литературы: Н. Носов «Незнайка на луне», Ю. Нагибин «Рассказы о Гагарине», Е. П. Левитан «Твоя Вселенная», О. А. Скоролупова «Покорение космоса», К. А. Порцевский «Моя первая книга о космосе», Любовь Талимонова «Сказки о созвездиях» - Выставка поделок и рисунков «Домашние зарисовки о космосе» - Выставка книг о первом человеке Ю. А. Гагарине, полетевшем в космос - Рисование «Путь к звёздам» - Создание лэбука «Покорители космоса»	Познавательное, трудовое, этико- эстетическое
	22 апреля Всемирный день Земли	- Беседы: «Природа и здоровье», «Почему идут дожди», «Лесные жители», «Планета Земля в опасности!», «Опасная вода», «Как человек использует воду?» и др. - Д/и «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» (растительный мир, животный мир, подводный мир) - Рассматривание и обсуждение сюжетных картин «Птицы нашего края», «Животные нашего края», «Животные мира», «Птицы мира», «Насекомые», «Природные зоны мира» - Игра-имитация «Изобрази животное», «Природные явления» - Сюжетно-ролевые игры: «Зеленый патруль»; «Лесная школа», «Путешествие в лес», «Поход в пустыню», Игра – путешествие «Поход в лес» - Просмотр мультфильмов: Н. Калинина «Загадки воды», Н. Притулина «Подарок Ёжика», Сказки народов Советского Союза «Отчего? Почему? Как?» - Рисование «Подснежники, «Весна идет, весне дорогу», «Грачи прилетели», «Планета Земля глазами детей» - Музыкальное развлечение «Чудесные звуки Земли» - Чтение и разучивание с детьми стихов, загадок, поговорок,	Познавательное, экологическое

		<p>песен о природе, лесе, Земле, животных, растениях;</p> <p>-Разучивание хороводов «Земелюшка-чернозём», «А я по лугу»</p> <p>-Викторина «Мы друзья природы», «Волшебники изумрудного города»</p> <p>-Проект «Неизвестное рядом», детско-родительский проект «Времена года» и др.</p>	
МАЙ	1 мая Праздник весны и труда	<p>-Показ презентации «История возникновения праздника 1 мая»</p> <p>-Выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу»</p> <p>-Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне</p> <p>-Знакомство с пословицами и поговорками о труде</p> <p>- Выставка поделок на тему «Здравствуй, Весна»</p> <p>- Викторина «1 Мая праздник Весны и Труда!»</p> <p>-Тематическая выставка рисунков детей «Природа – наш дом»</p> <p>-Конкурс детских рисунков «Солнце, радость и Весна»</p> <p>- Акция добрых дел «Помоги малышам!»</p> <p>изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»;</p> <p>-Рассматривание иллюстраций на тему: «1 мая - праздник весны и труда», «Голубь- символ мира», «1 мая - праздник трудящихся», «Профессии».</p> <p>-Выставка фотогазеты «Профессии в моей семье», рисунков «Моя будущая профессия», поделок.</p>	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое
	9 мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	<p>-Чтение художественной литературы, стихотворений о ВОВ</p> <p>-Беседы с демонстрацией иллюстративного материала, просмотром роликов, презентаций.</p> <p>-Просмотр видеофильмов: «Минута памяти», «Как прадеды мир отстояли», «День Победы» и т.п.</p> <p>-Беседы о войне, о подвигах наших воинов, партизан, людей, которые трудились в тылу в музее боевой и трудовой славы «Идем за историей следом...», детской библиотеке</p> <p>-Сюжетно-ролевые игры: «На границе», «Разведчики», «Военные моряки», «Лётчики»</p> <p>-Прослушивание музыкальных произведений: «Священная война», «День Победы», слушание и разучивание песен военных лет</p> <p>-Организация выставки рисунков и поделок «Военная слава России» в группах и на стенде детского сада</p> <p>-Тематические утренники «День Победы» с приглашением ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны.</p> <p>-Возложение цветов к мемориальной доске С.Полянцева</p> <p>-Акция «Читаем детям о войне», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Посылка солдату»</p> <p>-Оформление тематических фото-альбомов: «Наши деды-славные Победы», «Герой в моей семье», «Они нас защищали», «Дети-Герои войны».</p> <p>-Разучивание пословиц и поговорок о любви и защите Родины, ее защитниках, о героизме, смелости и храбрости героев-солдат, солдатской дружбе и товариществе.</p> <p>-Слушание песен и музыки о мире, о войне, о детстве.</p>	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
	15 мая Международный день семьи	<p>- Ситуативный разговор «Что делает ваша семья в выходной день», «Кто укладывает тебя спать», «На кого ты похож», «Есть ли у животных семья».</p> <p>- Беседа «Как в семье помогают друг другу».</p> <p>- Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>- Д/и «Хорошо – плохо», «Назови ласково» (имена членов семьи). Работа по обсуждению слова «семья» - семь таких, как я.</p> <p>- Д/и «Семья» (члены семьи, связь поколений), «Разложи по возрасту» (жизненный цикл человека), «Кто кому - кто», «Составь портрет» (из готовых форм)</p> <p>- Фотовыставка «Вместе всей семьей»</p> <p>- Творческое рассказывание «Выходной день моей семьи».</p> <p>- Чтение Е. Шварц «Семья – словечко странное», С. Черный «Когда никого нет дома», А. Барто «Мама уходит на работу».</p>	Духовно-нравственное, труд, патриотическое

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Драматизация сказки «Маша и медведь»</li> <li>- Физкультурный досуг «Мама, папа я – спортивная семья»</li> <li>- Конкурс рисунков «Наша дружная семья», «Моя рука – моя семья», лепка: «Цветы для бабушек и мам».</li> <li>- Оформление стенгазет ко Дню семьи</li> <li>- Викторина «Моя родословная»</li> </ul>	
	24 мая День славянской письменности и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы на тему азбуки, «Развитие славянской письменности», «Возникновение Азбуки», «Славянская письменность» Беседа «Откуда взялись буквы?»; «Искусство Древней Руси», «Как жили люди на Руси».</li> <li>- Просмотр фильма о Кирилле и Мефодии, просмотр мультипликационного фильма «Пиши-читай»</li> <li>- Конкурс букв – поделок «Кириллица» и «Глаголица»,</li> <li>- Проект «Неделя славянской письменности»</li> <li>- Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси».</li> <li>- Оформление тематической книжной выставки в группе/</li> <li>- Изготовление рукописных книг - самоделок (совместное творчество детей и родителей, детей и педагогов)</li> <li>- Выставка рисунков «Люблю тебя, моя Россия»</li> <li>- Игры на площадках «Славянские гулянья»</li> <li>- Конкурс чтецов: «Слово, которое объединит народы»</li> <li>- Экскурсия в городскую библиотеку: знакомство с детскими книгами и журналами, чтение наизусть стихов о книгах, проведение викторины по сказкам.</li> <li>- Квест-игра «Тайна выцветших страниц»</li> </ul>	Духовно-нравственное, эстетическое
ИЮНЬ	1 июня День защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция: «Подари улыбку другу» (смайлики).</li> <li>- Тематические беседы: «Что это за праздник – Международный день защиты детей», «Конвенция о правах ребенка – документ о защите детей», «Я – будущее своей страны» и т.д.</li> <li>- Праздник экспериментирования «Лаборатория научных чудес».</li> <li>- Тематические беседы из цикла «Безопасность дошкольника»: «Первый летний день в году не отдаст детей в беду», «Безопасный Интернет»</li> <li>- Конкурс построек и фигур из песка: «Живи ярче».</li> <li>- Конструктивно-модельная деятельность по образцу из ЛЕГО - конструктора: «Мы построим этот мир!».</li> <li>- Выставка коллажей с детскими картинками – описаниями на тему: «Детство – это мы!» в галерее ДОУ.</li> <li>Музыкально-спортивный праздник «Страна детства», посвященный Международному дню защиты детей.</li> <li>- Час веселых затей: «Пусть детство звонкое смеется» (конкурсы: «Самый большой мыльный пузырь», «Самая большая конфета из пластилина», «У кого больше веснушек», «Кто выше прыгнет через резиночку, скакалку», «Лучший аквагрим» и т.д.).</li> <li>- Показ-дефиле летних панам из бумаги: «В гости к солнышку».</li> </ul>	Познавательное, социальное
	6 июня День русского языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа: «Моя Родина – Россия»</li> <li>- Досуговое мероприятие «Путешествие в сказку»</li> <li>- Рисование моря из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» и конструирование из бумаги Царевны-лебедь</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Дамы и кавалеры»</li> <li>- Дидактическая игра «Кто больше назовет действий»</li> <li>- Загадки-обманки по сказкам А.С. Пушкина.</li> <li>- Прослушивание фрагмента «Море» из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»</li> <li>- Литературная игра с элементами театрализации «За ученым котом в сказку русскую войдем»</li> <li>- Рассказ воспитателя о Кирилле и Мефодии. Разучивание стихотворения «Буква к букве будет слово». Загадки славянских народов. Д/и «Моя первая азбука», «Скажи правильно», «Подбери рифму».</li> <li>- Слушание песен «Во поле берёзонька стояла», «Жили у бабуси два весёлых гуся». Народные игры «Ручеёк», «Горелки».</li> <li>«Художественное творчество» - аппликация с элементами</li> </ul>	Духовно-нравственное, познавательное

	<p>рисования «Белая береза под моим окном»  - Викторина «Знай и люби свой край»  -Конкурс «Страна любимых песен» (песенки сказочных героев русских сказок)  - Посещение мини-музея «Русская изба»  -Проект Изготовление семейного альбома «Наши любимые места в городе».</p>	
12 июня День России	<p>- Выставка рисунков «Символы России»  - Акция «Мы читаем стихи про Россию»  - Беседа «Наша Родина – Россия», беседа-игра «Русь, Россия, Родина моя...»  -Просмотр презентации «День России глазами детей», «Страна бескрайних просторов»  - Проект «Моя родина - Россия»  - Создание фотоальбома о малой Родине  - Игра – викторина «Моя Россия»  -Флешмоб «Российский флаг», «Открытие с Днем России»  -Создание альбома рисунков и рассказов детей «Чем славится Россия»  -Дидактическая игра «Символика Российской Федерации», «Собери картинку»  - Виртуальное путешествие по России  -Просмотр мультфильма «Мы живем в России - Москва»  -Продуктивная деятельность: изготовление флага России из цветной бумаги (шаблон ладошек детей), коллективная работа «Достопримечательности родного города» в технике пластилинография  -Подборка стихотворений посвященных России, русскому народу, русской природе, флагу.  - Турнир знатоков «Мы – будущее России»</p>	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
22 июня День памяти и скорби	<p>-Беседы: «Как началась война?», «Великая Отечественная Война», «Солдат – победитель», «Что такое героизм?», «О городах героях», «Георгиевская ленточка –символ воинской доблести и славы»  - Прослушивание музыкальных произведений: марши - Д. Кабалевский «Марш» (детский, Г. Свиридов "Военный марш", В. Агапкин "Прощание славянки», «Священная война», «День победы».  -Чтение художественной литературы: С. Алексеев «Они защищали Москву», Л. Кассиль "Твои защитники", «Памятник солдату», чтение глав из книги С. Баруздина «Шел по улице солдат»  - Аппликация «Георгиевская ленточка и орден».  - Рисование «Салют над городом».  -Конструктивно-модельная деятельность в режимных моментах «Фронтное письмо» (оригами).  -Подвижные игры и упражнения: «Пограничники и нарушители», «Разведка», «Военные самолеты»  -Дидактические игры: «Подбери картинку», «Воину- солдату своё оружие», «Колесо истории», «Чья форма»  -Сюжетно-ролевые игры: «Пограничники», «Моряки», «Медсестры»  -Подборка детьми вместе с родителями исторического материала (фотографий, писем, медали, ордена) о своих родственниках, принимавших участие в исторических боевых традициях.</p>	Патриотическое, духовно-нравственное

<b>ИЮЛЬ</b>	<p>8 июля День семьи, любви и верности</p>	<p>-Чтение художественной литературы: «Моя бабушка» С. Капутикян; «Мой дедушка» Р. Гамзатов; «Мама» Ю. Яковлев, Э Успенский «Бабушкины руки»; Е Благинина «Вот так мама».</p> <p>-Сюжетно - ролевые игры: «Семья», «Мамины помощники» «В путешествие с семьёй», «Детский сад», «Бабушка заболела»</p> <p>-Дидактические игры: «Кто для кого» «Похож – не похож», «Домашний труд», «Заботимся о родителях», «Поймай звук»;</p> <p>-Беседы: «8 июля День семьи, любви и верности», «Ромашка – символ праздника»;</p> <p>- Развлечение «Хорошо, что есть семья»</p> <p>-Просмотр мультфильмов «Разгром», «Мешок яблок», «Нехороший мальчик», «Барбоскины», «Озорная семейка», «Живая игрушка», «Сказ о Петре и Февроньи»</p> <p>-Рисование совместно с родителями «Наша семья. Традиции. Отдых в кругу семьи»;</p> <p>-Подвижные игры: «Собери букет ромашек», «Растеряхи», «Мы – весёлые ребята»</p> <p>-Коллективная работа детей «Ромашковая рамка для моей семьи»;</p> <p>-Рисование мелками на асфальте «Дом, в котором я живу»;</p> <p>-Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Наша дружная семья»</p> <p>-Плоскостное моделирование – составление сюжетов из палочек на семейную тематику;</p>	<p>Духовно-нравственное, социальное, патриотическое, труд</p>
<b>АВГУСТ</b>	<p>12 августа День физкультурника</p>	<p>-Выставка рисунков «Со спортом дружить – здоровыми быть», «Мой любимый вид спорта», «Мой мячик самый красивый».</p> <p>-Спортивная эстафета «Летом весело играем и здоровье сохраняем», «О спорт – ты мир!»</p> <p>- Просмотр презентаций: «Если хочешь быть здоров», «Спортивные игры с мячом». Рассмотрение иллюстраций, фотографий спортивных игр. Отгадывание загадок о спортивных играх.</p> <p>- Беседы: «Для чего нужна физкультура?», «Будем мы играть, смеяться, будем спортом заниматься!», «Трус не играет в футбол», «История появления мяча».</p> <p>- Час здоровья «Азбука спорта»</p> <p>-Чтение художественной литературы: Рассказы о спорте и спортивных играх Т. Тополь «О самом главном в спорте», Малов В. И. «100 великих спортивных достижений», «Тайны великих спортсменов». Разучивание поговорок и пословиц о спорте.</p> <p>-Организация на воздухе подвижных игр с мячом: «Школа мяча», «Лови», «Охотник и звери», «Мой веселый, звонкий мяч», «Городки», «Ловишки с мячом», «Ты катись веселый мячик», «Не дай мячу скатится».</p> <p>-Эстафеты: «Чья команда больше забросит мячей в корзину», «Пронеси не урони!», «Забей гол в ворота», «Догони мяч».</p> <p>-Д/и «Мяч передай, что узнал – называй», «Найди два одинаковых мяча».</p> <p>- Фотовыставка «Растем смелыми и ловкими».</p>	<p>Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное. Сотрудничество, здоровье</p>
	<p>22 августа День государственного флага РФ</p>	<p>- Тематическое занятие «Наш дом-Россия»</p> <p>-Беседы: «Флаг России», «Белый, синий, красный», беседа о значении слов «Родина, Россия», «Государственные символы России».</p> <p>- Разучивание стихотворений, прослушивание песен о Родине, флаге, России.</p> <p>-Турнир по шашкам, посвященный Дню Государственного флага Российской Федерации</p> <p>-Флешмоб «Российский флаг»</p> <p>-Фотоакция (фото семьи на фоне Российского флага)</p> <p>-Оформление выставки детских книг «Россия – родина моя», «Наша гордость и слава»</p> <p>-Просмотр презентации «Гордо взвейся над страной флаг России»</p>	<p>Духовно-нравственное, патриотическое, познание</p>

		<p>наш родной!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Найди флаг России», «Белый, синий, красный».</li> <li>- Подвижные игры: «Кто быстрее до флажка», «Чей кружок скорее соберётся», «Передай флажок»</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие»</li> <li>- Чтение художественной литературы: стихотворения А. Александрова «Российский флаг», Г. Ладонщиков «Родная земля», В. Степанов «Что мы Родиной зовем», Н. Асеев «Песня славы» и др. Работа с пословицами и поговорками о Родине.</li> <li>- Рисование «Символика России», «Мой дом – Россия!»</li> <li>- Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!»</li> <li>- Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости».</li> </ul>	
	27 августа День российского кино	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Что такое кино?», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии»</li> <li>- Чтение художественной литературы: рассказы и сказки по произведениям мультфильмов</li> <li>- С/р игра «Я – кинорежисер», «Мы идём в театр»</li> <li>Рисование: «Кадр для моего мультфильма», «Угадай, какой я зверь»</li> <li>- Просмотр мультфильма Ф. Хитрука «Фильм! Фильм! Фильм!», «Пластилиновая ворона»</li> <li>- Загадки «Герои сказок и мультфильмов»</li> <li>Словесное творчество «Что было бы если бы не придумали кино, мультфильмы и телевизор?»</li> <li>- Оформление стенда «Плакаты, афиши и крылатые выражения из известных российских фильмов»</li> <li>- Развлекательное мероприятие «Шире круг» (песни из любимых мультфильмов)</li> <li>- Конкурс рисунков «Мой портрет с любимым киногероем»</li> <li>- Просмотр презентации «Наш любимый Ералаш»</li> <li>- Конкурс костюмов «Мой любимый сказочный герой»</li> <li>- Постановка кукольных, настольных спектаклей, обыгрывание сюжетов по просмотренным сказкам и мультфильмам.</li> <li>- Дидактическая игра «Из каких мы сказок?»</li> <li>- Выставка «Афиши бывают разные»</li> <li>- Развлечение «Показ театрального действия «Приключение Бельчонка»</li> </ul>	Познавательное, социальное, эстетическое

**от 6 до 7 лет**

Месяц	Дата	Мероприятия/проекты/события	Направления воспитания/ценности
СЕНТЯБРЬ	1 сентября День знаний-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка рисунков, посвященных Дню знаний</li> <li>- «Эстафеты для умелых» - спортивное развлечение</li> <li>- «Буратино в гостях у Всезнаек» - тематическое занятие</li> <li>- «Загадки из рюкзака» - игровая программа</li> <li>- Познавательно - исследовательская деятельность, игры-экспериментирования с песком, водой, природным материалом</li> <li>- Конкурс рисунков на асфальте на тему «Этот чудесный мир»</li> <li>- сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей к 1 сентября);</li> <li>- Дигра «Собери портфель», «Отгадай загадку», «Режим дня школьника»;</li> <li>- рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»;</li> <li>- слушание и исполнение песен В. Шаинского «Дважды два четыре»</li> </ul>	Социальное

		-создание коллекций (школьных принадлежностей) «Закладка», «Блокнот»; -проектная деятельность «Скоро в школу мы пойдем»	
	3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	-Оформление информационных уголков (папки передвижки, консультационные папки, памятки, буклеты, рекомендации и т.п.), агитирующие неприятие насилия, нетерпимость к идеологии терроризма и экстремизма. -Просмотр и обсуждение мультфильма «Зина, Кеша и террористы» -Беседа с детьми: «Что такое терроризм?» -Беседа с детьми: «Терроризм – зло для всех людей», «Терроризм» -Выставка рисунков «Дети против террора» -Спортивные состязания «Спорт – против террора!» -Конкурс рисунков на асфальте «Мирное небо над головой»	
	8 сентября Международный день распространения грамотности	-Чтение пословиц про грамотность -Викторина «Кто такой грамотный человек» -Чтение любимых книг по запросам детей. -"Отгадай-ка" Викторина о героях прочитанных книг. -Игры-драматизации по мотивам знакомых сказок. -Дыхательная гимнастика "Чтобы правильно читать, нужно правильно дышать" -Раскрашивание (дорисовывание) портретов героев детских книг. -Сюжетно-ролевые игры "Почта", "Библиотека" -Игры со звуками "Цап, цап палец", "Поймай звуки - верни слово", "Рифмы подбери" и т.п. -Игры у настенной азбуки. -Игры с буквами. "Выложи название картинки пластмассовыми буквами" (индивидуально или командами). "Выложи буквы счётными палочками, верёвочками" -Игры с "чудесным" мешочком: "Угадай букву на ощупь", "Буква или цифра"	Нравственно-патриотическое
	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	-Ситуативный разговор «Работники дошкольного образования» -Проектная деятельность «Профессия – воспитатель!» -Наблюдения за трудом работников детского сада; -Тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и др.); -Мастерская «Мой любимый детский сад»; -Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»; - Игры -имитации «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем», -Разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; -Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду. -Чтение художественной литературы «Детский сад» А. Асеевой	Социальное благодарность, дружба
ОКТАБРЬ	1 октября Международный день пожилых людей	-Интегрированная НОД «Старость надо уважать»; -Рассматривание альбомов «Мои бабушки и дедушки» -Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья», «Салон одежды для дома» -НОД «Моя семья»; -Рассказы детей о своих бабушках и дедушках; -Пословицы и поговорки о семье; -Чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; -Одоевский «Городок в табакерке»; -Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка»; -Ф.Мажитов. «Корни»; -Ф.Губайдуллина (перевод В.Уваров), «Не старей, бабуля», «Из истории фамилии»; -Ф.Губайдуллина. (перевод А.Петрова и Л.Керчиной). -Рисование «Моя семья», «Портрет бабушки и дедушки»;	Социальное, семья, благодарность уважение, труд

	4 октября День защиты животных	<p>-Игры – эстафеты «Дружная семейка», «Передай мяч»</p> <p>-Беседы: «Защита и спасение животных», «4 октября – Всемирный день защиты животных. История, значение», «Знакомство с Красной книгой».</p> <p>-Решение проблемной ситуации «Если все животные исчезнут...»</p> <p>-Просмотр презентаций, видеороликов для детей о защите, спасении животных, вымирающих видах.</p> <p>-Дидактические игры: «Кто больше знает о животных», «Животные», «Заповедник».</p> <p>-Пальчиковая гимнастика: «Белочки»</p> <p>-Виртуальные экскурсии: «В лес к Лесовику», «Африка».</p> <p>-Чтение художественной литературы: С. Маршак «Детки в клетке», стихов о животных, занесённых в Красную книгу.</p> <p>-Составление детьми рассказа из личного опыта «Что я видел в зоопарке».</p> <p>-Викторина «Я знаю много животных»</p> <p>-Рисование «Мое любимое животное»</p>	Социальное, трудовое
	5 октября День учителя	<p>-Беседа «День учителя»</p> <p>-Ситуативный разговор «Педагоги»</p> <p>-Проектная деятельность «Профессия – учитель!»</p> <p>-Сюжетно – ролевая игра «Школа»;</p> <p>-Игры -имитации «Где мы были - мы не скажем, а что делали – покажем»,</p> <p>-Разыгрывание этюдов на передачу эмоционального состояния людей разных профессий посредством позы, действий, мимики;</p> <p>-Отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей.</p>	
	Третье воскресенье октября День отца в России	<p>-Совместная деятельность «Узнаем о составе семьи, роли отца в семье»</p> <p>-Беседы: «Мой папа», «Кем работает мой папа»</p> <p>-Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий семей.</p> <p>-Чтение В. Драгунский «Хитрый способ», «Куриный бульон»; А. Раскин рассказы из книги «Как папа был маленьким», стихотворений: «Папа» Т. Прокофьева; «Как папа» Т. Бокова; «Про папу» И. Гурина; «Папа рассказывает сказку», Я не умею читать» О. Бундур; «Папе» И. Бабушкин; «Самый лучший» -О. Чусовитина; «Вредные советы» Г. Остер и др. Пение песен о папе «Папа может, все что угодно» и др.</p> <p>-Выставка рисунков «Папы милого портрет», «Я с папой», «Как я провел выходные с родителями»</p> <p>-Аппликация «Папин портрет»</p> <p>-Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»</p> <p>-Прослушивание песен о папах: «Мой папа хороший», «Песня про папу» муз. Пономаревой, «Папа может» Слова М. Танича, Музыка В. Шаинского, «Папочка» композитор В.Дробыш, «Папа, любимый папа» исполняет детский хор «Непоседы», «Лучше папы друга нет» Слова М. Пляцковского Музыка Б. Савельева, «Песня про отца» И.Наджиева, «Папина дочка» Т.Байковой.</p> <p>- Разучивание пословиц и поговорок о семье, об отце.</p>	Социальное, семья, физическое и оздоровительное
<b>НОЯБРЬ</b>	4 ноября День народного единства	<p>-Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства».</p> <p>-Беседы с детьми « Мой край родной», « Природа родного края», « Знаменитые люди родного края», « Край, в котором мы живем», « О чем рассказывают памятники», « Природные богатства нашего края», « улицы нашего города», « Родная улица моя».</p> <p>-Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций</p> <p>-Рассматривание карты родного края.</p> <p>-Составление рассказов «За что я люблю свой город».</p> <p>-Оформление папки- передвижки «Люби и знай свой край».</p> <p>-Чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений.</p> <p>-Рисование «Природа родного края», « Животные родного края».</p>	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство



		<p>-« Я по городу иду», « Где что находится?».</p> <p>-С/р игра «Магазин», «Путешествие по родному краю», «Библиотека».</p> <p>-П/и: « Игры с воздушными шарами», «Цветные автомобили», « Карусели».</p> <p>-Посещение детской библиотеки</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, альбомов « Россия – Родина моя», «Москва».</p> <p>-Беседы с детьми «Герб», «Флаг России», «Из истории России».</p> <p>-Чтение художественной литературы «Моя страна» В. Лебедев – Кумач, «Родина» Александрова и др.</p> <p>-Выставка детских рисунков «Моя Родина».</p> <p>-Аппликация «Российский флаг».</p> <p>-Рассматривание карты Родины.</p> <p>-Русские народные подвижные игры.</p>	
	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	<p>-Встреча с сотрудниками внутренних дел беседы с детьми</p> <p>-чтение художественной литературы</p> <p>-возложение цветов к мемориальным доскам (памятникам)</p> <p>-рассматривание фотографий</p>	
	Последнее воскресенье ноября День матери	<p>-сюжетно -ролевая игра «Семья»;</p> <p>-организация фотовыставки портретов «Моя мама»;</p> <p>-проектная деятельность «Как моя мама стала большой»;</p> <p>-мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»;</p> <p>-подвижные игры «Найди пару», «Совушка», «Ловишки с мячом»;</p> <p>- разучивание музыкальнотанцевальной композиции для мам;</p> <p>-игровые ситуации (забота о маме - подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и др.);</p> <p>-ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т.п.);</p> <p>-выполнение рисунков для выставки («Моя мама»);</p> <p>-театрализация «Школа Вежливости»</p>	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	30 ноября День государственного герба РФ	<p>-Чтение «Рассказы и стихи о России». Стихотворение «Родина» В. Н. Орлов.</p> <p>-Чтение наизусть стихотворения З.Александровой «Родина»</p> <p>-Ситуативный разговор: «Моя страна - моя Россия».</p> <p>-Игры со строительным материалом «Дом построим – будем жить».</p> <p>-Беседа, «Какие народы живут в России»</p> <p>-Презентация «Наша Родина»</p> <p>-Беседа: «Наша Родина – Россия»</p> <p>-Беседа «День герба России»</p> <p>-Настольная игра «Собери флаг и герб»</p> <p>-Рисование «Наш герб».</p>	Патриотическое, Родина, единство социальное, семья
ДЕКАБРЬ	3 декабря День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	<p>-Беседа «Неизвестный солдат»</p> <p>-Чтение стихотворения М. Исаковского «Неизвестный солдат»</p> <p>-Показать картинку: «Могила неизвестного солдата с фанерной звездой»</p> <p>-Показать картинку с символом дня памяти и скорби «День неизвестного солдата»</p> <p>-Подвижная игра «Разведчики»</p> <p>-Чтение «Рассказ о подвиге сержанта Николая Сиротинина»</p> <p>-Рисование символа дня памяти и скорби «День неизвестного солдата»</p>	Патриотическое, Познавательное, физическое и оздоровительное
	5 декабря День добровольца	<p>-Беседа с детьми на тему «Кто такие волонтеры. Что такое волонтерское движение»</p>	

<p>(волонтера) в России</p>	<p>-Беседа с детьми не тему «Что такое добро?»          -Трудовой десант, «Помоги птицам», изготовление кормушек для птиц. Ежедневная подкормка птиц          -Помогите зимующим птицам»          -Акция «Подари книге вторую жизнь»          -Конкурс рисунков «Дорогою добра»          -Акция «Подари книгу». Изготовление книжек-малышек в подарок для детей групп раннего возраста          -Беседа с детьми на тему «Как поделиться добротой?»</p>	<p>Патриотическое, познавательное, социальное</p>
<p>8 декабря Международный день художника</p>	<p>-Беседы о профессии «Художник», «Мир изобразительного искусства - что это за мир?»          -Работа с картиной В.Перова «Тройка»          -Дидактические игры: «Составь картину», «Составь портрет», «Жанры изобразительного искусства», «Художник и его помощники»          -Игра — экспериментирование «Смешивание красок».          -Рассматривание выставки репродукций картин разных жанров живописи знаменитых русских художников (Виктор Михайлович Васнецов, Валентин Александрович Серов, Иван Константинович Айвазовский, Алексей Кондратьевич Саврасов, Иван Иванович Шишкин, Исаак Ильич Левитан, Архип Иванович Куинджи.          -Организация выставки детских работ</p>	
<p>9 декабря День героев Отечества</p>	<p>-Беседа «День героев Отечества»          -«Литературный калейдоскоп»: Чтение стихотворений К.Авдеенко «Защитникам Отечества», В.Лебедев «На заставе богатырской», О.Бундура «Солдат».          -Чтение книги А.Печерской «Наша Победа»; рассказа -письма «Разобьем Гитлера - вернусь!» (о младшем политруке В.Клочкове); чтение воспоминаний Маршала Советского Союза К.К.Рокоссовского «Курская дуга».          - Чтение рассказов из книги И.К.Гончаренко «Дети-герои».          -Тематические выставки в книжных уголках:          «Вечно помним героев» (иллюстрации репродукций и картин, портреты героев войны, книги о подвигах и о войне), «Слава Героям Отечества», «Герои России вчера и сегодня».          Активизирующие беседы:          - О подвиге танкиста генерал-майоре В.М.Баданове; «Воинский долг Героев - интернационалистов».          -Беседа «Пионеры- герои Курского края»; «Куряне-Герои Советского Союза».          - «История Ордена Святого Георгия»; «День Героев Отечества в России».          - «История Святого Георгия Победоносца»; «Героям Отечества честь и хвала! Мы впишем в историю их имена!»</p>	
<p>12 декабря День конституции РФ Всероссийская акция «Мы-граждане России»</p>	<p>-Беседы «Государственные символы России», «Мы – граждане России», «Что такое Конституция» (с использованием дидактического материала «Государственные символы России»), «Что такое Конституция», «Я-гражданин России», «Мои права и обязанности»;          -Рассматривание иллюстраций «Наша родина – Россия»          -Рассматривание государственных символов России (флаг, герб);          -Прослушивание гимна России (С. Михалков, А.Александров);          -Дидактическая игра «Собери флаг и герб России»;«Хорошие и плохие поступки», «Символы России»          -Заучивание стихотворений С.Васильева «Россия – как из песни слово», «Что мы Родиной зовем» В. Степанов          -Аппликация «Флаг России»;          -Тематическая беседа «Государственные праздники России»          -Чтение художественной литературы о России          -Презентация «Я гражданин своей Родины»;          -Словесная игра «Назови сказки, где нарушаются права героев»;          -Рассматривание альбома «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»</p>	<p>Патриотическое, познавательное, социальное</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изготовление книжек – малышек «Конституция для детей»;</li> <li>-Выставка рисунков «Мое Отечество»</li> <li>-Выставка рисунков «Я живу в России»</li> <li>-Выставка детских рисунков и поделок «О тебе – Россия!»</li> </ul>	
	31 декабря Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа о праздновании новогодних праздников в Крыму людьми разных национальностей.</li> <li>-Конструирование гирлянды для украшения группы.</li> <li>-Участие детей в украшении группового помещения.</li> <li>-Разучивание стихов, песен, танцев к новомуднему утренику.</li> <li>-Новогодний концерт для малышей.</li> <li>-Коллективное письмо Деду Морозу.</li> <li>-Изготовление поделок, гирлянд для украшения группового помещения.</li> <li>-Участие детей в украшении группового помещения.</li> <li>-Изготовление новогодних открыток для родителей.</li> <li>-Разучивание стихов, песен, танцев к новомуднему утренику.</li> <li>-Новогодний концерт для малышей.</li> </ul>	
<b>ЯНВАРЬ</b>	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы с презентациями: «900 дней и ночей»,</li> <li>-Знакомство с художественной литературой: Е.Благинина «Шинель», Л.Кассиль «Твои защитники», «Блокадная книга» А. Адамович , Д. Гранин, «Был город герой, была блокада» , Д. Колпакова, В. Суслов, «Дорога жизни» Ходза.</li> <li>-Рисование цветными карандашами на тему: «Жизнь блокадного Ленинграда»;</li> <li>-Рисование красками памятников «Блокадное кольцо», «Цветок жизни»;</li> <li>-Аппликация с использованием фотографий «Блокадный город»: лента памяти»;</li> <li>-Лепка «Блокадный хлеб».</li> <li>-Рассматривание иллюстраций о блокадном городе.</li> <li>-Знакомство с симфонией Д. Шостаковича «7»</li> <li>-Беседа о творчестве композитора С. Шостаковича в блокадном городе.</li> </ul>	Патриотическое, Социальное, Познавательное
	2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Оформление патриотического уголка</li> <li>-Беседа: «Что такое героизм»</li> <li>-Сюжетно- ролевая игра:«Мы военные»</li> <li>-Д/игры: «Подбери слова по теме «Война», «Герои», «Победа»</li> <li>-Раскрашивание картинок на военную тему</li> <li>-Презентация «Дети - герои Сталинградской битвы»</li> </ul>	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	8 февраля День Российской науки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа «Наука и ученые» (презентации),</li> <li>-Словесная игра «Назови ученого»</li> <li>-Окружающий мир «Знакомство с наукой Орнитология и профессией орнитолога»</li> <li>-Чтение художественной литературы М. М. Пришвин «Этажи леса» В. Бианки «Лесные домишки».</li> <li>-Наблюдение за птицами на участке «Мы юные экологи - орнитологи»</li> <li>-Зарисовка птиц за которыми наблюдали.</li> <li>-Подвижная игра ««Сокол и голуби».</li> <li>-Речевая ситуация «Что будет, если исчезнут все птицы на земле?»</li> <li>-Творческая мастерская «Бинокль для наблюдений».</li> <li>-Просмотр мультфильма: "Высокая горка".</li> <li>-Консультации для родителей «Играя, познаём»</li> </ul>	Патриотическое, познавательное
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Мероприятие «Урок Мужества»</li> <li>-Рассказы о мужестве и стойкости русских солдат, детях-героях</li> <li>-Рассматривание армейских фотографий и фотографий современной Российской армии.</li> <li>-Выставка рисунков «герои войны»</li> <li>-Презентация «Советская и современная армия»</li> </ul>	

	<p>21 февраля Международный день родного языка</p>	<p>-НОД в ОО «Коммуникация» - «Международный день родного языка» -Слушание песен и стихов -Конкурс рисунков по русским народным сказкам -Беседа на тему: Знакомим дошкольников с российской символикой. Комплексное занятие «Путешествие по России». -НОД «Художественное творчество» (рисование) «Русская зимушка - зима». Подвижные игры «Воротца», «Горелки», «Ручеек» «Гори, солнце ярче» «Мере волнуется». -Конкурс «Страна любимых песен» (песенки сказочных героев русских сказок) -Беседа «Национальные костюмы». Знакомство с декоративно - прикладным искусством. Аппликация «Одежда наших предков» Игры народов. Слушание аудио песен.</p>	<p>Патриотическое Социальное Познавательное Этико-эстетическое</p>
	<p>23 февраля День защитника Отечества</p>	<p>-Беседы: «Кто такой защитник?», «Есть такая профессия – Родину защищать»; «Мы не воюем, мы защищаем», «Военные профессии», «Армия в мирное время», «Герои нашего времени», «Как стать богатырем?» «Как стать богатырем?» -Рассказ воспитателя «Памятные места родного города» -Рассматривание и беседа по картине В. М. Васнецова «Богатыри». -Рассматривание: репродукций, картин, иллюстраций, фотографий, альбомов на военную тематику (анализ и составление по ним рассказов). -Презентация «23 февраля» -Рисование «Я с папой» -Аппликация «Открытка папе» -П/И: «Меткий стрелок», «Пограничники», «Пограничники и нарушители», «Часовые и разведчики», «Сигнальные флажки», «Три танкиста», «Подводная лодка», «Секретное донесение» -Чтение рассказов: Л. Кассиль «Твои защитники», Ю. Ильинский «На земле, в небесах и на море», В. Тюрин «Ездим, плаваем, летаем», А. Митяев «Почему армия родная», И. Гурин «Военный праздник», «23 февраля» В. Косовицкий «Будущий мужчина», сказка Г. Х. Андерсен «Огниво» -Игры-эстафеты: «Меткий стрелок», «Доставь пакет», «Боевая тревога», «Взлётная полоса», «Самый меткий», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног», «Кто первый преодолеет препятствие», «Перетяни канат». -Пальчиковые игры: «Наша армия», «Бойцы молодцы», «Солдатская каша», «Аты-баты» -Динамические паузы «Богатыри», «Мы солдаты», «Игра идёт!» -Сюжетно - ролевые игры: «Мы – матросы», «Военные медсёстры», «Охрана границы», «На военном корабле», «Морской семафор», «Полевая кухня», «Разведчики», «Военные учения» -Игра – ситуация: «Армейский порядок» -Строительная игра «Военный корабль», «Пограничная застава» -Дидактические и настольно - печатные игры: »Чья форма», «Разложи по родам войск», «Лабиринты», «Найди отличия», «Один - много» (военная техника, «Составь карту», »Военные профессии» , «Назови войска по описанию», «Отгадай военную профессию», «Летает, плавает, шагает», «Разложи и назови правильно», «Собери машину», «Четвёртый лишний», лото «Военная техника» -Словесные игры: «Подбери признак», «Подскажи словечко»</p>	<p>Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое Физическое и оздоровительное,семь я</p>
	<p>Последняя неделя февраля Хантыйский праздник «Вукын Пах»</p>	<p>Традиционно- спортивный праздник с привлечением родителей.</p>	

<b>МАРТ</b>	8 Марта Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Праздничный концерт«Для милых мам»</li> <li>-Проект«8марта – Международный женский день»</li> <li>-Рассматривание детских фотографий мам и бабушек</li> <li>-Портреты любимых мам и бабушек Подарки для мам и бабушек (своими руками)</li> <li>-С/р игра «Дочки-матери»</li> <li>-Игра драматизация по рассказу Л.Воронковой «Ссора с бабушкой»</li> <li>-Беседа о женских профессиях</li> <li>-Разучивание песен о весне, маме и бабушке</li> <li>-Рисование «Портрет любимой мамы»</li> <li>-Изготовление поздравительных открыток для мам</li> <li>-Поздравление сотрудников детского сада с наступающим женским днем</li> <li>-Выставка детских работ «С любовью к мамочке»</li> </ul>	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
	18 марта День воссоединения России и Крыма	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прослушивание аудиозаписи гимна России, Крыма.</li> <li>-Чтение стихотворения «Наш Крым» Н. И. Павлов</li> <li>-Беседа с детьми: «Россия наша Родина»</li> <li>-Разрезанные картинки «Флаг России»</li> <li>-Выставка фотографий «Многоликий Крым»</li> <li>-Беседа о столице России - Москве</li> <li>-Раскраски на тему: «Крым наша Родина»</li> <li>-Чтение пословиц о Родине</li> <li>-Выставка рисунков «Крым и Россия вместе»</li> <li>-Просмотр видеофильма «Россия –мы дети твои»</li> <li>-Коллективная аппликация: «Красота нашей Родины»</li> <li>-Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма»</li> <li>-Презентация «Путешествие по Крыму»</li> </ul>	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное
	22 марта Всемирный день водных ресурсов	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа : «Берегите воду», «Значение воды в природе», «Вода – прекрасная, вода - опасная», «Правила поведения на воде», «Загрязнение водыв природе», «Круговорот воды в природе»</li> <li>«22 марта – Всемирный день водных ресурсов», о значении воды,</li> <li>-Опыты с водой «Вода-жидкость», «Прозрачность воды», «Вода может менять цвет», «Вода может склеивать», «У воды нет вкуса», «Тонет - плавает», «Как разные материалы пропускают воду».</li> <li>-Просмотр видео презентаций «Путешествие Капельки», «Почему воду нужно беречь»;</li> <li>-Изготовление коллажа на тему «Круговорот воды в природе»</li> <li>-Чтение загадок и стихов о воде; чтение рассказа «Как люди речку обидели» Н. А. Рыжовой, сказки «Путешествие Капельки»;</li> <li>-дидактическая игра «Кому нужна вода»;</li> <li>-познавательная игра «Где, какая вода бывает?»;</li> <li>-Организация выставки рисунков на тему: «Вода вокруг нас», «Для чего нужна вода», «Вода-водичка», «Вода – основа жизни»</li> <li>-Выставка плакатов «Берегите воду» в группах старшего дошкольного возраста</li> <li>-Экологическая акция по детскому саду «Берегите воду»</li> <li>-Интеллектуальный конкурс «Знай-ка» (загадки о воде)</li> <li>-Литературная викторина «Вода, водичка...», «Волшебница вода», «Знатоки воды»</li> <li>-Проекты по теме</li> </ul>	
	27 марта Всемирный день театра	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседа - «Театр» - что это такое?</li> <li>-Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр»</li> <li>-Беседа о театральных профессиях</li> <li>-Просмотр презентации «Детский театр»</li> <li>-Викторина «Всё о театре»</li> <li>-Конструирование «Построим театр»</li> <li>-Аппликация «Театральный билет»</li> <li>-Рисование «Афиша»</li> <li>-Лепка «Сюжет любимой сказки»</li> </ul>	Познавательное, социальное

		<p>-Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки.</p> <p>-Игры – драматизации по мотивам русских народных сказок с использованием настольного театра</p> <p>-Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки Игры – драматизации по мотивам русских народных сказок с использованием настольного театра</p> <p>-Беседа «Мы идем в театр».</p> <p>-Просмотр театрализованной представления, подготовленного педагогами ДОО.</p> <p>-Развлечение «День театра»</p> <p>-Проект «Всемирный день театра»</p>	
<b>АПРЕЛЬ</b>	<p>12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики</p>	<p>-Беседы: « Юрий Гагарин -первый космонавт»; « Животные в космосе»; «Планеты солнечной системы», «День Космонавтики», «12 апреля - день космонавтики», «Первый космонавт», «Космос», «Кто может быть космонавтом». Чтение художественной литературы: загадки о космосе;, Е.П. Левитан «Малышам о звездах и планетах»; В.Бороздин «Первый в космосе»; стих А.Хайт « На луне жил звездочет»; чтение и рассматривание энциклопедии «Астрономия для дошкольников».</p> <p>-Оформление книжной выставки о космосе и космонавтах « Удивительный мир космоса»</p> <p>-Просмотр видео и презентаций« Детям о космосе», «Планеты солнечной системы»,«Виртуальные экскурсии в Космос», «Первые», «Созвездия»</p> <p>-Просмотр мультфильма «Белка и Стрелка» Лунные приключения</p> <p>-Слушание музыкальных произведений : « Марш космонавтов» А.Рыбников; « Знаете, каким он парнем был» А.Пахмутова, Н.Добронравов.</p> <p>-Конструирование : «Ракета» оригами, «Космический город» из Лего</p> <p>-Лепка: «Космонавты»</p> <p>-Рисование: « Путь к звёздам»</p> <p>-Дидактические игры: «Найди лишнее», «Планеты по порядку стройся!»</p> <p>-Подвижные игры: «Космическая зарядка», «Догони мою ракету».</p> <p>-Развлечение «Путешествие по планетам»</p> <p>-Квест –игра «Космическое путешествие»</p>	<p>Познавательное, трудовое, этико- эстетическое</p>

	<p>22 апреля Всемирный день земли</p>	<p>-Квест-игра «Знатоки природы» -Выставка рисунков «Мы дети планеты Земля» , «Панорама добрых дел» . -Тематические беседы: «Как помочь природе», «Что мы знаем о природе?», «Поведение в природе», «Лес – наше богатство»; -Чтение и разучивание с детьми стихов, загадок, поговорок, песен о природе, лесе, Земле, животных, растениях; -Дидактические игры: «Птичья столовая», «Узнай животных по описанию», «Правила поведения в лесу», «ветки и детки»; -Подвижные игры: «Собери все предметы», «дождик», «по лесной тропинке»; -Художественно - продуктивная деятельность: Рисование на тему: «Планета Земля»; Аппликация: «Скворечник» -Театрализованная деятельность: игра - инсценировка по сказке Сутеева «Под грибом»; -Беседы: «Комнатные растения в нашей группе», «Почему улетают и прилетают птицы», «Планета Земля в опасности», «Что нам дарит весна», «Наша планета Земля», «Природа нашего края», «Вода – помощница», история праздника «День Земли» -Беседы: «Природа и здоровье», «Почему идут дожди», «Лесные жители»«Планета Земля в опасности!», «Опасная вода», «Как человек использует воду?» и др. -экспериментальная деятельность: «Необходимость влаги для роста растений», «Зависимость состояния почвы от погодных условий», «Потребность растений в свете» -«Свойства воды», «Свойства воздуха», «Что необходимо для роста растений» -Развлечение: «Будь природе другом», «День Земли».«Волшебники изумрудного города» -Викторина «Мы друзья природы» ,«Волшебники изумрудного города» -Проект «Неизвестное рядом», детско - родительский проект «Времена года» и др.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">МАЙ</p>	<p>1 мая Праздник весны и труда</p>	<p>-Показ презентации «История возникновения праздника 1 мая» -Выставка творческих работ «Весна идет, весне дорогу» -Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне -Знакомство с пословицами и поговорками о труде -Театрализованная постановка для младших дошкольников «Как весна в гости пришла» -Чтение художественной литературы дошкольникам -Выставка поделок на тему «Здравствуй, Весна» -Викторина «1 Мая -праздник Весны и Труда!» -Тематическая выставка рисунков детей «Природа – наш дом» -Конкурс детских рисунков «Солнце, радость и Весна» -Акция добрых дел «Помоги малышам!» -изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; -Рассматривание иллюстраций на тему: «1 мая - праздник весны и труда», «Голубь- символ мира», «1 мая - праздник трудящихся», «Профессии». -Выставка фотогазеты «Профессии в моей семье», рисунков «Моя будущая профессия», поделок,</p>	<p>Трудовое, познавательное, этико-эстетическое</p>
	<p>9 мая День Победы Международная акция «Георгиевская ленточка»</p>	<p>-Чтение художественной литературы, стихотворений о ВОВ -Беседы с демонстрацией иллюстративного материала, просмотром роликов, презентаций. -Просмотр видеофильмов: «Минута памяти», «Как прадеды мир отстояли», «День Победы» и т.п. -Беседы о войне, о подвигах наших воинов, партизан, людей, которые трудились в тылу в музее боевой и трудовой славы «Идем за историей следом..», детской библиотеке -Сюжетно-ролевые игры: «На границе», «Разведчики»,</p>	<p>Познавательное, патриотическое, социальное, семья</p>

		<p>«Военные моряки», «Лётчики»</p> <p>-Прослушивание музыкальных произведений: «Священная война», «День Победы», слушание и разучивание песен военных лет</p> <p>-Организация выставки рисунков и поделок «Военная слава России» в группах и на стенде детского сада</p> <p>-Тематические утренники «День Победы» с приглашением ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны.</p> <p>-Возложение цветов к мемориальной доске С.Полянцева</p> <p>-Акция «Читаем детям о войне», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» «Окна Победы», «Посылка солдату»</p> <p>0Оформление тематических фото-альбомов: «Наши деды-славные Победы», «Герой в моей семье», «Они нас защищали», «Дети-Герои войны»</p> <p>-Разучивание пословиц и поговорок о любви и защите Родины, ее защитниках, о героизме, смелости и храбрости героев-солдат, солдатской дружбе и товариществе.</p> <p>-Слушание песен и музыки о мире, о войне, о детстве.</p>	
	15 мая Международный день семьи	<p>-Беседы, ситуативные разговоры по теме праздника</p> <p>-Рассматривание фотографий «Моя семья»</p> <p>-Фото выставка «Моя дружная семья».</p> <p>-Физкультурный досуг «Мама, папа я –спортивная семья»</p> <p>-Конкурс рисунков «Наша дружная семья» «Моя рука – моя семья», лепка: «Цветы для бабушек и мам».</p> <p>-Оформление стенгазет ко Дню семьи</p> <p>-Викторина «Моя родословная»</p>	
	24 мая День славянской письменности и культуры	<p>-Беседы на тему азбуки, «Развитие славянской письменности»</p> <p>«Возникновение Азбуки» «Славянская письменность»</p> <p>-Просмотр фильма о Кирилле и Мефодии, Просмотр мультипликационного фильма «Пиши-читай»</p> <p>-Конкурс букв –поделок «Кириллица» и «Глаголица»,</p> <p>-Проект «Неделя славянской письменности»</p>	
ИЮНЬ	1 июня День защиты детей	<p>-Праздник «Дети – цветы жизни».</p> <p>-Конкурсы мыльных пузырей и рисунков на асфальте.</p> <p>-Беседа: «Всемирный день ребенка», «Что такое лето?» -Чтение художественной литературы: Н.Д. Шаховская – Шик «Рассказы о детях», Н. Майданик «Нашим детям», Л. Воронкова «Что сказала бы мама», «Всемирный день ребенка».</p> <p>-Права детей в стихах</p> <p>-Интервьюирование «Мечты детства».</p> <p>-«Музыкальная палитра»</p> <p>-Беседы: «Кто такой друг», «Для чего нужны друзья»</p> <p>-Чтение художественной литературы: «Теремок» обр. Ушинского, «Игрушки» А. Барто, «Песенка друзей» С. Михалков, «Три поросенка» пер. С. Михалкова, «Бременские музыканты» братья Гримм, «Друг детства» В. Драгунский, «Цветик - семицветик» В. Катаев, «Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носов</p> <p>-Д/игры: «Хорошо–плохо», «Угадай настроение».</p> <p>-Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов».</p> <p>-Беседа «Давайте никогда не ссориться!»</p> <p>-Просмотр мультфильма «Как стать другом».</p> <p>-Беседа «Дружбой дорожить умейте!»</p> <p>-Обсуждение пословиц о дружбе.</p> <p>-Настольная игра «Мозаика»: «Букет для друга», «Пирог для друга».</p> <p>-П/игра «Скучно, скучно так сидеть».</p> <p>-Изготовление подарка другу.</p> <p>-Рисование портрета друга.</p> <p>-Игра–аттракцион «Подари улыбку другу»</p>	
	6 июня День русского языка	<p>Беседа о русском поэте А.С. Пушкине.</p> <p>-Выставка книг А.С. Пушкина.</p> <p>-Художественное творчество по мотивам произведений А.С. Пушкина.</p>	



		<p>-Словесные игры «Подбери современное слово», «Скажи правильно».</p> <p>-Викторина по произведениям А.С. Пушкина</p> <p>- Конкурс рисунков «Золотая рыбка».</p> <p>-Чтение произведений А.С. Пушкина: «Ветер по морю гуляет», «Месяц, месяц...», «Ветер, ветер...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>-Рассматривание иллюстраций к произведениям автора.</p> <p>-Разукрашивание раскрасок по мотивам сказок А.С. Пушкина</p> <p>-Прослушивание произведений в аудиозаписи.</p> <p>-Складывание пазлов по любимым сказкам Пушкина. -Конкурс рисунка «Моя любимая сказка»</p> <p>-С/р игра: «Библиотека»</p> <p>-Литературный вечер «У Лукоморья дуб зелёный...», посвящённый Дню А.С. Пушкина в России</p>	
	12 июня День России	<p>Беседы: «Мы—Россияне», «Москва—столица нашей Родины», «Где я бывал», «Россия— Родина моя».</p> <p>-Рассматривание государственных символов России.</p> <p>-Рисование «Герб страны», «Где бы я хотел побывать».</p> <p>-Разучивание гимна России.</p> <p>-Книги для чтения и рассматривания: В. Жуковский: «Родного неба милый свет», К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок), М. Исаковский: «Поезжай за моря, океаны...», З. Александрова: «Родина», А Прокофьев: «Родина», С. Есенин: «Гой ты, Русь моя родная...» (отрывок), «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Багаж» С. Маршак, «Илья Муромец и Соловей—разбойник», «Моя страна» В. Лебедев-Кумач, «Родина» З. Александрова</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия—родина моя», «Москва».</p>	
	22 июня День памяти и скорби	<p>-Оформление уголка «Воинская слава»</p> <p>-Рисунки на асфальте «Да здравствует мир!»</p> <p>-Просмотр мультфильмов «Воспоминание», «Солдатская сказка»</p> <p>-Беседы о войне «Время уходит, память с нами остается»</p> <p>-Музыкальная гостиная «Тревожное военное время в музыке и песнях российских и советских композиторов»</p> <p>-Спортивное соревнование «Молодецкие забавы»</p> <p>-Соревнование «Собери пазлы. Военная техника»</p> <p>-Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»</p>	
<b>ИЮЛЬ</b>	8 июля День семьи, любви и верности	<p>Беседа на темы: что такое семья? Как узнать и сохранить историю семьи? Что такое родословное дерево?</p> <p>-Проект: «Родословное дерево» (заготовка дерева и распечатанные фото семьи каждого ребенка, подготовить заранее): что такое родословное дерево, для чего его создавать?</p> <p>-С/р игры «Дом», «Семья».</p> <p>-Рисование «Ромашка-символ праздника»</p> <p>-Чтение художественной литературы: В. Сутеев «Мешок яблок», А.К. Вестли «Мама, папа, 8 детей и грузовик» (отдельные главы), Е. Благина «Бабушка-забота».</p>	
<b>АВГУСТ</b>	12 августа День физкультурника	<p>-Беседы «Уроки безопасности», «Беседа о здоровье и о чистоте».</p> <p>-Просмотр картин, иллюстраций, фотографий о спорте и о спортсменах.</p> <p>-Заучивание пословиц, поговорок о здоровье и спорте.</p> <p>-Чтение художественной литературы: С. Маршак «Дремота и зевота», В. Лебедев – Кумач «Закаляйся!», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», «Прогулка», «Прививка», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка-Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья и спорта».</p> <p>-П/игры «Делай как Я», «Мышеловка», «Кто быстрее, ловчее и сильнее». -С/р игры «Больница», «Аптека».</p> <p>-Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести</p>	

		<p>вред здоровью», «Солнце и его свойства».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать»</li> <li>-Отгадывание загадок по теме</li> <li>-Рисование «Солнце красное»</li> <li>-Рисование солнца нетрадиционными способами «Солнечные блики» (рассматривание теней от деревьев).</li> <li>-Аппликация: «Солнышко» (из кусочков бумаги методом обрывания).</li> <li>-Наблюдения: «Куда уходит солнце».</li> <li>-П/игры «Солнце и тень», «Солнечные зайчики», «Сорви яблоко».</li> <li>-Рисование: «Я на Солнышке лежу».</li> <li>-Наблюдения: «Солнечный зайчик»</li> <li>-Эксперимент: «Вода в сосуде» (нагревание воды лучами солнца).</li> <li>-Опыт: «Когда теплее» (наблюдение за нагреванием окружающих предметов).</li> <li>-П/игры «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День ночь», «Спрыгни в воду», «Солнышко и дождик», «Море волнуется», «Через ручеёк», «Невод» и др.</li> <li>-Упражнения на дыхание: «Пароход», «Спрячься в воду» (задержка дыхания),</li> <li>-Организация спортивных игр</li> </ul>	
	22 августа День государственного флага РФ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы об истории праздника</li> <li>-Чтение литературы о государственном флаге РФ</li> <li>-Заучивание стихов</li> <li>-Рисование, аппликация государственного флага РФ</li> <li>-Развлечение «Под флагом российским»</li> </ul>	
	27 августа День российского кино	<ul style="list-style-type: none"> <li>-По страничкам любимых мультфильмов: «Пластилиновая ворона», «Вера и Анфиса», «Следствие ведут колобки»; -</li> <li>Рисунки любимых героев;</li> <li>-Рассматривание иллюстраций и чтение художественной литературы по сценариям мультфильмов;</li> <li>-Слушание аудиозаписи песен из мультфильмов;</li> <li>-Рисуем новую серию мультфильмов;</li> <li>-С/р игра: «В кино»;</li> <li>-Сюжетные подвижные игры.</li> </ul>	

### 3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, комплексно - тематическое планирование

В раннем возрасте (1,6-3 года) используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Хоровод друзей», « Как у бабушки на грядке вырос овощ очень сладкий! », «Оденем на ножки новые сапожки! », « Такие вот игрушки, Матрёшки - веселушки! », и т.п.

Тема планируется на 1-2 недели. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс, строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся

инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, Мамин день и т.п. На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела.

В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы). Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

В дошкольном возрасте (3-7 лет) образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, традиционных событий, праздников, мероприятий, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для

развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема должна отражаться в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий по этнокалендарю, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения досугов; игр-викторин.

- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- многообразие форм подготовки и проведения досугов;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования

Для каждой возрастной группы комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### 3.10. Приложение

#### Карты педагогической диагностики достижения планируемых результатов

#### Карта развития ребенка от 2х месяцев до 1 года жизни

#### Группа дошкольного возраста №

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ год

Группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)	
	1	2
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		
	На нач. года	На конец года
1. До 6 месяцев: эмоционально-контактно взаимодействует и общается с ребенком, эмоционально –позитивно реагирует на него		
2. С 6 месяцев: выполняет совместные действия со взрослым		
3. С 9 месяцев: положительно относиться к окружающим, доверяет, вступает в контакт с близкими, и с другими людьми; проявляет интерес к предметам (игрушкам), действует с ними; проявляет самостоятельность и активность в общении, осваивает пространство и предметно-манипулятивную деятельность.		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Познавательное развитие</b>		
от 2 месяцев до 1 года		
1. Проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними		
2. Действует с предметами и игрушками разными способами		
3. Ориентируется в знакомой обстановке, эмоционально общается со взрослым		
4. Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнает их.		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Речевое развитие</b>		
1. С 2 месяцев: сформированы предпосылки для развития речи, интонационно и выразительно вокализирует; вступает со взрослым в общение, повторяет фонемы		
2. С 6 месяцев: понимает речь взрослого, находит взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; лепечет, подражает простым слогам и звукосочетаниям, вступает в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх		
3. С 9 месяцев: имеет пассивный словарь, различает близких, находит предмет по слову педагога, выполняет движения, действия, находит по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнает изображение знакомого предмета на картинках; развита активная речь: произносит первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действия.		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
от 2 месяцев до 1 года		
1. От 2-3 до 5-6 месяцев: эмоционально отзывчив на музыку контрастного характера; сосредоточивается на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;		
2. От 5-6 до 9-10 месяцев: слушает вокальную и инструментальную музыку, развито слуховое внимание, прислушивается к музыке, слушает ее		
3. От 9-10 месяцев до 1 года: получает удовольствие при восприятии вокальной и инструментальной музыки; запоминает элементарные движения, связанные с музыкой.		
<b>Итого по возрасту</b>		

Физическое развитие		
от 2 месяцев до 1 года		
1.Выполняет основные движения: бросает, катает, ползает, лазает, ходит		
2.Эмоционально реагирует при выполнении движений, испытывает радость от совместных действий с педагогом в играх-забавах.		
<b>Итого по возрасту</b>		

## Карта развития ребенка от 1 года до 2х лет

### Группа дошкольного возраста №

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ год

Группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)	
	1	
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		
	На нач. года	На конец года
1.Непродолжительно общается со сверстниками, проявляет к ним интерес		
2.Имеет элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении		
3.Имеет опыт применения правил социального взаимодействия		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Познавательное развитие</b>		
1.Использует наглядного - действенный способ в решении практических жизненных ситуаций, находит предмет по образцу или словесному указанию;		
2.Подражает действиям взрослых, понимает обозначающие их слова;		
3.Ориентируется в ближайшем окружении;		
4.Проявляет познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам		
5.Узнает объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличает их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечает явления природы, стремится к взаимодействию с ними.		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Речевое развитие</b>		
<b>1. От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b> Развитие понимания речи: понимает слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимает простые по конструкции фразы взрослого; Развитие активной речи: произносит несложные звукоподражания, простые слова; общается со взрослым; подражает речи взрослого человека, повторяет за взрослым и произносит самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; говорит короткие фразы; слушает произведения народного фольклора: потешки, пестушки, песенки, сказки; реагирует улыбкой и движениями на чтение и пропевание фольклорных текстов; повторяет за педагогом при чтении слова стихотворного текста, песенок, выполняет действия, рассматривает вместе с педагогом и узнает изображения в книжках - картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;		

<p><b>2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b>  Развитие понимания речи:  понимает слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимает речь взрослого и выполняет его просьбы; выполняет несложные поручения;  Развитие активной речи:  использует накопленный запас слов по подражанию и заменяет звукоподражательные слова общеупотребительными; воспроизводит за взрослым отдельные слова и короткие фразы; употребляет несложные для произношения слова и простые предложения; умеет слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки - игрушки, книжки-картинки); эмоционально откликается на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;  проявляет положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  может показать и назвать предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; называть совершаемые персонажами действия;  реагирует на вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; может договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<p>1. От 1 года до 1 года 6 месяцев:  эмоционально откликается на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), слушает музыкальные произведения; проявляет радость при пении, движениях и игровых действиях под музыку</p>		
<p>2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет:  слушает художественный текст и активно (эмоционально) реагирует на его содержание; наблюдает за процессом рисования, лепки взрослого, вызывает к ним интерес;  проявляет желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, ритмично заполняет лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; прислушивается к словам песни, воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации; выполняет под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Физическое развитие</b>		
<p>1.Выполняет первые основные движения (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;</p>		
<p>2.Развита равновесие и умение ориентироваться в пространстве;</p>		
<p>3.Выполняет физические упражнения в паре с педагогом;</p>		
<p>4.Участвует в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх</p>		
<p>5.Владеет культурно - гигиеническими навыками для приобщения к здоровому образу жизни.</p>		
<b>Итого по возрасту</b>		

## Карта развития ребенка от 2х до 3 лет

### Группа дошкольного возраста №

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ год

Группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

<b>Параметр оценки</b>	<b>Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)</b>
------------------------	---

1		
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		
	На нач. года	На конец года
1. Отражает в игре представления об окружающей действительности		
2. Эмоционально отзывчив в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия		
3. Имеет элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО		
4. Имеет первичные представления о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.		
5. Отражает в игре представления об окружающей действительности		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Познавательное развитие</b>		
1.Обладает разными видами восприятия: зрительным, слуховым, осязательным, вкусовым, обонятельным;		
2.Обладает наглядно-действенным мышлением для решения познавательных практических задач;		
3.Владеет обследовательскими действиями: выделяет цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сравнивает предметы между собой по этим признакам и количеству, использует один предмет в качестве образца, подбирает пары, группы;		
4.Имеет простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;		
5.Имеет первоначальные представления о себе и близких людях, проявляет эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, к деятельности взрослых;		
6.Имеет представления о населенном пункте, в котором живет, его достопримечательностях, эмоционально откликается на праздничное убранство дома, ДОО;		
7.Знаком с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, с некоторыми объектами неживой природы;		
8.Способен наблюдать за явлениями природы, бережно относиться к животным и растениям.		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Речевое развитие</b>		
1.Формирование словаря. Умеет по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Использует в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия и использует данные слова в речи.		
2.Звуковая культура речи Правильно произносит гласные и согласные звуки; звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.		
3.Грамматический строй речи Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.		
4.Связная речь Понимает речь педагога, отвечает на вопросы; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях.		
5.Интерес к художественной литературе Воспринимает небольшие по объему потешки, сказки, рассказы с наглядным сопровождением и без него; договаривает и произносит четверостишия стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей; повторяет звуковые жесты; звукоподражает (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечает на вопросы по содержанию прочитанных произведений; рассматривает книги и иллюстрации; воспринимает воросительные и восклицательные интонации		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		



1. Приобщение к искусству: Развито художественное восприятие (смотрит, слушает и испытывает радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; развиты: интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развита отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); знаком с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); проявляет интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); стремится выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;		
2. Изобразительная деятельность: Проявляет интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; Проявляет положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; правильно держит карандаш, кисть; развиты сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); использует движение рук по предмету при знакомстве с его формой; знаком со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развит эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;		
3. Конструктивная деятельность: Знаком с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; Проявляет интерес к конструктивной деятельности, строит самостоятельно;		
4. Музыкальная деятельность: проявляет интерес к музыке, слушает музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения; соблюдает первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать		
5. Театрализованная деятельность: Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), контактирует со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор); отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками; умеет следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них; перевоплощается в образы сказочных героев; воспринимает театрализованные выступления педагогического театра (взрослых).		
6. Культурно-досуговая деятельность: самостоятельно работает с художественными материалами; принимает посильное участие в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них; перевоплощается в образы сказочных героев.		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Физическое развитие</b>		
1.Выполняет упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;		
2. Проявляет желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;		
3.Проявляет интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;		
4.Сформированы культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания		
<b>Итого по возрасту</b>		

## Карта развития ребенка от 3-х до 4 лет

### Группа дошкольного возраста №

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ год

Группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)	
1	2	
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		
	На нач. года	На конец года
1.В сфере социальных отношений Откликается на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различает и понимает отдельные эмоциональные проявления, правильно их называет, имеет представление о добром отношении и заботе членов семьи и близких; поддерживает установленный положительный контакт между детьми; выполняет элементарные правила культуры поведения в ДОО		
2.В области формирования основ гражданственности и патриотизма Имеет представления о малой родине		
3.В сфере трудового воспитания Проявляет интерес к труду взрослых в ДОО и в семье; имеет представления о хозяйственно-бытовом труде и трудовых навыках; бережно относится к игрушкам; самостоятельно одевается, раздевается, умывается		
4.В области формирования основ безопасного поведения Имеет представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Познавательное развитие</b>		
1.Имеет представления о сенсорных эталонах цвета и формы, использует их в самостоятельной деятельности;		
2.Умеет попарно сравнивать предметы по форме, величине и количеству, определяет их соотношение между собой; ориентируется в пространстве и времени; умеет исследовать;		
3.Имеет представления о себе, окружающих людях, проявляет эмоционально-положительное отношение к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;		
4.Имеет представления об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, участвует в праздниках;		
5.Имеет представления о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знаком с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Речевое развитие</b>		
1. Формирование словаря Различает и называет части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимает обобщающие слова; произносит в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.		
2.Звуковая культура речи Внятно произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; владеет правильным темпом речи, интонационной выразительностью; отчетливо произносит слова и короткие фразы.		

<p>3. Грамматический строй речи  Умеет согласовывать слова в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами, использует в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составляет предложения с однородными членами. Образует повелительную форму глаголов, использует приставочный способ для образования глаголов, знаком с образованием звукоподражательных глаголов. Использует в речи разные способы словообразования.</p>		
<p>4. Связная речь  Отвечает на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступает в общение со взрослыми и детьми, пользуется простыми формулами речевого этикета. Повторяет за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, участвует в драматизации отрывков из знакомых сказок. Пересказывает литературные произведения, воспроизводит текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>		
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте:  Вслушивается в звучание слова, знаком с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>		
<p>6. Интерес к художественной литературе  Знаком с жанрами фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); выразительно читает и рассказывает (с наглядным сопровождением и без него); способен к восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  внятно, не спеша произносит небольшие потешки и стихотворения, воспроизводит короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторяет за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  поддерживает общение с детьми и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  положительно и эмоционально проявляет улыбку, смех, жест в процессе совместного слушания художественных произведений</p>		
<p><b>Итого по возрасту</b></p>		
<p align="center"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>		
<p>1. Приобщение к искусству:  Сформировано восприятие произведений искусства (разглядывать и чувствовать); интерес к искусству; понимает красоту произведений искусства, испытывает потребность общения с искусством; развиты эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;  Положительно и эмоционально откликается на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  сформировано патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); посещает кукольный театр, выставки детских работ, участвует в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполняет танцы, песни, читает стихи т.д.</p>		
<p>2. Изобразительная деятельность:  Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; имеет знания в области изобразительной деятельности; развито эстетическое восприятие; Может увидеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; умеет рисовать, лепить, изображает простые предметы и явления в аппликации, передавая их образную выразительность;  находит связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  развит положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;</p>		

<p>отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>зрительно и тактильно обследует различные объекты для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>эмоционально откликается на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>создает как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знаком с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской); способен перейти от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>		
<p>3.Конструктивная деятельность:</p> <p>Различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>Сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>Использует в постройках детали разного цвета;</p>		
<p>4. Музыкальная деятельность</p> <p>Эмоционально отзывается на музыку;</p> <p>Знаком с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; узнает знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует; выражает свое настроение в движении под музыку;</p> <p>Поет простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; экспериментирует с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследует качество музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>		
<p>5. Театрализованная деятельность:</p> <p>Проявляет интерес к театрализованной игре, следит за развитием действий в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); знаком с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знаком с приемами вождения настольных кукол; сопровождает движения простой песенкой;</p> <p>действует с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>сформирована интонационная выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развита диалогическая речь в процессе театрально-игровой деятельности; следит за развитием действий в драматизациях и кукольных спектаклях; использует импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>		
<p>6.Культурно – досуговая деятельность:</p> <p>Участствует в культурно-досуговой деятельности по интересам, смотрит кукольные спектакли, слушает музыкальные и литературные произведения; участвует в праздниках и развлечениях;</p>		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Физическое развитие</b>		
<p>1.Выполняет упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, согласует свои действия с действиями других детей, соблюдает правила в игре;</p>		
<p>2.Развита ориентировка в пространстве, координация, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p>		
<p>3.Сформирован интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, самостоятельность;</p>		
<p>4.Сформирована правильная осанка, знает правила безопасного поведения в двигательной деятельности;</p>		
<p>5.Владеет культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания, сформированы полезные привычки к здоровому образу жизни.</p>		
<b>Итого по возрасту</b>		

## Карта развития ребенка от 4-х до 5 лет

### Группа дошкольного возраста №

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ год

Группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)	
1	2	
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		
	На нач. года	На конец года
1. В сфере социальных отношений Сформирована положительная самооценка, уверен в своих силах, стремится к самостоятельности; эмоционально отзывчив к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, сопереживает героям литературных и анимационных произведений, с добротой относится к животным и растениям; Сформировано чувство принадлежности к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям; выполняет правила поведения, вежлив в общении со взрослыми и сверстниками; играет в совместные игры, в паре с подгруппой		
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма Уважительно относится к Родине, символам страны, памятным датам; Гордится достижениями страны в области спорта, науки, искусства и др. областях; Знает о достопримечательностях населенного пункта, в котором живет		
3. В сфере трудовой воспитанности Знаком с отдельными профессиями взрослых; Проявляет уважение и благодарность взрослым за их труд и заботу; Участвует в хозяйственно – бытовом труде; Самостоятелен в самообслуживании		
4. В области формирования основ безопасного поведения Знает об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; Знает простейшие способы безопасного поведения в опасных ситуациях; Знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; Знает правила безопасного использования электронных гаджетов, мобильных устройств, планшетов и пр.		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Познавательное развитие</b>		
1. Имеет представления о сенсорных эталонах самостоятельно обследует окружающие предметы (объекты) с опорой на разные органы чувств		
2. Применяет разные способы для решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.		
3. Имеет элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях		
4. Имеет представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; имеет представления о труде взрослого		
5. Имеет представления о своей малой родине, населенном пункте, в котором живет, о достопримечательностях; знаком с традициями и праздниками, принимает участие в подготовке к праздникам.		
6. Знает о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях		

7. Сравнивает и группирует объекты живой природы на основе признаков, знаком с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы деятельностью человека в разные сезоны, эмоционально – положительно относится ко всем живым существам, заботится о них.		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Речевое развитие</b>		
1. Развитие словаря: обогащение словаря: употребляет в речи существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Определяет и называет местоположение предмета, время суток, характеризует состояние и настроение людей; активизация словаря: использует в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, глаголы, наречия и предлоги; употребляет существительные с обобщающим значением		
2. Звуковая культура речи: Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки. Отчетливо произносит слова и словосочетания. Различает на слух и называет слова с определенным звуком. Речь интонационно – выразительная.		
3. Грамматический строй речи: Согласует слова в предложении; использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет существительные в именительном и родительном падежах; использует форму множественного числа родительного падежа существительных; употребляет формы повелительного наклонения глаголов; использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; понимает и употребляет предлоги с пространственным значением (в, под, между, около), правильно образует названия предметов посуды		
4. Связная речь: Пользуется диалогом, как формой общения; поддерживает беседу, задает вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечает на вопросы. Рассказывает о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывает небольшие сказки и рассказы, составляет по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Приветствует родных, знакомых, детей. использует этикет при ответе по телефону, разговоре с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Может вступить, поддержать и завершить общение		
5. Подготовка детей к обучению грамоте: Знаком с терминами «слово», «звук» и употребляет эти слова в упражнениях, речевых играх. Знает, что слова состоят из звуков, звучат по – разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Различает на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определяет и изолированно произносит первый звук в слове, называет слова с заданным звуком; выделяет голосом звук в слове: произносит заданный звук протяжно, громче, четче, называет изолированно		
6. Интерес к художественной литературе: Знаком с жанрами фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературой (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знает основные особенности жанров литературных произведений; устанавливает причинно – следственные связи в повествовании, понимает главные характеристики героев, чувствует ритм поэтической речи; выразительно читает наизусть потешки, прибаутки, стихи; выразительно исполняет роли в инсценировках, пересказывает небольшие рассказы и сказки; с уважением относится к творчеству писателей и иллюстраторов		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1. Приобщение к искусству: Развита художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; воображение, художественный вкус; сравнивает произведения различных видов искусства; развита отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;		

<p>развит интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; имеет представление о разных видах и жанрах искусства, знаком с историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; понимает красоту произведений искусства; проявляет интерес к детским выставкам, спектаклям; посещает театр, музей и тому подобное; проявляет патриотические чувства и гордится своей страной, своим краем в процессе ознакомления с различными видами искусства</p>		
<p>2. Изобразительная деятельность Развит интерес и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; развито эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности; последовательно и внимательно рассматривает произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносит увиденное с собственным опытом; рассматривает и обследует предметы, в том числе с помощью рук; имеет представления об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; выделяет и использует средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; создает коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; сохраняет правильную позу при рисовании, сидит свободно, не напрягаясь; сохраняет рабочее место в порядке, убирает все по окончании работы; воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; проявляет дружелюбие при оценке работ других детей;</p>		
<p>3. Конструктивная деятельность: Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала; конструирует из бумаги; делает поделки из природного материала.</p>		
<p>4. Музыкальная деятельность: С желанием слушает музыку, развита слушательская культура; музыкальность; проявляет интерес и любовь к высокохудожественной музыке; различает средства выразительности в музыке, звуки по высоте; с удовольствием поет; <b>знает</b> элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; освоены приемы игры на детских музыкальных инструментах; С желанием самостоятельно занимается музыкальной деятельностью;</p>		
<p>5. Театрализованная деятельность: развит интерес к театрализованной деятельности; сформированы социальные навыки поведения; владеет элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); развиты: словарь, звуковая культура речи, интонация, диалогическая речь; знаком с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); сформированы простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развиты эстетический вкус и чувство прекрасного, проявляет нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; проявляет творчество в игре и игровом общении со сверстниками.</p>		
<p>6. Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с пользой; с желанием занимается интересной самостоятельной деятельностью, видит красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передает это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развит интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; проявляет патриотические и нравственные чувства, приобщается к художественной культуре, эстетико - эмоциональному творчеству; к праздничной культуре, с желанием принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных); развиты индивидуальные творческие способности и художественные наклонности; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; с желанием участвует в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>		
<p><b>Итого по возрасту</b></p>		

<b>Физическое развитие</b>		
1. Технически выполняет упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), осваивает спортивные упражнения, подвижные игры;		
2. Сформированы психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость; развиты: координация, меткость, ориентировка в пространстве;		
3. Привиты волевые качества, самостоятельность, соблюдает правила в подвижных играх, проявляет самостоятельность при выполнении физических упражнений;		
4. Сформирован интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, первичные представления об отдельных видах спорта;		
5. Крепкое здоровье и опорно-двигательный аппарат, сформирована правильная осанка, хороший иммунитет;		
6. Сформированы представления о факторах, влияющих на здоровье, имеет полезные привычки, знает правила безопасного поведения в двигательной деятельности.		
<b>Итоги по возрасту</b>		

### Карта развития ребенка от 5-ти до 6 лет

#### Группа дошкольного возраста №

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ год

Группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)		
	1	2	
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>			
<p>1. В сфере социальных отношений:  Знаком с формами поведения и действиями в различных ситуациях в семье и ДОО; понимает собственные и чужие эмоциональные состояния и переживания, владеет способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  проявляет интерес к событиям в коллективе, согласовывает действия между собой и заинтересован в общем результате совместной деятельности;  знает правила взаимодействия в группе, понимает какими могут быть последствия несоблюдения принятых правил;  знает правила поведения в общественных местах; обязанности в группе;</p> <p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:  Уважительно относится к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  знаком с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развиты патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; проявляет любознательность по отношению к родному краю, эмоционально откликается на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>3. В сфере трудового воспитания:  имеет представления о профессиях и трудовых процессах; бережно относится к труду взрослых, к результатам их труда;  проявляет самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  знаком с элементарными экономическими знаниями, имеет первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>4. В области формирования безопасного поведения:  имеет представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице,</p>	На нач.года	На конец года	



в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; осмотрительно относится к потенциально опасным для человека ситуациям; знаком с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Познавательное развитие</b>		
1. Проявляет интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях		
2. Имеет представления о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования		
3. Использует математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); ориентируется в пространстве и времени		
4. Взаимодействует с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, имеет позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности		
5. Имеет представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; умеет группировать объекты живой природы		
6. Использует приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;		
7. Знаком с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, проявляет положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Речевое развитие</b>		
1. Формирование словаря: обогащение словаря: употребляет существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Умеет подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использует существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).		
2. Звуковая культура речи: Правильно и отчетливо произносит все звуки родного языка; умеет различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определяет место звука в слове. Развита фонематический слух. Речь интонационно выразительная.		
3. Грамматический строй речи: согласует в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образует множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Умеет пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образует по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образует существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; знаком с разными способами образования слов. Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.		
4. Связная речь: Применяет диалогическую и монологическую формы речи: может поддержать непринужденную беседу, задает вопросы, правильно отвечает на вопросы педагога и детей; объединяет в распространенном ответе реплики других детей, отвечает на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Участвует в общей беседе, внимательно слушает собеседника, не перебивает его, не отвлекается. Беседует по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Использует разнообразные формулы речевого этикета, употребляет их без напоминания;		

<p>называет взрослых по имени и отчеству, на «вы», называет друга ласковым именем, во время разговора не опускает голову, смотрит в лицо собеседнику, не вмешивается в разговор взрослых. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, самостоятельно составляет по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составляет письма (педагогу, другу); составляет рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>		
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте: производит анализ слов различной звуковой структуры, выделяет словесное ударение и определяет его место в структуре слова, качественно характеризует выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употребляет соответствующие термины. Знаком с словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>		
<p>6. Интерес к художественной литературе: имеет опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); проявляет интерес к произведениям познавательного характера; проявляет положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); избирателен к известным произведениям фольклора и художественной литературы; имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; оценивает характер персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; выразительно читает наизусть потешки, прибаутки, стихотворения; выразительно читает по ролям в инсценировках; пересказывает близко к тексту); умеет выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составляет короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		
<p><b>Итого по возрасту</b></p>		
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>		
<p>1. Приобщение к искусству: Проявляет интерес к искусству; наблюдает и оценивает прекрасное в окружающей действительности, природе; эмоционально откликается на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; Проявляет духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; бережно относится к произведениям искусства; стремится к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой; с народным искусством, с музыкальным фольклором, художественными промыслами; участвует в фольклорных праздниках; использует в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знает и называет материалы для разных видов художественной деятельности; знает вид художественной деятельности, профессии людей, которые работают в том или ином виде искусства; посещает выставки, театр, музей, цирк;</p>		
<p>2. Изобразительная деятельность: Развиты органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; имеет знания об основных формах предметов и объектов природы; развито эстетическое восприятие, с желанием созерцает красоту окружающего мира; развиты мыслительные операции: анализ, сравнение, устанавливает сходства и различия предметов и их частей, выделяет характерные признаки, обобщает;</p>		

<p>передает в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>развито чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>стремится самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивает новые, по собственной инициативе объединяет разные способы изображения;</p> <p>выбирает сюжеты о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>знаком с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), имеет представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>организует свое рабочее место, готовит все необходимое для занятий; работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок;</p>		
<p>3. Конструктивная деятельность:</p> <p>устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни; создает разнообразные постройки и конструкции;</p>		
<p>4. Музыкальная деятельность:</p> <p>различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развита музыкальная память, различает на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>знаком с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>имеет представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>развит интерес и любовь к музыке, музыкально отзывается на нее; развиты музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>умеет творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности;</p> <p>развиты навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческая активность; умеет сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;</p>		
<p>5. Театрализованная деятельность:</p> <p>знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развит интерес к сценическому искусству;</p> <p>развиты личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; навыки действий с воображаемыми предметами; навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее));</p> <p>проявляет инициативу в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>		
<p>6. Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>организует свободное время с интересом и пользой; знает что такое праздничный и будний день, их различия;</p> <p>знаком с историей возникновения праздников, бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>проявляет интерес к участию в праздничных программах, участвует в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>проявляет внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравить, пригласить на праздник, сделать подарок и прочее);</p> <p>проявляет интерес к народной культуре, знаком с традициями народов страны; участвует в народных праздниках и развлечениях;</p>		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Физическое развитие</b>		
<p>1. Развито умение осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, спортивные упражнения, элементы спортивных игр, сформированы элементарные туристские навыки;</p>		
<p>2. Развиты психофизические качества, координация, мелкая моторика, ориентировка в пространстве, равновесие, точность и меткость, развит самоконтроль и самостоятельность, проявляет творчество при выполнении</p>		

движений и в подвижных играх, соблюдает правила в подвижной игре, взаимодействует в команде;		
3. Проявляет патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;		
4. Имеет представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;		
5. Здоров, имеет правильную осанку, крепкий опорно-двигательный аппарат, повышает иммунитет средствами физического воспитания;		
6. Имеет представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;		
7. Бережно и заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдает правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.		
<b>Итоги по возрасту</b>		

## Карта развития ребенка от 6-ти до 7 лет

### Группа дошкольного возраста №

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ год

Группа \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Параметр оценки	Уровень («достаточный», «близкий к достаточному», «недостаточный»)		
	1	2	
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>			
<p>1. В сфере социальных отношений: Уверен в себе, в своих достижениях, имеет чувство собственного достоинства, стремится стать школьником; применяет разнообразные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками; имеет эмоциональный опыт, способен распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации, понимает и учитывает интересы и чувства других; договаривается и дружит со сверстниками; разрешает конфликты конструктивными способами; культурное поведение в общении с людьми, обладает этикетом, правилами поведения в общественных местах</p> <p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: Проявляет патриотические и интернациональные чувства, уважительно относится к Родине, к представителям разных национальностей, интересуется их культурой и обычаями; имеет представления о государственных праздниках и проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, развито чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знаком с целями и доступными практиками волонтерства в России, участвует в социальных акциях, волонтерских мероприятиях в ДОО и в населенном пункте; проявляет интерес к населенному пункту, в котором живет, восхищается достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; участвует в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3. В сфере трудового воспитания: имеет представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; владеет элементами финансовой грамотности, осознает материальные возможности родителей (законных представителей), ограниченность материальных ресурсов; участвует в разных видах доступного труда, включается в реальные трудовые</p>	На нач.года	На конец года	

связи со взрослыми и сверстниками; сотрудничает в совместном труде; ответственный, добросовестный, участвует в труде взрослых, оказывает посильную помощь;		
4. В области формирования безопасного поведения: Имеет представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; осторожен и осмотрителен к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Познавательное развитие</b>		
1. Самостоятельный, проявляет творчество в познавательно- исследовательской деятельности, имеет избирательный познавательный интерес;		
2. Включается в коллективное исследование, обсуждает его ход, договаривается о совместных продуктивных действиях, выдвигает и доказывает свои предположения, представляет совместные результаты познания;		
3. Имеет пространственные и временные представления, пользуется счетом, вычислениями, измерениями, логическими операциями для познания и преобразования предметов окружающего мира;		
4. Применяет некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдает правила их безопасного использования;		
5. Знает способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развито чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;		
6. Имеет представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, проявляет интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; проявляет эмоционально-положительное отношение к ним;		
7. Имеет представления о многообразии стран и народов мира;		
8. Имеет представления о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, классифицирует объекты живой природы; Имеет представления о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, проявляет бережное и заботливое отношения к ней, имеет представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Речевое развитие</b>		
1. Формирование словаря: обогащение словаря: применяет в речи существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Подбирает слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: правильно, точно по смыслу употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использует существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).		
2. Звуковая культура речи: Правильно и отчетливо произносит все звуки родного языка; различать на слух и отчетливо произносит часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определяет место звука в слове. Развивает фонематический слух. Речь интонационно выразительна.		
3. Грамматический строй речи: Согласует существительные с числительными, существительные с прилагательным, образует по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную соепени прилагательных. Образует однокоренные слова, использует в речи сложные предложения разных видов		
4. Связная речь: Пользуется диалогической и монологической формами речи; отвечает на вопросы и задает их. Самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передает содержание литературного текста, использует в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Составляет рассказ о		

предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Составляет небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Составляет рассказы и небольшие сказки. Строит разные типы высказывания (описание, повествование, ирассуждение), соблюдает их структуру и использует разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания		
5. Подготовка детей к обучению грамоте: Составляет предложения из 2- 4 слов, разбирает простые предложения на слова с указанием их последовательности. Делит слова на слоги, составляет слова из слогов, делит на слоги рехсложные слова с открытыми слогами; знает буквы, читает слоги, слова, простые предложения из 2 -3 слов		
6. Интерес к художественной литературе: Проявляет радость, удовольствие при слушании произведений, интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; положительно относится к «чтению с продолжением» (сказка – повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); имеет представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы, может оценить персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и др. средства раскрытия образа; развит поэтический слух; развита образная речь и слвоеое творчество (составляет сравнения, метафоры, описательные и метафорические загадки, сочиняет тексты сказочного и реалистического характера, создает рифмованные строки)		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
<b>1. Приобщение к искусству:</b> Проявляет интерес к искусству, отдает предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; Проявляет уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; Знает разные виды искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); Проявляет духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; проявляет гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; знает об искусстве как виде творческой деятельности людей; различает народное и профессиональное искусство; знает об изобразительном искусстве, музыке, театре, о творчестве известных художников и композиторов, о творческой деятельности, ее особенностях; называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства; посещает выставки, театр, музей, цирк (совместно с родителями (законными представителями));		
<b>2.Изобразительная деятельность:</b> проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развит художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; сенсорный опыт, включается в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; развито эстетическое восприятие, образные представления, эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; знает, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называет, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждает их содержание, оценивает произведения; проявляет эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в		

<p>рисовании, лепке и аппликации, использует выразительные средства; экспериментирует с художественными материалами; стремиться сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; помогает другому, уважает и понимает потребности другого человека, бережно относится к продуктам его труда; рисует с натуры; сравнивает предметы между собой, выделяет особенности каждого предмета; совершенствует умение изображать предметы, передает их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; действует согласованно, договаривается о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; замечает недостатки своих работ и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; создает творческие работы и тематические композиции к праздничным утренникам и развлечениям, художественным проектам;</p>		
<p><b>3. Конструктивная деятельность:</b> видит конструкцию объекта и анализирует её основные части, их функциональное назначение; умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; проявляет интерес к конструктивной деятельности; знаком с различными видами конструкторов; знаком с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развиты художественно-творческие способности и самостоятельная творческая конструктивная деятельность;</p>		
<p><b>4. Музыкальная деятельность:</b> Проявляет гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; Развит поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память; Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; проявляет эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в музыке; имеет звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; умеет двигаться под музыку; играет на детских музыкальных инструментах; знаком с элементарными музыкальными понятиями; использует полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>		
<p><b>5. Театрализованная деятельность:</b> знаком с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; с разными видами театрализованной деятельности; умеет создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); передает особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; развиты навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); согласует свои действия с партнерами, оценивает действия персонажей в спектакле; разыгрывает в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжеты сказок, литературные произведения, придумывает новые сюжеты, передает образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>		
<p><b>6. Культурно-досуговая деятельность:</b> проявляет интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); участвует в развлечениях, соблюдает культуру общения (доброжелателен, отзывчив, тактичен, проявляет уважение); имеет представления о праздничной культуре народов России, использует полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); с уважением относиться к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; участвует в коллективной досуговой деятельности; посещает объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>		
<b>Итого по возрасту</b>		
<b>Физическое развитие</b>		
<p>1. Осознанно, технично, точно, активно выполняет упражнения основной гимнастики, спортивные упражнения, элементы спортивных игр, имеет элементарные туристские навыки;</p>		

2. Развиты психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкая моторика, ориентировка в пространстве, равновесие, точность и меткость; самоконтроль, самостоятельность,		
3. Соблюдает правила в подвижной игре, проявляет инициативу и самостоятельность при ее организации, взаимодействует в команде		
4. Проявляет патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха		
5. Проявляет интерес к двигательной деятельности, к спортивным достижениям России, имеет представления о разных видах спорта		
6. Здоров, знает о факторах влияющих на здоровье, средствах его укрепления, о туризме, как форме активного отдыха, о физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристических прогулок и экскурсий		
6. Бережно относится к своему здоровью, человеческой жизни, стремится к сохранению здоровья, оказывает помощь и поддержку другим людям.		
<b>Итоги по возрасту</b>		

**Критерии и показатели сформированности ценностного отношения к природе и культуре ХМАО - Югры у детей старшего дошкольного возраста.**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Исследовательские методы и диагностические задания</b>
<b>Когнитивный компонент</b>		
Полнота представлений	<b>Природа</b> Ребёнок имеет представления о родном крае (ХМАО - Югре): его климатических особенностях, растительном и животном мире	Диагностическое задание «Знаешь ли ты природу ХМАО — Югры?»
	<b>Материальная культура</b> Ребёнок имеет представления: об особенностях быта, национальном жилище, основных занятиях коренных народов Югры; о символике округа, труде народных умельцев, национальном костюме.	Диагностическое задание «Назови, что видишь».  Диагностическое задание «Символика Югры»
	<b>Духовная культура</b> Ребёнок имеет представления: о фольклоре народов ханты и манси: народных сказках и их героях, пословицах, загадках и поговорках; о творчестве писателей и поэтов Югры; о декоративно-прикладном искусстве коренного населения Югры; об обычаях, традициях, обрядах, играх ханты и манси	Диагностическое задание «Юные знатоки Югры»  Диагностическое задание «Назови, что видишь»
Осознанность представлений	Ребёнок осознаёт значение малой родины для жизни человека; ребёнок осознаёт себя субъектом родного края; ребёнок понимает, почему все граждане Югры называются югорчанами	Беседа «Я — юный югорчанин»
<b>Эмоционально-ценностный компонент</b>		
Эмоциональная окрашенность	Ребёнок проявляет эмоциональный отклик на явления природы Севера и культуры народов ханты и манси	Наблюдение, беседа
Оценочная деятельность	Ребёнок проявляет: познавательный интерес к природе и культуре ХМАО - Югры; понимание ценностей природы и культуры родного края	
<b>Деятельностный компонент</b>		
Инициативность	Ребёнок проявляет: инициативу и самостоятельность в приобретении новых знаний о природе Севера и культуре народов ханты, манси; готовность к разным видам творческой деятельности, отражающей компоненты	Диагностическое задание «Ярмарка».  Проблемно-творческая ситуация



	культуры ХМАО - Югры (ребёнок с удовольствием вступает в народные игры; театрализованную деятельность по мотивам хантыйских сказок; выполняет элементы народных орнаментов и др.)	«Сувениры для друга на память о Югре»
--	---	---------------------------------------

На основе системы показателей разработана шкала оценки сформированности когнитивного компонента ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста.

Ответы детей и их поведение во время проведения диагностики оцениваются от 1 до 3 баллов по каждой методике:

3 балла — ребёнок самостоятельно отвечает на вопрос, аргументирует свой ответ, проявляет интерес к беседе или игре;

2 балла — ребёнок отвечает на вопросы при помощи воспитателя, интерес ситуативен, ребёнок отвлекается во время игры или беседы;

1 балл — ребёнок помощь взрослого не принимает, отказывается отвечать на вопросы или отвечает неверно, интереса к беседе не проявляет, легко отвлекается на другие виды деятельности.

Сформированность когнитивного компонента ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — Югры у детей старшего дошкольного возраста оценивается по всем показателям путём суммирования полученных детьми в ходе диагностики баллов.

### Творческие соревнования (конкурс, выставки)

Месяц	Тема	Выставка
Сентябрь	1 сентября - начало учебного года.	«Здравствуй, детский сад!»
	День дошкольного работника	«Мы поздравить нынче рады всех работников детсада...»
Октябрь	Осень	Выставка творческих работ детей и родителей «Калейдоскоп осени»
Ноябрь	День матери	«Подарок маме»
Декабрь	Новый год	«Новогоднее конфетти»
Январь	День снятия блокады Ленинграда	«Была война – была блокада»
Февраль	День защитника Отечества	«Ко дню защитника Отечества»
Март	Международный женский день	«Весеннее настроение»
	День города	Нижневартовск - мой любимый город
Апрель	День космонавтики	«Космос глазами детей»
	День земли	«Чудеса из мусорной корзины»
Май	День Победы	«Великий день Победы»
Июнь	День защиты детей	«Счастливое детство»
	День России	«Я люблю тебя, Россия!»
Июль	День семьи	«Моя счастливая семья»
Август	День Государственного флага России	«Флаг гордый Родины моей»

Важным компонентом работы нашего дошкольного учреждения являются праздники. Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание

детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

### Праздники

Дата	Наименование праздника	Возрастная группа	Итоговое мероприятие	Кто проводит
1 сентября	День знаний	Все группы	Праздник к дню знаний	Муз.рук + воспитатели совместно
День здоровья		Все группы	Тематический досуг	Муз.рук + физ. рук + воспитатели совместно
1 октября	День пожилого человека	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Тематический досуг	Муз.рук + воспитатели совместно
	Праздник осени	Дошкольные группы, дети (от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
27 ноября	День матери	Дошкольные группы, дети (от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
Начало декабря	Мама, папа, я - спортивная семья	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Спортивный досуг	Физ.рук
Декабрь	Новый год	Все группы	Театрализованные сказочные представления.	Муз.рук + воспитатели совместно
Январь	Неделя здоровья	Дошкольные группы, дети (от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Спортивный досуг	Физ.рук
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Тематическое мероприятие	Муз.рук + воспитатели совместно
23 февраля	День защитника Отечества	Дошкольные группы, дети (от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Спортивный праздник	Физ.рук + Муз.рук + воспитатели совместно
Февраль (март)	Масленица	Все группы	Театрализованное представление	Муз.рук + воспитатели совместно
8 марта	Международный женский день	Все группы	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
12 апреля	День космонавтики	Дошкольные	Досуг «Космическое	Муз.рук +

		группы, дети (от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	путешествие»	воспитатели совместно
Апрель (май)	Выпускной	Выпускная группа, дети от 6 до 7 лет	Выпускной бал	Муз.рук + воспитатели совместно
9 мая	День Победы	Дошкольные группы, дети (от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет)	Торжественное мероприятие.	Муз.рук + воспитатели совместно
1 июня	День защиты детей	Все группы	Праздник	Муз.рук + воспитатели совместно
12 июня	День России	Все группы	Праздничные мероприятия	Муз.рук + воспитатели совместно
8 июля	День семьи	Все группы	Досуг	Муз.рук + воспитатели совместно
22 августа	День Государственного флага России	Все группы	Тематическое мероприятие	Муз.рук + воспитатели совместно