

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Медвежонок»**

Принято:
на заседании
педагогического совета № 1
от 30.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС № 31 "Мед-
вежонок"
_____ Н.В. Дирлам
Приказ от 31.08.2023 № 398



**АДАптированная образовательная программа
МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»
для детей дошкольного возраста
с тяжелыми нарушениями речи
(с общим недоразвитием речи)
с 4 лет до окончания образовательных отношений**

Разработана в соответствии с ФАОП ДО и
комплексной образовательной программой дошкольного образования
для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)
с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой

на 2023-2026 учебный год

2023г.

Содержание

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Страницы</i>
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации адаптированной образовательной Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной Программы	5
1.4	Значимые для разработки адаптированной образовательной Программы характеристики	6
1.5	Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной Программы (целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования)	8
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1	Особенности организации коррекционно-образовательного процесса	11
2.2	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	13
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.2.2	Образовательная область «Речевое развитие»	20
2.2.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	29
2.2.4	Образовательная область «Физическое развитие»	34
2.2.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	44
2.3	Интеграция образовательных областей	54
2.4.	Примерное тематическое планирование работы	56
2.5.	Взаимодействие субъектов коррекционно-образовательного процесса	57
2.6	Система мониторинга оценки качества коррекционно-образовательного процесса	61
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	67
2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	70
2.9	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	71
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации адаптированной образовательной Программы	72
3.2	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	72
3.3	Материально – техническое обеспечение адаптированной образовательной Программы	76
3.4	Планирование образовательной деятельности	77
3.4.1	Годовой календарный график	77
3.4.2.	Учебный план	77
3.4.3.	Календарный план воспитательной работы	81
3.5	Примерное расписание занятий	83
3.6	Кадровые условия реализации адаптированной образовательной Программы	85
3.7	Программно - методическое обеспечение адаптированной образовательной Программы	87

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Программа предназначена для работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 лет до окончания образовательных отношений. В её основе лежит интеграция федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой и используемых современных педагогических технологий.

Программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи. Это обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией как основы успешного овладения чтением и письмом при дальнейшем обучении в общеобразовательной школе, а так же его социализации.

Адаптированная Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании» ст. 2, 5, 32 п. 2, 42;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 (в ред. Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 N 32) «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 14 ноября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г. регистрационный № 53776);
- Федеральным законом от 24.11.1995г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступающими в силу с 01.09.2013г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмом Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание");
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования утвержденной приказом Минпросвещения России №1022 от 24.11.2022г.
- Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н. В. Нищевой.
- Уставом МБДОУ ДС №31 «Медвежонок»;
- Основной образовательной программой МБДОУ ДС №31 «Медвежонок».

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с четырехлетнего, с пятилетнего или с шестилетнего возраста. Она создана для детей *со вторым, с третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.*

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возмож-

ность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально- личностное и социально коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для данной возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой АОП является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса *коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в логопедической группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.*

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в группе среднего, старшего дошкольного возраста с 5 лет до окончания образовательных отношений для детей с общим недоразвитием речи во всех пяти образовательных областях в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики учителем-логопедом, представлены схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи с 4 лет до окончания образовательных отношений.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ АОП

Профессиональная деятельность педагогов ДОО направлена на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует речевую и психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Цель программы – обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей среднего, старшего дошкольного возраста и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса в условиях группы компенсирующей направленности.

В процессе коррекционного обучения решаются следующие **задачи**:

- коррекция недостатков речевого развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АОП

В соответствии с ФГОС адаптированная программа опирается на **научные принципы**:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту и особенностям формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Также учитываются следующие **коррекционно-педагогические принципы**:

- принцип системности;
- принцип комплексности;
- принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими сторонами психического развития ребенка;
- онтогенетический принцип;
- принцип учета структуры речевого дефекта;
- принцип учета зоны ближайшего и актуального развития.

Адаптированная программа составлена с учетом **общедидактических принципов**:

- принцип *наглядности* регламентирует подбор наглядного материала;
- принцип *доступности* предполагает подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребенка;
- принцип *индивидуального и дифференцированного подхода* отражается на комплектовании групп и подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития; учитывает интересы, мотивы, способности и психофизические особенности каждого ребенка.

Подходы к формированию АОП:

1. Культурно-исторический подход рассматривающий формирующуюся в процессе образования личность как продукт освоения индивидом ценностей культуры, учет национальных ценностей и традиций. Обучение и воспитание в ДО осуществляется на русском языке.

2. Интегрированный подход: основой планирования содержания образовательных областей является планирование, обеспечивающее концентрированное изучение материала и коррекционную работу. Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**. Он обеспечивает концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

3. Деятельностный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

4. Учет климатических особенностей региона. Ханты – Мансийский автономный округ расположен в Западной Сибири. Основными чертами климата являются: холодная продолжительная зима и короткое лето. Время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) отсрочены по времени. В холодное время года продолжительность пребывания детей на открытом воздухе зависит от температуры. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: сентябрь - май, составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности;

- летний период: июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с природой, богатствами родного края, национально-культурными особенностями и достопримечательностями города Нижневартовска.

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ АОП ХАРАКТЕРИСТИКИ

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение 77 падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения

логовой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Учитывая особенности детей с тяжелыми нарушениями речи, программа включает:

- организацию систематической логопедической помощи в соответствии с выявленными нарушениями речи;
- организационнокоординированного взаимодействия педагогических и медицинских усилий логопедов, педагогов-воспитателей, медицинских работников, родителей;
- организацию дифференцированной образовательной «траектории» в зависимости от уровня и вида нарушения речи;
- здоровьесберегающий режим;
- педагогическое взаимодействие с семьей в процессе коррекционно-развивающей работы.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АОП

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФАОП ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры освоения программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

1.	проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
2.	понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
3.	использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
4.	различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
5.	использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
6.	пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
7.	составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
8.	владеет простыми формами фонематического анализа
9.	использует различные виды интонационных конструкций;
10.	выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
11.	использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
12.	передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
13.	стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
14.	проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает

	помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
15.	занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
16.	устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
17.	осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
18.	имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
19.	использует схему для ориентировки в пространстве;
20.	владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
21.	может самостоятельно получать информацию (задает вопросы, экспериментирует);
22.	в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
23.	сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
24.	изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
25.	положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
26.	знает основные цвета и их оттенки;
27.	сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
28.	внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
29.	выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
30.	выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
31.	описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;
32.	самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

1.	обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
2.	усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3.	употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
4.	умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
5.	правильно употребляет основные грамматические формы слова;
6.	составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
7.	владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
8.	осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (2-сложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, 1-сложных);

9.	правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
10.	владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
11.	выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
12.	участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
13.	передает как можно более точное сообщение другому, проявляя вниманиек собеседнику;
14.	регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
15.	отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
16.	использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
17.	использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
18.	устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
19.	определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
20.	владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
21.	определяет времена года, части суток;
22.	самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
23.	пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
24.	составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
25.	составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
26.	владеет предпосылками овладения грамотой;
27.	стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
28.	имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
29.	проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
30.	сопереживает персонажам художественных произведений;
31.	выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
32.	осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
33.	знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
34.	владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

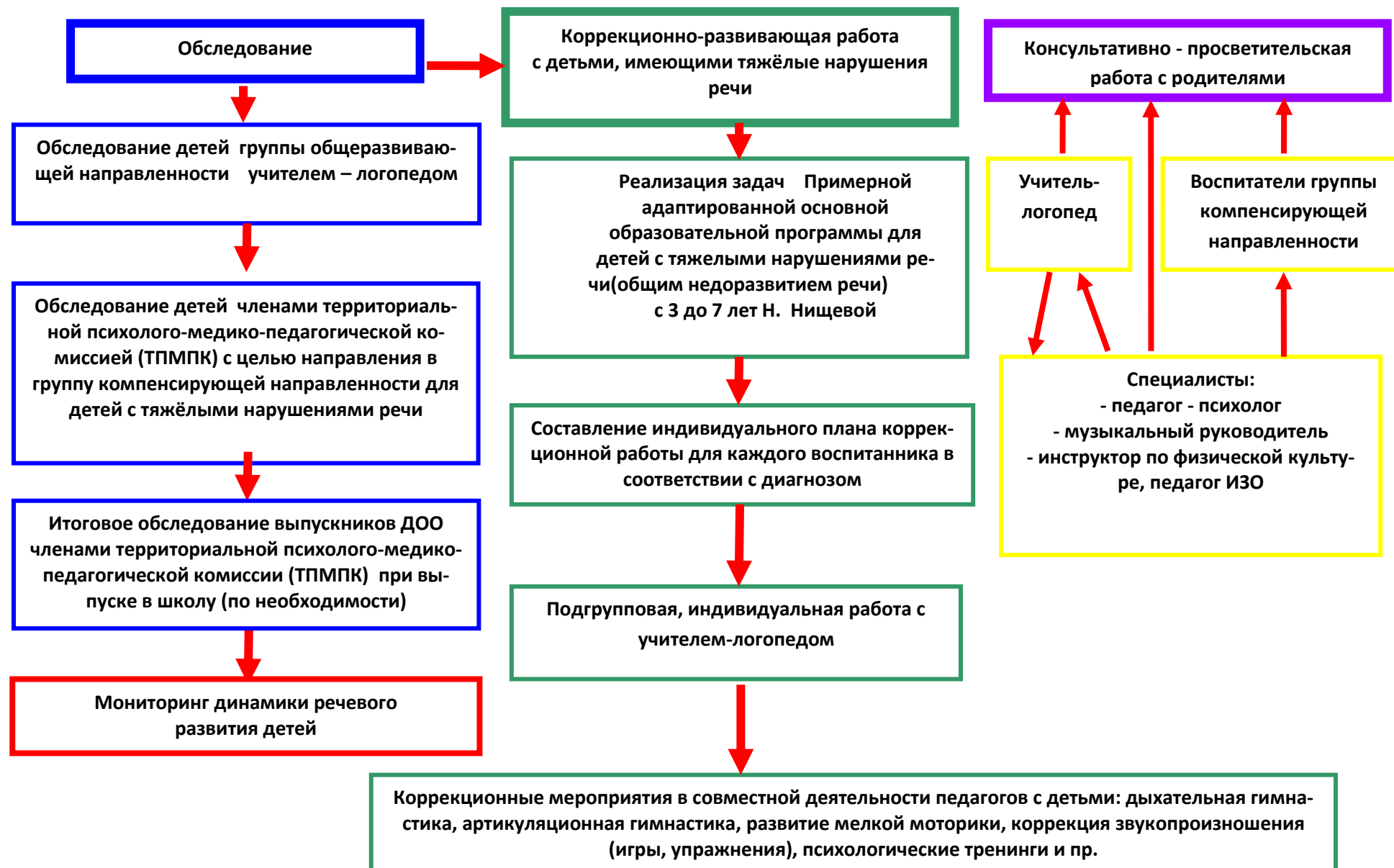
2.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с профилем группы образовательная область «**Речевое развитие**» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «**Познавательное развитие**», «**Социально-коммуникативное развитие**», «**Художественно-эстетическое развитие**», «**Физическое развитие**» связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка. Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, включает задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

Организация коррекционно-образовательного процесса

Этапы	Задачи этапа	Результат
1 этап исходно- диагностический	1.Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2.Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.	Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы, комплексно-тематического планирования занятий;
2 этап организационно-подготовительный	1.Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2.Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3.Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4.Формирование информационной готовности педагогов ОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5.Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	составление планов индивидуальной работы; взаимодействие специалистов ДОО и родителей ребёнка с нарушением речи.
3 этап коррекционно-развивающий	1.Реализация коррекционных задач в форме индивидуальных, подгрупповых занятий. 2.Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. 3.Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния	Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
4 этап итогово-диагностический	1.Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми (в индивидуальном плане). 2.Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОО – группы для детей с нарушениями речи.	Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком.

**Модель коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи
(с 4 лет до окончания образовательных отношений) в группе компенсирующей направленности**



2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников логопатов с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации рече-

вой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

<p>ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕ-ПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ</p>	<p>Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым. Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам.</p>
<p>ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ</p>	<p>Продолжать полоролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола. Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории. Расширять представления детей о правах и обязанностях детей. Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений. Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад. Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей. Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).</p>
<p>РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<p>Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций. Подвижные игры Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников. Настольно-печатные дидактические игры Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.</p>

	<p>Сюжетно-ролевая игра Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Театрализованные игры Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.</p>
<p>СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы. Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых. Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке. Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы. Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование. Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.</p>
<p>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ</p>	<p>Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках. Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона. Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).</p> <p>Сформировать представления о специальном транспорте («скорая помощь», полиция, пожарная машина). Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе. Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными. Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.</p>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендер-

ной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревогой) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

С 5 до 6 ЛЕТ

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ	<ul style="list-style-type: none">• Приобщать детей к моральным ценностям человечества.• Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.• Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.• Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.• Учить быть требовательным к себе и окружающим.• Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.• Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.• Формирование гендерных и гражданских чувств.• Продолжать формирование Я-образа.• Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.• Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.• Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство
РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<ul style="list-style-type: none">• насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.• Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.• Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей. <p>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</p> <ul style="list-style-type: none">• Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.• Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.• Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.• Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости. <p>НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ</p> <ul style="list-style-type: none">• Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.• Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.• Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.• Развивать дружелюбие и дисциплинированность. <p>СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА</p> <ul style="list-style-type: none">• Обогащать и расширять социальный опыт детей.• Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.• Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.• Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями

	<p>других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим. <p>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. • Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. • Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.
СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. • Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. • Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. • Совершенствовать навыки самообслуживания. • Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. • Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. • Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка). • Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. • Познакомить с работой службы МЧС. • Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. • Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. • Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. • Закреплять представления о том, что с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

С 6 ЛЕТ - ДО ОКОНЧАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. • Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. • Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. • Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. • Воспитывать искренность и правдивость.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.
ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. • Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность. • Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. • Воспитание на самобытной культуре русского народа.
РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	<p>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. • Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость. <p>НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. • Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление. <p>СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры. <p>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».
СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. • Формировать умение работать в коллективе. • Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. • Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда.
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде. • Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. • Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. • Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. • Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. • Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи. В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ	Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы. Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия. Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных. Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие слово и умение оперировать им
ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ	Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами. Учить образовывать и использовать в речи существительные

	<p>с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.</p> <p>Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.</p> <p>Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.</p> <p>Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.</p> <p>Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.</p> <p>Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.</p>
<p>РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗ</p>	<p>Развитие просодической стороны речи</p> <p>Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</p> <p>Формировать навык мягкого голосоуведения.</p> <p>Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).</p> <p>Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.</p> <p>Коррекция произносительной стороны речи</p> <p>Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</p> <p>Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</p> <p>Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Работа над слоговой структурой слова</p> <p>Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.</p> <p>Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.</p> <p>Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.</p> <p>Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.</p> <p>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.</p> <p>Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.</p> <p>Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза.</p> <p>Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.</p> <p>Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов, различать слова с начальными ударными гласными.</p> <p>Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).</p> <p>Научить подбирать слова с заданным звуком.</p>

	Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.
ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕ- ОБЯЗАТЕЛЬ- НЫЙ РАЗДЕЛ)	Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы. Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, Ы, Э с согласными буквами Т, П, Н, М, К. Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИ	Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого. Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой
ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕ- СТВЕННОЙ ЛИ- ТЕРАТУРЫ	Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание. Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы. Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого. Примерный перечень литературных произведений: русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Чтотакоелес», К. Чуковский «Федориногоре», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утяжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский

жук», бр. Grimm «Горшочек каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. ЗаходераЗ .

Задачи и содержание коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста:

<p>РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. • Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. • Расширить объем правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. • Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. • Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. • Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам <i>какой? какая? какое?</i>, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. • Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и антонимов. • Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. • Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. • Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.
<p>ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов м. и ж. рода в прошедшем времени. • Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами <i>-онок,- емок, -ат,-ят</i>, глаголов с различными приставками. • Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. • Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. • Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. • Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. • Сформировать понятие <i>предложение</i> и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

<p>РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА</p>	<p>Развитие просодической стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. • Закрепить навык мягкого голосоуправления. • Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. • Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. <p>Коррекция произносительной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. • Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. • Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. <p>Работа над слоговой структурой слова</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. • Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуко-слоговой структуры. • Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. • Закрепить понятие слог и умение оперировать им. <p>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. • Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. • Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. • Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. • Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. • Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех- пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). • Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. • Закрепить понятия <i>звук, гласный звук, согласный звук</i>. • Сформировать понятия <i>звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук</i>.
<p>ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить понятие буквы и представление о том, чем <i>звук</i> отличается от <i>буквы</i>. • Познакомить с буквами А, О, У, Ы, Э, И, М, Н, В, З, С, К, П. • Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. • Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. • Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание <i>жи-ши</i> с буквой И).
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. • Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. • Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. • Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. • Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.
ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	<p>Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <p>Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.</p> <p>Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.</p> <p>Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.</p> <p>Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.</p> <p>Способствовать выражению эмоциональных проявлений.</p> <p>Рекомендуемая художественная литература. Русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чисто-породный Филя»; Л. Воронкова «Таня выбирает елку»; К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высотской, Б. Заходера, З. Александровой.</p>

С 6 ЛЕТ - ДО ОКОНЧАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. • Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами
------------------	---

	<p>единичности; существительными, образованными от глаголов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. • Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. • Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. • Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. • Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. • Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. • Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. • Закрепить понятие <i>слово</i> и умение оперировать им.
<p>СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. • Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. • Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. • Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. • Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. • Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. • Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. • Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. • Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. • Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. • Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.
<p>РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА</p>	<p>Развитие просодической стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосо-подачи и плавности речи. • Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. • Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. • Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

	<ul style="list-style-type: none"> • Учить говорить в спокойном темпе. • Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. <p>Коррекция произносительной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. • Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. <p>Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами {абрикос, апельсин) и введением их в предложения. • Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов {слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных {планка) и введением их в предложения. • Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой {динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. • Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. <p>Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. • Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. • Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. • Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. • Сформировать умение выделять звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. • Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех, пяти звуков.
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с буквами М, Н, В, П, С, З, Г, Т, П, Б, Д, Ш, Ж, Ц, Х, Ф, Ч, Щ, Л, Р, • Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. • Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. • Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. • Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. • Закрепить знание уже известных детям правил правописания. • Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание <i>ча-ща</i> с буквой А, <i>чу-щус</i> буквой У, <i>жи-ши</i> с буквой И). • Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. • Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. • Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы,

	<p>отвечать на них полно или кратко.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. • Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. • Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. • Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
<p>ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕ- СТВЕННОЙ ЛИ- ТЕРАТУРЫ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. • Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. • Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). • Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок поданному или коллективно составленному плану. • Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. • Развивать творческие способности в инсценировках, играх- драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».
	<p>Рекомендуемая художественная литература: русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов – семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год - осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенюк осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.</p>

2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно с педагогическим работником литературные произведения по ролям.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ	Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.
--------------------	--

	<p>Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.</p> <p>Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.</p> <p>Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.</p> <p>Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.</p>
<p>РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ</p>	<p>Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.</p> <p>Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</p> <p>Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов</p>
<p>ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.</p> <p>Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>Формировать представления о смене времен года, их очередности.</p> <p>Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.</p> <p>Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Формировать представления о том, что растения — это живые существа.</p> <p>Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.</p> <p>Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.</p> <p>Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.</p> <p>Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.</p> <p>Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.</p> <p>Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.</p> <p>Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними.</p> <p>Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.</p> <p>Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p>
<p>РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</p>	<p>Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.</p> <p>Обучать отсчитыванию предметов из большего количества.</p> <p>Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти).</p> <p>Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?</p> <p>Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или</p>

	<p>убирая из большей группы лишний предмет.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.</p> <p>Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).</p> <p>Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.</p> <p>Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.</p> <p>Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.</p> <p>Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.</p> <p>Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.</p> <p>Формировать представления о смене времен года и их очередности.</p>
--	--

Задачи и содержание коррекционной работы старшего дошкольного возраста:

<p>СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. • Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. • Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. • Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. • Сформировать представление о расположении цветов в радуге. • Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.
<p>РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. • Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. • Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. • Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). • Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.
<p>ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНОИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. • Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. • Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. • Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. • Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. • Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назна-

	<p>чении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. • Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. • Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. • Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. • Формировать первичные экологические знания. • Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. • Углублять представления о растениях и животных. • Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. • Воспитывать ответственность за них. • Систематизировать знания о временах года и частях суток. • Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.
<p>РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. • Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы- Сколько всего? Который по счету? • Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. • Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). • Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. • Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. • Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. • Учить называть части, сравнивать целое и часть. • Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. • Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). • Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. • Учить измерять объем условными мерками. • Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. • Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях. • Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. • Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. • Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. • Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. • Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

С 6 ЛЕТ - ДО ОКОНЧАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ	<ul style="list-style-type: none">• Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).• Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.• Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.
РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ	<ul style="list-style-type: none">• Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.• Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.• Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<ul style="list-style-type: none">• Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.• Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.• Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.• Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.• Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.• Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.• Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
	<ul style="list-style-type: none">• Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.• Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона• Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.• Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.• Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.• Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.• Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.• Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.• Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

	<ul style="list-style-type: none"> • Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним. • Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. • Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.
<p>РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</p>	<p>Количество и счет Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10 Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, -, =. Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.</p> <p>Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части</p> <p>Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: сверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.</p> <p>Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени(минута - час, неделя - месяц, месяц год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.</p>

2.2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	<p>Укреплять здоровье, закалять организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.</p> <p>Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата.</p> <p>Формировать умение сохранять правильную осанку.</p> <p>Содействовать профилактике плоскостопия.</p> <p>Создавать условия для целесообразной двигательной активности.</p> <p>Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.</p> <p>ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ</p> <p>Ходьба и бег.</p> <p>Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.</p> <p>Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий.</p> <p>Учить сочетать ходьбу с бегом.</p> <p>Ползание и лазание.</p> <p>Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, «змейкой»; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h = 50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.</p>
----------------------------	--

	<p>Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.</p> <p>Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча об землю правой и левой рукой. Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др. Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>Ритмическая гимнастика Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).</p> <p>Общеразвивающие упражнения Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).</p> <p>Спортивные упражнения Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу. Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.</p> <p>Подвижные игры Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.</p>
<p>ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ</p>	<p>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов. Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм. Проводить утреннюю гимнастику. Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня. Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.</p>

	<p>Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.</p> <p>Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.</p> <p>Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.</p>
--	--

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представи-

телях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Задачи и содержание коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста:

<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. • Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. • Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. • Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты. <p>ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ</p> <p>Ходьба и бег.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. • Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. • Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. • Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега. <p>Ползание и лазание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3-4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. • Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы. <p>Прыжки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. • Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперед - другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. • Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать
-----------------------------------	---

последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку ит.п.).

- Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.
- Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега.
- Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3-5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание.

- Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.
- Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук.
- Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.
- Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.
- Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.
- Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

Ритмическая гимнастика.

- Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога.
- Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.
- Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения.

- Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную.
- Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.
- Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положе-

ния руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

- Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.
- Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.
- При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.)
- Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.
- Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

- Формировать умение играть в спортивные игры: городки(элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

- Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Рекомендуемые игры и упражнения.

Игры с бегом: «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домику дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробы и вороны», «Тяни-толкай»⁸⁶. «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

Игры с прыжками: «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

Игры с обручем: «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

Словесные игры: «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Зимние игры: «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

<p>ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечнососудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. • Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. • Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. • Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей. • Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. • Продолжать работу по воспитанию культуры еды. • Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. • Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. • Формировать потребность в здоровом образе жизни.
---	---

С 6 ЛЕТ - ДО ОКОНЧАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). • Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. • Способствовать формированию широкого круга игровых действий. <p>ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ</p> <p>Ходьба и бег.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полу- приседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. • Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). • Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.
----------------------------	--

Упражнения в равновесии.

- Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой по середине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.
- Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2-3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5-6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы.
- Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре - кубе ($h - 30-40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание.

- Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания.
- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными.
- Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h 35-50$ см).
- Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног.
- Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали.
- Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки.

- Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).
- Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно).
- Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега.
- Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30-40 см).
- Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание.

- Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.
- Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами.

- Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.
- Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

- Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку.
- Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений.
- Развивать творчество и воображение.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.

- Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.
- Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног.

- Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны.
- Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.
- Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы).
- Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

- Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон(элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис(элементы).

	<p>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.
<p>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗОЖ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильную осанку и свод стопы. • Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

2.2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей

развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

<p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>Рисование Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнести их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы. Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.</p> <p>Аппликация Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.</p> <p>Лепка Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p>
<p>МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей. Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музы-</p>

кальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.

Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.

Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.

Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.

Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.

Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.

Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.

Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.

Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.

Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофон).

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата». Рекомендуемые для пения попевки и песенки: Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»; О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!», Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка»,

	<p>«Гололед», «Редиска»; С. Юдина «Прыг-скок»; Г. Федорова, Е. Тиличиева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»; В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».</p> <p>Рекомендуемые пляски и танцы: Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».</p> <p>Рекомендуемые игры и упражнения: Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик», Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками», Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличиева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».</p> <p>Рекомендуемые хороводы: Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличиева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличиева, М. Булатов «Зайка, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».</p> <p>Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличиевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», И. Ларионов «Калинка».</p>
<p>КОНСТРУКТИВАНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> <p>Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.</p>

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Задачи и содержание коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста:

КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	<ul style="list-style-type: none">• Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.• Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.• Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, опре-
-----------------------------	--

	<p>делять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. • Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. • Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.
<p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<p>РИСОВАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. • Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. • Совершенствовать композиционные умения. • Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. • Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. • Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. • Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи. <p>АППЛИКАЦИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники - в полоски и т.п.). • Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур. <p>ЛЕПКА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. • Формировать умение лепить мелкие детали. • Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. • Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. • Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.
<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. • Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. • Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. <p>СЛУШАНИЕ</p>

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).
- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

ПЕНИЕ

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
- Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.
- Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).
- Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.
- Учить пляскам, в которых используются эти элементы.
- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.
- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Отрабатывать навыки игры в ансамбле.
- Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.
- Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.
- Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болельщик куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики-чиалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иордан-

	<p>ский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В., Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод» Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличьева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.</p> <p>Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мына луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».</p> <p>Рекомендуемые игры и упражнения: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. И. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).</p> <p>Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличьева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: распевания Е. Тиличевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».</p>
--	--

С 6 ЛЕТ - ДО ОКОНЧАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

<p>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. • Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. • Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). • Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.
------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. • Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.).
<p>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. • Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. • Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. • Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. • Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам. <p>РИСОВАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. • Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. • Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. • Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. • Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. • Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков. <p>АППЛИКАЦИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. • Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. • Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. • Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. • Формировать умение создавать мозаичные изображения. <p>ЛЕПКА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. • Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. • Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких
<p>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. • Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. • Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. • Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать

умение музицировать на детских музыкальных инструментах.

- Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

СЛУШАНИЕ

- Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
- Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.
- Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.
- Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

ПЕНИЕ

- Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).
- Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
- Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.
- Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
- Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличьева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличьева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиен-

ко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада заводой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличьева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар.

мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе токалина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

Игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

2.3. ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Реализация принципа интеграции образовательных областей — обязательное условие при выполнении основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с действующими государственными требованиями (ФГОС ДО).

Интеграция образовательных областей в процессе работы по коррекции нарушений речевого развития осуществляется на основе анализа содержания основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения, выявленных нарушений в развитии речи воспитанников и планируемой логопедической работы. Содержательная интеграция включает в себя использование средств одной образовательной области для организации или оптимизации образовательного процесса другой. Ведущими образовательными областями, задачи которых решаются в процессе логопедических занятий, являются, безусловно, «Речевое развитие» и «Познавательное развитие», а ведущим видом детской деятельности — игровая, коммуникативная.

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Физическая культура	Развивать координированность и точность движений.	- пальчиковая гимнастика - речь с движением
	Формировать правильную осанку. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.	- беседа - артикуляционная гимнастика
Речевое развитие	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.	- игровые ситуации - мини инсценировки - чтение художественной литературы
	Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.	- автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах
Познавательное развитие	Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.	- составление описательных рассказов - автоматизация поставленных звуков в словах - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами - пальчиковая гимнастика
Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок. Развивать графомоторные навыки.	- дидактические игры и упражнения - штриховка
Социально-коммуникативное развитие	Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.	- настольно-печатные дидактические игры - театрализованные игры - автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи
	Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте. Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами.	- беседы, автоматизация поставленных звуков в связной речи, поручения - игры с мелкими предметами - беседа, автоматизация звуков в связной речи (пересказ или составление рассказов)

2.4. ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**. Он обеспечивает концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Неделя	Лексическая тема		
	С 4 лет	С 5 лет	С 6 лет
1.	Обследование, составление индивидуального плана развития		
2.			
3.	«Осень».	«Осень».	«Осень. Осенние месяца»
4.	«Деревья осенью»	«Цветы».	«Деревья осенью»
5.	«Овощи. Огород».	«Овощи. Огород».	«Овощи. Труд людей на полях и огородах»
6.	«Фрукты. Сад».	«Фрукты. Сад».	«Фрукты. Труд людей в саду»
7.	«Лес. Грибы. Ягоды».	«Лес. Грибы. Ягоды».	«Грибы. Ягоды».
8.	«Одежда».	«Одежда».	«Одежда».
9.	«Обувь».	«Обувь».	«Обувь. Головные уборы».
10.	«Игрушки».	«Игрушки».	«Мы читаем. Творчество А. Барто»
11.	«Посуда».	«Посуда».	«Посуда».
12.	«Мебель».	«Мебель».	«Мебель».
13.	«Домашние птицы»	«Электроприборы»	«Поздняя осень».
14.	«Зима. Зимующие птицы».	«Зима. Зимующие птицы».	«Зима. Птицы – перелетные, зимующие».
15.	«Домашние животные и их детеныши».	«Домашние животные».	«Домашние животные».
16.	«Дикие животные и их детеныши».	«Дикие животные зимой».	«Дикие животные зимой».
17.	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»
18.	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»
19.	«Правила дорожного движения».	«Правила дорожного движения».	«Правила дорожного движения».
20.	«Профессии на транспорте».	«Профессии на транспорте».	«Животные жарких стран»
21.	«Профессии - детский сад»	«Профессии - детский сад»	«Мы читаем. Творчество С. В. Михалкова»
22.	«Профессии - почтальон»	«Профессии. Швея».	«Профессии»
23.	«Профессии - продавец»	«Профессии на стройке».	«Орудия труда. Инструменты»
24.	«Наша армия».	«Наша армия».	«Наша Родина. Наша армия».
25.	«Весна. 8 марта» «Наш город»	«Весна. 8 марта. Весенние цветы» «Наш город»	«Весна. 8 марта. Весенние цветы» «Наш город. Москва – столица России»
26.	«Комнатные растения».	«Комнатные растения».	«Комнатные растения».
27.	«Рыбы в аквариуме».	«Рыбы».	«Рыбы. Животный мир морей и океанов».

28.	«Весенние цветы»	«Почта»	«Мы читаем. Творчество С. Маршака»
29.	«Насекомые»	«Насекомые»	«Насекомые»
30.	«Космос».	«Космос».	«Космос»
31.	«Птицы прилетели»	«Весенние сельхоз.работы».	«Поздняя весна. Растения, птицы и животные весной».
32.	«Дикие животные весной».	«Хлеб»	«Школа»
33.	«Домашние животные весной».	«9 мая – день победы»	«9 мая – день победы»
34.	«Лето. Цветы на лугу».	«Времена года. Лето. Полевые цветы».	«Времена года. Лето. Полевые цветы».
35.	Итоговое обследование, заполнение индивидуальных карт развития		
36.			

* С учетом примерного тематического планирования ежегодно составляется календарный график с точным указанием недели, даты и темы планирования.

2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

АОП составлена с учётом взаимодействия всех субъектов образовательного процесса с целью выработки единых требований к организации речевой среды в дошкольном образовательном учреждении.

Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит учителю-логопеду и воспитателю: стилю их общения с детьми. Педагог должен обеспечить субъективное переживание ребенком с ОНР успеха на фоне определенных затрат усилий, искать и использовать любой повод, чтобы отметить даже незначительное продвижение ребенка. Это способствует появлению чувства уверенности, выработке положительной мотивации к познанию окружающего мира и непосредственно образовательной деятельности, стимулирует познавательную активность детей с ОНР. Взрослый становится организатором педагогических ситуаций, занятий, в которых развиваются желания каждого ребенка делать, угадывать, отвечать и т.д. В этом случае взрослый занимает позицию не «над», а «вместе» с ребенком, позицию равноправного партнера, которая возможна, если педагог ориентирован на личностную модель взаимодействия с ребенком: уважение индивидуальности и неповторимости личности каждого ребенка с ОНР и признание его права на соответствующий его особенностям путь развития.

Развитие речи (воспитатели)

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия в НОД по развитию коммуникации, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель)

Выполнение упражнений:

- для развития основных движений, мелких мышц руки;
- активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма;
- ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства»;
- развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры;
- музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания;

- ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве;
- упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях;
- этюды на развитие выразительности мимики, жестов,- игры-драматизации.

Музыкальный руководитель осуществляет: *музыкальное и эстетическое* воспитание детей, использует на занятиях элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и двигательных импровизаций детей.

Физическое воспитание (инструктор по физической культуре). Выполнение общекорректирующих упражнений, направленных на нормализацию мышечного тонуса, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции и т. д. Использование упражнений для развития общей и мелкой моторики, координации движений, подвижных игр, игр – инсценировок с речевым сопровождением (рифмованные тексты). Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха. **Инструкторы по физической культуре укрепляют здоровье** детей: формируют правильную осанку, физическое развитие, совершенствуют психомоторных способностей дошкольников, проводят самомассаж, ритмику.

Познавательное развитие - педагог - психолог организует взаимодействие педагогов: *психопрофилактическую и психодиагностическую* работу с детьми; *выявление и преодоление* отклонений в становлении отдельных сторон личности детей дошкольного возраста. Демократический стиль общения, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны взрослого, формирование представлений о навыках общения и правилах поведения являются первоначальными элементами социально-педагогической профилактики, направленной на предупреждение нежелательных отклонений в поведении дошкольника, связанных с неблагоприятной социальной ситуацией его развития.

Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

В круг обязанностей **воспитателя** входит: *проведение* непосредственно – образовательной деятельности по подгруппам и индивидуально, *организация* совместной и самостоятельной деятельности детей;

воспитание культурно – гигиенических навыков, развитие мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование. Развитие общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;

организация индивидуальной работы с детьми, выполнение рекомендаций специалистов; *применение* здоровьесберегающих технологий, создание благоприятного климата в группе с помощью родителей.

Воспитатель совместно с логопедом участвует в исправлении у детей речевого нарушения, а также развитии психических процессов, кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных программой детского сада.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах.

- это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности;
- совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов,

- еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедический час;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения, отработке лексико-грамматических категорий, развитию связной речи;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

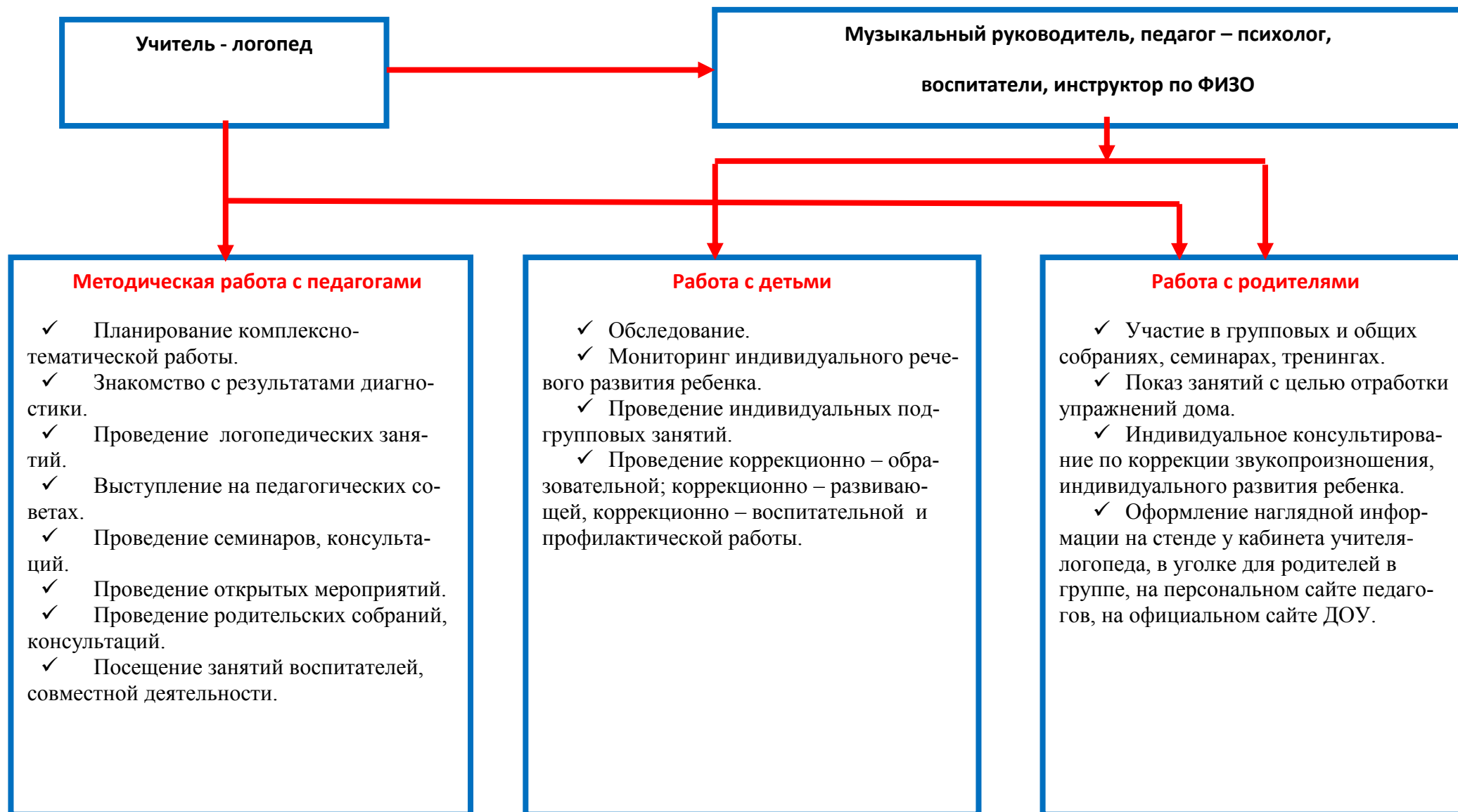
Логопедический час служит для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержит материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня.

Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Модель взаимодействия субъектов образовательного процесса в группе компенсирующей направленности



2.6. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования; реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

При реализации АОП проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится всеми педагогическими работниками данной группы (учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре). По итогам диагностики все педагоги заполняют индивидуальные карты развития ребенка (Приложение 1).

Оценивание по образовательным областям «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» осуществляет воспитатель, оценивание по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие - музыкальная деятельность» осуществляет музыкальный руководитель, по образовательной области «Физическое развитие» осуществляет инструктор по физической культуре или воспитатель.

При оценке качества образования используются методические рекомендации Верещагиной Н.В. «Диагностика индивидуального развития детей 4-7 лет с ТНР».

	Логопедическое обследование	Педагогическое наблюдение	Психологическая диагностика
Назначение	Оценка индивидуального речевого развития детей, связанная с оценкой эффективности коррекционных действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования	Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогического действия и лежащая в основе их дальнейшего планирования	Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей (при необходимости)
Кто проводит	Квалифицированный специалист: учитель-логопед	Педагогический работник: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической	Квалифицированный специалист: педагог-психолог
Использование полученных результатов	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и проведения квалифицированной коррекции речевого развития детей	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей	Для решения психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей
Участие ребёнка	Индивидуальное	Свободное	Допускается только с согласия родителей

ОЦЕНКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Работа учителя-логопеда строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребенком, а также его личных образовательных достижений. Коррекционно-развивающий процесс организуется на диагностической основе, что предполагает проведение мониторинга речевого развития детей-логопатов (первичный, итоговый, при необходимости и промежуточный). При оценке качества образования используются диагностические методики и методические рекомендации: Н.В. Нищевой (речевая карта и картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет)).

На каждого ребенка заполняется соответствующая **речевая карта** в зависимости от диагноза (Рабочая программа учителя-логопеда).

1. Выявление **запаса знаний об окружающем пространстве** проводится в форме беседы.

2. Состояние биологического слуха и восприятия речи выявляется в процессе всего обследования (понимание инструкций).

3. **Особенности интеллектуальной деятельности:** обследуется умение собирать целое из частей, уровень развития конструктивной деятельности, состояние восприятия величины, цвета и формы, а также ориентировка в пространстве, восприятие и воспроизведение ритма.

4. **Исследование состояния моторной сферы.**

Состояние общей моторики: отмечается наличие движений, их объем, темп, активность, проявления моторной неловкости.

Состояние ручной моторики: отмечается наличие движений, их объем, темп, активность, способность к переключению движений.

Состояние артикуляционной моторики: отмечается наличие движения, их объем, точность, переключаемость, мышечный тонус, темп, замены, наличие синкинезий, тремора, саливации, девиация кончика языка, сглаженности носогубной складки и др.

5. **Анатомическое строение артикуляционного аппарата:** отмечаются особенности строения (губы, зубы, прикус, твердое и мягкое небо, язык).

6. **Состояние дыхательной и просодической стороны речи:** отмечается тип, объем дыхания, направление воздушной струи при речи, а также темп, ритм и громкость голоса.

7. Обследование **состояния звукопроизношения** начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп сначала изолированно, затем в словах и предложениях.

8. При обследовании **звуко-слоговой структуры слова** предлагается повторить слова разной слоговой структуры по классам А.К. Марковой.

9. Выявление **состояния фонематического слуха и восприятия** включает в себя:

Повторение слогов с оппозиционными звуками.

Дифференциацию оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении, с опорой на картинки.

10. Исследование состояния **фонематического восприятия:**

Выделение заданного звука из слов.

11. **Исследование лексики и грамматического строя речи** включает в себя обследование

Лексика:

- Выявление пассивного и активного словаря по лексическим темам;
- Употребление существительных, обозначающих части тела, части предметов;
- Состояние глагольного словаря (действия, голоса животных и птиц);
- Употребление прилагательных (подбор признаков к предмету).

Состояние словоизменения :

- согласование прилагательных с существительными в ед.ч.;
- понимание предложно-падежных конструкций;
- употребление существительных в Им. П. мн.ч.;
- изменение существительных по падежам.

12. **Состояние связной речи**

– составление предложений по сюжетной картинке.

13. **Логопедическое заключение.**

Результаты диагностического обследования заносятся в речевые карты (Речевая карта для де-

тей от 4 до 7 лет с общим недоразвитием речи уровня). По итогам обследования составляются индивидуальные маршруты речевого развития ребенка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4 – 5 ЛЕТ

1. Обследование состояния мимической мускулатуры.

Достаточный – все задания выполняются правильно.

Близкий к достаточному – замедленное и напряженное выполнение.

Недостаточный– грубо выраженная патология мышечного тонуса мимической мускулатуры.

2. Обследование состояния моторной сферы.

Достаточный – все задания выполняются правильно.

Близкий к достаточному – задания выполняются недостаточно точно, ребенок перепрыгивает ноги на ногу.

Недостаточный – задания не выполняются.

3. Обследование состояния ручной моторики.

Достаточный – все задания выполняются правильно.

Близкий к достаточному – задания выполняются недостаточно точно (с появлением синкинезий, движения истощаемы, позы распадаются)

Недостаточный– задания не выполняются.

4. Обследование состояния артикуляционной моторики.

Достаточный – правильное выполнение движений с точным соответствием всех характеристик предъявленному, движения координированы, отсутствие нарушения мышечного тонуса, патологической симптоматики.

Близкий к достаточному – затруднения при выполнении упражнений, время фиксации позы ограничено 1-3 секундами, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса, саливация, усиливающаяся при функциональной нагрузке, девиация языка.

Недостаточный– невыполнение движений.

5. Обследование звукопроизношения.

Достаточный – безукоризненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях.

Близкий к достаточному – в любой позиции искажаются или заменяются шесть-девять звуков.

Недостаточный–искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются от десяти звуков.

6. Обследование состояния просодической стороны речи.

Достаточный – разборчивость речи не нарушена, дыхание свободное, голос модулированный, темп и ритм соответствуют норме.

Близкий к достаточному – речь невнятная, смазанная. Возможны нарушения темпа, ритма, дыхания и голоса.

Недостаточный–речь понятна только близким.

7. Обследование функций фонематического слуха.

Достаточный – точное выполнение задания.

Близкий к достаточному – ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения.

Недостаточный–отказ или невыполнение задания.

8. Обследование сформированности слоговой структуры слов.

Достаточный – воспроизведение точное, темп несколько замедлен, могут быть запинки.

Близкий к достаточному – замедленное, послоговое воспроизведение, с запинками, одно-два слова с искажением слоговой структуры.

Недостаточный–во всех случаях допускает грубые искажения слоговой структуры слов.

9. Обследование импрессивной речи.

Достаточный – правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

Близкий к достаточному – единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса.

Недостаточный–невыполнение.

10. Обследование состояние активного словаря.

Достаточный– правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

Близкий к достаточному – большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка).

Недостаточный–невыполнение.

11. Обследование грамматического строя речи.

Достаточный – правильное выполнение заданий.

Близкий к достаточному – небольшая часть задания выполняется с ошибками, которые исправляются после стимулирующей помощи.

Недостаточный–большая часть задания выполняется с ошибками, которые не исправляются после оказания помощи.

12. Обследование состояния связной речи.

Достаточный– рассказ составлен самостоятельно без аграмматизмов; допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость, единичные случаи поиска слов.

Близкий к достаточному – составление рассказа по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдаются неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ не завершен, или представляет собой перечислениепредметов.

Недостаточный–рассказ недоступен.

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Достаточный: Ребенок правильно отчетливо произносит все звуки, дифференцирует их на слух и в произношении. Хорошо регулирует темп речи и речевое дыхание. Самостоятельно выполняет звуковой анализ слова. Все или почти все слова есть в активном словаре. Самостоятельно подбирает: действия к предмету; прилагательное к существительному; умеет подбирать антонимы и синонимы. Активно участвует в диалоге. Составляет короткий рассказ по сюжетной картине. Употребляет в речи распространенные предложения и простейшие виды сложноподчиненных и сложносочиненных.

Близкий к достаточному: Звуки изолированно произносит правильно, но в речи не автоматизированы, отсутствует дифференциация, нарушено произношение не более двух звуков одной группы. Имеются нарушения фонематического слуха и восприятия. При выполнении звукового анализа допускает ошибки. Половина предложенных слов отсутствует в словаре, затрудняется в подборе прилагательных, глаголов и антонимов. Допускает ошибки в образовании грамматических категорий. Активно участвует в диалоге. Употребляет в речи простые и распространенные предложения. Умеет описывать предмет с опорой на образец.

Недостаточный: Нарушено произношение всех групп звуков. Ребенок не умеет регулировать темп речи и дыхание. Грубо нарушен фонематический слухи восприятие, большинство заданий не доступно. Звуковой анализ не доступен даже после «разбора образца». Большая часть слов отсутствует как в активном, так и в пассивном словаре. Употребляет в речи простые предложения с грубыми нарушениями грамматических категорий. Не доступен пересказ коротких текстов. По сумме баллов определяется уровень речевого развития ребенка.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С 5 ЛЕТ

1. Обследование состояния моторной сферы.

4 балла – все задания выполняются правильно.

3 балла - все задания выполняются правильно, но с нарушением темпа.

2 балла - задания выполняются недостаточно точно, ребенок вытягивает руки в стороны, наклоняется для сохранения равновесия.

1 балл - плохо удерживает равновесие, стоя на одной ноге, быстро оступается, ищет опору; мяч подбрасывает очень низко; не удерживает равновесия при остановке по команде.

0 баллов – задания не выполняются

2. Обследование состояния ручной моторики.

4 балла – все задания выполняются правильно.

3 балла - все задания выполняются правильно, но с нарушением темпа.

2 балла - задания выполняются недостаточно точно (с появлением синкинезий, движения истоцаемы, позы распадаются)

1 балл - выполняет задания только с помощью другой руки или взрослого (разгибает пальцы другой рукой, удерживает их при возникновении синкинезий)

0 баллов – задания не выполняются.

3. Обследование состояния мимической мускулатуры.

4 балла - правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения

3 балла - все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость замедленны

2 балла - замедленное и напряженное выполнение

1 балл - выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы

0 баллов - грубо выраженная патология мышечного тонуса мимической мускулатуры, гипомимия.

4. Обследование состояния артикуляционной моторики.

4 балла – правильное выполнение движений с точным соответствием всех характеристик предъявленному, движения координированы, отсутствие нарушения мышечного тонуса, патологической симптоматики.

3 балла - замедленное и неточное выполнение, быстрая истощаемость, незначительное нарушение тонуса (гипертонус, гипотония, дистония).

2 балла - затруднения при выполнении упражнений, время фиксации позы ограничено 1-3 секундами, количество правильно выполненных движений ограничивается 2-3мя, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса, саливация, усиливающаяся при функциональной нагрузке, девиация языка.

1 балл - выполнение с ошибками, длительный поиск позы, отклонения в конфигурации, замена одного движения другим, грубо выраженные нарушения мышечного тонуса, выраженная патологическая симптоматика (постоянная саливация, посинение кончика языка, гиперкинезы, девиация), синкинезии

0 баллов – невыполнение движений.

5. Обследование состояния просодической стороны речи.

4 балла - разборчивость речи не нарушена, дыхание свободное, голос модулированный, темп и ритм соответствуют норме

3 балла - разборчивость речи несколько снижена. Возможны незначительные единичные нарушения дыхания и голоса

2 балла - речь невнятная, смазанная. Возможны нарушения темпа, ритма, дыхания и голоса

1 балл - разборчивость нарушена, речь малопонятна для окружающих. Возможно проявление гиперкинезов, заикания, отклонения тембра

0 баллов - речь понятна только близким.

6. Обследование звукопроизношения

4 балла - безукоризненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях.

3 балла - один-два звука правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы).

2 балла - нарушено произношение трех-пяти звуков.

1 балл - в любой позиции искажаются или заменяются шесть-девять звуков.

0 баллов - искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются от десяти звуков.

7. Обследование состояния фонетико-фонематического восприятия

4 балла – точное выполнение задания

3 балла - Допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно

2 балла – Ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения

1 балл - Часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

0 баллов - отказ или невыполнение задания

8. Обследование навыков звукового анализа и синтеза.

4 балла – точное выполнение задания

3 балла - допускает негрубые ошибки, но исправляет самостоятельно

2 балла – задания выполняются с ошибками, одно – два задания недоступны

1 балл – большая часть заданий недоступна

0 баллов - отказ или невыполнение задания

9. Обследование сформированности слоговой структуры слов.

4 балла - правильное, точное воспроизведение в темпе предъявления

3 балла - воспроизведение точное, темп несколько замедлен, могут быть запинки

2 балла - замедленное, послоговое воспроизведение, с запинками, одно-два слова с искажением слоговой структуры

1 балл - искажение слоговой структуры слов

0 баллов - во всех случаях допускает грубые искажения слоговой структуры слов.

10. Обследование импрессивной речи

4 балла - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий

3 балла - единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса

2 балла - большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка).

1 балл - большинство заданий не выполняется

0 баллов – невыполнение

11. Обследование экспрессивной речи.

4 балла - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий

3 балла - единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса

2 балла - большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка).

1 балл - большинство заданий не выполняется

0 баллов – невыполнение

12. Обследование словоизменения и словообразования

4 балла – правильное выполнение заданий

3 балла - отмечаются лишь единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно

2 балла - небольшая часть задания выполняется с ошибками, которые исправляются после стимулирующей помощи;

1 балл - большая часть задания выполняется ошибками, которые исправляются

0 баллов – большая часть задания выполняется с ошибками, которые не исправляются после оказания помощи.

13. Рассказ по серии картин, по сюжетной картине

4 балла - самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями; оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

3 балла - картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно без аграмматизмов; допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость, единичные случаи поиска слов.

2 балла- раскладывание картинок и составление рассказа со стимулирующей помощью; встречаются аграмматизмы, далекие словесные замены, выпадение смысловых звеньев, искажение смысла; связность рассказа нарушена.

1 балл- раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдаются неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ не завершен, или представляет собой перечисление предметов.

0 баллов - рассказ недоступен.

КАЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Высокий уровень: от 40 до 48 баллов. Ребенок правильно отчетливо произносит все звуки, дифференцирует их на слух и в произношении. Хорошо регулирует темп речи и речевое дыхание. Самостоятельно выполняет звуковой анализ слова. Все или почти все слова есть в активном словаре. Самостоятельно подбирает: действия к предмету; прилагательное к существительному;

умеет подбирать антонимы и синонимы. Активно участвует в диалоге. Составляет короткий рассказ по сюжетной картине. Употребляет в речи распространенные предложения и простейшие виды сложноподчиненных и сложносочиненных.

Средний уровень: от 39 до 22. Звуки изолированно произносит правильно, но в речи не автоматизированы, отсутствует дифференциация, нарушено произношение не более двух звуков одной группы. Имеются нарушения фонематического слуха и восприятия. При выполнении звукового анализа допускает ошибки. Половина предложенных слов отсутствует в словаре, затрудняется в подборе прилагательных, глаголов и антонимов. Допускает ошибки в образовании грамматических категорий. Активно участвует в диалоге. Употребляет в речи простые и распространенные предложения. Умеет описывать предмет с опорой на образец.

Низкий уровень: ниже 22 баллов. Нарушено произношение всех групп звуков. Ребенок не умеет регулировать темп речи и дыхание. Грубо нарушен фонематический слухи восприятие, большинство заданий не доступно. Звуковой анализ не доступен даже после «разбора образца». Большая часть слов отсутствует как в активном, так и в пассивном словаре. Употребляет в речи простые предложения с грубыми нарушениями грамматических категорий. Не доступен пересказ коротких текстов. По сумме баллов определяется уровень речевого развития ребенка.

2.7. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие детского сада и семьи предполагает совместное определение целей, планирование работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника. Система взаимодействия детского сада с семьей позволяет обеспечить педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делая родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса.

Цель совместной работы: активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным.

Задачи:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.
- Повысить грамотность родителей в области развивающей и коррекционной педагогики, пробудить в них интерес и желание участвовать в воспитании и развитии своего ребенка.
- Формировать у родителей навыки наблюдения за ребенком и умение делать правильные выводы из этих наблюдений.
- Помочь родителям выработать уверенный и спокойный стиль воспитания, чтобы для ребенка создать комфортность и защищенность в семье.
- Воспитать у родителей привычки интересоваться у педагогов процессом развития ребенка в разных видах деятельности, обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания.

Предполагаемый результат:

- ✓ Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника.
- ✓ Привлечение к участию в коррекционно-воспитательном процессе.
- ✓ Заинтересованность в положительном конечном результате коррекционного процесса.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Работа с родителями предусматривает следующие основные **формы и методы:**

- Ознакомительные беседы;
- Индивидуальные беседы с родителями по различным вопросам;

- родительские собрания;
- анкетирование;
- презентация педагогической библиотечки, пособий для работы с детьми;
- консультации (плановые по мере необходимости), проводящиеся в виде беседы, «круглого стола», вопросов-ответов, обмена опытом;
- семинары-практикумы;
- психолого-педагогические тренинги, деловые игры;
- оформление информационного стенда, папок-передвижек в группе;
- подготовка совместных мероприятий с родителями.
- методические рекомендации в индивидуальных тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания учитель-логопед подбирает в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы, индивидуальными возрастными особенностями развития ребенка.

Программой предусмотрены следующие **формы взаимодействия с родителями**

Этап	Задачи	Формы взаимодействия
Знакомство с семьями, социальный мониторинг семьи	Диагностика социальной ситуации дошкольника, стилей общения взрослых и детей в семье и т.д., установка доверительных отношений с семьями (родителями)	Анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы
Информирование родителей о новом содержании дошкольного образования, о содержании АОП, о партнерском характере взаимодействия при реализации АОП ДО	Повышение осведомленности, информированности родителей	Вводные лекции, семинары, практические занятия, педагогические советы, родительские собрания, наглядная информация, консультации, развитие раздела для родителей на сайте ДОО, создание родительских инициативных групп и т.д.
Включение родителей в совместную деятельность по реализации ООП В том числе по образовательным областям обязательной и вариативной частей	Развитие образовательных форм по совместной реализации программы	Включение родителей (семей, законных представителей) в образовательные ситуации: совместные праздники, открытые занятия, домашние заготовки для реализации творческих проектов; репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей и т. д.
		Экскурсии по темам программы. Домашние наблюдения. Прогулки.
Образовательная область «Физическое развитие» и вопросы здоровья		Совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность по положительному отношению к физкультуре и спорту; по формированию привычки к ежедневной утренней гимнастике; стимулирование двигательной активности ребенка. Ознакомление родителей с системой профилактики заболеваний, медицинского наблюдения и контроля, закаливания дошкольников и т. д. Методическая поддержка по физическому развитию детей на разных возрастных этапах. Информирование семей о возможностях детского сада и семьи в решении данной задачи.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		Информирование родителей о возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Методическая поддержка по поддержке общения с ребенком; в различных образовательных и воспитательных ситуациях; по развитию партнерского, равноправного диалога с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира
Образовательная область «Познавательное развитие»		Совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность по развитию у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, по развитию детской инициативы; по организации совместной деятельности с ребенком. Участие семей в прогулках и экскурсиях по образовательным темам. Методическая поддержка по развитию познавательных способностей в домашних ситуациях. Совместное с родителями (семьями) и детьми участие в исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома.
Образовательная область «Речевое развитие»		Совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность по пропаганде ценности домашнего чтения как ведущего способа развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества (старший дошкольник). Совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по речевому развитию в ходе игры, слушания, ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, рисовании, в ходе других видов детской деятельности. Совместные конкурсы, литературные гостиные и викторины и т. д.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		Совместная с родителями (семьей) педагогическая деятельность (и ее методическая поддержка) по раннему развитию творческих способностей детей; развитию интереса к эстетической стороне окружающей действительности. Выставки семейного художественного творчества выделяя творческие достижения взрослых и детей. Совместные формы музыкальной, театрально-художественной деятельности с детьми детского сада, семейные праздники.
Коррекционно-развивающая работа	Консолидация усилий семьи и ДОО для скорейшего преодоления нарушений речи	Система методических рекомендаций. Серия домашних тетрадей. Упражнения по развитию речи. Формирование позитивной оценки и мотивации.
Педагогическое просвещение родителей	Повышение педагогической грамотности родителей; просвещение по вопросам детского развития, педагогическим вопросам	Лекции, семинары, практические занятия, открытые занятия, конференции, работа творческих групп по интересам, педагогические советы, родительские собрания, консультации, рекомендации по педагогическому чтению, выпуск и публикация на сайте методических листов для родителей, публичных отчетов, презентаций и т. д.
Настраивание обратной связи	Изучение успешности реализации программы, вовлечение родителей (семей) в педагогический процесс, изучение осведомленности, информированности, привлечение родителей к общественному контролю реализации программы.	Анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы; «почтовые ящики» и т. д.

2.8. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.9. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№	Образовательная область, возрастная категория	Наименование программы, технологии	Описание
«Социально-коммуникативное развитие»			
1	Дети дошкольного возраста от 5 до окончания образовательных отношений	Парциальная программа «Я люблю Россию!», Ю.А. Кириллова, Н.В. Нищева.	Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. ФГОС
«Познавательное развитие»			
4	Дети дошкольного возраста от 2 лет до окончания образовательных отношений	Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеша», «Дары Фребеля»)	Интеллектуальное развитие
5	Дети дошкольного возраста от 5 до окончания образовательных отношений		Направлена на формирование у детей старшего дошкольного возраста (5 лет и до окончания образовательных отношений) интереса к интеллектуальной игре и развитие практических навыков и умений играть в шахматы
6	Дети дошкольного возраста от 5 лет и до окончания образовательных отношений		Направлена на раскрытие ребенку окружающего его предметного мира, как мира духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, на формирование основных

			экономических компетенций и финансовой грамотности у детей.
7	Дети дошкольного возраста от 5 лет и до окончания образовательных отношений	Парциальная программа «Наследие Югры: на пути к истокам» Авторы: Л.Л. Лашкова, П.П. Ушакова, С.А. Якоб	Направлена на ознакомление детей с природой Югры, растительным и животным миром региона, особенностями векового уклада быта народов, исторически населяющих данную территорию.
«Физическое развитие»			
8	Дети дошкольного возраста от 3-х лет до окончания образовательных отношений	Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР), Ю.А. Кириллова	Физическое развитие

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АОП

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Для успешной реализации адаптированной программы необходимо создание **предметно-пространственной среды**: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- эстетически-привлекательной.
- развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;

- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;

Соблюдение принципов построения предметно-развивающей среды, соответствующей личностно-ориентированной модели воспитания дошкольников, позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими. В то же время такая предметная среда позволяет педагогу решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Функциональное использование логопедического кабинета. Помещение предназначено для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми, зачисленных в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Центры логопедического кабинета:

- **Центр индивидуальной коррекции речи.** Здесь находятся: большое зеркало (90x55); песочные часы – 1 и 5 минут; марлевые салфетки, ватные палочки; шпатели, этиловый спирт, салфетки, вата, игры и материалы для развития речевого дыхания детей, наборы для звукового анализа, подборка картинного и словесного материала для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

- **Центр методического, дидактического и игрового сопровождения.** Эта зона представлена книжными шкапами и содержит следующие разделы:

материалы по обследованию речи детей;

- методическая литература по коррекции звукопроизношения и развитию фонетических процессов;
- методическая литература по преодолению ТНР, ФФНР;
- учебно-методическая литература и пособия по обучению грамоте;
- пособия (наглядный и раздаточный материал) по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах);
- пособия по коррекции звукопроизношения и развитию фонетических процессов;
- учебно-методическая литература и пособия по развитию слоговой структуры слов;
- учебно-методическая литература и пособия по развитию лексико-грамматического строя речи;
- пособия (картинный и иллюстративный материал) по развитию связной речи;
- занимательное игровое обеспечение логопедических занятий (настольные игры – лото, puzzles; игрушки);
- оборудование, способствующее формированию речевого дыхания;
- оборудование, способствующее развитию мелкой моторики;
- пособия и дидактические игры, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления и восприятия.

Центр ТСО (технических средств обучения). Магнитофон, компьютер с подбором детских программ по познавательному и речевому развитию, презентаций по разным темам.

Центр игровой. Предназначен для проведения динамических пауз, физминуток, развивающих игр, способствующих развитию неречевых процессов.

Информативный центр для педагогов и родителей расположен на стенде “Советы логопеда” и содержит популярные сведения о психологическом развитии и коррекции речи детей.

Основные направления работы, проводимой в логопедическом кабинете

- логопедическое обследование;
- составление индивидуальных маршрутов логопедического сопровождения и планов групповой работы;
- проведение индивидуальных и групповых занятий;
- консультирование педагогов и родителей;
- ведение документации.

Центры группового помещения:

При организации развивающей предметно – пространственной среды для детей в группе, было использовано несколько вариантов ее построения:

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

1	Центр двигательной активности	<p>Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада в интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие".</p> <p>Например, мячи малые разных цветов. Мячики массажные разных цветов и размеров. Обручи. Канат, веревки, шнуры. Флажки разных цветов. Кольцеброс. Кегли. «Дорожки движения». Короткие скакалки. Нетрадиционное спортивное оборудование. Массажные и ребристые коврики.</p>
2	Центр безопасности	<p>Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".</p> <p>Например, светофоры, дороги, железная дорога, виды специального транспорта, демонстрационные карточки, дидактические игры.</p>
3	Центр игры	<p>Содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие".</p> <p>Например, куклы. Комплекты одежды для кукол по сезонам. Комплекты постельного белья для кукол. Комплекты мебели для кукол. Коляски для кукол. Наборы кукольной посуды. Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Магазин», «На приеме у врача», «В автобусе» и др.</p>
4	Центр конструирования	<p>Содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие".</p> <p>Например, мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. Игра «Танграм». Различные сборные игрушки и схемы их сборки. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p> <p>Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. Тематические строительные наборы. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных</p>

		цветов и размеров с крышками и т. п.). Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
5	Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие". Например, коврограф, наборное полотно, магнитная доска. Комплект геометрических фигур. Разнообразный счетный материал. Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Схемы и планы. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели). Счеты, счетные палочки и т.д.
6	Центр экспериментирования	Предполагает организацию наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие". Например, стол с емкостями для воды, песка, глины и рабочей поверхностью из пластика. Халатики. Нарукавники. Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревянные плашки, различные плоды. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки и т.д.
7	Центр познания и коммуникации детей	Обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие". Например, игрушки для игр с водой. Микроскоп, лупы, цветные стекла, песочные часы. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. Календарь природы. Комнатные растения (по программе) с указателями. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
8	Книжный уголок	Содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. Например, стеллаж для книг. Ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. Маленькие ширмы для настольного театра. Коврограф. Детские книги по программе. Любимые книжки детей. Книжки-малышки. Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный).
9	Центр театрализации и музицирования	Позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие". Например, костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.

		<p>Настенное зеркало. Грим, парики, Атрибуты для ряжения (шляпы, шарфы, шали, длинные юбки, сумки и портфели, детские зонты, бусы и т. п.) Небольшие легкие ширмы.</p> <p>Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). Звучащие предметы-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»). Портреты композиторов.</p>
10	Центр уединения	<p>Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> <p>Например, шарма, книги, блокноты, ручки, телефоны и т.д.</p>
11	Центр коррекции	<p>Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ТНР, направленный на коррекцию имеющихся у них речевых нарушений.</p> <p>Например, зеркало с лампой дополнительного освещения. Альбом «Веселая артикуляционная гимнастика», «Веселая мимическая гимнастика» Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.</p> <p>Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики и волчки). Звучащие игрушки-заместители (запаянные контейнеры от киндер-сюрприза с различными наполнителями — горохом, фасолью, пшеном и т. п.</p>
12	Центр творчества	<p>Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие".</p> <p>Например, восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы(сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.). Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель» ит.д.</p>

3.3. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АОП

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально- техническому обеспечению ОУ и оснащённости образовательного процесса. Материально-техническое обеспечение и развивающая предметно-пространственная среда обеспечивают максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОО, групп и логопедического кабинета.

- * *Подробное описание оборудования помещений (кабинетов) в Модульном стандарте*
- логопедического кабинета,
 - музыкального зала
 - группы №14,
 - физкультурного зала
 - кабинета педагога-психолога

3.4. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.4.1. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный график МБДОУ г. Нижневартовска (Приложение 2) определяет:

- ✓ начало учебного года – 1 сентября;
- ✓ окончание учебного года- 31 мая;
- ✓ продолжительность учебного года– 36 недель и условно делится на три периода:

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период - декабрь, январь, февраль;

III период - март, апрель, май.

- ✓ с первого сентября по 15 сентября отводится для углубленной диагностики речевого развития детей учителем-логопедом, сбора анамнеза, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана индивидуальной работы, и с 16 мая по 31 мая отводится для углубленной итоговой диагностики.

3.4.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план разработан на основе:

- Основной образовательной программы МБДОУДС № 31 «Медвежонок»;
- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями;
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 N1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 N 30067);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Инструктивно-методического письма МОиПО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 года № 65/23-16.

Учебный план составлен на 5-дневную учебную неделю и определяет распределение учебного времени. Содержание учебного плана обеспечивает сохранение, укрепление и дальнейшее развитие физических интеллектуальных возможностей каждого ребенка. Предельно допустимая недельная нагрузка не превышает установленных норм.

Работа по коррекции звукопроизношения проводится индивидуально (2-4занятия в неделю) или в микрогруппах(2-3 ребенка) в зависимости от формы и тяжести дефекта. Продолжительность индивидуального занятия- 20 минут с учетом перехода детей и подготовки дидактического материала.

В группе для детей среднего дошкольного возраста с 4 лет для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)проводится в неделю 13 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, по 3 - 4 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиНом.

Ознакомление с природой, восприятие художественной литературы осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных процессов, в совместной и самостоятельно игровой деятельности, в семье.

В группе для детей старшего дошкольного возраста с 5 летдля детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)проводится в неделю 15 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 22 минуты, по 3 -4 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиНом.

Ознакомление с природой, восприятие художественной литературы осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных процессов, в совместной и самостоятельно игровой деятельности, в семье.

В группе для детей старшего дошкольного возраста с 6 лет до окончания образовательных отношений для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводится в неделю 17 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, по 2 -4 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиНом.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ
для детей среднего дошкольного возраста

Образовательная область/ образовательная деятельность	Возрастная группа		
	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц /год	Длительность
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева		
Социально-коммуникативное развитие			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая деятельность Безопасность	В совместной деятельности (игра, чтение, рассказ, игровые упражнения, беседа, наблюдение)		
Познавательное развитие			
Познание окружающего мира	В совместной деятельности		
Предметная деятельность	-	-	-
Развитие математических представлений и сенсорных эталонов	1	4 / 36	20 мин
Знакомство с природой	В совместной деятельности		
Конструирование (конструктор, строительный материал)	В совместной деятельности		
Речевое развитие			
Логопедическое занятие (развитие речи)	4	16 / 128	80 мин
Художественно-эстетическое развитие			
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4 / 36	20 мин
Изобразительная деятельность (Лепка)	1	4 / 36	20 мин
Конструктивная деятельность	1	4 / 36	20 мин
Музыкальная деятельность	2	8 / 72	40 мин
Восприятие художественной литературы и фольклора	В совместной деятельности		
Физическое развитие			
Двигательная деятельность	2	8 / 72	40 мин
Итого:	12	48/416	240мин

*Объем нагрузки обязательной части не менее 60% (ФГОС ДО)	88%		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Образовательная деятельность	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц /год	Длительность
Физическое развитие			
Двигательная деятельность	1	4 / 36	20мин
Итого:	1	4 / 36	20 мин
*Объем нагрузки части ФУОО не более 40% (ФГОС ДО)	12%		
Общее количество:	13	52/452	260мин
СанПиН	4ч. 30 мин.		

УЧЕБНЫЙ ПЛАНИ ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ
для детей старшего дошкольного возраста

Образовательная область/ образовательная деятельность	Возрастная группа					
	5 лет - 6 лет			6 лет –до окончания образовательных отношений		
	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц /год	Длительность	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц /год	Длительность
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева					
Социально-коммуникативное развитие						
Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая деятельность Безопасность	В совместной деятельности (игра, чтение, рассказ, игровые упражнения, беседа, наблюдение)					
Познавательное развитие						
Математические представления	1	4 / 36	22 мин	2	8 / 72	30 мин
Познавательно-исследовательская деятельность	-	-	-	1	4 / 36	30 мин
Конструирование (конструктор, строительный материал)	В совместной деятельности					
Речевое развитие						
Логопедическое занятие (развитие речи)	4	16 / 128	88 мин	4	16 / 128	120 мин
Художественно-эстетическое развитие						
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4 / 36	22 мин	1	4 / 36	30 мин
Изобразительная деятель-	1	4 / 36	22 мин	1	4 / 36	30 мин

ность (Лепка)						
Конструктивная деятельность	1	4 / 36	22 мин	1	4 / 36	30 мин
Музыкальная деятельность	2	8 / 72	44 мин	2	8 / 72	60 мин
Восприятие художественной литературы и фольклора	1	4 / 36	22 мин	1	4 / 36	30 мин
Физическое развитие						
Двигательная деятельность	2	8 / 72	50 мин	2	8 / 72	60 мин
Итого:	13	52/452	282мин	15	60/524	420мин
*Объем нагрузки обязательной части не менее 60% (ФГОС ДО)	87%			88%		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Образовательная деятельность	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц /год	Длительность	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц /год	Длительность
Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие						
«Я люблю Россию»	0,5	1 / 18	11мин	0,5	1 / 18	15 мин
«Наследие Югры: на пути к истокам»	0,5	1/ 18	11мин	0,5	1 / 18	15 мин
Физическое развитие						
Двигательная деятельность	1	4 / 36	25мин	1	4 / 36	30мин
Итого:	2	6 / 72	47 мин	2	6 / 72	60 мин
*Объем нагрузки части ФУОО не более 40% (ФГОС ДО)	13%			12%		
Общее количество:	15	56/504	329мин	17	60/596	480 мин
СанПиН	5ч. 29мин			8ч.		

* Согласно ФГОС ДО от 17.10.2013г. объем обязательной части составляет не менее 60% от её общего объема, части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

3.4.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

На основе Программы воспитания ДООУ составлен календарный план воспитательной работы Организации. В план включены мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые являются основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат
Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в

1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

21 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

8 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

23 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

Ноябрь

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

4 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

7 декабря: Международный день художника;

8 декабря: День Героев Отечества;

30 декабря: Новый год.

3.5. ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

4 – 5 лет

Дни недели		Содержание	Время
Понедельник	I	МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (1 подгруппа) ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 подгруппа)	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50 10.00 – 10.20
	II		
Вторник	I	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (1 подгруппа) ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 подгруппа) ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	8.40 – 09.00 09.05 – 09.25 9.35 – 9.55
	II	КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	15.30 – 15.50
Среда	I	РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕСТАВЛЕНИЙ И СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	09.00 – 09.20 9.45 – 10.05
	II		
Четверг	I	ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - Рисование	09.00 – 09.20 09.40 – 10.00
	II	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (1 подгруппа) ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 подгруппа)	15.30 – 15.50 16.00 – 16.20
Пятница	I	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ - Лепка / ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ	09.00 – 09.20 09.30 – 09.50
	II	ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (подвижные игры)	

5 - 6 лет

Дни недели		Содержание	Время
ПОНЕДЕЛЬНИК	I	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (занятия с учителем-логопедом) ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	09.00-09.22 09.32-09.54 10.15-10.40
	II	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ»/ «НАСЛЕДИЕ ЮГРЫ: НА ПУТИ К ИСТОКАМ»	15.25-15:47

ВТОРНИК	I	МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	9.00-9.22 10:30-10:55
	II	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (занятия с учителем-логопедом) / ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (лепка)	15.25-15:47 15:57-16.19
СРЕДА	I	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (занятия с учителем-логопедом) ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (подвижные игры на улице)	09.00-09.22 09.32-09.54 10.30- 10.55
	II	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (рисование)	15.25-15:47
ЧЕТВЕРГ	I	КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	09.00-09.22
	II	МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	16:00-16.25
ПЯТНИЦА	I	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (занятия с учителем-логопедом) ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	09.00-09.22 09.32– 09.54 10.20-10.45
	II		

С 6 лет -до окончания образовательных отношений

Дни недели		Содержание	Время
Понедельник	I	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ / ПОЗНАВАТЕЛЬ- НО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	09.00 – 09.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
	II	ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	15.30 – 16.00
Вторник	I	РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕСТАВЛЕНИЙ И СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	09.00 – 09.30 10.40 – 11.10
	II	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (1 подгруппа) ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ (2 подгруппа)	15.30 – 16.00 16.10 – 16.40
Среда	I	РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕСТАВЛЕ- НИЙ И СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ / ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (подвижные игры) (У)	09.00 – 09.30 9.40 – 10.10
	II	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Лепка)	15.30 – 16.00
Четверг	I	ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ / КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	09.00 – 09.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
	II	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (Рисование)	16.00 – 16.30

Пятница	I	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ»/ «НАСЛЕДИЕ ЮГРЫ: НА ПУТИ К ИСТОКАМ» ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	09.00 – 09.30 9.40 – 10.10
	II		

3.6. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АОП

Дошкольное учреждение укомплектовано педагогическими работниками в соответствии со штатным расписанием, и возрастными и индивидуальными особенностями детей с тяжелыми нарушениями речи. Действия всех специалистов скоординированы, в комплексе решаются коррекционно-педагогические проблемы. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень, прослушивают курсы повышения квалификации, посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег из других дошкольных учреждений, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы. Все это в комплексе дает хороший результат в организации коррекционно-педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

Должность специалиста	Ф.И.О. педагога	Образование	Стаж работы	Квалификационная категория	Курсы повышения квалификации
Учитель-логопед	Мещененкова Ирина Николаевна	Высшее	22 г.	Высшая	2022г - "Психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья: современные подходы и новые технологии", 72 часа
Учитель-логопед	Брагина Н.Л.	Высшее		-	2021 г. - "Авторские методики коррекционного воздействия с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи" – 36 часов
Учитель-логопед	Бормотова О.Д.	Высшее	-	-	-
Педагог-психолог	Степанова Мария Анатольевна	Высшее	8 лет	-	2023г.- «Современные подходы к содержанию и организации образовательного процесса в соответствии ФОП ДО»
Педагог-психолог	Попова Анна Сергеевна	Высшее	-	-	-
Музыкальный руководитель	Хисамова Татьяна Николаевна	Высшее	5 лет 5 месяцев	Высшее	2022г. – «Инновационные технологии в работе с детьми с ОВЗ в условиях ДОО»
Музыкальный руководитель	Бураншина Азамат Радикович	Высшее	13 лет	Высшая	2023г.- «Особенности организации обучения и воспитания обучающихся»

					и воспитанников с ТНР в соответствии с ФГОС ДО» - 144 часа
Инструктор по физической культуре	Аббасов Джавид Махмуд оглы	Средне - специальное	-	-	-
Инструктор по физической культуре	Болдырева Людмила Львовна	Высшее	34 года	Высшая	2022 г. – «Организация обучения и воспитания обучающихся (воспитанников) с ОВЗ (ТНР, ЗПР) в условиях реализации ФГОС ДОО» 72 часа
Воспитатели	Жигадло Светлана Жоржевна	Высшее	15 лет	Первая	2023г. – «Подготовка детей с ТНР к школьному обучению в условиях реализации ФГОС ДО», 72 часа
	Сидорова Елена Ивановна	Средне - специальное	15 лет	Высшая	2020г. – «Инновационные технологии в работе с детьми с ОВЗ в условиях ДООУ», 72 часа
Воспитатели	Чернышева Наталья Владимировна	Высшее	28 лет	Высшая	2023 г. – «Воспитание и коррекция развития речи детей дошкольного возраста в логопедической группе в соответствии с ФГОС ДО», 72 часа
	Щербанюк Зиля Анваровна	Высшее	25 лет	Высшая	2023 г. – «Воспитание и коррекция развития речи детей дошкольного возраста в логопедической группе в соответствии с ФГОС ДО», 72 часа
Воспитатели	Боровских Наталья Борисовна	Высшее	34 года	Высшая	2022г., «Инновационные методики применения логопедической ритмики с детьми с тяжелыми нарушениями речи», 72 часа
	Королева Ирина Юрьевна	Высшее	13 лет	Высшая	2022г., «Инновационные методики применения логопедической ритмики с детьми с тяжелыми нарушениями речи», 72 часа

3.7. ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АОП

1. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2013.
2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
7. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
9. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
10. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №1 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
12. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №3 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
14. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012.
15. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1,-СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
16. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2,-СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
17. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
18. Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
19. Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
20. Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012.
21. Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
22. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
23. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
24. Нищева Н. В. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет - Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
25. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

26. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и развивающей деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 6 до 7 лет», Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
27. Н.В.Нищева . «Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
28. Н.В.Нищева «Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
29. Н.В.Нищева. «Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение детей рассказыванию по картине». Выпуски 1,2. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
30. Н.В.Нищева. «Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение детей рассказыванию по картине». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
31. Н.В.Нищева. «Все работы хороши. Городские профессии. Обучение детей рассказыванию по картине». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
32. Н.В.Нищева «Наш детский сад. Формирование целостной картины мира. Обучение детей рассказыванию по картине». Выпуск 1,2,3,4. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
33. Н.В.Нищева «Обучение детей рассказыванию по серии картинок». Выпуск 2. ». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
34. Н.В.Нищева. Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с ТНР». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
35. Н.В.Нищева. «Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста» № 1,2,3. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
36. Н.В.Нищева. «Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
37. Н.В.Нищева. «Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
38. Н.В.Нищева. «Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
39. Н.В.Нищева. «Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков Ш, Ж, С, Ш-З, Ж». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
40. Н.В.Нищева. «Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения звуков Ц, Ч, Щ, и дифференциации звуков Ц-С, Ц-Т*, Ч-Т*, Ч-С*, Щ-Ч. Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
41. Н.В.Нищева. «Тетрадь-тренажёр для формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет)». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
42. Н.В.Нищева. «Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
43. Н.В.Нищева. «Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет). Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
44. Н.В.Нищева. «Формирование грамматического строя речи. Согласование числительных с существительными. Перекидные странички». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
45. Н.В.Нищева. «Формирование грамматического строя речи. Употребление предлогов (с 4 до 7 лет). Перекидные странички». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
46. Н.В.Нищева «Читаем слоги. Составляем слова. Перекидные странички». ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Дополнительная методическая литература

1. Агранович З.Е //Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
2. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998.

5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
6. Кузнецова Е.В., Тихонова Е.В. //Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 1999.
7. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
8. Пожиленко Е. А. // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
9. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. - СПб., 2010.
10. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. -СПб., 2010.
11. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. - СПб., 2010.
12. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
13. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи // Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
15. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. М.: 2004.
16. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. М.: 2004.

