

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Медвежонок»**

Согласовано:
на заседании педагогического совета
протокол от 30.08.2024 №1

Утверждено:
Заведующий МБДОУ ДС № 31
Н.В. Дирлам
Приказ № 375 от 30.08.2024 г.

С учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 30.08.2024 №1

02-05



**Дополнительная образовательная
программа по развитию
художественных способностей
«Волшебная кисточка»
на 2024-2025 учебный год**

Составитель:
Паздерина Светлана Валерьевна

Содержание

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Паспорт программы | 3 |
| 2. | Пояснительная записка | 6 |
| 3. | Цели и задачи..... | 7 |
| 4. | Режим занятий | 7 |
| 5. | Учебный план | 8 |
| 6. | Нетрадиционные художественные техники | 8 |
| 7. | Ожидаемый результат..... | 8 |
| 8. | Форма, содержание занятий..... | 9 |
| 9. | Диагностическое исследование на начало работы студии..... | 10 |
| 10. | Мониторинг усвоения программного материала..... | 11 |
| 11. | Календарно – тематическое планирование..... | 12 |
| 12. | Литература..... | 20 |
| 13. | Приложение | 21 |

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|--|
| Наименование программы | Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей «Волшебная кисточка» |
| Основание для разработки программы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». 3. Федеральным Законом «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 №273 ФЗ; 4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242); 5. Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 6. Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; 7. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» |
| Заказчик программы | Педагогический Совет ДОУ, родители воспитанников |
| Организация исполнитель программы | МБДОУ ДС №31 «Медвежонок» |

| | |
|------------------------------|---|
| Составители программы | Касимова Райса Галимьяновна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 31 «Медвежонок», |
| Цель программы | Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования. |
| Задачи программы | <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; -развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. - формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. - развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. - знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. |

| | |
|----------------------------------|---|
| | - воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию. |
| Ожидаемые результаты | Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы , выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу; |
| Срок реализации программы | 2023-2024 учебный год. |

"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,
которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок"

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Задачи художественно-творческого развития детей. В силу Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Учитывая все это, я решила организовать кружок «Волшебная кисть», где занимаются ребята с раннего возраста.

Цели и задачи

Цель:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Режим занятий

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня в рамках работы студии изобразительности.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 3-4 года,

Количество детей 10 человек,

Время занятий 30 мин.

Учебный план

| Форма проведения занятия | Кол-во детей | Кол-во занятий в неделю | День недели | Время проведения | Место проведения |
|--------------------------|--------------|-------------------------|-------------|--|------------------|
| Групповое | 2 группы | 2 | Понедельник | 1.гр-17.20 -17.50 2 гр. 18.00-18-30 | Игровая комната |
| | | | Среда | 1.гр.-17.00-17.30 1 гр. 17.40-18.10 | |

Нетрадиционные художественные техники

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

Ожидаемый результат

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы , выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают

формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

Форма, содержание занятий

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, игры -моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Методы работы:

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

Формы работы:

Игры.

Беседы, работа с наглядным материалом.

Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Чтение и заучивание художественной литературы.

Рассматривание репродукций картин.

Начиная с двух- трёхлетнего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. Потому что именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, и можно зажечь в ребенке огонёк творчества. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть - краска , гуашь, фломастеры, бумага, зубная щётка, поролон, картофель, морковь, пробки, ватные палочки, пластмассовые трубочки, восковые мелки, свечи, цветной скотч, шерстяные нитки, ткань, открытки. Приобщая детей к искусству, я использую разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный

толчок к детскому воображению и фантазированию. Все они пришлись по душе мне и детям.

Например: Пальчиковое рисование, рисование ладошкой, оттиск поролоном, оттиск печатками из картофеля и морковки, оттиск пробкой, точечный рисунок, кляксография, набрызг, рисование восковыми мелками, печать по трафарету, рисование нитками, ниткография, градаж (чёрно - белый), рисование свечой + акварель, рисование на мокрой бумаге, оттиск с мятой бумагой, скатывание бумаги, рисование цветным скотчем, тканевые изображения, рисуем с помощью открыток, монотопия, объёмная аппликация, кляксография с ниткой, тычkovание.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Не ограничиваю так же желания детей дополнить рисунок своими элементами. Они самостоятельно выбирают материалы и техники для рисования в свободное время.

Неотъемлемым стимулом для ребят является организация групповых выставок детских работ с (каждого проведённого занятия) и фотоподборок с занятий кружка.

Устраивая выставки, родители знакомятся с достижениями и умениями каждого ребёнка за прошедшее время обучения.

Дети с нетерпением ожидают занятия по нетрадиционной технике рисования с вопросом: "А студия сегодня будет?"

И после этих слов понимаешь, труды даром не прошли. Появляются новые идеи и желание пополнить мир детей чем - то интересным и увлекательным.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции в оформлении работ. Работы получаются красочные и веселые.

И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Диагностическое исследование на начало работы

| № | Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
|---|-------------------------------------|------------------------|---|---|
| 1 | Диагностическое занятие Грибочки | ----- | Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста | Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки. |

Анализ детских работ показал такие результаты:

Многие дети уже знакомы с нетрадиционными техниками. И у них близкий к достаточному уровень развития изобразительных творческих способностей.

Следовательно, на следующем этапе будет проводиться работа по улучшению развития художественных творческих способностей.

Мониторинг усвоения программного материала

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

| №/ п | Ф.И. Реб. | Техниче ск.навык и | | Точност ь движени й | | Средст ва вырази тельно сти (цвет, форма и др.) | | Наличие замысла | | Проявл ение самост оят. | | Отноше ние к рисован ию | | Речь в проце ссе рисов ания | |
|---------|--------------|--------------------------|----|------------------------------|----|--|----|--------------------|----|----------------------------------|----|----------------------------------|----|--|----|
| | | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

Н.- начало года

К.- конец года

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
|---|------------------------------|--|---|--|
| 2 | Мой любимый дождик | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. | Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы. |
| 3 | Ягоды и яблочки на тарелочке | Оттиск печатками из картофеля, яблок | Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции. | Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи |
| 4 | «Розовый букет» | Рисование тычками жесткой полусухой кистью | Познакомить детей с «тычком» Учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений. | |
| 5 | «Божья коровка». | Лепка рельефная. | Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму | |
| 6 | Вкусный компот | Оттиск яблоком | Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность. | Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи |
| 7 | Осеннее дерево | Рисование ладошкой | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –« рисование ладошкой» .Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту | Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности. | салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев. |
| 8 | Ветка рябины | Скатывание салфеток, оттиск печатками | Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). | гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины. |
| 9 | «Гирлянды из листьев» | Моделирование | . Привлекать детей к сбору природного материала и к занятиям с ним. Моделирование гирлянды способом нанизывания листьев на длинный шнурок. Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. | |
| 10 | «Картинки на тесте» Лепка и рисование на тесте (экспериментирование). | » Лепка и рисование на тесте (экспериментирование). | Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. | |
| 11 | Украшение чайного сервиза | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды |
| 12 | Нарядные матрешки | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки |
| 13 | Свитер для друзей | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор | Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами |
| 14 | «Первый снег» | Рисование ватными палочками. | Учить детей рисованию ватными палочками, белой гуашью на синей цветной бумаге. | |
| 15 | «Дед Мороз» | Аппликация с использованием | Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать | |

| | | | | |
|----|---------------------------|--|--|--|
| | | салфеток. | их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. | |
| 16 | «Зажигаем огоньки» | Рисование кисточкой. | Учить наносить яркие мазки на темный фон. | |
| 17 | «Новогодняя открытка» | Аппликация. | Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию. | |
| 18 | В лесу родилась елочка | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности. | Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки |
| 19 | Мои рукавички | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки |
| 20 | Елочка пушистая, нарядная | Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма. | Маленькая елочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки |
| 21 | Морозко | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение. | Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации |
| 22 | Снежок для елочки | Рисование пальчиками | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). | Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса |
| 23 | Зайчишка | Тычок жесткой полусухой кистью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки |

| | | | | |
|----|-------------------------|---------------------------------------|--|--|
| 24 | «Снеговик» | Аппликация из ватных дисков. | Учить детей аккуратно намазывать клеем ватные диски, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию. | |
| 25 | «Новогодний подарок» | Лепка. | Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье, выкладывание на импровизированную тарелочку. | |
| 26 | Рыбки в аквариуме | Рисование ладошкой, пальчиками | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации. |
| 27 | Ночь и звезды | Рисование манкой, скатывание салфеток | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. | Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки |
| 28 | Веселый снеговик | Тычок жесткой полусухой кистью | Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура | Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки |
| 29 | Закат | Рисование пальчиками | Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие. | Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки |
| 30 | «Мой любимый свитер» | Оттиск печатками из картофеля | Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками | |
| 31 | «Валентинки» | Аппликация с использованием салфеток. | Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму сердца. | |
| 32 | «Открытка к 23 февраля» | Аппликация. | Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика | |
| 33 | «Погремушки» | Лепка. | Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой. | |
| 34 | «Веселый цирк» | Аппликация. | Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно | |

| | | | | |
|----|---------------------------------|--|--|---|
| | | | приклеивать на рисунок с изображением цирка. | |
| 35 | «Открытка для любимой мамочки» | Аппликация из ватных дисков и палочек. | Учить детей аккуратно делать форму цветка из ватног диска и палочки (калы), аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию букета | |
| 36 | «Мимоза» | Рисование пальчиками. | Продолжать учить детей рисованию пальчиками, учить рисовать, создавая форму цв | |
| 37 | Цветочек для мамы | Оттиск печатками из картофеля (цветочек) | Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции. | Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки |
| 38 | «Весенняя капель» | Рваная аппликация. | Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. | |
| 39 | «Куклы неваляшки» | Лепка | Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать одинаковые формы, соединять их в одну украшать их мелкими деталями. | |
| 40 | «Подснежники » | Рисование тычками. | Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка. | |
| 41 | «Распустились первые листочки». | Лепка рельефная. | Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно приклеивать на готовую форму | |
| 42 | «Веселый клоун» | Аппликация. | Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру клоуна. | |
| 43 | «Узор на полоске» | Аппликация. | Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя узор по собственному желанию | |
| 44 | Корзина для тюльпанов | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. | Ватман, клей , кисть, синие салфетки, корзина |
| 45 | Тюльпаны в подарок маме | Рисование ладошкой | Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие. | Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов |
| 46 | Ветка мимозы | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки | Листы с изображением ветки, желтые салфетки, |

| | | | | |
|----|------------------------------|--------------------------------|--|--|
| | | | наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый) , форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. | ветка мимозы. |
| 47 | Веселая птичка | Рисование пальчиками | Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность. | Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки, |
| 48 | Солнышко, которое мне светит | Рисование ладошкой | Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка. |
| 49 | Цветы для пчелки | Рисование ладошкой и пальчиком | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность. | альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок |
| 50 | Салфетка | Рисование пальчиками | Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции | Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации |
| 51 | Божьи коровки | Рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. | Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации |
| 52 | Одуванчики | Рисование пальчиками | Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе | Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки. |
| 53 | Волшебный цветочек | Рисование пальчиками | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать | Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, |

| | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|---|
| | | | пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение. | салфетки, иллюстрации к сказке « Цветик-семицветик» |
| 54 | Сиреневый букет | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. | Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени. |
| 55 | «Мать -и мачеха». | Рисование тычками полусухой кистью. | Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка | |
| 56 | «Ручейки журчат» | Кляксография. | Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны. | |
| 57 | «Домик» | Лепка. | Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски», соединять их между собой, составляя домик. | |
| 58 | «Шарики воздушные - ветерку послушные» | Рисование. | Учить детей правильно держать кисточку, рисовать круг, закрашивать круговыми движениями от края к центру. | |
| 59 | «Разноцветные зонты». | Печать по трафарету | Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма. | |
| 60 | «Превращение ладошки». | Рисование ладошками. | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество | |
| 61 | «Цветы на грядке». | Оттиск поролоном. | Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей штампиками из поролона изображать цветы на грядке. | |
| 62 | «Аленький цветочек». | Печать по трафарету | Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства. | |
| 63 | «Бабочка». | Предметная монополия | Учить детей изображать бабочку в технике предметной монополии, учить соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление. | |
| 64 | «Веселый осьминог». | Рисование ладошками. | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | |
| 65 | «Одуванчик» | Рисование пальчиками. | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию | |
| 66 | «Гусеница» | Лепка. | Продолжать учить детей отщипывать | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | | маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать пластилин в шарик, скреплять их между собой; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику. | |
| 67 | «Полосатый коврик» | Аппликация. | Учить детей отрезать тонкие полоски. Аккуратно приклеивать их на картон. | |
| 68 | «Волшебные листья». | Печатание листьями. | Учить создавать рисунки путем обмакивания в краску и прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность. | |
| 69 | «Веселые кляксы». | Рисование в технике кляксография | Учить детей фантазировать, глядя на обычные кляксы, показывать им, как можно превратить эти формы в забавные образы. Развивать глазомер, фантазию, воображение | |
| 70 | «Солнышко с завитками». | Аппликация с элементами моделирования. | Учить детей приему накручивания полосок бумаги на карандаш, учить работать с формой круга (превращать круг в солнышко, приклеивая завитки). Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики. | |
| 71 | «Шарики воздушные - ветерку послушные» | Рисование. | Учить детей правильно держать кисточку, рисовать круг, закрашивать круговыми движениями от края к центру. | |

Литература

1. Изобразительная деятельность Художественный труд . Издательство «Учитель» 2012 г. О.В.Павлова
2. Библиотека воспитателя Занятия по рисованию с дошкольниками . ТЦ «Сфера» 2017 Р.Г.Казакова
3. Нетрадиционное рисование с дошкольниками.ТЦ «Сфера» 2019 И.А.Шаляпина
4. Художественное творчество и конструирование. Мозаика- Синтез 2017. Л.В.Кувцакова
5. Познание окружающего мира детьми.ТЦ «Сфера» 2013 .Л.Н.Павлова
6. Художественная литература для детей 3-5 лет. ТЦ «Сфера» 2016 Н.Е.Васюкова

Список материалов предусмотренных программой

1. Краски гуашь 10 кор.
2. Краски акварель 10 кор.
3. Карандаши цветные 10 кор.
4. Мелки восковые 10 шт.
5. Резинки стирательные 10 шт.
6. Карандаши простые 10 шт.
7. Фломастеры 10 уп.
9. Кисти мягкие No2- 10шт.
10. Кисти мягкие No3 -10шт.
11. Кисти мягкие No4- 10шт.
12. Кисти мягкие No5 -10шт.
13. Кисти жесткие -10 шт.
14. Тряпочки 10 шт.
15. Стаканчики-непроливайки для воды 10 шт.
16. Стаканчики для кисточек 10 шт.
17. Палитры 10 шт.
18. Плотные защитные клеенки для столов 5 шт.