

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 31 «МЕДВЕЖОНОК»

Согласовано:
на заседании педагогического совета
протокол от 30.08.2024 №1

Утверждено:
Заведующий МБДОУ ДС № 31
_____ Н.В. Дирлам
Приказ № 375 от 30.08.2024 г.

С учетом мнения
Совета родителей
Протокол от 30.08.2024 №1



*Дополнительная образовательная
программа по развитию
художественных способностей у детей*

"Северные узоры"

на 2024- 2025 учебный год

Составитель:
Язвенко Елена Анатольевна

Содержание

1.	Пояснительная записка	2
1.1.	Актуальность	2
1.2.	Цель, задачи, принципы реализации программы	4
1.3.	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	6
2.	Учебно-тематическое планирование	8
2.1.	Календарно-тематическое планирование	8
3.	Организация образовательной деятельности	15
3.1.	Организация образовательной деятельности	15
3.2.	Список используемой литературы	16
	Приложение	17

I. Пояснительная записка

Актуальность

Плетение из бисера – это древнее рукоделие, которое ведет в удивительный мир, хранит много секретов, интересных приемов плетения. Хотя это рукоделие и древнее, но оно хорошо прижилось и в наше время. Детям очень нравится выполнять такие изделия, которые слагаются из маленьких бусинок – бисера. Каждая выполненная из бисера вещь индивидуальна, хранит тепло рук каждой мастерицы, которая становится оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких.

Сегодня, казалось бы, умершее искусство изготовления вновь стало популярным. Вновь стали модными сумочки, расшитые бисером и стеклярусом, украшенные камушками и кристалликами. Бисер, точно подобранный в тон основы, практически незаметен, но в то же время аккуратно подчеркивает основной рисунок сумочки, а порой и ее форму.

В нашу эпоху всеобщей «мобильности» бисер не обошел стороной и эту новую нишу моды: огромный выбор чехлов для мобильных телефонов осуществит любую мечту самой капризной модницы.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незабываемых нравственных ценностей народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности, оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно – художественного постижения мира.

Программа разработана в рамках кружковой работы по декоративно-прикладному искусству в качестве дополнительного образования, организованного по принципу «от простого – к сложному».

Работа с бисером выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Так, Николай Хвалько – кандидат биологических наук, заместитель директора НИИ инновационных технологий обучения – утверждает, что «Мелкая моторика пальцев, развивающаяся посредством кропотливого ручного труда вроде бисероплетения, вышивания, напрямую влияет на работу мозга. На кончиках пальцев расположены миллионы рецепторов... И чем тоньше будет работа, тем быстрее будут проходить нервные импульсы, что тренирует мозг..., который после упражнений на развитие мелкой моторики сразу откликается повышением когнитивных способностей».

М.И.Кольцова, Е.И. Исена, А.В. Антакова и др. своими исследованиями доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с

развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высоким уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью», что крайне важно перед поступлением детей в школу.

Специфика кружковой работы разнонаправлена: от истории возникновения, изготовления простейших предметов украшения до знакомства с более сложными изделиями индивидуального творческого характера. От знания основных элементов бисероплетения до изготовления собственных рисунков для различных украшений и т.д.

Предметы украшения, изготавливаемые воспитанниками из бисера и стекла в конце курса, требуют не только заинтересованности воспитанников и воспитателя в изготовлении украшений, но и достаточно развитых художественных навыков и эстетического вкуса. Однако, я полностью согласна с А.А. Грибовской в том, что «...задача воспитателя – это не подготовка будущих мастеров..., а приобщение ребенка к истокам народного искусства, дать возможность, усвоив некоторые навыки..., почувствовать радость творчества».

С внедрением ФГОС ДО в дошкольном воспитании приоритетным направлением является усиление ориентации системы образования на развитие индивидуальных способностей, поддержку детской одаренности и социальной успешности каждого воспитанника. Необходимо наполнить современный образовательный процесс новым содержанием, принципами, ориентированными на развитие творческой устремленности, инициативы, интереса, вдохновения. Практика работы в дошкольном образовательном учреждении показывает, что растет интерес воспитанников и родителей к художественному творчеству. Поиск принципиально новых подходов к воспитанию и образованию дошкольников, нашел практический выход через разработку учебной программы дополнительного образования «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» «Северные узоры».

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста и направлена на расширение и углубление знаний с установкой на поисковую деятельность.

Цель программы: Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей через занятия с бисером, приобщение детей к основам рукоделия.

В соответствии с целью были сформированы **задачи программы:**

1. Разработать перспективный план кружковой деятельности, учитывая принцип «от простого – к сложному».
2. Создать развивающую среду, позволяющую осуществлять на практике различные идеи.

3. Способствовать развитию воображения, сообразительности, логического мышления и креативности детей.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.
5. Расширить словарный запас по данной теме и активизировать его в речи детей.
6. Развивать художественные навыки и эстетический вкус, воспитывая при этом чувства формы, ритма, симметрии.
7. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, интерес к декоративно - прикладному искусству, воспитывать у детей желание заниматься бисероплетением.
8. Познакомить с изделиями и одеждой, украшенной бисером народов ханты и манси.

Программа построена на основе следующих принципов:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

Содержание занятий кружка «Северные узоры»:

Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Обучение проводится в кабинете дополнительного образования два раза в неделю по 30 мин, во второй половине дня.

На занятиях кружка «Северные узоры», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Каждое занятие состоит из нескольких частей.

Вводная часть. Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми.

Основная часть. Цель основной части занятия – развивать мелкую моторику пальцев, согласованность движений рук и формировать художественные навыки и эстетический вкус у детей дошкольного возраста к декоративно – прикладному искусству.

Заключительная часть. Целью этой части занятия является создание у каждого воспитанника чувства принадлежности в группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятиях.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Система оценивания результатов и диагностика

Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга. Мониторинг проходит по разработанному плану. В ходе данного мониторинга происходит учёт усвоения учебного материала, анализ развития личностных качеств детей, таких как, трудолюбие, аккуратность, ответственность, уважение к сверстникам и труду взрослых, художественный вкус, творческий потенциал. Основными методами являются оценка выполнения контрольных заданий и постоянное педагогическое наблюдение за обучающимися.

Прогнозируемые результаты

В процессе реализации программы дети приобретут:

Знания:

1. Практического владения общими принципами работы по рукоделию.
2. Расширят представления о культуре ханты и манси, их истории.
3. Познакомятся с особенностями художественного языка, расширится словарный запас.

Умения:

1. Умение выполнять основные элементы бисероплетения и изготовление различных украшений.
2. Читать схемы.
3. Сочетать цвета.

Навыки:

1. Работы с бисером.
2. Безопасного обращения с колюще-режущими предметами.

3. Работы и общения в коллективе.

Кроме того, занятия с бисером способствуют развитию творчества, воображения, художественного вкуса, эстетических чувств.

Приобретенные детьми умения и знания, нравственные качества и навыки, сформированные в процессе труда, помогут успешно продолжить обучение в школе.

Формы отслеживания результатов усвоения материала:

- наблюдение за детьми
- организация и участие в выставках
- проведение конкурсов
- анкетирование среди родителей по эффективности данной программы.
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии).

Таблица оценки результативности работ детей (см. «Приложение № 1»)

2. Учебно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по бисероплетению «Северные узоры»

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материал	Кол-во
Сентябрь	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности. «Плетем украшения для кукол». Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.	Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на леску.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы.	1
		Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Простое нанизывание бусин на леску.	Бисер, леска, ножницы.	2

	«Цыплята», «рыбка»	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение соединять детали из бисера с яйцом от «Киндер-сюрприза». Создать радостное настроение.	Простое нанизывание бусин на проволоку.	Бисер, проволока, яйцо от «Киндер-сюрприза» на каждого ребенка, ножницы.	2
Сентябрь	«Овощи» (морковка, перец, огурец).	Закреплять знания об овощах. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	3
Октябрь	«Фрукты в вазе» (яблоко, груша, апельсин, банан, арбуз)	Закрепление знаний о фруктах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки фруктов из бисера. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4

	«Фрукты в вазе».- оформление выставки работ.	Закреплять знания о фруктах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее детальями из бумаги.	Параллел ьное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	5
Ноябрь	«Сказка о глупом мышонке». (Мышонок и кот) – оформление выставки работ.	Знакомить со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее детальями из бумаги.	Параллел ьное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
	«Веточка с осенними листочками»	Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее детальями из бумаги. При ввивать любовь к природе.	Параллел ьное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4

Декабрь	«Как заяц и лиса встречали Новый год» (Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, елочка с игрушками лиса и заяц) - оформление выставки работ.	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки животных, Деда Мороза, Снегурочки, ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	8
Январь	«Нежный ангел»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.	Параллельное плетение	Бисер, проволока	4
	«Северная снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	по схеме	Бисер, проволока	2

Февраль	«Сердечко»	Закреплять знания о празднике «День Святого Валентина». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Февраль	«Самолет в небе» (подарок папе).	Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	3

	«Красивый цветок для мамы». (подарок маме)	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
Март	«Красивый цветок для мамы». (продолжение)	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Март	«Кот в сапогах» (плетение принца и принцессы и кота)	Знакомить со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	6

Апрель	«Волк и семеро козлят» (плетение волка, козы и козлят)	Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	8
	«Веселая стрекоза и бабочка»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	3
Май	«Весенние цветы» оформление выставки работ.	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	5
	Всего:				72

3. Организация образовательной деятельности.

В соответствии с разделом XII п. 12.5 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях длительность занятий по реализации дополнительной общеобразовательной программы для детей 6-7 лет – 30 мин.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю (1 академический час).

Направление деятельности	Содержание деятельности (формы работы)	сроки
Информационно-методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение литературы 2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности «Северные узоры». 3. Оформление картотеки схем по бисероплетению 4. Создание уголка и мини - библиотечки «Волшебные бусинки». 	В течение года
Материально – техническое обеспечение:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям. 2. Наличие столов для работы. 3. Приобретение бисера различных цветов и оттенков. 4. Наличие нитей для плетения, иголки, проволоки, лески, застёжки и т. д., необходимых для рукоделия. 	В течение года
Кадровое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зам. зав по ВМР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала. 2. Руководитель программы - осуществляет организацию программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья детей. 3. Медицинский работник – осуществляет врачебный контроль в процессе занятий, оказывает первую медицинскую помощь (при необходимости), ведет контроль за санитарно-гигиеническим состоянием кабинета. 	В течение года
Работа с детьми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний. 2. Рассматривание бисера, бусин и обследование. 3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование. 4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером 5. Изготовление игольниц. 6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок. 7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме. 8. Показ приемов плетения из бисера. 9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок. 10. Изготовление поделок из бисера. 11. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада. <p>Оформление выставок детских работ.</p>	Согласно плану работы кружка «Северные узоры».
Сотрудничество с	Анкетирование родителей.	Декабрь

родителями	Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска. Участие в изготовлении поделок на выставку. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.	В течение года
------------	--	----------------

Список используемой литературы:

1. Бисер. Маленькие фигурки /Т.И. Татьяна – М.:Астрель; СПб.:Полигон, 2012.
2. Бисер /Е.В. Данкевич, А.И.Ягригорьева. – М.:Астрель; СПб.: Сова, 2010.
- 3.Бисероплетение. Флора и фауна: Практическое пособие/Сост. Ю.В. Гадаева. СПб.:Корона прин,2001
4. Бисер. Оригинальные поделки /Е. Данкевич.- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011
5. Бисер для детей. Е.В. Кузьмина. – М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2011 (электронный вариант)
- 6.Бисероплетение: Практическое руководство/Г.Капитонова.-М.:АСТ;СПб.:Астрель-СПб,2010
7. Игрушки из бисера /Сост. Н.Ф.Барковская – Минск, 2016
- 8.Игрушки и фигурки из бисера/Авт.-сост.М.В.Адамчик.- Минск:Харвест,2010

ПРИЛОЖЕНИЕ

№ 1

«Петелька» - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

Задание: На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Требования к выполненной работе:

1. Работа выполнена в соответствии с заданием ;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, некачественная скрутка проволоки.

Тест для входного диагностического опроса на выявление уровня знаний теоретического материала по разделу: *«Экскурс в историю»*

Тест «Бисеринка»

Фамилия, имя обучающегося

Задание: Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластин;
- Керамические материалы;

- Ягода
- 2: Какого вида бисера **НЕ** существует?
 - Рубка (рубленный бисер);
 - Резка (резанный бисер);
 - Стеклярус
- 3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
 - Швейные нитки;
 - Нитки мулине;
 - Проволока
- 4: Форма стекляруса:
 - Круг;
 - Трубочка;
 - Звездочка
- 5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
 - Трос;
 - Леску;
 - Провод
- 6: Бисер применяют для:
 - Украшения одежды;
 - Игры маленьких детей

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

- 6 -5 вопросов - 6 баллов;
- 4- 3 вопросов - 4 баллов;
- 2-1 вопросов – 2 балла.

Тест «Проверь себя» (правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

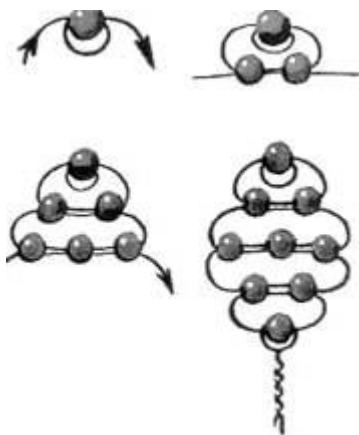
- 6-5 вопросов - 6 баллов;
- 5- 4 вопросов - 5 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла.

Задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1баллов – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1баллов-нумерация проставлена – верно;

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

Итоговая диагностика

Тест «История бисероплетения»

Фамилия, имя ребенка.....

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(кости и зубы животных, семена растений, камни)

2. Из какого материала изготавливают бисер?

(стекло, камень)

3. От какого слова появилось название бисер?

(бусра, бусины)

4. Самый известный поставщик бисера?

(Германия, Венеция, Франция)

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?*(стекло, золото)*

6. Назовите родину бисера (*Египет, Русь, Венеция*).

7. Назовите форму стекляруса (*Звездочка, круг, трубочка*).

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 баллов;

4- 3 вопросов - 4баллов;

2-1 вопросов – 2 балла.

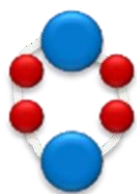
Тема: «Выполнение цепочек на леске»

Задание:

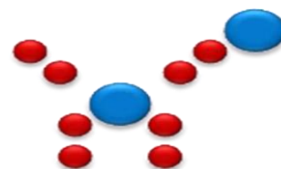
1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.

2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.

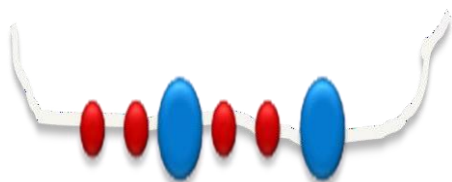
3. Выполни элемент цепочки



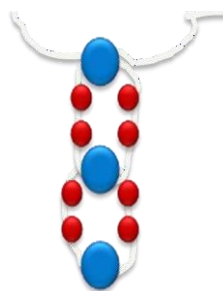
1.



2.



3.



4.

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1б – задание выполнено правильно;

2 задание - 1б - нумерация проставлена - верно;

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута леска.

