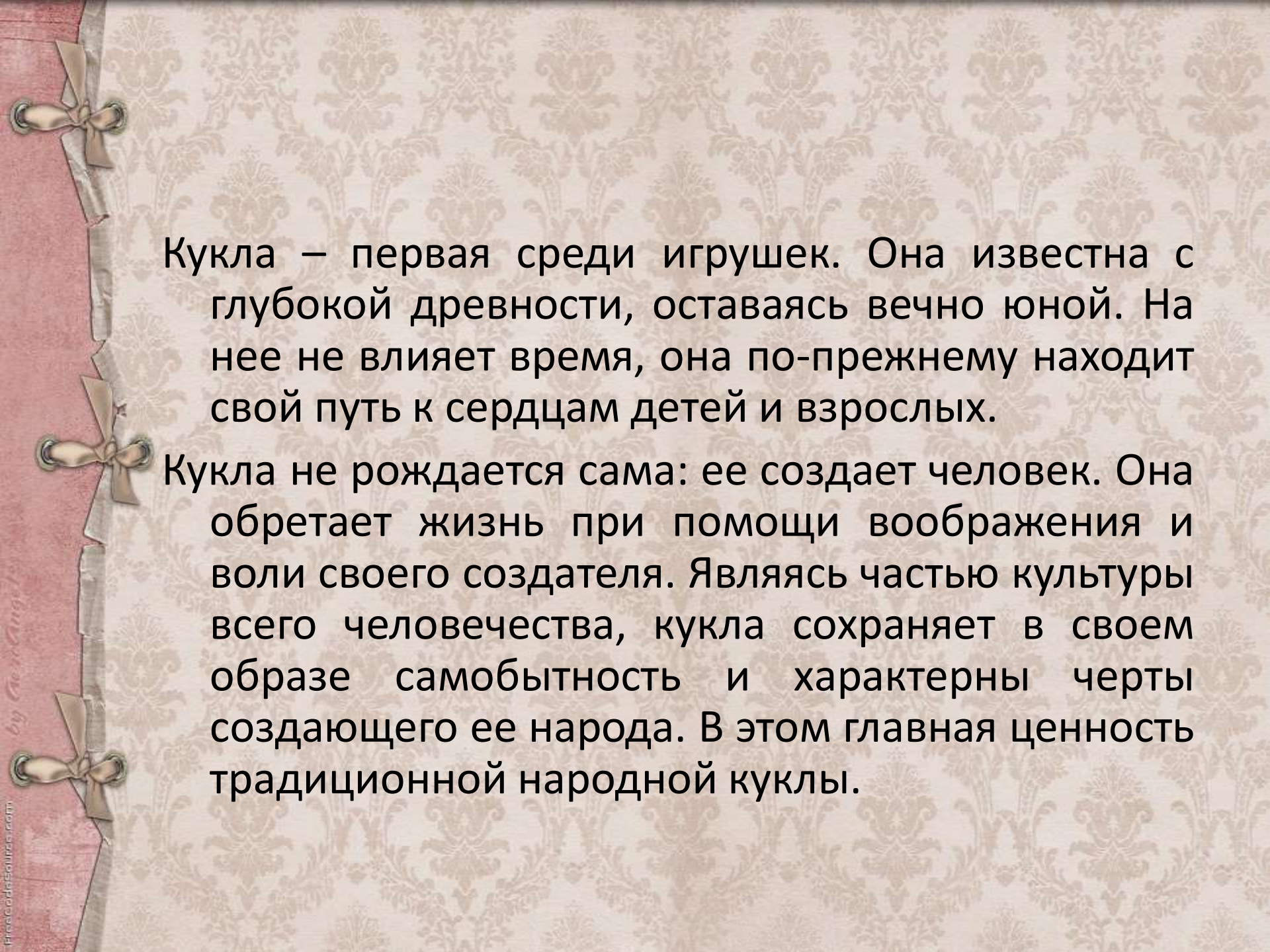


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №31 «Медвежонок»

МУЗЕЙ «В мире кукол»

Руководители: Красикова Е.А., Лакеенко Е.В.





Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Предпосылки создания

- Дети узнают, что такое музей? Как нужно вести себя в музее?
- Дети узнают историю куклы, учатся играть с ней.
- Дети рассматривают куклы, придумывают свои сюжеты, используют для сюжетно-ролевых игр, для театрализованной деятельности.

Цель

Музей призван способствовать осуществлению комплексного подхода к воспитанию дошкольников на лучших традициях нашего народа, бережного отношения к культуре народа.

Задачи

- **Образовательные:** Расширение кругозора детей с помощью экскурсионной деятельности. Развивать монологическую речь детей; способствовать умению создавать описательные рассказы с опорой на алгоритм. Развивать навыки речевого общения. Расширять и активизировать словарный запас. Обогащение предметно-развивающей среды.
- **Развивающие:** развивать познавательный интерес дошкольников.
- **Воспитательные:** воспитывать интерес к окружающему миру, вежливость и доброжелательность, бережное отношение к предметам, созданным руками человека.

В мире кукол



Примечание...

В процессе работы по ознакомлению дошкольников с традиционной русской культурой, обрядовыми праздниками, ритуальными оберегами, предметами прикладного искусства, обрядовыми куклами в детском саду постепенно накапливался материал, который мы объединили в виде мини-музея и распределили по тематическому принципу. Так, в экспозиции отражено многообразие народной игрушки и современной.

Экспонаты музея



Тряпичная кукла

Чаще всего на Руси изготавливались тряпичные куклы – обереги. Русская тряпичная кукла является одним из самых магических символов России. Она считается не просто игрушкой, а является неотъемлемым атрибутом древних обрядов. Существовало мнение, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами.



Авторская кукла



Особым направлением современного прикладного творчества является создание авторской куклы. Авторская кукла чаще всего выполняется в единственном экземпляре и представляет собой результат длительного кропотливого труда.

Кукла в историческом костюме



Куклы в исторических костюмах- коллекция фарфоровых кукол ручной работы, на создание которых художников вдохновили героини романтической литературы. Эти куклы продавались в киосках вместе с журналом, в котором рассказано о кукле, о ее наряде и о романе, в котором она появилась, кем она была, как сложилась ее судьба...



Кукла в народном костюме



Куклы в народных костюмах – уникальная коллекция фарфоровых кукол ручной работы в традиционных нарядах со всех уголков России, которые созданы и воспроизведены в мельчайших деталях по эскизам специалистов по народному костюму.

Шутейная кукла

Шутейные куклы - это забавное воплощение в кукле сказочных и фантазийных образов. При создании модели художник дает волю своей выдумке. Каждая модель имеет не только характерные детали и костюм, но и оригинальную, специально подобранную роспись лица.



Интерьерная кукла



Каждая такая кукла выполнена с душой вручную и в единственном экземпляре. Интерьерная кукла ни в коем случае не предназначена для детских игр. Каждая такая кукла имеет свой характер, который выражен в одежде, позе и даже мимике и жестах. Зачастую кукла несет в себе какую-то маленькую историю.



Сувенирная кукла



Сувенирные куклы по своему происхождению относятся к куклам – игрушкам, перешедшим в «пассивную» категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения. Сувенирная кукла представляет собой «сгусток» национально-этнической информации и является знаком страны производства. Как жанр она развивалась лишь с появлением массового туризма, с конца 19 века.

Кукла на чайник

Название «чайная баба», или просто «баба» произошло от первоначальной формы насадки — тряпичной куклы женского пола в пышных юбках.

Чайная баба — стёганый чехол из шерсти или ткани, набитой ватой, надеваемая на заварной чайник для сохранения температуры чая. ...





Веселый клоун с жизнерадостной улыбкой и классическим клоунским гримом имеет вставные акриловые глазки и короткие красные волосы из тонких нитей. Кукла имеет мягконабивное тело, а голова, ручки и ножки выполнены из прочного винила. ...
Забавная кукла-клоун понравится не только детям, но и взрослым коллекционерам.



Кукла-клоун

